

UMETNOST U FIKSNIM ZVEZDAMA

Dubravka Oberžan

*Fiksne zvezde su svetlost koja dolazi iz nivoa dubokog nesvesnog, to su osobine naših predaka, naše genetsko nasleđe. One predstavljaju primarno tkanje naše sudsbine, pohranjeno u dubokom nesvesnom našeg kolektivnog bića, i najdublje nesvesno u nama. Svako sazvežđe nosi svoju mitološku priču, kôd koji određuje našu kolektivnu sudsbinu i sudsbi-
nu svakog pojedinca.*

Kombinacijom mitoloških priča koje određuju naš životni put, ispisujemo stranice svog životnog romana. Individualnog, originalnog i neponovljivog, kao što je i svaki čovek Univerzum za sebe.

UVOD

Naš je život put od zvezda, koje predstavljaju najdublje nesvesno u nama, preko podsvesnog i emocija, opisanih Mesecom, do Sunca, našeg sve-
snog bića. Čitava sudsina natusa zapisana je tim zvezdanim jezikom, mitovima koji određuju naš životni put, a vezani su za određena sazvežđa koja dodiruju planete iz natalnog horoskopa.

Sve su priče već davno ispričane preko mitova, koji u svojoj najdubljoj suštini pamte istoriju čo-

večanstva od davnina, od samog početka. One su utisnute duboko u kolektivno nesvesno biće čovečanstva i predstavljaju našu kolektivnu sudsbinu, ali i sudsbinu svakog individuma.

Sve su zvezde kao fina prašina rasute po zodi-jačkom krugu, ali će samo neke od njih ostaviti traga u životu pojedinca, ili pak na nivou naše kolektivne sudsbine.

Kroz životne priče ljudi možemo pratiti sudsbine slične onima kojima su se, davno u istoriji, proslavili drevni heroji, a umetnici i istoričari o

njima su pisali: hrabri junaci, velika postignuća, ljubavne priče, zavođenje, ali i ljudski bol i patnja, u nekim pričama kao posledica vlastite nepromišljenosti, a u drugima kao kazna koju su im Bogovi odredili zbog nepoštovanja pravila.

Koji kôd je Duša odabrala da živi, koji životni put treba da prođe kako bi došla do spoznaje, određeno je našim prvim udahom. Ascendent i ostali uglovi horoskopa snažno privlače mitološke priče, a one se odigraju u životu u zavisnosti od ugla kojim smo konektovani za određenu konstelaciju ili zvezdu. Fiksne zvezde u blizini Ascendenta prenose priče koje se najličnije odnose na samu osobu, njenu ličnost, njenu ličnu sudbinu, dok će fiksna zvezda u dodiru sa Descendentom opisivati kvalitet odnosa sa partnerom, bračni život i sudbinu tog braka.

Za svaku konstelaciju vezuje se određeni mit kojim smo primarno definisani i to predstavlja temelj na kojem se zasniva razumevanje astrologije. **Koji će se mit odigrati u životu natusa i na koji način, koji deo mita će se spustiti na lični nivo?** Koji deo mita natus može privući i koju životnu priču živeti pre svega zavisi od podloge na koju se oni prenose, znači od natalnog horoskopa i načina na koji je on povezan sa određenom konstelacijom.

Na tu se podlogu može spustiti određeni mit, ili samo jedan deo mita, što zavisi od tkanja koje sačinjava tu podlogu. Ona je sastavljena od planeta u natalnom horoskopu, od njihove snage, ali i mreže u koju su povezane sa drugim planetama horoskopa.

Kakvu nam sudbinu nosi određena konstelacija pre svega zavisi od planete koja dodiruje neku od zvezda ili sam početak ili kraj sazvežđa i time provodi taj mit, ili njegov deo koji je povezan sa prirodom planete, ali i od samog natalnog horoskopa. Samo ako je natus sačinjen od prave tvari, on može živeti određenu sudbinu. O tome govori temeljna planetarna priroda konstelacije i same fiksne zvezde i kako su te planete postavljene u natalnom horoskopu. Položaj u kući i znaku, vladarstvo nad kućama i sama esencijalna priroda planete opisuju sudbinu natusa i oblast u kojoj će se priča mita odvijati u životu osobe.

Planete deluju kao antene kojima se konektujemo na određeni sudbinski kôd. Najličnije će se upliv ispoljiti kroz uglove i brze planete, dok sporije planete više govore o okolnostima kroz

koje natus prolazi. Mesec, kao najbolji provodnik upliva fiksnih zvezda, predstavlja kosmička vrata kroz koja se upliv fiksnih zvezda najdirektnije prenosi, pa možemo očekivati da će se preko njega odigrati veći deo mita, ili čak čitava njegova priča.

UMETNOST I FIKSNE ZVEZDE

U svakoj generaciji se tek nekoliko sjajnih, genijalnih pojedinaca istaklo svojim delima, kojima su zadužili čovečanstvo. Svojim genijalnim umovima prelazili su granice poznatoga. Imali su odvažnosti da slede svoje smeće ideje i da, poput Prometeja, prenesu vatu smrtnicima i time su postavili temelje napretku i civilizaciji.

Posebno mesto među njima pripada umetnicima, koji su božanstveni dar, svoje unutrašnje svetlo, pretvorili u umetnička dela. Bilo da se radi o likovnoj umetnosti, pisanju, poeziji, muzici ili filmskoj umetnosti, ona pripadaju kulturnom nasleđu čitavog čovečanstva i predstavljaju temelj humanistike i našeg duhovnog razvitka.

U svome radu istražiću kako su fiksne zvezde odredile životni put nekih od njih. Nijedna konstelacija nije isključivo umetnička po svojoj prirodi, no mnogi mitovi sadrže delove koji opisuju umetnički talenat, talenat za muziku, sviranje ili pisanje, kao što je to slučaj sa konstelacijama *Argo Navis* (Lađa), *Sagittarius* (Strelac), *Lyra* (Lira), *Crater* (Pehar), *Cygnus* (Labud) ili *Pegasus* (Pegaz – krilati konj).

Na umetnički talenat posebno ukazuju određene fiksne zvezde, kao što su Kanopus iz sazvežđa Argo Navis, Almah iz sazvežđa Andromeda, Vega iz sazvežđa Lira, Deneb Adige iz sazvežđa Labud ili Fomalhaut iz sazvežđa *Piscis Australis* (Južna Riba), jedna od četiri kraljevske zvezde, poznata kao Čuvar Juga. Alfeka iz sazvežđa *Corona Borealis* ukazuje na sklonost ka umetnosti i poeziji.

Kanopus ($14^{\circ}58'$ Raka) je zvezda prve magnitude u sazvežđu Argo Navis i druga po veličini zvezda na nebu nakon Sirijusa, u čijoj blizini se nalazi. Ona daje mudrost, duga putovanja i obrazovanje, a u umetnosti sklonost filmu i pisanju. Loše postavljena, ukazuje na opasnost od vode i brodoloma.

Almah ($14^{\circ}14'$ Bika) se nalazi u stopalu Andromede (etiopiskske princeze) i ukazuje na osobu

radosne prirode koja voli promene. Daje popularnost i umetničke sklonosti. Njena planetarna priroda je Venera-Jupiter-Mars.

Deneb Adige ($5^{\circ}20'$ Riba) je fiksna zvezda prve magnitude i nalazi se u repu konstelacije Labud. Njena priroda je Venera-Merkur, a u mitološkoj pozadini radi se o ljubavnoj priči. Zevs je prerušen u labuda zaveo Ledu i sa njom začeо Poluksa, besmrtnog Blizanca, dok je njegov brat Kastor smrtnik potomak njenog muža Tindareja. U astrološkom smislu, ona daje kreativnost i plodnost, veliki uspeh od umetnosti i materijalnu dobit. Natus zrači magnetizam i posebnu, neodoljivu privlačnost.

Fomalhaut ($3^{\circ}52'$ Riba) je zvezda prve magnitude u sazvežđu Piscis Australis (Južna Riba) i nalazi se u ustima ribe. Poznata je kao Čuvar Juga i jedna je od četiri kraljevske zvezde Persije. Ako je Venera planetarni provodnik, ova zvezda može ukazivati na umetnost, a u vezi sa Merkurom ili 3. kućom daće pisce. U povoljnoj kombinaciji sa Jupiterom i Neptunom povezujemo je sa religijom i duhovnošću, dok će teški aspekti ili veza sa maleficima ukazivati na prevare.

Vega ($15^{\circ}19'$ Jarca) je zvezda prve magnitude u sazvežđu Lira, prirode Venera-Merkur. Daje

osobi magičnost, harizmu i umetnički talenat, a posebno nadarenost za muziku.

Alfeka ($12^{\circ}18'$ Škorpiona) je zvezda u prednjem delu Severne Krune (*Corona Borealis*), prirode Venere i Merkura. Poznata je i kao „biser u kruni“, a osobi daje dobru sreću i neočekivani uspeh, koji nije njena direktna zasluga. Govori o srećnoj ljubavi ili o ljubavi sa značajnom osobom. Ukazuje na sklonost ka umetnosti i poeziji.

Cilj diplomskog rada

U svome radu ću, na konkretnim primerima izuzetno talentovanih muzičara i glumaca, pomoći njihovih natalnih horoskopa i na temelju njihovih biografija analizirati:

- kroz koje fiksne zvezde je određen njihov životni put,
- koje su planete u natalnom horoskopu provodnici mita koji oni žive,
- koji delovi mita su se preko tih planeta odigrali u njihovim životima i
- kakva je sama astrološka podloga (struktura natalnog horoskopa) s obzirom na planetarnu prirodu fiksnih zvezda koje dodiruju planete ili uglove natalnog horoskopa.

Umetnički talenat Ejmi Vajnhaus (*Amy Winehouse*)

Prvu što vidimo u horoskopu jedne od najtalentovanijih pevačica svoje generacije jeste snažno naglašena priča Oriona (Lovca, Diva).

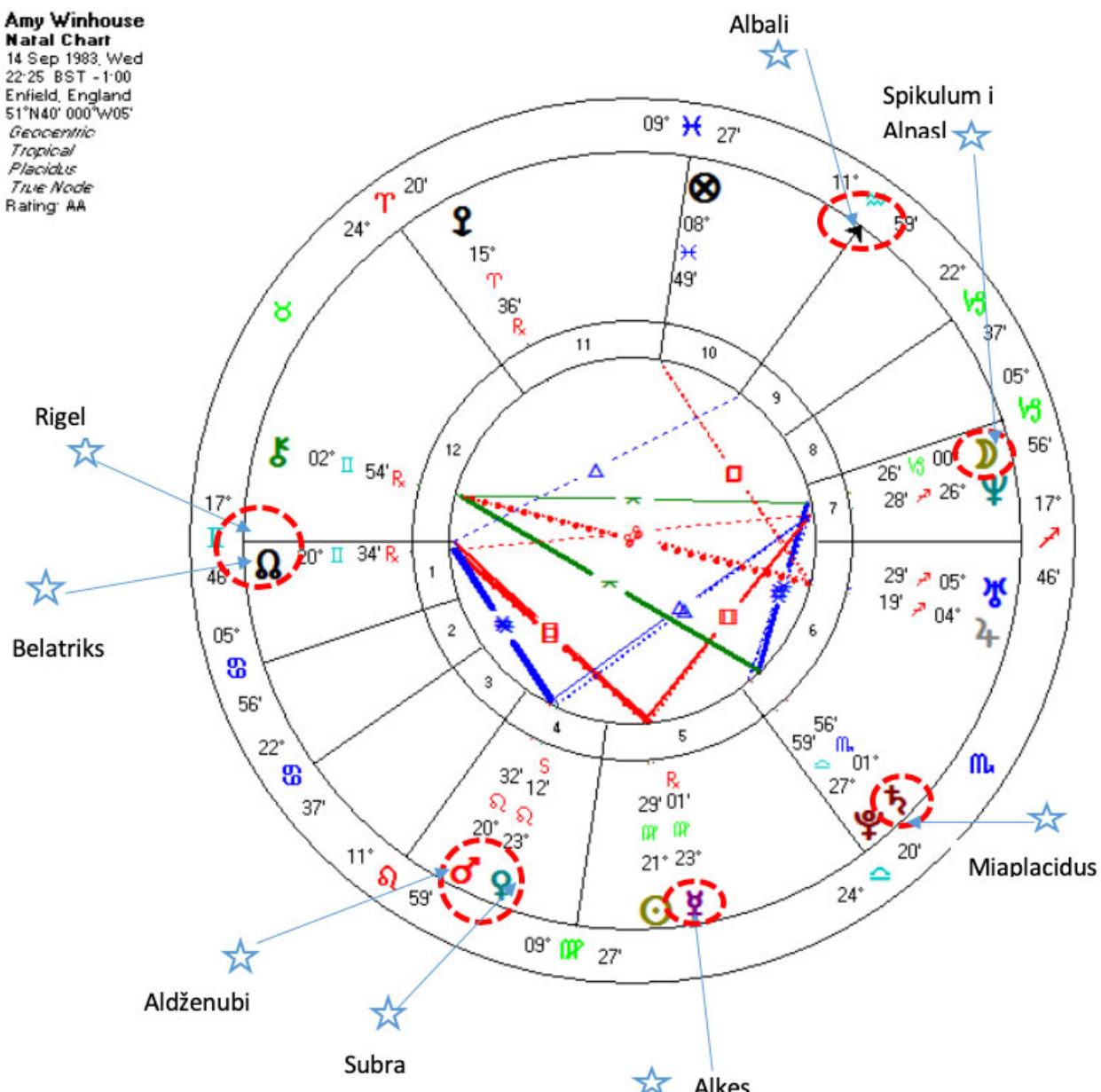
Ascendent je u blizini Rigela ($16^{\circ} 50'$ Blizanaca), a Severni čvor na Belatriksu ($20^{\circ}57'$ Blizanaca) iz sazvežđa Orion, što ukazuje na potencijal da natus sa svojom originalnošću postigne uspeh i bogatstvo, ali je potrebna stalna borba kako bi se održao na vrhu. Da bi osoba to ostvarila, potrebni su snažno postavljeni Jupiter i Mars. Jupiter je snažan u svom znaku i u konjunkciji je sa Uranom, što joj daje originalnost, ali i preterivanje i ekscesno pon-

šanje u javnosti. Jupiter vlada 7. kućom partnerstva i javnosti. Opozicija Hirona iz 12. kuće jasno ukazuje na povredu i opasnost koji joj dolaze sa te strane i problem koji ona ne uspeva da reši – zavisnost od alkohola i droge, što ću detaljnije opisati u nastavku teksta.

Merkur, koji vlada Ascendentom, snažno je postavljen u znaku egzaltacije, ali je retrogradan i spaljen od Sunca. Ona je izuzetno inteligentna osoba, perfekcionista (Sunce i vladar Ascendenta su u Devici), snažno je naglašena kreativnost, ali i skromnost i introvertnost. Kvadrat Sunca i Merkura iz 5. kuće (kreativ-



Amy Winehouse
Natal Chart
14 Sep 1983, Wed
22:25 BST - 1:00
Enfield, England
51°N40' 000°W05'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node
Rating: AA



nost, scena) ka osi Ascendent-Descendent i kvadrat od Neptuna i Meseca iz 7. kuće jasno ukazuju da je uspeh i enormna izloženost javnosti opterećuju i iscrpljuju.

Stacionarna Venera je snažno postavljena u Lavu u 4. kući, pa je time naglašena potreba za partnerstvom i intimnošću. U konjunkciji je sa Marsom i u trigonu sa Neptunom, što joj daje strastvenost (u Veneri živi Pluton), motivaciju, kreativni potencijal i inspiraciju, koje ona prenosi u svoj rad – Venera je vladar 6. kuće. U dispoziciji Mars i Venera odlaze u 5. kuću, u konjunkciju sa vladarem Ascendenta, pa je time otvoren kanal kroz koji ona može da izradi svoj umetnički talenat.

Venera i Mars su u konjunkciji sa zvezdama iz sazvežđa Lav: Venera sa Subrom, prirode Ve-

nere i Merkura (dispozitor Venere je u konjunkciji sa Merkurom, ali je to znak Venerinog pada), dok je Mars na zvezdi Aldženubi, čija je priroda Mars-Saturn, poznatom kao „onaj koji riče“. Njen glas je osebujan, snažan. Njen scenski imidž je originalan, a poseban pečat joj daje bujno uzdigнутa kosa poput grive lava.

Sazvežđe Lav (Leo) u suštini ne govori o umetničkom talentu, već predstavlja moć, status i veliki uspeh, ali i mogućnost da moćna i značajna osoba strada ili izgubi položaj zbog sopstvenog straha, kao što je lav pogubljen kada se zbog straha sakrije u pećinu.

S obzirom da Venera i Mars u dispoziciji odlaze u znak Device (pad Venere) i u kvadrat sa Neptunom, to je slika stradanja i gubitka moći. Aldženubi predstavlja sklonost ka destrukciji i

samodestrukciji, a može ukazivati čak i na samoubistvo, ako su Mars i Saturn loše postavljeni, kao što je to slučaj u horoskopu Ejmi Vajnhaus. Mars u dispoziciji u kvadratu sa Neptunom (gubitak moći, zavisnost) i Saturn u 6. kući u konjunkciji sa Plutonom jasno govore o životnom stilu i navi-kama koje joj narušavaju fiziologiju (Venera inače vlasti 6. kućom).

Sazvežđe Crater (Pehar)

Konjunkcija Sunca i Merkura nalazi se na fiksnoj zvezdi **Alkes** iz sazvežđa *Crater*. Ono predstavlja pehar koji je Gavran dobio od Apolona da za svečanost u čast Zevsu u njemu donese vodu sa svetog izvora. Prema mitu, Gavran nije ispunio zadatak jer je na putu ka izvoru podlegao iskušenju i tek se kasnije vratio na Olimp. U peharu je doneo hidru kako bi, opravdanjem da se na izvoru morao boriti protiv nje, opravdao kašnjenje. Apolon je, naravno, znao pravi razlog kašnjenja pa je Gavrana, Hidru i Pehar zajedno stavio na nebo kao opomenu onima koji se ogreše o bogove.

U sazvežđu *Crater* se nalaze dve značajne zvezde: Labrum, na $26^{\circ} 41'$ Device u sredini Pehara, i Alkes, na $23^{\circ} 41'$ u dnu Pehara.

U astrološkom smislu, konstelacija *Crater* (Pehar) predstavlja veru i poverenje i u toj konotaciji sadrži religioznu simboliku. Metaforički, sveta voda predstavlja talenat, nešto posebno što se drži u peharu, nešto što osoba ima u sebi i što daje drugima. Retrogradni egzaltirani Merkur u 5. kući kreativnosti u horoskopu Ejmi Vajnhaus jasno na to ukazuje, kao i njegova konjunkcija sa Suncem, koje u sebi nosi strastveni spoj Venere i Marsa.

U negativnoj konotaciji, *Crater* može opisati prevaru, manipulisanje ili osobu kao žrtvu nečije pohlepe, što sve asocira na današnje stanje u industriji šou biznisa, ali i na njen privatni život. Pe-

har u nepovoljnoj planetarnoj kombinaciji može ukazivati na slabu volju i sklonost alkoholizmu i drugim zavisnostima, na što u horoskopu Ejmi Vajnhaus jasno ukazuje kvadrat Neptuna i Meseča iz 7. kuće javnosti i partnerstva. Poznato je da je imala problema sa roditeljima, naročito sa ocem, ali i sa partnerima (Južni mesečev čvor se nalazi u konjunkciji sa Descendentom), koji ne samo da nisu hteli prepoznati koliko je poguban njen problem sa zavisnošću, već su ga minimizirali ili su čak na neki način učestvovali u zloupotrebi droga i alkohola.

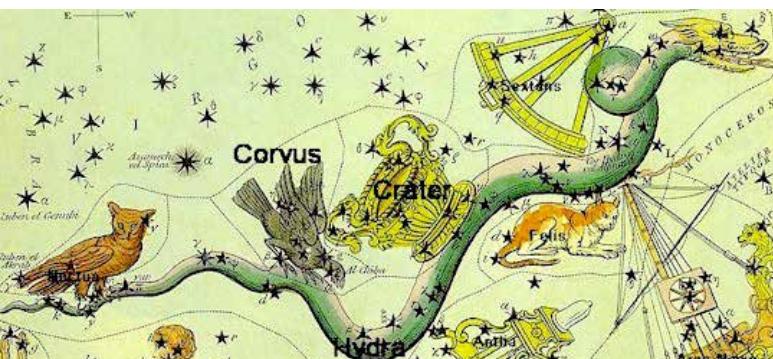
Sazvežđe Sagittarius (Strelac)

Jedna od najtalentovanijih autorki i pevačica svoje generacije godinama je pred očima svetske javnosti vodila tešku bitku sa zavisnošću. Kada bi joj teret slave postao nepodnošljiv, droge i alkohol bi joj „pomogli“ da se, na svoj autodestruktivni način, skloni od vanjskog sveta: Mesec je u izgonu u konjunkciji sa Neptunom i zajedno sa Saturnom sastavlja jednu konfiguraciju sa Hironom u 12. kući.

Mesec se, kao najsnažniji provodnik upliva fiksnih zvezda, u horoskopu Ejmi Vajnhaus nalazi u blizini maglina **Spikulum (1°4' Jarca)** i **Alnasl (1°16' Jarca)** u sazvežđu *Sagittarius*, na vrhu strele Strelca. I jedna i druga nose prirodu Marsa i Meseca. Tradicionalno govore o ugroženom vidu, što metaforički može značiti morbidan ili iskrivljen pogled na život, u filozofskom ili religioznom smislu, pa je prisutan i određeni strah.

Sa sazvežđem *Sagittarius* povezuju se dva mita. Prvi, nekentaurovski, govori o Krotusu, sinu Pana i Eufeme. On je živeo na planini Helikon i družio se sa Muzama. Oduševljenje njihovim pevanjem pokazao bi pljeskanjem rukama, pa tako i danas publika aplauzom nagrađuje umetnike nakon nastupa. Njemu se pripisuje ljubav prema muzici i umetnički talenat.

Dруги mit govori o Hironu, besmrtnom kentauru, koga je nesrećnim slučajem ranila otrovna strela njegovog prijatelja Herkula i nanelo mu neizdrživ bol. Osim što je bio poznat kao prvi astronom i iscelitelj, Hironu se pripisuje i nadarenost za muziku. I u toj verziji mitološkom pričom možemo opisati životni put Ejmi Vajnhaus: put talentovane osobe koja se razlikuje od ostalih po svojoj originalnosti i plemenitosti (talantu), kao što je to slučaj sa Hironom u odnosu na ostale, primitivne



kentaure. Ona nosi neizlečivu ranu (zavisnost), pati pod nepodnošljivim teretom slave od koje ne može nigde da se skloni i to je na kraju vodi u preranu smrt u 27. godini života.

U oba slučaja mit je povezan sa muzičkim talentom, a u kontaktu sa Mesecom u horoskopu on može dati popularnost, ali i ranjivost, pa osoba sama može postati meta.

Na to u horoskopu Ejmi Vajnhaus ukazuje i položaj MC-a u kontaktu sa fiksnom zvezdom **Albali**, prirode Saturna, Merkura i Urana, koja ukazuje na bivanje u blizini opasnosti, poteru (veliki pritisak javnosti, novinara i fotografa) ili čak smrt – priča koju u njenom slučaju jasno možemo prepoznati. Merkur predstavlja nju samu i njen umetnički talenat (kontakt sa zvezdom Alkes), a Saturn i Uran su vladari MC-a i nalaze se u 6. kući profesije, posla kojim se ona bavi. Saturn je u konjunkciji sa Plutonom (smrt) i nalazi se na fiksnoj zvezdi **Miaplacidus**, dok je Uran u konjunkciji sa Jupiterom (vladar 7. kuće javnosti i dispozitor Neptuna), pa jasno ukazuje na preterivanje s jedne strane, ali i neudobnost zbog pritiska javnosti i slave.

Sazvežđe Argo Navis

Saturn je dispozitor Meseca i, kao što sam već spomenula, nalazi se na fiksnoj zvezdi Miaplacidus iz sazvežđa Argo Navis, prirode Jupitera i Saturna. Saturn, kao provodnik upliva sazvežđa, privlači najteži deo mita, tim pre jer je u konjunkciji sa Plutonom, koji vlada uklještenim delom 6. kuće. Taj deo mita opisuje Jasona, velikog junaka, koji stradava nakon pobedničke avanture, putovanja u nepoznato, koje se završilo sjajnim postignućem. Život završava kao prognanik, pod ruševinama svoga trulog broda, kada se na njega sruši krma. Zvezda Miaplacidus se nalazi u delu konstelacije koji predstavlja krmu broda, pa je ta simbolika posebno naglašena.

Saturn je vladar 10. kuće karijere i nalazi se u 6. kući posla, u konjunkciji sa Plutonom. Deo je jedna konfiguracija, zajedno sa Mesecom i Hironom, što sve jasno govori da su je ogromna slava (Neptun u centru Galaksije u konjunkciji sa Mesecom u 7. kući javnosti) i stalna prisutnost u javnosti pre svega opterećivale i za nju predstavljale ogroman izazov. Na nekoliko poslednjih koncerata (Pariz, Beograd), publika ju je izviđala. Izašla je

na pozornicu u polunesvesnom stanju, pod uplivom alkohola i droge, tako da nije bila u stanju da nastupi. Ta slika snažno asocira na Jasonov kraj – prognanstvo od onih koji su joj na vrhuncu slave aplaudirali i smrt pod teretom sopstvenog uspeha i slave.

MC je na fiksnoj zvezdi Albali iz sazvežđa *Aquarius* (Vodolija), koja nosi prirodu Saturna, Merkura i Urana – planeta koje su u horoskopu Ejmi Vajnhaus snažno naglašene. One vladaju ili se nalaze u kućama koje povezuju umetnički talent, karijeru, uspeh, ali i preranu smrt.

Saturn, vladar 10. i 8. kuće, u konjunkciji je sa Plutonom na vrhu 6. kuće posla, svakodnevne rutine i bolesti. Zvezda Albali ukazuje na blizinu opasnosti, u lošoj postavci čak i na smrt. Saturn je u konjunkciji sa Plutonom u 6. kući, gde se nalazi i drugi vladar 10. kuće karijere Uran, u konjunkciji sa Jupiterom, vladarem 7. kuće javnosti i dispozitorom Neptuna. U opoziciji je sa Hironom iz 12. kuće i time jasno ukazuje na pogubne posledice tereta slave i karijere, sa kojima se nije mogla nositi i od kojih je bežala u zavisnost.

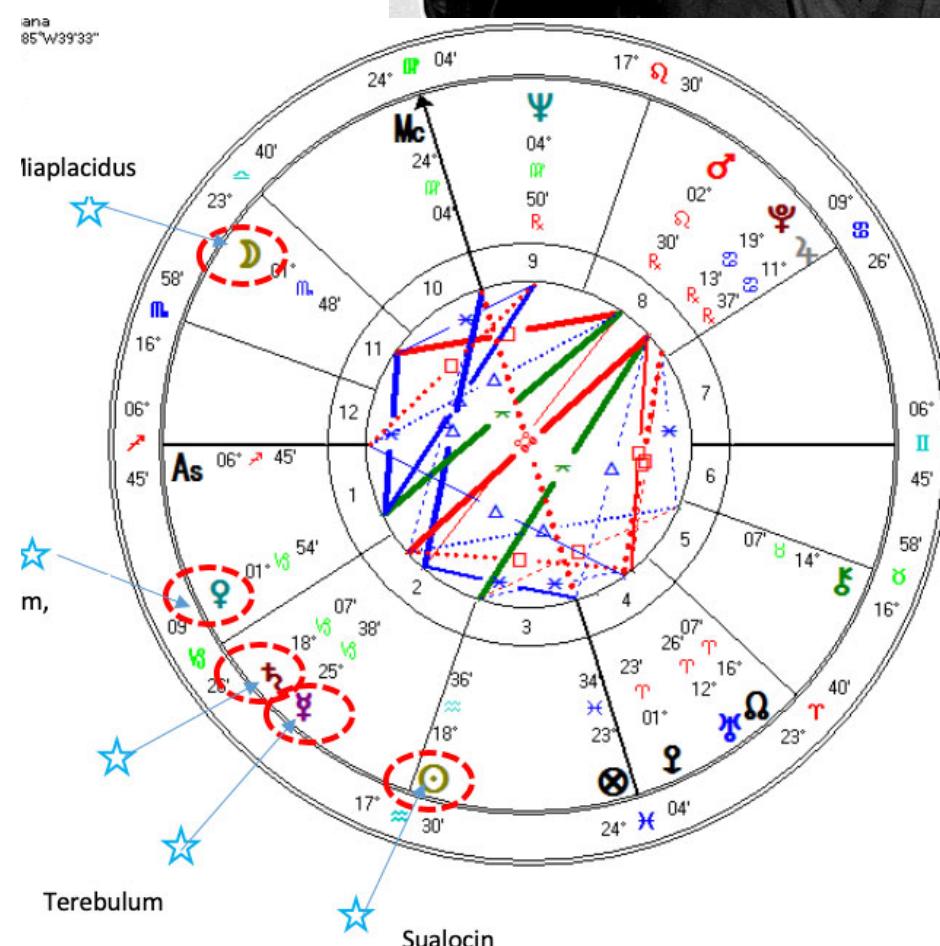
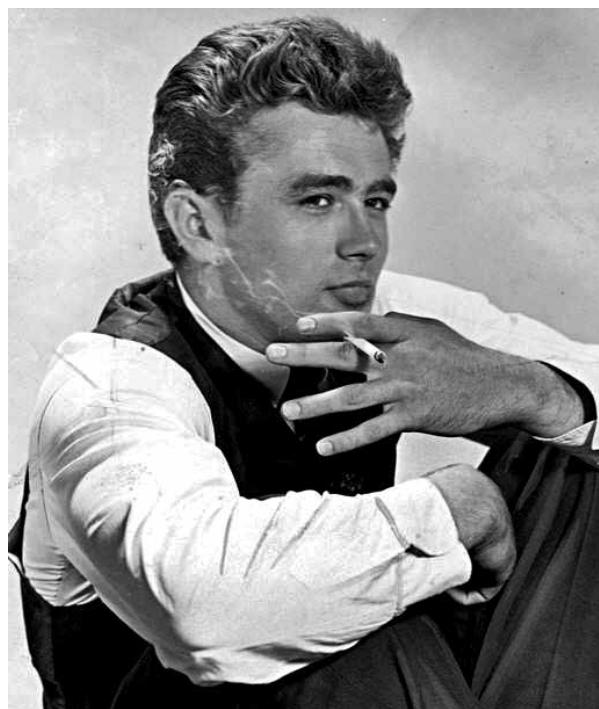
Kontakt sa zvezdom Miaplacidus i prerana smrt

U svojim istraživanjima, još sam u nekoliko primera pronašla vezu između vladara 8. kuće smrti i fiksne zvezde Miaplacidus.

U horoskopu **Džejmsa Dina** (James Dean), Mesec je vladar 8. kuće smrti i nalazi se na $1^{\circ}48'$ Škorpiona, u blizini fiksne zvezde Miaplacidus (u vreme njegovog rođenja, na $0^{\circ}52'$ Škorpiona). U Mesecu žive vladar Ascendent Jupiter i Pluton, koji se nalaze u konjunkciji u 8. kući. Mesec je u aplikacionom kvadratu sa svojim dispozitorom Marsom, koji nosi energiju vladara 3. kuće Urana, u 8. kući. Džejms je izgubio život u saobraćajnoj nesreći, na vrhuncu slave, u 24. godini života. Tu sliku vidimo i iz ugla aflikcija serije 3. Vladar 3. kuće Uran je u kvadratu sa vladarom Ascendenta Jupiterom (orbis 1°) i Plutonom (smrt), koji se nalaze u konjunkciji na vrhu 8. kuće smrti. Drugi vladar 3. kuće, čiji se vrh nalazi u znaku Vodolije (velika brzina), jeste Saturn u konjunkciji sa Merkurom (serija 3) i u opoziciji sa Plutonom iz 8. kuće. I na kraju, Sunce (život, vitalnost, ali i slava), koje se nalazi na vrhu 3. kuće, u kvadratu je sa Hironom i u inkonjunkciji sa Plutonom. Oba njegova dispozitora (Uran i Saturn) vode ga u teške aspekte sa Plutonom i vladarem Ascendenta iz 8. kuće.

U horoskopu legendarnog glumca zlatnog doba Holivuda, kroz kontakte planeta u Jarcu sa fiksnim zvezdama, vidimo i sliku neodoljive i talentovane osobe, koja zrači magnetskom privlačnošću:

- Saturn u kontaktu sa fiksnom zvezdom Šeliak iz sazvežđa Lira,



- Merkur sa fiksnom zvezdom Terebulum iz sazvežđa Sagittarius (Strelac) i

- Venera sa maglinama Spikulum i Alnasm, takođe iz sazvežđa *Sagittarius*.

Šeliak ukazuje na izvanredan talenat, ali i na tragičnu sudbinu, s obzirom da je provodnik upliva Saturn.

Merkur, u kome živi Neptun, vladar je 10. kuće (karijera, uspeh, slava) i 7. kuće javnosti (slava). Fiksna zvezda Terebulum ukazuje na umetnost, popularnost i omiljenost kod žena. Daje potencijal za veliki uspeh, i pod tim uplivom osoba može postati vodeća figura u oblasti kojom se bavi.

Vezu sa maglinama Spikulum i Alnasm opisala sam i kod horoskopa Ejmi Vajnhaus. One u dobroj postavci mogu dati duhovne ili filozofske liderske, a u kontaktu sa Venerom, osobe koje mogu posegnuti za zvezdama kada je u pitanju njihovo umetničko delovanje. Venera je u trigonu sa Neptunom i u oponiciji sa Marsom, koji je jedan od vladara 12. kuće. Saturn i Merkur u aspektu sa Plutonom, vladarem 12. kuće iz 8, daju neodoljivost, harizmatičnost, magnetsku privlačnost i naglašeni seksepil.

Sunce na fiksnoj zvezdi Sualocin iz sazvežđa Delfinus (Delfin) daje potragu za romantičnom ljubavlju, suptilnost, ljubaznu prirodu osobe, prefinjenost i osećaj za umetnost.

Džim Morison (*Jim Morrison*), još jedna od besmrtnih ikona roka, ima Veneru u konjunkciji sa zvezdom Miaplicidus. Venera, u kojoj žive Mesec i Neptun, vlasnik 4. i 9. kućom natalnog horoskopa i u aplikacionom je kvadratu sa svojim dispozitorom Plutonom i Severnim čvorom (orbis je 8° – naglašena seksualnost, seksepil, ali i simbolika smrti). Kombinacija Venere, Meseca i Neptuna ukazuje na ljubavnu priču, a isto tako i na umetničku inspiraciju. Venera u znaku naglašenih erotskih strasti i egzaltirani Mesec u

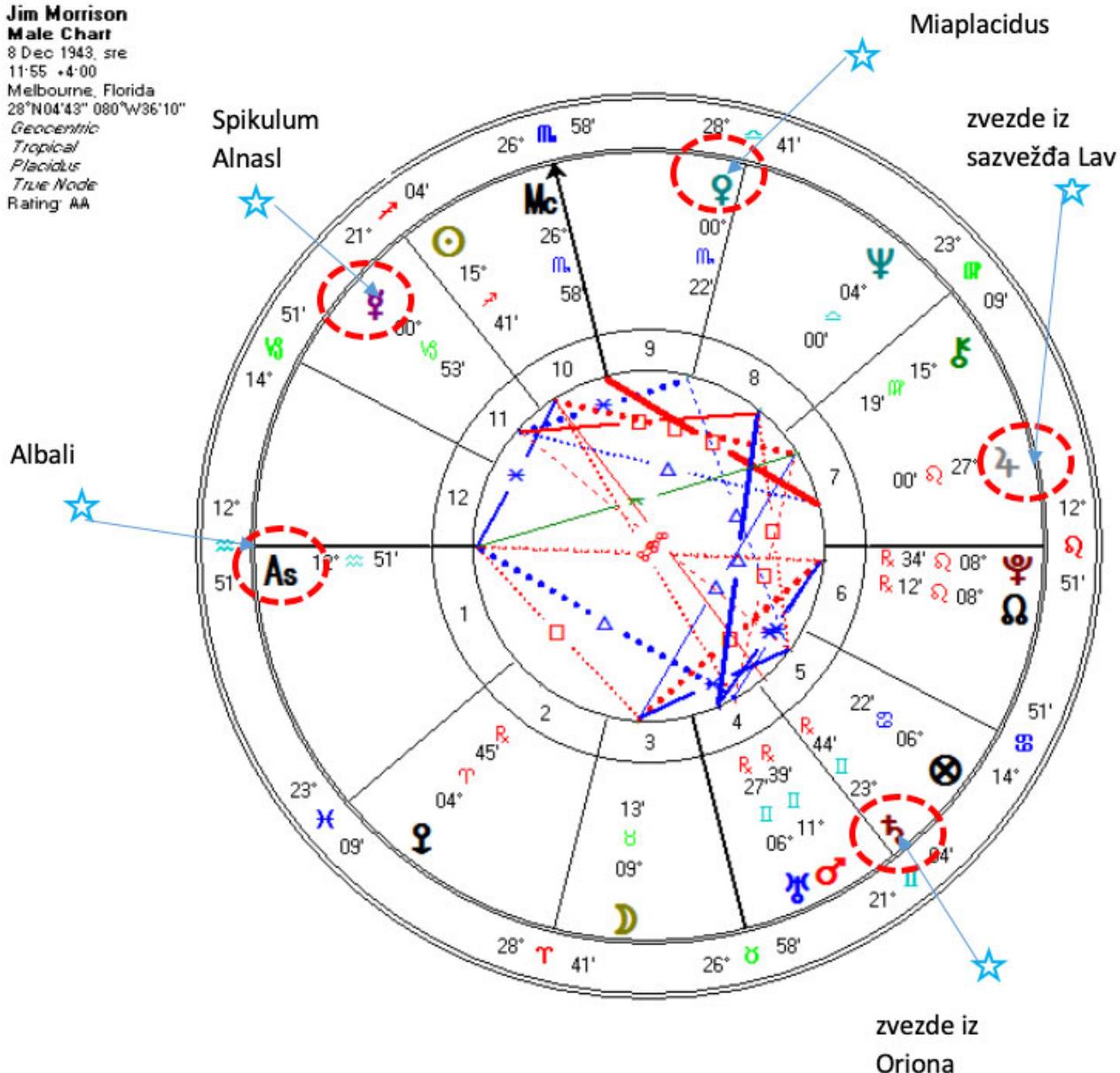
opoziciji su orbisa 9 stepeni, preko 3. i 9. kuće, što ukazuje na put i kuću (mesto boravka) u inostranstvu. Serija 4 je snažno naglašena, s obzirom da je Venera vlasnik 4. kuće i da u njoj živi Mesec. Venera je dispozitor Meseca i vodi ga u 9. kuću – inostranstvo. Nakon brojnih ekscesa i pod pretnjom zatvorske kazne, ali i, prema njegovim biografima, u potrazi za umetničkom inspiracijom, on je u martu 1971. godine sa svojom devojkicom



Pamelom Kurson (*Courson*) oputovao u Pariz gde je, pod još uvek nejasnim okolnostima, umro početkom jula 1971. od predoziranja drogom i alkoholom (Venera je u kvadratu sa Plutonom). Mitološka priča koju nosi sazvežđe Argo Navis oživljena je tako kroz Venere. Daleko putovanje u nepoznato može biti njegov sjajan karijerni put, gde on postiže legendarni status rok ikone još za vreme života. Vlasnik 10. kuće je dispozitor Venere i u konjunkciji je sa vlasnikom Ascendenta. Takođe asocira na pad nakon uspeha i njegov od-

lazak i život u inostranstvu. Venera u Škorpionu u dispoziciji odlazi u konjunkciju sa Uranom i time opisuje brojne ljubavne afere i seksualne ekscese u javnosti – preko drugog dispozitora odlazi u konjunkciju sa vrhom 7. kuće javnosti. Na put odlazi sa devojkicom, koja ostaje uz njega i pomaže mu bez obzira na sve. I, na kraju, vidimo smrt pod ruševinama vlastitog uspeha, kao što je Jasona na spavanju zatrplala urušena krma njegovog broda.

Jim Morrison
Male Chart
8 Dec 1943, stře
11:55 +4:00
Melbourne, Florida
28°N 04°43' 080°W 36°10'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node
Rating: AA



Na pad nakon uspeha ukazuje i položaj Jupitera u konjunkciji sa zvezdama iz sazvežđa Lav: **Alford, Adhafera, Al Džabha, Aldžieba i Regulus**, koje se nalaze od 27° do 29°50' Lava (u vreme njegovog rođenja, približno 1° manje). Jupiter je dispozitor Sunca i pravi kvadrat ka MC-u iz 7. kuće javnosti.

Ascendent se nalazi u blizini fiksne zvezde **Albali**, koja ukazuje na bivanje u blizini opasnosti, a u lošoj postavci, čak i na smrt. Ta je simbolika još više naglašena položajem Južnog čvora blizu Ascendenta. Saturn, vladar Ascendenta, u kontaktu je sa zvezdama u pojasu Oriona (**Alnilam, Alnitak**) i **Meisom** – zvezdom u glavi Oriona. Alnilam daje položaj u društvu, ali je on kratkog veka. Te zvezde pre svega ukazuju na opasnost koja preti

natusu. U dispoziciji Saturn odlazi u kvadrat sa Neptunom (zavisnost, davljene) iz 8. kuće smrti.

Merkur, vladar 5. i 8. kuće, provodnik je upliva maglina **Alnasl** i **Spikulum** iz sazvežđa *Sagittarius*. To ukazuje na talenat za muziku i pevanje, oštromost, ali i morbidan pogled na život, što se odražava u njegovoj poeziji, kao i teme povezane sa smrću i seksualnošću. Vladar 8. kuće opisuje vrstu talenta, dok trigon sa Jupiterom i sekstil ka Veneri jasno ukazuju na njegov plodni umetnički opus (pozija, muzika).

U horoskopu **Kurta Cobaina** (*Kurt Cobain*), Mars je vladar 8. kuće i u konjunkciji je sa zvezdom **Miaplicidus** u blizini Južnog čvora u 2. kući. On je na vrhuncu slave, kao poslednja velika ikona u istoriji, u 27. godini života izvršio samoubistvo vatrenim oružjem, kao i nekoliko njegovih

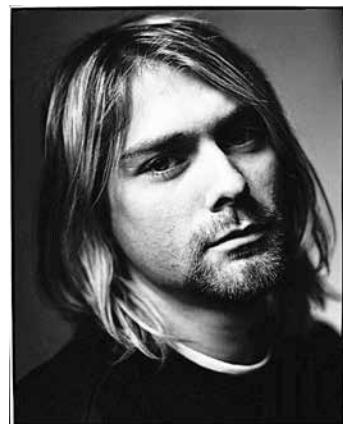
rođaka pre njega (Mars je u vezi sa genetikom – Južni čvor i predstavlja oružje). U oproštajnom pismu sebe opisuje kao autodestruktivnog, nesrećnog i mrtvog rokera, bez strasti. Poruka se završava rečima:

„I don't have the passion anymore, and so remember, it's better to burn out than to fade away.“

Kurt Cobain i sazvežđe Pegaz – oživljena Muza Uranija

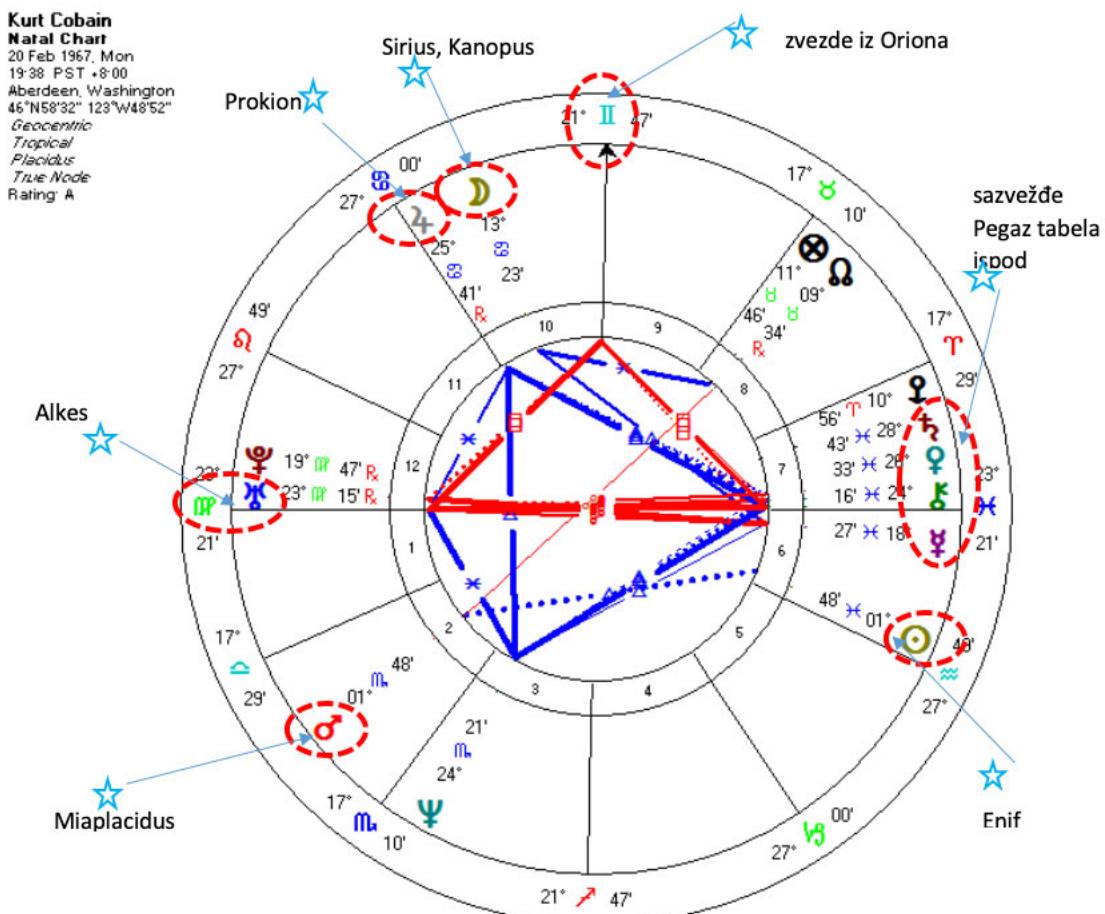
Sazvežđe Pegaz pripada grupi sazvežđa koja sačinjavaju Kraljevsku porodicu, zajedno sa Andromedom, Kasiopejom, Kefejem, Cetusom i Persejem. Pegaz je jedna od najvećih konstelacija na nebu, sedma po veličini. Nalazi se u četvrtom kvadrantu severne hemisfere, na latitudama između + 90° i – 60°.

Prema mitologiji, Pegaz je bio krilati konj, misteriozno biće plemenitog karaktera, nežan i mudar. Prijateljski je nastrojen prema svima, čak i naivan, ali uvek spremjan da pomogne. Njegova posebna vrlina



na je brzina i sposobnost da obavi bilo koji zadatak. Jašući na njemu, Perzej je spasio Andromedu od morskog čudovišta Cetusa, i tom je prilikom bio izložen velikoj opasnosti u vodi, pa u nepovoljnim astrološkim kombinacijama, u natalnoj ili mundanoj astrologiji, može ukazivati na tu problematiku. Belerofont je na njemu pokušavao poleteti na nebo, ali u toj nameri ga je sprečio Zev, koji ga je poslao obada da ujede konja, koji ga je pri tom zbacio iz sedla. U tom kontekstu sazvežđe Pegaz

je poslao obada da ujede konja, koji ga je pri tom



povezujemo sa letenjem i avijacijom. U figurativnom smislu, letenje na nebo predstavlja uzvišenu spiritualnost, umetničku inspiraciju i talenat.

Pegaz je oslobođen iz tela trudne Gorgone Meduze, nakon što joj je Perzej mačem odsekao glavu. Iz njene krvi su rođena dva potomka: Pegaz i njegov brat Hrisaor, koji su bili začeti kada je Posejdon zaveo i silovao njihovu majku. Oni su otišli svaki svojim putem i odrastali kao siročad.

Pegaza su odgajale Muze na planini Helikon. On je bio veselo i bezbrižno stvorenje, emesar između Zemlje i Olimpa. Na mestu na kome je kopitom udario planinu, potekao je izvor Hipokren, sa vodom koja je u sebi čuvala magijske moći i poseban dar za poeziju, pa tako u povoljnim planetarnim kombinacijama ukazuje na umetnički talenat i snažnu poetsku inspiraciju.

Pegaz je za Zevsa prenosiо munje i gromove, pa ga je na kraju stavio na nebo.

Dodir ličnih planeta i uglova sa fiksnim zvezdama u natalnom horoskopu Kurta Kobejna nosi izuzetnu životnu priču. Njegovo Sunce u 6. kući profesije nalazi se u konjunkciji sa fiksnom zvezdom Enif iz sazvežđa Pegaz i time samo najavljuje stelijum planeta u znaku Riba, od kojih svaka dodiruje po jednu zvezdu iz tog umetničkog sazvežđa. Kada je Sunce provodnik upliva fiksne zvezde iz Pegaza, ta osoba svojim delima može steći besmrtno ime.

Stelijum započinje vladarem Ascendentu, Merkurom u 6. kući blizu Descendentu, a nastavlja se sa Hironom, Venerom i Saturnom u 7. kući.

U njegovom horoskopu snažno dominira element vode. On je bio vrlo senzibilna, ali i emotivno nestabilna osoba, osjetljiva i ranjiva, pa su ga emocije iz okoline mogle potpuno preplaviti. S druge strane, odsustvo elementa vazduha ukazuje na manjak objektivnosti i probleme u komunika-

Tabela 1: Zvezde iz sazvežđa Pegaz u horoskopu Kurta Kobejna

Zvezda – položaj u konstelaciji	Priroda zvezde	Položaj 2000. godine	Planeta provodnik
Enif – nos	Mars-Venera	1°53' Riba	Sunce
Homam – vrat	Mars-Merkur	16°09' Riba	Merkur
Markab – leđa	Mars-Merkur	23°29' Riba	Descendent
Sadalbari – levo krilo	Mars-Merkur	24°23' Riba	Hiron
Matar – prednje levo koleno	Mars-Merkur	25°43' Riba	Venera
Šeat – desno rame	Mars-Merkur	29°22' Riba	Saturn

U astrološkom smislu, konstelacija Pegaz ima višestruku simboliku. S obzirom da su Pegaza odgajale Muze, koje su bile čuvari umetnosti, u određenoj kombinaciji ona može ukazati na umetnički *talenat*, pre svega na poetsku inspiraciju.

Dodir sa zvezdama iz te konstelacije direktno ukazuje na kretanje, saobraćaj, velike brzine i letenje. Od osobina posebno naglašava brzinu i spremnost za obavljanje različitih zadataka, pa su takve osobe vredni radnici.

U duhovnom smislu, Pegaz govori o prevazilaženju sopstvenih nedostataka i razvijanju duhovnog potencijala.

U negativnim postavkama, može ukazivati na opasnosti u vodi, na moru (brodolom, davljenje), kao i na sklonost alkoholu („davljenje“ u alkoholu).

ciji i odnosima.

Ascendent je na fiksnoj zvezdi **Alkes** iz sazvežđa **Crater** (Pehar). Kao što smo ranije videli, i Ejmi Vajnhaus tu ima vladara Ascendentu. Devica na Ascendentu ukazuje na skromnost i manjak samopouzdanja. Sa Uranom na samom Ascendentu, on želi da izrazi svoju individualnost na originalan način. Konjunkcija Plutona iz 12. kuće i Urana na samom Ascendentu, u opoziciji sa vladarem Ascendentu Merkurom, koji se nalazi na 18° Riba, i sa stelijumom planeta u Ribama, ukazuje na unutrašnji konflikt. Potreba znaka Riba da pripada kolektivnom, na jednoj strani, suprostavljena je snažnom porivu za individualnošću i originalnošću.

U blizini vladara Ascendentu nalaze se fiksne zvezde **Homam** (16°9' Riba) iz sazvežđa Pegaz i

Fum al Samakah ($18^{\circ}35'$ Riba) iz sazvežđa *Pisces* (Ribe). Prva nosi prirodu Marsa i Merkura, druga Merkura i Jupitera. Merkur je debilitiran, skoro na samom stepenu pada, i u trigonu je sa egzaltiranim Jupiterom i Mesecom u 10. kući, ali i sa drugim dispozitorom Neptunom u 3. kući (pisanje – poezija, spiritualnost).

Zvezda Homam smatra se srećnom zvezdom i daje osobu visokog duha, no njen položaj u konstelaciji (nalazi se u vratu Pegaza) ukazuje na osetljivu tačku, prelaz između tela i uma, i time ukazuje na određenu opasnost – koja se odnosi na samog natusa, budući da je vladar Ascendentu u konjunkciji sa tom zvezdom.

Fum al Samakah je zvezda u ustima Ribe. Ona nosi velika znanja i mudrost, ali i potrebnu inspiraciju, kreativnost i sposobnost da u datim okolnostima i vremenu u kome živi ispuni datu svrhu. Duša u ovom životu nastavlja misiju iz prošlog života. Vladar 12. kuće (prethodna inkarnacija) je Sunce. Ono se nalazi u konjunkciji sa najvećom zvezdom sazvežđa Pegaz, Enifom, na vrhu 6. kuće profesije – slika opisana uplivom zvezde Fum al Samakah. Preko dispozitora (Jupiter, Neptun), Sunce odlazi u 10. kuću karijere i statusa, u veliki trigon sa vladarem Ascendentu i čitavim stelijumom u 7. kući. Ovo je slika velikog uspeha i sjajne karijere.

MC je u blizini zvezda iz pojasa **Oriona** (Mintaka, Alnilam) i njegovog mača (Ensis, Hatsja). One predstavljaju osetljivo mesto (pojas) i opasnost (oružje). U snažnom su T-kvadratu sa Uranom i Plutonom sa Ascendentu i vladarem Ascendentu Merkurom i Hironom sa druge strane. To je jasna slika ugroženosti od vlastite ruke (samoubistvo).

Kao što vidimo u tabeli br. 1, Sunce, Merkur, Descendent, Kiron, visoko egzaltirana Venera i Saturn su u konjunkciji sa po jednom

zvezdom konstelacije Pegaz. Egzaltirana Venera je priča o umetnosti, izuzetnom talentu i umetničkoj inspiraciji. Ona je deo konfiguracije zmaj i zajedno sa Uranom čini osu konfiguracije, na čijim se krilima nalaze oba njena dispozitora, Neptun i Jupiter, u snažnom trigon/sekstilu ka osi zmaja i osi ASC-DSC. To je slika izuzetno talentovane, vrlo originalne, ali i nemirne osobe, koja može da izrazi svoj umetnički talenat. Oživljena Muza Uranija vodiće osobu do samog vrha – to je priča Kurta Kobejna, kreativne snage i Glasa Nirvane, ali i glasnogovornika generacije koja se snažno identifikovala sa njegovim idejama, ispričanim jezikom njegovih stihova i muzike.

Kontakt egzaltirane Venere sa zvezdom iz Pegaza nosi i romantičnu ljubavnu priču, tim pre što je ta Venera u 7. kući braka i partnerskih od-

nosa. Na kraju stelijuma imamo Saturn u kontaktu sa zvezdom Šeata, pa je to slika opasnosti u vodi, opasnosti od davljenja, ali i od alkohola i zavisnosti.

Sasvim blizu je Azelfafage iz sazvežđa *Cygnus* (Labud), no to bi bila znatno lakša i srećnija priča umetnika: priča

o velikim ljubavima, uspešnom zavođenju, prevarama i vanbračnoj deci. Čini se da je, s obzirom na ostatak horoskopa i snažan kontakt planeta u 7. kući sa zvezdama iz Pegaza, upliv toga sazvežđa ipak dominantan i da je ono u najvećoj meri odredilo životni put natusa.

Ranije sam opisala kontakt Marsa, vladara 8. kuće, sa zvezdom Miaplacidus i njegovu smrt.

Mesec i Jupiter u 10. kući govore o velikoj popularnosti i uspehu. Mesec se nalazi vrlo blizu najvećih fiksnih zvezda: Sirijus (sazvežđe *Canis Major* – Veliki Pas) i Kanopus (sazvežđe *Argo Navis*), koja daje sklonost filmu i pisanju. Tu se nalazi Sunce u horoskopu SAD, pa je i to pokazatelj da je on tu mogao najviše ostvariti.



Robi Vilijams (Robbie Williams) – Let me entertain you

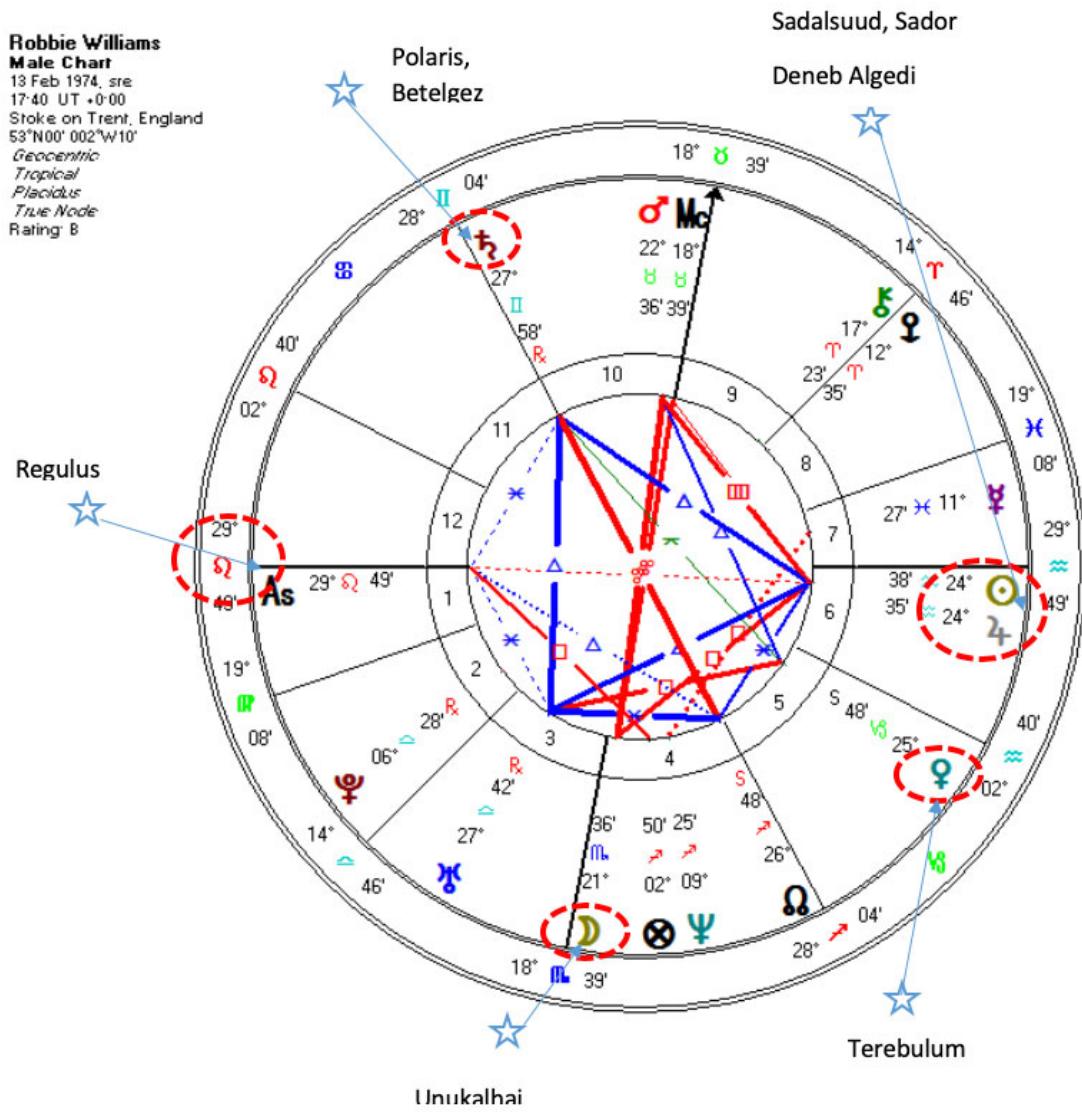
Иако податак о времену rođenja nije sasvim pouzdan (*rating B*), Ascendent na Regulusu i njegov vladar Sunce u kazimi konjunkciji sa Jupiterom, koji se nalaze u konjunkciji sa vrhom 7. kuće javnosti, mogu biti dobar pokazatelj da je to ipak pravo vreme rođenja, a pre svega da je Sunce, a ne Merkur, vladar Ascendenta.

Regulus je glavna od četiri kraljevske zvezde, Čuvara Neba, i predstavlja Čuvara Severa. Nalazi se u samom srcu Lava, u sazvežđu Lav, i nosi prirodu Jupitera i Marsa.

To sazvežđe samo po sebi nije povezano sa umetničkim talentom ili inspiracijom, ali u povoljnoj konotaciji daje snagu ličnosti koja je potrebna da bi osoba postigla uspeh, ali i da se suoči sa teretom koji on donosi.



Sazvežđe Lav (Leo) je priča o nemejskom lavu, potomku Tifona i Ehidne, koga je Herkul ubio u svom prvom pohodu, pa simbolizuje sve što je



prvo i glavno, veliko postignuće. U dobroj postavci predstavlja moć, status i veliki uspeh, ali i mogućnost da moćna i značajna osoba strada ili izgubi položaj zbog sopstvenog straha, kao što je lav pogubljen kada se zbog straha sakrio u pećinu i stradao od sopstvenog oružja, kandži kojima mu je Herkul odrao kožu.

Sa ovom konstelacijom, osoba mora stalno da pobedi sebe i stalno da napreduje kako ne bi bila pobeđena od Herkula. Ako je neka od zvezda iz konstelacije Leo povezana sa Saturnom (strah), Marsom (povreda sopstvenim oružjem) ili vladarem 8. kuće, to može ukazati da će se u životu osobe odigrati deo mita u kome lav strada.

U horoskopu Robija Vilijamsa Mars i Jupiter (priroda fiksne zvezde Regulus) su ugaono postavljeni i povezani sa kućama karijere, kreativnosti i javnosti i sa samim vladarem Ascendent, Suncem. Jupiter, koji ukazuje na uspeh, vladar je 5. kuće i nalazi se u kazimi konjunkciji na vrhu 7. kuće, a Mars je u 10. Ovo je svakako snažan horoskop, pa ova ličnost ima potencijala da postigne veliki uspeh i da se izdigne iznad nivoa okoline u kojoj je rođena – što je poruka Regulusa.

Problematični aspekti debilitiranog Marsa mogu ukazivati na natusove probleme sa drogama i alkoholom na početku karijere: nalazi se na samom MC-u i u snažnom je T-kvadratu sa Mesecom, Suncem i Jupiterom preko ugaonih kuća 4, 7 i 10, a na čiji vrh dispozicijom dolazi Neptun, što naravno može ukazivati na problem zavisnosti. Dispozicijom Mars odlazi na sam stepen egzaltacije u 5. kuću kreativnosti i scene, ali i u inkonjunkciju sa Saturnom, pa možemo zaključiti da je potrebna stalna borba kako bi natus savladao svoje poroke.

Kazimi konjunkcija Sunca i Jupitera deo je konfiguracije zmaj, sa vrhovima preko ose čvorova, koja predstavlja kolektivni Mesec, što natus daje izuzetan osećaj za trendove. Na Južnom čvoru se nalazi Saturn, Severni čvor je u centru Galaksije, dok krila zmaja, u trigon/sekstilu sa osom čvorova, predstavljaju Uran u 3. kući i kazimi konjunkcija Sunca i Jupitera blizu vrha 7. kuće.

Konfiguracija zmaj ukazuje da natus može izvući maksimum iz oblasti koje je sačinjavaju (kuće, planete i vladarstvo planeta). Ona daje sposobnost da natus, preko Severnog čvora koji je sačinjen od Meseca i Urana, prepozna potrebe vremena i trendove koji mogu

na neki način inspirisati i privući mase, dok je Južni čvor sačinjen od Meseca i Plutona, energije koja je potrebna da se taj potencijal aktivira.

Saturn je, zajedno sa svladarem Uranom, vladar 6. i 7. kuće i u egzaktnom su trigonu. Vladar je uklještenog dela 5. kuće, što ukazuje da je kreativni talenat razvio kasnije, pa je pravi uspeh kao autor i legendarni pop izvođač postigao nakon napuštanja grupe *Take That*. Saturn se nalazi sasvim blizu fiksnih zvezda **Polaris** (sazvežđe *Ursa Minor* – Mali medved, priroda Urana) i **Betelgez** iz Oriona, prirode Marsa i Merkura, koji je dispozitor Saturna. Nalazi se u Ribama (veza 2. i 12. – pevač) u 7. kući javnosti i vlada 2. kućom (finansijski uspeh).

Fiksna zvezda Betelgez predstavlja pobednika, večnu slavu i bogatstvo. Uvek predstavlja centralnu figuru, značajne ljude. Polaris predstavlja centar oko kojeg se vrti čitav Univerzum, posmatrano sa Zemlje. To je, naravno, slika koja jasno asocira na njegov položaj u boj bendu, gde je započeo karijeru, kao i na nastavak solo karijere. Bend je nakon njegovog odlaska polako potonuo u zaborav, dok je on u kasnijoj solo karijeri ostvario meteorski uspon. Kao da je fascinacija publike pripadala njemu, a ne ostalim članovima benda.

Jupiter je vladar 5. kuće kreativnosti i pozornice (scene) i kroz taj kanal će se on najsnažnije izražavati, na šta jasno ukazuje kazimi Jupiter-Sunce na 24. stepenu Vodolije i konjunkcija sa vrhom 7. kuće javnosti. U blizini 24. stepena Vodolije nalazi se nekoliko značajnijih fiksnih zvezda:

- Sadalsuud iz sazvežđa *Aquarius* (Vodolija), prirode Urana, Saturna i Merkura;
- Deneb Algredi iz sazvežđa *Capricornus* (Kaprikornus – Jarac), prirode Saturna i Jupitera;
- Sador iz sazvežđa *Cygnus* (Labud), prirode Venera-Merkur.

Sadalsuud je zvezda u levom ramenu Vodolije, poznata i kao Najsrećniji među srećnicima, i ukazuje na moćnu sudbinu. Natus često upada u opasne situacije i preterano je sklon izlaganju riziku, ali se pod uplivom te zvezde izvlači iz opasnih situacija, dok **Sador** iz sazvežđa *Cygnus* (Labud) pre svega ukazuje na umetnički talenat i inspiraciju, zavođenje i velike ljubavi. Tu sudbinu on je svakako ispoljio kroz vladara 5. kuće kreativnosti, ljubavi i dece.

Deneb Algedi je zvezda u repu Jarca i njen je upliv sudbinski. Ona povezuje suprotnosti i uspostavlja ravnotežu karme i dharme. Njena planetarna priroda je Saturn-Jupiter, a oni su u horoskopu Robija Vilijamsa u egzaktnom trigonu. Saturn je na Južnom čvoru, a Jupiter je u kazimi konjunkciji sa vladarem Ascendenta i 12. kuće Suncem, što ukazuje da on u ovoj inkarnaciji nastavlja svoj životni put koji je započeo još u prethodnoj inkarnaciji.

Jupiter je vladar Severnog čvora na vrhu 5. kuće, u centru Galaksije. Tu se nalazi nekoliko značajnih zvezda, koje su dosta slične po uplivu: **Akuleus i Akumen** iz sazvežđa *Scorpius* (Škorpion), prirode Marsa i Meseca, koje daju veoma oštar um, i **Etamin** iz sazvežđa *Draco* (Zmaj). Ona takođe nosi prirodu Marsa i Meseca i daje snažnu sposobnost koncentracije.

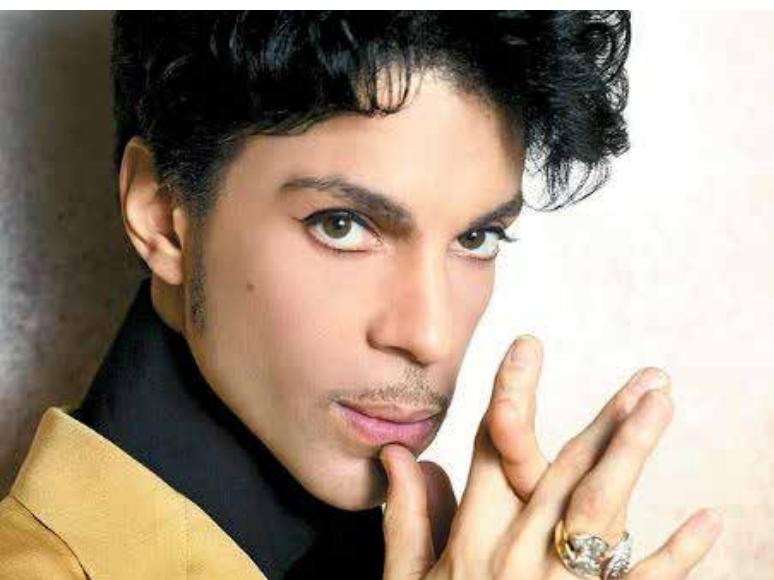
U njegovom natalnom horoskopu, Mars se nalazi u 10. kući karijere, u konjunkciji sa MC-om. U snažnoj je opoziciji sa Mesecom, koji se nalazi na fiksnoj zvezdi Unukalhai iz sazvežđa Serpens (Zmija). Mesec je tu u padu i deo je T-kvadrata koji sačinjavaju Mars, Mesec i konjunkcija Jupitera i Urana na njegovom vrhu. Mesec i Mars su u natalu u lošem dostojanstvu, ali dispozicijom odlaze u egzaltaciju i snažan trigon: Mesec u 10. kuću u konjunkciju sa MC-om (slava), a Mars u 5. kuću kreativnosti i pozornice, scene, skoro na sam stepen egzaltacije i u snažan trigon sa Mese-

com. Pored jasne asocijacije na slavu, kreativnost i nastupanje na sceni, to može biti i slika ugroženosti natusa zbog zavisnosti (Unukalhai – ugroženost od otrova), koju on savladava ili bar drži pod kontrolom – u dispoziciji planete odlaze u visoko dostojanstvo (egzaltaciju).

Venera je, kao vladar 3. i 10. kuće karijere, stacionarna na fiksnoj zvezdi Terebulum iz sazvežđa *Sagittarius* i pravi trigon ka MC-u iz 5. kuće. Time jasno povezuje karijerni uspeh sa njegovim kreativnim talentom (pisanje, pevanje) i nastupanjem na sceni.

Terebulum u konjunkciji sa Venerom ukazuje na umetnost, posebno na sviranje instrumenta, kao i na popularnost i omiljenost kod žena. U muškom horoskopu to je posebno naglašeno, kao i sklonost zavodenju i brojnim ljubavnim avanturama. Osim što je izvrstan vokalist, autor i zabavljач, on svira brojne instrumente. *Enfant terrible* tinejdžerskog boj benda *Take That* bio je glavni magnet za brojnu tinejdžersku publiku, koju je njegovo iznenadno napuštanje benda bacilo u očajanje. Venera, koja je sačinjena od Plutona, Urana i Marsa, nalazi se na skoro samom stepenu egzaltacije Marsa u 5. kući i slika je naglašene seksualne privlačnosti, koju on nesputano izražava na sceni i izvan nje, kao i brojnih ljubavnih avantura (kvadrat Venere i Urana, u kojem žive Jupiter i Sunce).

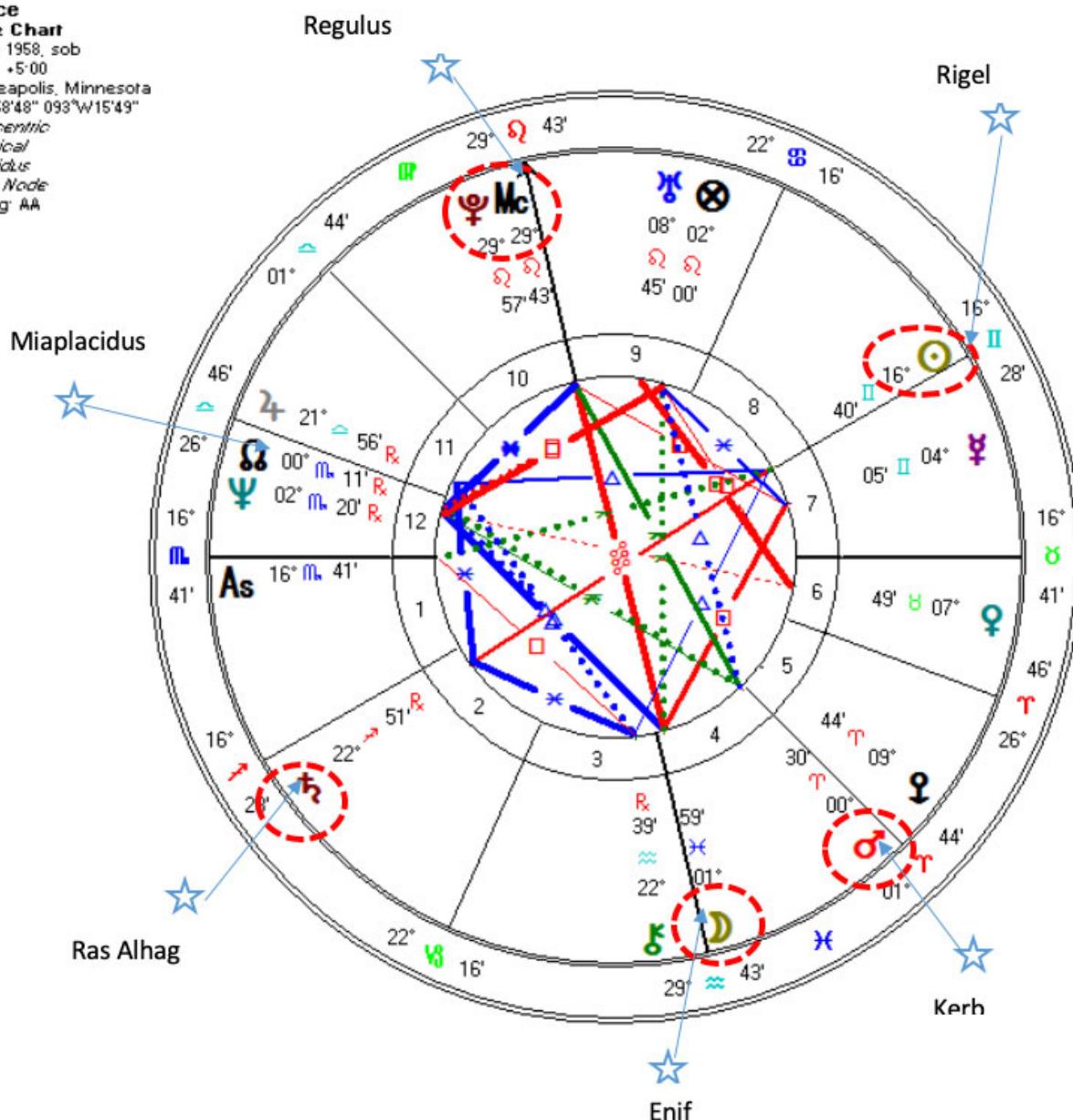
Princ (*Prince*) – priča o Pegazu i Regulusu



Horoskop u 2016. godini tragično preminulog svestranog umetnika Princa može poslužiti kao sjajan primer za izučavanje upliva fiksnih zvezda. Vladar Ascendenta Pluton na stepenu MC-a u konjunkciji sa kraljevskom zvezdom **Regulus** i njegov dispozitor Sunce u snažnoj konjunkciji sa **Rigelom**, najvećom zvezdom iz sazvežđa Orion, govore o sjajnoj karijeri, slavi i bogatstvu. Osoba svojom originalnošću i inovativnim pristupom postiže brz uspeh u životu, ali ne i srećan privatni život (ljubavne veze, porodica).

Sunce je u trigonu sa Jupiterom, blizu vrha 12. kuće. Opozicija Sunca sa Saturnom iz 2. kuće pokazuje da on sumnja u vlastitu vrednost, da ima manjak samopouzdanja, moguće probleme sa

Prince
Male Chart
7 Jun 1958, sob
18:17 +5:00
Minneapolis, Minnesota
44°N 93°W 15'49"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node
Rating: AA



ocem ili očinskom figurom, kao i probleme sa autoritetima. Saturn ima sekstil sa svojim dispozitom Jupiterom, preko kojeg odlazi skoro na sam stepen egzaltacije u 11. kuću i u trigon sa Suncem. Time je opisana njegova sjajna umetnička karijera inovativnog i prodornog muzičara, autora i izvođača, muzičkog producenta, glumca i reditelja, koji je u karijeri postigao sve: od osvajanja brojnih vodećih pozicija na najuticajnijim svetskim top listama, do najbolje prodavanih albuma, singlova, koncerata. Za svoj rad je dobio najprestižnija priznanja – pored brojnih Gremija, MTV nagrada i drugih, i nagradu Oskar za originalnu muziku za film *Purple Rain* – i time stekao ogromnu popularnost i bogatstvo.

Drugi vladar Ascendentu, Mars, nalazi se na 0°30' Ovna, u blizini fiksne zvezde Kerb

iz sazvežđa Pegaz, prirode Marsa i Merkura. Mesec se, kao najbolji provodnik uticaja fiksnih zvezda, nalazi u konjunkciji sa još jednom zvezdom iz sazvežđa Pegaz: zvezdom Enif, koja se nalazi u delu konstelacije koji predstavlja nos Krilatog konja.

Osim što je vladar Ascendentu, Mars vlada 5. kućom kreativnosti i 6. kućom profesije. Nalazi se na samom početku svoga znaka na vrhu 5. kuće i u trigonu je sa Uranom i sekstilu sa Merkurom, što ovom horoskopu daje potrebnu energiju da se taj kreativni potencijal aktivira. Neptun, koji boji tog Marsa, daje natusu inspiraciju. Njegova je muzika originalna, inovativna, on postavlja trendove, istražuje nešto novo i spaja različite muzičke i umetničke svetove.

S druge strane, to vidimo i iz ugla Merkura, koji vlada uklještenim delom 10. kuće karijere. U svom je znaku (Blizanci) u 7. kući javnosti i u sekstilu sa Uranom u 9. kući – natus je svojom originalnošću postigao svetsku slavu.

Mesec je u trigonu sa Neptunom iz 12. kuće, što natusu daje inspiraciju, ali i veliku emotivnu senzibilnost. Umetnički talenat je nasledio od oba roditelja, koji su bili džez muzičari (Mesec se nalazi na IC-u – porodica). Aflikcija Meseca u do-diru sa sazvežđem Pegaz ukazuje na opasnost od vode i sklonost ka alkoholu i drogama. Na to u njegovom horoskopu jasno ukazuje više faktora. Mesec je u oponiciji sa Plutonom (smrt), u inkon-

junkciji sa Uranom (preko dispozicije u kvadratu) i u kvadratu sa vladarom 8. kuće smrti Merkurom.

Saturn, koji vlada 3. i 4. kućom, nalazi se na fiksnoj zvezdi **Ras Alhag** iz sazvežđa *Ophiuchus* (Zmijonoša). Ras Alhag ukazuje na sklonost raznim bolestima i narkomaniji, kao i na opasnost od trovanja. Preko dispozicije, Saturn i Mesec dolaze u konjunkciju (Jupiter je njihov dispozitor), skoro na stepenu egzaltacije Saturna i u snažan kvadrat sa Hironom. Time je jasno ukazano na veliku opasnost od prerane smrti zbog dugogodišnje zavisnosti od narkotika i, najverovatnije, predoziranja kao uzroka smrti.

Pol Njumen (*Paul Newman*) i fiksna zvezda Vega

Uhoroskopu Pola Njumena Ascendent je na fiksnoj zvezdi **Vega** iz sazvežđa *Lyra* (Lira), koja nosi prirodu Venere i Merkura. Ona daje osobni harizmu i magičnost, a u određenim planetarnim kombinacijama može dati i sklonost nauci.

Lira je muzički instrument koji je Apolon darovaо Orfeju, najvećem pevaču i sviraču starih grčkih mitova. On je muzički dar nasledio od svojih roditelja, Muze epske poezije Kaliope i boga Eagara. Njegovo sviranje privuklo bi divlje životinje, na zvuk njegove lire u prirodi bi zavladao savršeni mir i harmonija.

Ljubavni deo mita je tragična priča o velikoj ljubavi koja završava preranom smrću njegove mlade žene Euridike od ujeda zmije. Neutešni Orfej sišao je u donji svet, u svet mrtvih, i svojim sviranjem je nagovorio Hada i Persefonu, vladare podzemlja, da puste Euridiku, uz uslov da se ne sme okrenuti ka njoj (on bi išao ispred nje) sve dok ne izađu iz sveta mrtvih. On je taj uslov prekršio i tada ju je zauvek izgubio. Nakon toga je odbijao društvo žena i tragično je okončao od



ruku tračanskih žena, povređenih jer nije želeo njihovo društvo. Sahranile su ga Muze, a Zevs je postavio njegovu liru na nebo.

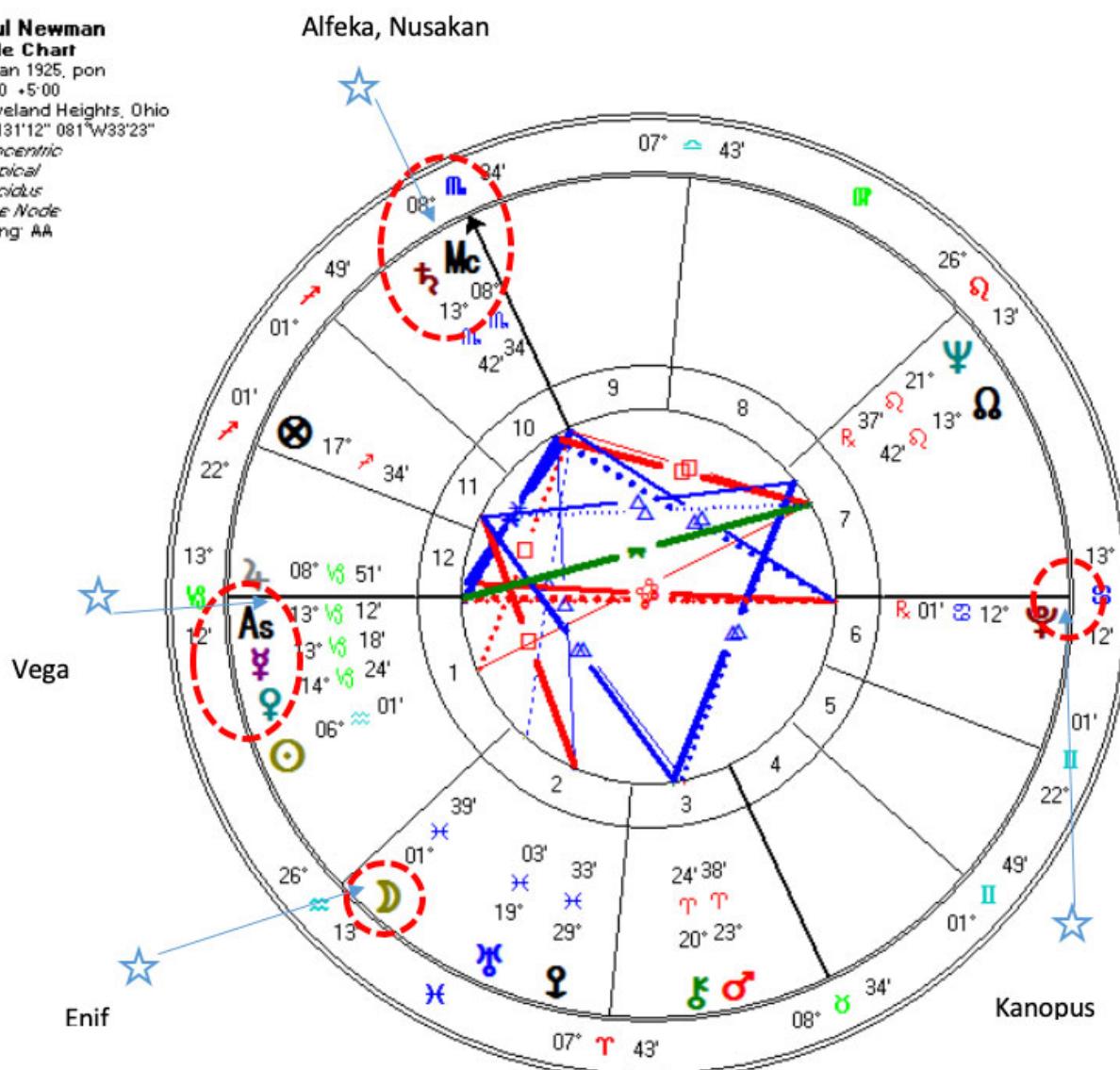
Astrološki, sazvežđe *Lyra* (Lira) ukazuje na izvanredan talent, izražen u umetnosti i, posebno, u muzici. Tragični deo mita se odnosi na ljubav, a opasnost se odnosi pre svega na ženu, ili opasnost preti natusu od ženske ruke, zbog sujete i ljubomore.

Na primeru horoskopa legendarnog glumca zlatnog doba Holivuda, vidimo Ascendent na fiksnoj zvezdi Vega, u konjunkciji sa

Merkurom i Venerom, a to je priroda same fiksne zvezde. Oni se nalaze u konjunkciji orbisa 1 stepen na samom Ascendentu, pa se njihov upliv snažno odnosi na samu osobu.

Merkur, koji vlada 5. i 6. kućom (profesija, scena, pozornica), i Venera, koja vlada 9. kućom (internacionalno, obrazovana i uticajna osoba, 2. brak), u konjunkciji su Jupiterom, koji vlada 12. kućom i nalazi se u 12. kući. Vladar Ascendenta i dispozitor Merkura i Venere, Saturn, nalazi se u 10. kući karijere, uspeha i statusa, u konjunkciji sa

Paul Newman
Male Chart
26 Jan 1925, pon
06:30 +5:00
Cleveland Heights, Ohio
41°N31'12" 081°W33'23"
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node
Rating: AA



MC-om i u egzaktnom sekstilu sa Ascendentom i planetama na Ascendentu. Saturn je i dispozitor Sunca, koje se nalazi u 1. kući.

Sve je to slika samouverene osobe, harizmatične i vrlo privlačne, vrlo talentirane. On svojim talentom, snagom volje i magičnom privlačnošću postiže veliki uspeh i slavu.

MC i Saturn se nalaze blizu fiksnih zvezda **Nusakan i Alfeka** iz sazvježđa *Corona Borealis*, koje u sebi primarno nosi ljubavnu priču, ali ukazuju i na sklonost ka umetnosti i poeziji. Osobi daje dobru sreću i brz i neočekivan uspeh, koji nije njegova direktna zasluga (harizma, magnetska privlačnost, lepota). Alfeka je zvezda u prednjem delu Severne krune i poznata je kao „biser u kruni“. Ona govori o srećnom ljubavnom životu, o ljubavi sa značajnom i važnom osobom. Njegov drugi brak, sa velikom holivudskom glumicom Džoan Vudvord (*Joanne Woodward*), trajao je više od

pedeset godina, sve do njegove smrti. Iz njegove biografije saznajemo da je nju oženio svega nekoliko dana nakon razvoda od svoje prve supruge, pa je time i drugi deo ljubavnog mita koji nosi sazvježđe *Corona Borealis* ispunjen (obećana ljubav i vernost koja se na pola puta prekida). Brak je razveden nakon devet godina, što dodatno povezuje njegovu životnu priču sa mitom o Arijadni. Naime, svakih devet godina Minos, kralj Krita, žrtvovao bi sedam mladića i sedam devojaka iz Atine čudovištu Minotauru, čuvaru Lavorinta.

Vladar 10. kuće Pluton je na vrhu 7. kuće javnosti, u trigonu sa MC-om i vladarem Ascendenta. Mars, drugi vladar 10. kuće, u snažnom je trigonu sa Neptunom (glumac). Neptun se nalazi na samom stepenu pada, ali dispozicijom odlazi u prvu kuću, u egzaltaciju, što jasno ukazuje na njegovu blistavu holivudsku karijeru.

Mesec, dispozitor Plutona, vladar je 7. kuće javnosti i braka i u trigonu sa MC-om. U konjunkciji je sa fiksnom zvezdom **Enif** iz sazvežđa Pegaz, što ukazuje na umetnički talenat samog natusa,

a u konkretnom primeru i bračnog partnera, što potvrđuje i Descendent blizu fiksne zvezde **Kanopus** (film, pisanje).

Rezime

Na osnovu analiziranih horoskopa, jasno se može uočiti upliv određenih sazvežđa, njihov mitološki kôd, koji se kao lična sudbina prenosi u živote natusa. U svakom od tih horoskopa vidimo i jasnu povezanost fiksnih zvezda sa planetama koje opisuju umetnički talenat, kao i njihov karijerni i životni put.

Zvezde iz sazvežđa Pegaz snažan su pokazatelj talenta i umetničke inspiracije. Najupečatljiviji primer za to je horoskop Kurta Kobejna, sa čak šest zvezda u kontaktu sa ličnim planetama i uglovima horoskopa. Veliki uticaj vidimo i u horoskopu Princa, gde je Mesec, koji je najsnažniji provodnik upliva fiksnih zvezda, u kontaktu sa zvezdom Enif, dok je vladar Ascendenta Mars, koji vlada i 5. i 6. kućom, u dodiru sa zvezdom Kerb. Mesec u kontaktu sa zvezdom Enif vidimo i u horoskopu Pola Njumena. Ascendent Antonija Banderasa je blizu zvezde Biham u glavi Pegaza, a u njenoj blizini je i Deneb Adige iz sazvežđa Labud, koja takođe ukazuje na umetnost.

Sazvežđe Lira je snažno zastupljeno u horoskopu Pola Njumena. Neodoljivu magnetsku privlačnost i glumački talenat duguje fiksnoj zvezdi Vega u kontaktu sa Ascendentom, Venerom i Merkurom, a Džeјms Din Saturnu koji provodi upliv Šeliaka. U blizini te zvezde nalaze se Ascendent i Jupiter u horoskopu Dastina Hofmana (njegov horoskop nije uključen u tekst).

Upliv sazvežđa *Crater* (Pehar) vidimo u horoskopu Ejmi Vajnhaus (vladar Ascendenta), kod Kurta Kobejna (Ascendent) i kod nekih drugih umetnika koje sam analizirala, ali njihove horoskope u ovome radu ne navodim (Eni Lenoks-Ascendent, Leonard Koen – Ascendent i Sunce, a Deni De Vito ima tu Jupitera, vladara Ascendenta).

Iako za sazvežđe Argo Navis ne bismo mogli reći da je primarno povezano sa umetnošću i umetničkim talentom, u čak šest analiziranih horoskopa vidimo dodir između planete u horoskopu i zvezde iz sazvežđa Argo Navis. Kanopus je u

dodiru sa Mesecom u horoskopu Kurta Kobejna i Descendentom i vladarem 10. kuće u horoskopu Pola Njumena. Čak u pet horoskopa vidimo planete u kontaktu sa zvezdom Miaplacidus: Veneru u horoskopu Džima Morisona, Mesec u horoskopu Džeјmsa Dina, Mars u horoskopu Kurta Kobejna i Saturn u horoskopu Ejmi Vajnhaus. U horoskopu Princa, Severni čvor i Neptun su u blizini Miaplacidusa. U svim tim primerima, ona provodi najteži deo mita, u kojem Jason umire pod ruševinama svoga broda, kojim je postigao herojski status i slavu, što je jasna asocijacija na životni put slavnih osoba, kojima je teret slave bio pretežak. Svi su umrli vrlo mladi, osim Princa, koji je preminuo u 58. godini života: Džeјms Din u 25. godini, a ostalo troje pripadaju neslavnom Klubu 27.

U horoskopima muzičara, ali ne i glumaca, vidimo veliki upliv sazvežđa Orion. Kod Kurta Kobejna i Džima Morisona to su zvezde iz pojasa Oriona, pa je time posebno naglašena ugroženost natusa. Uran i Pluton sa Ascendenta i Merkur, vladar Ascendenta iz 6. kuće, prave kvadrat ka MC-u, koji se nalazi u blizini tih zvezda. Kobejn je izvršio samoubistvo vatrenim oružjem, nakon što je stekao svetsku slavu sa svojim bendom Nirvana – što je takođe deo mitološkog koda vezanog za sazvežđe Orion.

U horoskopu Džima Morisona, vladar Ascendenta Saturn se nalazi u konjunkciji sa zvezdama u pojusu Oriona, na vrhu 5. kuće kreativnosti i scene. U kvadratu je sa Neptunom iz 8. kuće u poziciji i u dispoziciji, i u opoziciji sa svojim dispozitorom. U njegovom horoskopu je ugroženost posebno naglašena i položajem Ascendenta blizu fiksne zvezde Albali. Tu se nalazi i MC Ejmi Vajnhaus, pa je za nju presudan teret uspeha i izloženosti javnosti.

Upliv sazvežđa Orion je prisutan i u horoskopu Ejmi Vajnhaus, koja ima Ascendent u konjunkciji sa Rigelom i Belatriks na Severnom čvoru. Princ

ima Sunce u dodiru sa Rigelom, dok je kod Robija Vilijamsa Saturn u kontaktu sa zvezdom Betelgez (i Polaris iz sazvežđa Mali medved).

Robi Vilijams i Princ imaju naglašenu priču Regulusa – prvi na Ascendentu, drugi na MC-u i u konjunkciji sa vladarom Ascendenta. To daje veliku snagu ličnosti i potencijal da osoba postigne ogroman uspeh, čime se uzdiže iznad svoje okoline. Sa dovoljno snažnom podlogom – strukturuom natalnog horoskopa, oni su mogli nositi tu mitološku priču i dosta uspešno se boriti i protiv svojih poroka. Onih, na koje ukazuju zvezde iz Pegaza, Kratera, Zmijonoše i Zmije, i koji su bili presudni za njihove muzičke kolege, a čiji su horoskopi manje snažni.

U horoskopu Džima Morisona, Jupiter je u kontaktu sa zvezdama iz Lava (poslednji stepenovi Lava), u kvadratu sa MC-om. U dispoziciji odlaže u opoziciju sa Uranom, Marsom i Saturnom, koji se nalazi u pojasu Oriona (*Cingula Orionis*), što je jasna slika pada i životne ugroženosti nakon uspeha.

Sazvežđe *Sagittarius*, kao što smo videli, ukazuje na veliki potencijal za uspeh u oblasti svog delovanja i umetnički talenat, posebno za muziku. Venera u horoskopu Robija Vilijamsa i Merkur u horoskopu Džejsa Dina u kontaktu su sa zvezdom Terebulum, dok Džim Morison, Djejms Din i Ejmi Vajnhaus imaju vezu sa maglinama Spikulum i Alnasl preko Merkura, Venere ili Meseca. One se nalaze na vrhu strele Strelca i ukazuju na uspeh u oblasti umetnosti, filozofije i religije, gde oni mogu predstavljati prave lidere. To možemo prevesti i na oblast muzike i filma: u potrazi za svojim autentičnim izrazom, mlada generacija je prihvatile ideje koje su oni zastupali u muzici, stihovima ili na filmu, i snažno se identifikovala sa

njima, pa su oni u svoje vreme za njih predstavljali istinske lidere.

U teškoj postavci, osoba koja u horoskop privlači upliv tih maglina na kraju sama može postati meta, što i jeste slučaj kod većine slavnih ljudi – oni postanu meta novinara, fotografa i fanatičnih obožavatelja.

Sazvežđa *Cygnus* (Labud), *Delphinus* (Delfin) i *Corona Borealis* (Severna kruna) primarno donose ljubavnu mitološku priču, ali neke od zvezda iz tih sazvežđa mogu ukazivati i na umetnički talenat, magnetsku privlačnost i harizmu, što sve čini neodvojivu celinu na putu ka uspehu. Nekoliko primera: Deneb Adige sa Marsom u horoskopu Boba Dilana, Nobelovog laureata za književnost, i sa Mesecom u horoskopu Leonarda Koen – dvojice istinskih poeta, koji su svoju poeziju približili mlađoj generaciji putem muzike. U horoskopu Džordža Harisona, Sunce, vladar 10. kuće statusa i karijere, u konjunkciji je sa Deneb Adige. Sualocin iz sazvežđa Delfin je u dodiru sa Suncem u horoskopu Djejmsa Dina. Alfeka iz sazvežđa *Corona Borealis* u horoskopu Pola Njumena je u kontaktu sa vladarem Ascendenta, koji se nalazi u konjunkciji sa MC-om (na Nusakanu iz istog sazvežđa).

Ako su u horoskopu povoljno postavljene planete čiju prirodu nose fiksne zvezde i planete koje služe kao provodnici upliva, i kada su one povezane sa kućama koje ukazuju na umetnički talenat i kreativnost, to je svakako pokazatelj da se radi o talentovanoj osobi. Da bi se taj talenat ispoljio, potrebna je i povezanost sa planetama i kućama koje se odnose na profesiju i karijeru i, naravno, da je sve to povezano sa Ascendentom ili vladarem Ascendenta.

ZAKLJUČAK

Fiksne zvezde su svetlost koja dolazi iz nivoa dubokog nesvesnog; to su osobine naših predaka, naše genetsko nasleđe. One predstavljaju primarno tkanje naše subbine, pohranjeno u dubokom nesvesnom našeg kolektivnog bića, i najdublje nesvesno u nama.

Prvi pokazatelji subbine natusa definisani su kodom zvezda nekretnica, koje dodiruju planete

u natalnom horoskopu natusa. Ti kodovi osobu vode kroz život na način na koji ona može da prihvati i živi tu priču, a u zavisnosti od planeta koje joj služe kao provodnici preko kojih će se određeni mit odigrati u životu natusa.

Po pravilu, svi mi živimo određene delove mitova, one koje ličnim planetama u našem horoskopu možemo privući i, naravno, samo one

koje s obzirom na strukturu horoskopa možemo i prihvatići. Za nekoga su to ljubavne romanse, za druge nesrećne ljubavi ili strastvene erotske pustolovine. Nekoga vode u egzotične avanture, putovanja u nepoznato, u otkrivanje novih i uzbudljivih svetova. Drugi pronalaze duhovna bogatstva u najdubljim delovima svoje Duše. Samo najposvećeniji osetiće u sebi vrelo iz kojeg će se na platno pretočiti slike, ispisati stranice romana, ispevati najlepše pesme.

Tako kombinacijom različitih mitova koji određuju naš životni put ispisujemo stranice svog životnog romana. Individualnog, originalnog i neponovljivog, kao što je i svaki čovek Univerzum za sebe.

LITERATURA

- **Aleksandar Imširagić:** Stubovi sudbine, Astro.Lab, Beograd, 2006.
- **Lekcije Fiksne zvezde i sazvežđa – predavanja za 3. godinu,** Institut za astrološka istraživanja i edukaciju Johannes Kepler, Beograd 2016.
- **Aleksandar Imširagić:** From the Heart of Scorpio to the Heart of the Serpent, članak u The Career Astrologer, 2. jun 2016.
- **Maurice Fernandez:** Music Stars, članak u The Career Astrologer, 2. jun 2016.
- Öner Döser: Fixed Stars and Megastars, članak u The Career Astrologer, 2. jun 2016.
- **Vivian Robson:** Fiksne zvezde i sazvežđa u astrologiji, Dečje novine, Gornji Milanovac, 1991.
- **Dr Lea Imširagić:** Astrološki kodovi, Astro. Lab, Beograd, 2005.
- **Vikipedija:** biografski podaci
- **Amy:** dokumentarni film o Ejmi Vajnhaus (životni put, karijera), 2015.
- **Jim Morrison:** An American Poet in Paris, dokumentarni film, 2006.
- **The Doors,** film – biografija, Oliver Stone, 1991.