

LJUBAV

Vanja Ilić

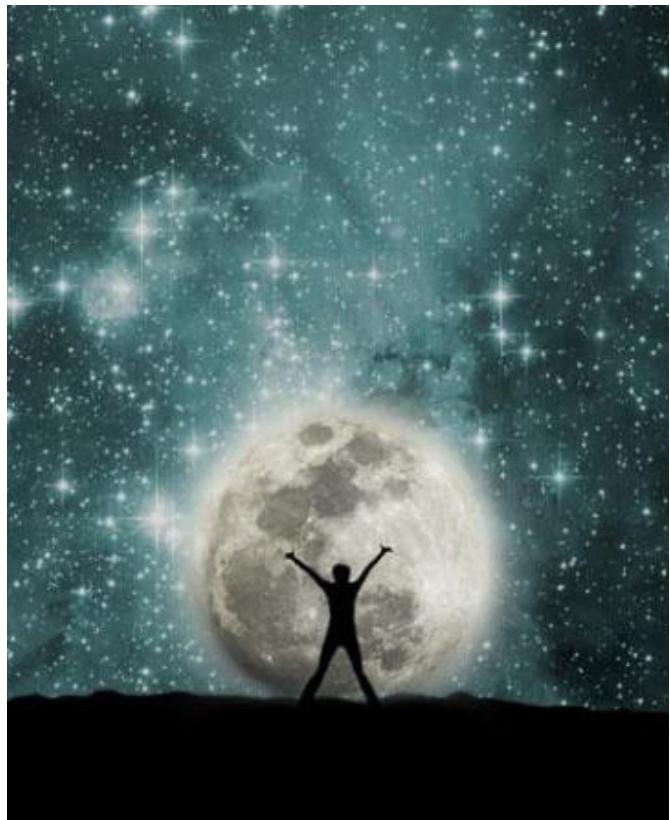
*Ljubavi večna, iskrena, slobodna...što živiš u srcima svim...
poleti poput grlice nežne i svojim zrakom zagrej celo naše biće...
jer čovek i žena su rođeni da sjaju
i tobom vođeni stvaraju, istinu da žive.*

*Natalna karta je naša rođenjem dobijena mapa koja, verovali ili ne, vodi do našeg najvećeg blaga, sposobnosti da živimo Božansku prirodu u celosti, potpuno prožeti istinom i ljubavlju koja jedna bez druge ne mogu opstati. Naše blago je u samom našem centru, u mestu potpune istine, jedinom mestu koje je zaštićeno od svih mogućih uticaja i sila, i vrlo je tanano osetljivo na jedinu istinu u svim univerzumima i realnostima. Jedina istina koja u svim tim vertikalno horizontalnim nivoima postoji, za kojom se traga večno kroz vreme (Saturn) i prostor (Jupiter) je **ljubav** (Venera).*

Naša potpuna celovitost na planeti zemlji leži u našoj sposobnosti da volimo i ljubav je naša najprirodnija potreba.

1. Uvod

U astrološkom smislu Venera predstavlja simbol ljubavi, jer ona po svojoj mitološkoj osnovi to i jeste. Tamo gde se Venera nalazi u našoj sopstvenoj mapi tj. natalnoj karti, tu leže odgovori kako volimo i kako doživljavamo ljubav. Zajedno sa aspektima drugih planeta, kombina-



cijom znakova i kuća, dobijamo ljubavnu voćnu salatu koju sami sebi želimo napraviti, poslužiti i njome se nahraniti. Voćna salata, pravljena baš za nas lično, u svojoj isprepletanosti sadrži izazovne aspekte - uticaj malefika, koji daju kisele, gorke, ljute, jake ukuse, i harmonične - uticaj benefika, koji daju slatke, nežne i putene ukuse.

Pored položaja Venere, neophodno je pogledati i sam Ascendent, koji ima službu naše duboke energije i predstavlja način kojim ćemo ići kroz svoj život, kao i naše Sunce i Mesec, koji su naša svetla koja nas vode. U svima njima leži po koje zrno ljubavi, posebno što su sve te planete okrenute ka Veneri. Ako bismo išli redom po znacima, videli bismo da se svaka planeta pre nje egzaltira tj. oduševi, doživi ekstazu, svoj najveći sjaj, samospoznaju svoje svrhe, da bi na kraju, kao višnjica na egzaltiranu tortu, došla Venera na tron. Prvo se sobom oduševi veličanstveno i sjajno Sunce na 19 stepenu Ovna, zatim se boemski razbaškari Mesec na 3 Bika, potom svemudri iscelitelj Kiron na 9 Blizanaca, pa Jupiter, koji se raširi na toplom stepenu 15 Raka. Onda, analitični Merkur na 13 Device, da bi prstenasti pravedni Saturn seo na tron na 20 Vage, a za njim mali, ali opasni Pluton na 3 Škorpiona, pa neobični šokantni Uran na 11 Škorpiona, ratnički i izdržljivi Mars na 28 Jarca i konačno Neptun pred sam kraj zodijaka u Vodoliji na 21 stepenu. Kad se svi oni izređaju i pokažu svoje umeće i sjaj, onda na 27

Svrha ljubavi je svakako u prepuštanju i beskrajnom preplavljujućem osećaju kao i neophodnom balansu koji se ostvaruje kroz kretanje u vremenu i prostoru.

Riba nastupa najlepša od svih – Venera, da, pre nego što počne novi krug, pokaže svima šta je na tom veličanstvenom putovanju bilo najvažnije.

Svrha ovog seminarskog rada je da prikaže, putovanjem kroz natalnu kartu, kako je Venera, svim drugim planetama, pokazala da, različitim putevima, uključujući sve planete, skreće na kraju pažnju na sebe, jer u sebi nosi božanski potencijal, i kako je kod svih Natusa to moguće, samo je kod nekih taj put lakši i vidljiviji. Venera u svojoj bezazlenosti i opuštenosti, nosi seme i nit duboke svrhe i istine, vanvremenske realnosti, i koraka laka nežno vlada našom rodnom planetom Zemljom i uz pomoć svetlosti – Sunca i Meseca i njihovo smeni dana i noći, uz pomoć reči, glasa, informacije – Merkur, uz pomoć snage i tela – Mars, uči nas, kroz materijalno iskustvo

– Saturn, da je beskrajna svrha – Jupiter, istinita, vanprostorna i vanvremenska – Uran, potpuno jedinstvena, magična – Neptun, i da je ona sama, pa i njena svrha – kraj i početak i sve i ništa – Pluton.

2. Venera, njeni simboli i značenja

Istraživajući svemir, čovečanstvo je uz pomoć tehnološkog dostignuća uspeло да допре телескопима и сателитима до планета нашег Sunčevog система. Наравно, snimili su i Veneru, gracioznu i simpatičnu spolja, ali vrlo neobuzдане naravi kada se допре у њену atmosferu.

Zvezda Danica ili Severnjača, kako joj tepaju, sa naše planete je видљива голим оком, i kroz teleskop se можемо заđiviti њеној gracioznosti, ali kada бисмо се одлучили да свемирским бродом отпутујемо и преселимо се на њу, шокирали би нас њена negostoljubivost и потпuno luda atmosfera. То наравно може vrlo lako da se poveže sa mitološком основом, где она као Afrodita, богinja ljubavi, upada у strasnu vezu са Aresom, bogom rata, dok verni i ružni Hefest, јен muž, sumnja у њену vernost и želi да је uhvati u njenim avanturama. Ipak, astrološki - она је divna, iako као planeta има svoju dualnost, ali као и остale planete у zodijaku. Svaka planeta у zodijaku има своју pozitivnu i negativnu stranu, i jedino balans којим vlada Venera, може да napravi idealnu životnu ravnotežu u protoku života.

Venera по svojoj suštini vlada balansom, harmonijom kroz znak Vage, jer kroz vazdušни znak она teži да se poveže sa božanskом prirodом, а kroz zemljani znak Bika да се poveže sa materijalizацијом zadovoljstva. Ljubav je njeно polje delovanja, uživanja, i kroz њу stvarno uživamo. Kroz njeno delovanje dajemo i primamo, i то nas krasi i pove-

zuje sa našim višim nivoima postojanja. Davanjem себе mi prevazilazimo своје niže slojeve i uzdižemo ih visoko iznad ka nebū, jer давање je чин којим uvećavamo своје постојање. Ljubav je moguće i metaforički pretočiti u kuhinju u којој kuvamo tj. uvećavamo ljubav u svom srcu, i где je ljubav osnovна hrana. Што je više pripremamo, imamo puno тога da delimo drugima i nije nam neophodno da uzimamo od drugih.

Kada je odnos u pitanju, Venera kroz znak Vage ima posebnu ulogu, jer односи су priličно sfera vanvremenskog i vanprostornog, sfera Urana, а Venera je po mitologiji njegova kćer. Odnosi, posebno emotivne prirode i onaj najvažniji - odnos sa našim životним saputnikom, sadržani su u Veneri i тамо где god nam je она smeštena u natalnoj karti. Ona, svojim carolijskim umećima, zna vrlo dobro da razume potrebu odnosa, jer kao vladarka primarnog ženskog principa u čoveku, shvata kako je neophodno spojiti se sa muškim principom. Kroz znak Vage ima potrebu за partnerom, koji ce joj dati neophodan balans, односно neophodan balans dobija uz pomoć egzaltiranog Saturna u znaku Vage koji je uči да, само kada има balansiran odnos iznutra, moze biti balansirana sa drugima.

Posebno je magnetična kroz znak Bika, jer tu vlada privlačenjem stvari i materije, uživanjem u istima, i posebno hoće da nam pokaže како je divно biti prepušten svoјим čulima i potpunim užitkom. Znak Bika i njegова природна друга kuća su sfera где se она posebno može izraziti u čulnim i materijalnim

užicima i zbog toga je kuhinja, tj. tamo gde se „priprema ljubav“, mesto gde je posebno važno biti otvoren za pružanje energije. Znak Vage i Bika je prisutan u svakoj natalnoj karti i gde god se našao i u kojoj kući, imaće pečat njenog delovanja i u kombinaciji sa kućom daće aromu venerijanskih laganih i lagodnih momenata. Znak Bika je fiksan a Vaga promenljiv znak, gde Venera kroz materiju, koja je čvrsta, naizgled fiksna, daje osećaj sigurnosti, hedonizma, a kroz promenljivost hoće da shvatimo neophodnost balansa u životu, jer tasovi na vagi svakodnevno idu gore-dole, i jedino prava mera može dati potpuni balans.



Vladarka Venera, kroz znak Vage, ukazuje na neophodnost drugog tasa radi uspostavljanja ravnoteže. Drugi tas je naš partner koji je često potpuno nešto drugačije od naše osnovne energije, odnosno od Ascendenta, pa kroz vrh 7 kuće ili Descendenta treba da spojimo osu u jedno.

Pored ljubavi, balansa, odnosa, lakoće, zadovoljstva, Venera daje i jednu posebnu vrstu sreće, kao mala Fortuna u horoskopu, i uz pomoć nje, pored Jupi-

tera, težimo da dobijemo taj osećaj. Pošto živimo na planeti Zemlji, taj osećaj sreće je važan. Važno je da vidimo lepotu u svom životu koja je kras. Važno je da smo zbog te lepote lagani kao pero i da ni o čemu ne razmišljamo dok nas preplavljuje osećaj sreće u telu. Njeno prisustvo često osećamo kroz telo, serotonin nam je visok i radosni smo. Ona čini da skačemo radosno i zanosno, i da smo intelektualno potpuno nezaokupirani a opet toliko svesni tog radosnog trenutka da ga ni jedan intelekt, sem našeg Višeg ja ne može spoznati i razumeti.

Venera u sebi nosi seme koje se kroz vreme – Saturn, razvija u divan plod kreacije našeg bića. Može se reći da ima i transformativnu ulogu od žene i njene plodnosti do majke i njene brižnosti. Stvoritelj je kreativan i zbog toga se egzaltira u Neptunovom znaku. U moru je i mitološki rođena i u moru kreacije je potpuno slobodna.

3. Materija i užitak – lepota dodira

Kad pomislimo na materiju i užitak koju Venera može dati, najvernija asocijacija na to je dodir. Dodiru je neopisivo blizak zagrljaj a svemu tome sledi predvana bliskost. Reč nežnost duboko povezuje dodir, zagrljaj i bliskost. Nežno dodirnuti, osetiti bliskost i zagrliti toplotom svoga bića, biti potpuno prepušten osećajima i slobodi kretanja energije koja se dodicom, zagrljajem razmenjuje, predstavlja materijalizaciju Venere. Venera kroz zagrljaj želi da razmeni energiju sa drugima i da na taj način dâ sebe. Kroz zagrljaj ona ostvaruje intimnu bliskost sa drugima jer shvata potpuno jedinstvo.

Dodir je jedan od najdivnih Venerinih materijalizovanih kreacija, gde se potpuno prima mnogo informacija. Dodirnuvši ljudsko telo, čovek može dobiti mnogo informacija o osobi i bez da razmeni bilo koju reč. Dodirom nežnim, svaka rigidnost se otapa i popušta i opušta svoje stege. Venera topi led Saturna svojim dahom, svojom gracioznošću i zbog toga on voli da bude u njenom znaku. Sunce gubi svoj identitet i u njenom znaku Vage pada, ali pada pred toplinom, pred nežnošću općinjeno lepotom. Mars sav pošašavi u znaku Bika i Vage i gubi snagu, očaran je, nije mu do rata i akcije. Uran pada sa neba kad vidi svoju kćer kako vlada znakom Bika, a Pluton poludi od opsesije i ljubomore videvši kada ona cvećem obasipa livade i prirodu i mami ga da je poseduje. Jupiter je usrećuje optimizmom i opuštenošću, a Merkur, kao brat, uveseljava je svojim rečima i pjesmama. Mesec je njena budućnost koju gleda sa nežnošću, dok noću šeta po zvezdanom nebu. Neptun je egzaltira i čini je potpunom jer joj bezuslovno nudi nepregledne dubine svoga mora.

Dodirom je moguće dostići i potpuni užitak i pokrenuti kundalini energiju da prostruji kroz centralni kanal kičme i zasija poput oreola na vrhu sedme čakre. Nežnim dodirom zalazi se u dubine mora našeg bića do centra našeg postojanja.

U svakoj natalnoj karti stoji potencijal za poseban dodir. Svaki natus kroz sfere života teži da oseti i dodirne pun osećaj iskustva života i svako ima poseban put do sebe i do konačnog zagrljaja sa sobom. Kroz istočnu hemisferu iznu-

tra a kroz zapadnu sferu spolja, natus teži da spozna dodir sa svemirom, univerzumom i istinom.

Zagrljajem ljudi razmenjuju informacije i ono što je najvažnije - ljubav. Jedna od najlepših i najzdravijih stvari na svetu je iskren i celovit zagrljaj. Zagrljajem se komunicira kada su reči suvišne. Kada reči nisu dovoljne, takođe. Tela uz pomoć zagrljaja doživljavaju višu oktavu bezbroj dodira celog tela. A poljubac....je dodir usana i kruna najlepših reči koje bi usne rekle.

Značaj dodira je pretočen u otkriće, pa je Rosen Marion otkrila lekovitost njegove svesne i nežne primene. (**Marion Rosen (Rosen & Brenner, 2003, p. XIII)**)

“U toku procesa primene Rosen metode omogućava se kreiranje prostora za doživljavanje i prihvatanje emocija.

Tek kad osoba upozna sebe, ona može biti u potpunosti ono što jeste.

Upoznajući se sa sobom mi postižemo autentičnost. Dodirom prijemčivim rukama koje slušaju, Rosen terapeut stvara prostor da ovaj glas iznikne iz unutrašnjosti klijenta. Autentičnost doživljenog omogućava prihvatanje sebe kao takvog i podstiče nas na put upoznavanja istinskog sebe.

Ljudi su preplavljeni obavezama, stidom, pritiskom da se takmiče, rastrešenošću itd., a to su sve prepreke doživljavanju stvarnog ja. Osvećivanjem ovih prepreka, klijentu postaje jasno koliko ga one ograničavaju i koliko su nepotrebne. Oslobođanjem disanja da se spontano kreće kroz telo klijenta podržava se ovo znanje, i onda, transformacija postaje moguća.”

Venera nam dodirom, zagrljajem, poljupcem i bliskošću, preko vladavine znakom Bika, govori o hedonističkom celovitom čulnom iskustvu. Kroz čulno materijalno iskustvo čovek materijalizuje emocije koje dolaze iz sfere eteričnog i nevidljivog, odnosno gde se nevidljiva eterična voda pretače u vidljivu, kroz materijalnu manifestaciju Venere.

Dodir ide preko kože kojom takođe pored Saturna vlada i Venera, pa se putem razmene dodira razmenjuje naša sposobnost i poverenje u drugu osobu. Bliskost je viša oktava zagrljaja i dodira.



Užitak dodira omogućava spoznaju ljubavi kroz forme materije u vremenu i prostoru, i isto tako je istovremeno katalizator oslobođanja emocija.

4. Odnos – rađanje novog bića

Biti u odnosu znači biti povezan nevidljivom niti sa drugom stranom. Druga strana je često različita od naše strane. Mi stvaramo različite odnose prema sebi, drugima, mislima, stavovima, stvarima, kuda god da se okrenemo mi stupamo

nevidljivim nitima u odnos i time stvaramo novi entitet koji živi u prostoru oko nas. Najjači entiteti koje stvaramo su odnos prema nama samima i sa drugim ljudima. Čovek kao biće je potpuno jedinstven zbog sposobnosti intelligentnog i emotivnog stupanja u razne odnose. Odnos sam po sebi je biće za sebe koje živi u toj nevidljivoj sponi.

Pored Urana, koji je signifikator za odnos, jer je sam vanvremenski i vanprostoran, Venera takođe vlada odnosom i načinom kakve odnose stvaramo sa drugim ljudima. U svakoj inkarnaciji mi stupamo u odnose sa ljudima, odnose porodične, bračne, emotivne, priateljske, neprijateljske... i svaki taj odnos nosimo sa sobom u svojoj karmičkoj torbi. Sećanje na odnose pamti Mesec i beleži ih u svojoj memoriji, i sa novom inkarnacijom rađa se nova Venera koju je znak Vage izmerio prilikom prelaska kroz tunel i pravdu u času smrti. Venera je naš mali kreator za odnose koje stvaramo i kako se prema njima odnosimo. Kroz Veneru ne reagujemo emotivno kao kroz Mesec, čija je priroda da reaguje osjetljivošću, kroz Veneru mi reagujemo kroz telo, kožom, dodirom, bliskošću, poverenjem. Venera stvara naše odnose, jer njen zadatak nije da misli, već samo da stvara, a najbolji odnos koji Venera može da stvori nastaje iz njenog osećaja.

Odnos je prostor između dve osobe, nevidljivo biće koje traži pažnju i negu. Negovati odnos prvenstveno znači biti iskren u spostvenom telu i osećati svaku ćeliju svog tela kao jedno, što dovodi do saznanja da svaki odnos već živi u našem telu i samo se manifestuje spolja sa dru-

gima. Mi kroz druge živimo sebe i tako integrišemo svoju celovitost. Venera ne zna šta je odnos, ona samo stvara, ona ga nadlogično razume. Njena sreća i njeno uživanje iskreno svedoče o spoznaji balansa unutar nas samih i zbog toga svaki kontakt u koji ona stupa je lagan.

Lakoću naše sopstvene natalne Venere, kao metaforu svih naših odnosa koje stvaramo, zaista možemo izmeriti bazičnim odnosom koji imamo sa sobom. Kompleksnost našeg bića u svim nivoima je moguće integrisati kroz našu sposobnost da se prepustimo sebi, što je domen Venere.

Ona je put ka daljem našem razvoju, jer uz njeni kreiranje odnosa prema sebi stvaramo odnose sa drugima. Zbog svog šarma Venera neodoljivo uspeva da uključi sve planete na tom putu i da ih putem jedinstva spoji u životni razvoj. Budućnost Venere je Mesec i zbog toga su Mesec i Venera jedinstven spoj. Svako njihovo odvajanje donosi disharmoniju. Mesec se materijalizuje kroz kreaciju Venere i kroz znak Bika. Kreacija najvišeg reda koju Venera stvara je novi život i čovek.

Venerin uticaj u vanvremenskom prostoru uvek treba gledati kroz odnos koji ona nosi u sebi. Seme ljubavi koje nosi i koje čuva u svojoj utrobi na 3 Škorpiona je mesto gde Mesec pada ali ga ona uzdiže na 3 Bika. Osa 3 Škorpiona i 3 Bika nosi mit o Persefonii, ali i o razvojnom putu ženskog principa od potpune tame do potpune svetlosti. Svaki stepen u zodijaku ukazuje na njen značaj jer centar zodijaka je Planeta Zemlja sa koje gledamo ka svim planetama. Venera je

simbol planete Zemlje a samim tim i života, simbola najveće Božanske kreacije u svemiru.

„Neshvatljivom energijom Svojom, Bog je ubrzavao u sebi pokret energija Vaseljene cele. U Duši Njegovoj u zrnce ih je sažimalo nadahnuće.

Odjednom, On oseti dodir. Sa svih strana, svuda, opekla ga je nevidljiva energija i odmah nestala, svojom toplinom sa rastojanja grejući, nekakvom novom snagom ga ispunjavači. I sve što je bilo vakum, zablista iznenada. Zvuke je nove čula Vaseljena, kada je upitao sa ushićenjem nežnim Bog:

- Ko si ti? Energija koja si?

Kao odgovor je začuo muziku reći:

-Energija Ljubavi i Nadahnuća sam ja.

Neustrašiv, u punom zamahu, uskliknuo je Bog, Ljubavlju nadahnut:

- Sve se ubrzava. Besni u meni. O, kako je prekrasno nadahnuće! Neka se ostvare Ljubavlju obasjane vizije Moga dela! „

**(Vladimir Megre
„Stvaranje – Zvoneći kedri Rusije“)**



5. Harmonični i neharmonični aspekti – balans kroz stvaranje

Harmonični aspekti (sekstil, trigon i konjukcija sa benefikom) Veneri daju protekciju, protežiranost, zaštitu i ugodaj, koji su njenoj delikatnoj prirodi neophodni. Neharmonični aspekti (kvadrat, opozicija i konjukcija sa malefikom) otežavaju izražavanje njene prirode. Pomoću sekstila ona se izražava na način na koji je lako komunicirati sa drugima, jer je on merkurovske prirode. U trigonu uživa u spontanom protoku energije zbog jupiterovske prirode. U kvadratu joj je najteže zbog marsovskе prirode kvadrata i on je tera da se bori, a to nije njena priroda. U opoziciji se bolje snalazi jer treba samo da napravi balans kojim vlada. U konjukcijama je intezivna i to joj nije baš ugodno, ali ako je benefik u pitanju on uvećava njenu sreću, dok malefik pritiska sve što ona u sebi nosi.

Lepo je kada čovek dobije laganost protoka u harmoničnim aspektima sa Venerom i osećaj da sve lagano može ići. Mada se ponekad, a danas sve češće, dešava da, natus prosto, uprkos lepim aspektima Venere, ne može i ne želi da im se prepusti zbog jačine ostatka horoskopa.

Harmoničnost aspekta se ne oseća, ona samo teče, dok se neharmoničnost aspeksata prilično oseća. Pošto Venera vlada balansom, sve što je van balansa uznemirava njenu prirodu. Neharmoničnost aspeksata se ogleda u nesposobnosti natusa da se opusti i prepusti svim Venerinim delovanjima.

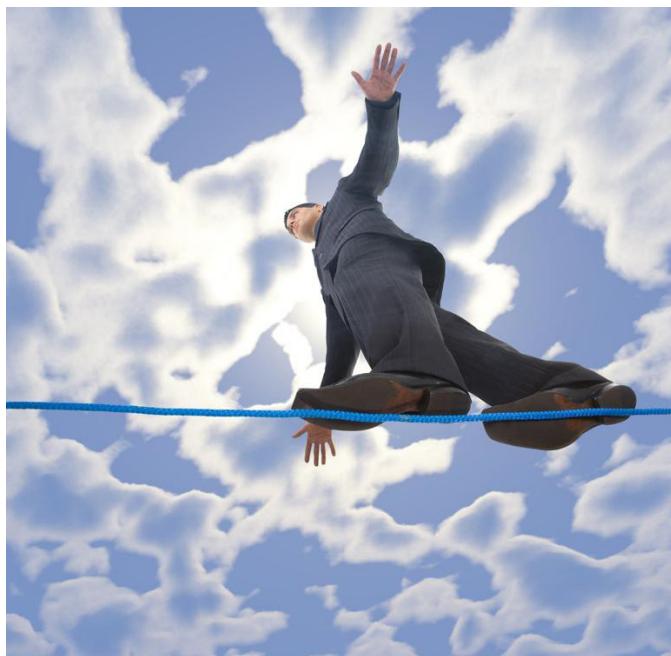
Ogleda se kroz krutost, napetost i preteranu potenciranost muškog prinčipa. Nema svrhe ni ako se potencira ženski prinčip, jer isto to dovodi u disharmoniju koja ne prija balansu našeg bića.

Kada natus dobije neharmonične aspekte sa Venerom neophodno je pre svega da se prepusti upoznavanju svog bića na svesnom nivou. Svesno upoznavanje uvek ide iz manjeg svesnog - iz Merkura i prikupljanju informacija, komunikaciji i saznavanju. Ukoliko je jači muški prinčip i natus je krute prirode, treba da tu svoju mušku energiju usmerava na rad, koji je Marsu potpuno neophodan, uz određene tehnike (ishrane, dovoljno mira, opuštanja mišića, fizičkih vežbi), da dozvoli sebi da Marsa i njegovu animalnu prirodu ukroti usmeravanjem, a ne pokoravanjem. Ukoliko je jači ženski prinčip, onda je prenaglašenost Venere, tj. preterivanje, neophodno da se istim tehnikama budi slab muški prinčip kako bi se njihovim buđenjem pristupilo daljnjem radu.

Rad na balansu nije bukvalno rad, već koračanje na sopstvenom putu i razvijanje. Mi, kao ljudska bića, aposolutno smo pirodno naklonjeni razvoju i dinamici razvoja, i zbog toga kroz inkarnacije dobijamo ono što je duša sebi poručila i poželeta da razvija. Lepota tog puta je kada osvestimo tu svoju duševnu potrebu za razvojem. Tada rad postaje naše oduševljenje i radost, i svako pristupanje tome sa radošću i uživanjem jača i našu natalnu Veneru.

Kada posmatramo položaj Venere u horoskopu, pored njenih divnih potencijala, u njoj možemo posmatrati i poten-

cijal za balans u životu tj. balans u našem telu. Podsetimo se da je planeta koja najviše traži da budemo u balansu - Saturn, učitelj, koga je jedan deo Venere zadužio da on proverava koliko smo lagani, jer je egzaltiran u znaku Vage kojim ona vlada. Saturn ne vlada balansom, on zahteva balans, a balansom vlada Venera. Egzaltirani Saturn je u stvari Afroditin muž, ružni Hefest koji nju svaki put proverava koliko mu je verna. Afrodita je neverna i zbog toga je taj mit neophodan za naše dalje razumevanje potrebe za balansom u svim sferama života.



Balans možemo nazvati i zlatna sredina, ali i proces individuacije i naše integracije u celinu. Balans je naša celovitost i spoj svih naših dualiteta i delova u jedno. Balans je često tumačen i kao ideal kome teži čovek jer je toliko tanan, odnosno svakog momenta u vremenu ga je lako narušiti. Nije neophodno da čovek vegetira da bi održao balans, jer balans upravo treba držati kroz večito kretanje ili *perpetuum mobile* našeg razvoja. Ba-

lans se u prirodi lepo vidi, i u Univerzumu. Ravnoteža postojanja je svuda prisutna, kroz smenu godišnjih doba, dana i noći, početka i kraja.

Ravnoteža i Venerin momenat je prepustiti se tom večnom točku i lagano prolaziti kroz sve svoje faze.

Balans je takođe vrlo izražen u nadahnuću stvaranja. Iskra ljubavi i nadahnuća su večiti pokretači koji nagone stvaraoca da stvara. Na primer u slikarstvu i umetnosti, sve ima svoje mesto, svaki oblik, boja, linija, što delo čini savršenim jer je sve u idealnom balansu, odnosno umetničko delo je večni balans jednog trenutka utisnut u vanprostor i vanvreme ali materijalizovan u prostoru i vremenu.

„Biva da čovek u snu stvara. Njegova dela, polako ili brzo, u zemaljsku streme da se ovaplove stvarnost. I olicavaju se, ili u nakaznoj formi, ili harmonijom blistajući, delimično ili u potpunosti, zavisno od toga, koliko nadahnuće učestvuje u sazdavanju njihovom. Ukoliko su tačni i podrobni, svi aspekti će u magnovenju stvaranja biti uzeti u obzir, u onolikoj meri, koliko nadahnuće pojačava tvoje božanstveno „Ja“. U celoj Vaseljenji, samo je Bogu jedinom i sinu Božijem – čoveku – stvaranje svojstveno. Svemu kao početak služi Božija promisao. U materiju živu je Njegovo proviđenje pretočeno. Postupcima ljudskim, najpre misao prethodi čovečija i proviđenje.

Kod svih ljudi na Zemlji mogućnosti stvaranja su podjednake, ali ljudi različito iskorišćavaju mogućnosti svo-

je. Sloboda je potpuna i kao takva, stavljena na raspolaganje svakom čoveku.“

**(Vladimir Megre
„Stvaranje – Zvoneći kedri
Rusije“)**

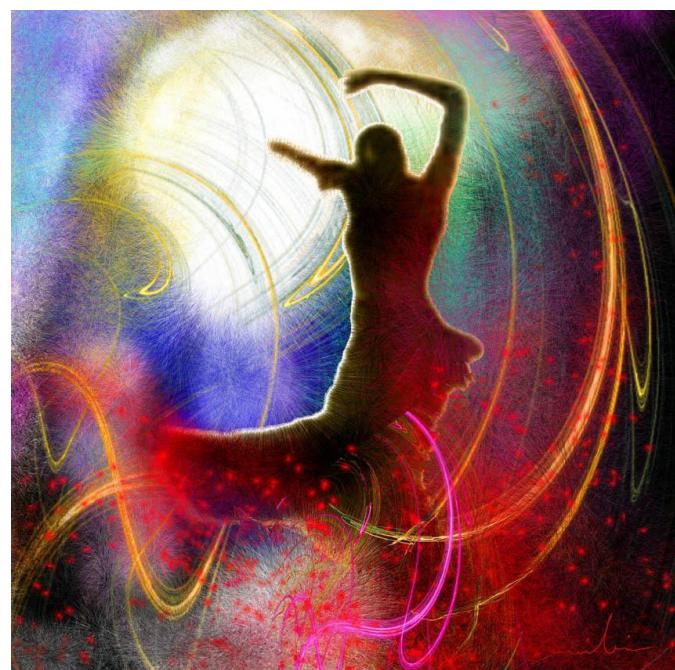
6. Potencijal za ljubav – kroz harmonične i nehar- monične aspekte Venere

Svrha položaja Venere u znaku i aspektima je povratak čoveka njegovoj istini i najvažnijoj energiji u celom Univerzumu, a to je ljubav. Razvoj čoveka je njegovo večno vraćanje jedinoj istini i zbog večnog kretanja večna istina je zato i najlepša i večna. Ljubav u Univerzumu nema trajanje niti vek, ona je večna, najjača sila koja iznova i iznova obnavlja život i živost u Univerzumu.

Sa svakom novom inkarnacijom čovek kroz Veneru obnavlja svoj potencijal za ljubav i povratak večitoj istini. Harmonični i neharmonični aspekti samo daju putokaze kuda taj razvoj ide, tj. kroz znake kako se razvoj odvija. Ni harmonični ni neharmonični aspekti ne ukazuju da potencijal ne može da se razvije. Zapravo sekstili i trigoni teku lagano, ali neophodno je i da u dispoziciji budi takvi da bi balans bio potpun, a kvadrați, opozicije i konjukcije teraju čoveka okolnostima da se ne ulenji, što bi bilo neharmonično ispoljavanje Venere, i da deluju kroz ispravnu akciju.

Možemo reći i da su preci naši, umesto inkarnacije, naši putokazi koji pokazuju kako razvijati taj potencijal. Svaki čovek u centru svoje duše nosi seme ljubavi, ali da bi ono raslo potrebno ga je

gajiti i uvećavati. Svaki naš predak je nešto započeo, učinio, ili nije htio da učini. Ono što su oni započeli mi ćemo završiti, ono što su učinili, a ispravno je, nama će biti podrška, ono što nije ispravno biće nam okolnost i prepreka, a ono što oni nisu hteli, mi sada moramo posaditi i stvoriti. Ispravno delovanje uvek ide iz srca i duše i to ćemo jedino znati kada svaku akciju naših predaka propustimo kroz naš centar.



Koliki je naš potencijal za ljubav kaže Venera, jer upravo ona govori kako volimo, a kako volimo je uvek lepo. Nije važno kako voleti, važno je samo voleti. Način našeg davanja ljubavi, nekima će prijati a neke odbijati, ali to nije važno. To što način našeg davanja ljubavi nije prihvaćen, ne znači da Univerzum nije odobrio. Ljubav nije mentalna inteligencija, ali nas ona svojom snagom i jacinom uči i dokazuje svoju Višu inteligenciju. Ljubav nema ni razlog svog postojanja, niti objašnjenje, niti su bilo

kakve disertacije potrebne da je dokažu. Ljubav je sila kojoj se prepuštamo i u potpunosti verujemo, jer je ona najveća potreba našeg bića.

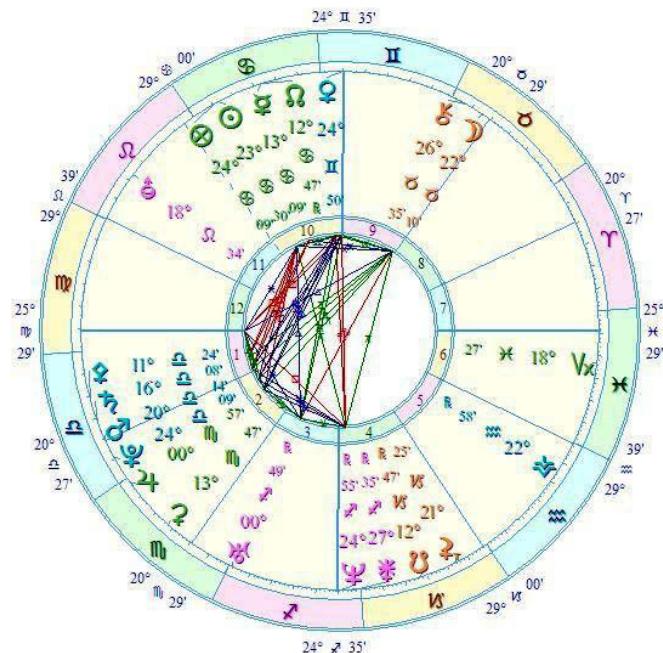
Venera će u sekstilima dati potencijal koji se može razvijati kroz intelektualno saznavanje ili komunikaciju, ali nakon saznanja neophodno je svaku logiku odbaciti. Venera će kroz trigone shvatanjima i razumevanjem razvijati svoj potencijal kao i kroz opuštenost i življenje istine. Kroz kvadrate ona će ispravnom (ne)akcijom uvećavati svoju ležernost i lakoću uprkos napetosti, kroz opozicije aspsolutno kroz ravnotežu i kretanje, a kroz konjukcije totalnim prepuštanjem pod pritiskom inteziteta ili preterivanja.

Svaki aspekt u natalu predstavlja odnos i zbog toga je važno ovladati potencijalom za ljubav, odnosno svaki aspekt u natalu, ljubav će isceliti ukoliko je potrebno da se isceli, ili uvećati i zasijati kada je već isceljen. Pored ostalih aspekata u horoskopu uvek treba gledati i Venerin položaj i aspekte, jer za bilo koje isceljenje tela i odnosa ona je važna, posebno za dostizanje balansa.

7. Primeri natalnih horoskopa – kakav je potencijal za ljubav i kako ga žive

7.1 Primer 1.

U prvom primeru ženskog horoskopa, odmah je uočljiva Venera na samom vrhu MC. Natusu sa podznakom Device gde Venera nema sjaj već potpuni pad, u ovoj inkarnaciji je dato da je svrha njenog inkarniranja u poverenju i veri, i da sve što je u životu potrebno jeste poverenje za potpuno prepuštanje. Dakle potpuni pad poverenja rađa potpuno prepuštanje.



nje za potpuno prepuštanje. Dakle potpuni pad poverenja rađa potpuno prepuštanje.

Vladar Ascendenta odlazi u znak Raka i emocija, što dublje povezuje Veneru sa Mesecom, jer je i Mesec u Venerinom znaku Bika, tj. svojoj egzaltaciji. Natus kroz nepoverenje svog Ascendenta dolazi do potpunog prepuštanja emocija i užitka. Sa Suncem u Raku, osoba je od detinjstva bila vrlo osetljiva, osetljivog zdravlja - Devica, ali je kroz svoju nežnost i ležernost uvek drugima davala najbolje od sebe, Veneru na MC-u. Mnogi ljudi, kada bi je upoznali, prvo što bi primetili kod nje jeste mladalačka lepota i nežnost koju odašilja drugima, kao poruku da je zaštite, pomalo detinjeg pogleda i detinjih potreba za nežnošću. Njena devojačka ambicija je oduvek bila kako da se ništa ne radi i da se mnogo vremena provodi u ugodaju, užitku i milini, što bi Venera na vrhu 10 kuće i potvrdila. Ovaj osećaj je nasleđen, što potvrđuju i tri planete iz Vage, Saturn,

Mars i Pluton. U porodičnoj priči nata-
sa, ljubav, ugađanje i nežnost su nešto
što treba negovati i pritom treba o tome
često pričati (Venera u Blizancima, Mer-
kur u Raku). Natusova Venera u Blizan-
cima je već zbog znaka Blizanca lagana,
posebno u komunikaciji, i lako joj je da
priča o onome što oseća. Zbog sunčevog
znaka i ambicije - Sunce u 10 kući, da se
izrazi drugima kroz nežnost, prilično je
do sada kroz život išla lagano. Ne voli da
je iko požuruje, jer u njenoj Veneri živi
dobar Saturn koji joj daje pravi osećaj i
meru za vreme.

Venera svojim položajem na samom
centru neba privlači pažnju na sebe i za-
ista je centar sopstvenog univerzuma.
Zbog toga je u mladosti, a često i sada,
prati ta harizma da uvek dobija šta god
poželi i ljudi prosto imaju potrebu da joj
ugađaju zbog njene magnetičnosti (eg-
zaktan trigon sa Plutonom). Njena Ve-
nera na MC-u prosto svojim pololažajem
daje sama sebi na značaju jer u sebi nosi
vladara Ascendenta, zajedno sa Sever-
nim čvorom - faktorom dobitka.

Ambicija ove devojke je ljubav. Pošto
je Venera u Blizancima, potencijal za lju-
bab, od njenih ranih dana, leži u njenoj
lakoći i detinjoj radosti.

Svojim kvadratima prema osnovnoj
osi odnosa (Asc-Dsc), uvek je drugima
želeta da pokaže kako ljubav nije forma
koju drugi smatraju da jeste, već i poseb-
na potreba duše, sloboda, nesputano i
oslobodeno osećanje, prelepost, sve što
nas pokreće i zaustavlja kad treba. Eg-
zaktnom opozicijom od Neptuna ide
njen osećaj da se emocije koje žive u Ve-
neri (Mesec u Biku) pokreću od očara-

nosti i zanosa do zaustavljanja i čekanja
(Saturn u Vagi). Pored tradicije nasleđa
ili karmičkog uspeha u odnosima, u sebi
nosi balans između muškog i ženskog
polariteta, i potrebe, potpuno nesvesne,
da voli do kraja života (Pluton u Vagi).
Zbog uglova koji idu osom MC-IC, nje-
na potreba za idealom ljubavi živi u bu-
dućnosti i ambiciji koja je vodi, jer njena
Venera je dirigent na vrhu neba koji gle-
da dole na sve njih, direktno preko puta
mora i pučine u koju je zagledana dale-
ko, kao u najveći ideal, ali i u oslobođenje
potrebe duše.

U prošlosti, njena partnerstva su bila
duga, ali pre samog povratka Saturna,
Venera je imala lekciju tj. test provere
svog balansa kroz direktну opoziciju sa
Neptunom i trigonom sa Plutonom.

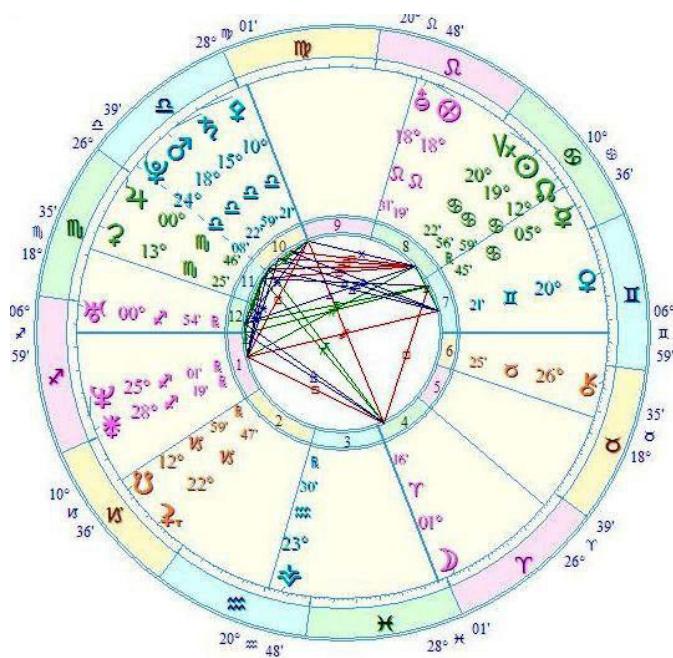
Ideal koji stoji kao potreba na vrhu
7 kuće je u njenom slučaju nastao kao
neopisiva potreba i droga za partnerom,
do momenta razbijanja sopstvenih ilu-
zija saznanjem da takva ljubav nikud ne
vodi. Saturn je pravio proveru balansa
jer je Venera sama želeta da se oslobo-
di potapanja koju joj je nudio Neptun.
Kroz bol u pokretu, naredni partner, u
vidu njenog idealja o ljubavi kao slobodi,
stiže. To partnerstvo još uvek traje,
i prilično je prošlo svoju dinamiku kre-
tanja i razvoja do vrhunca oslobođenja,
od potreba za bilo kakvom vezanošću,
odnosno od prevelike potrebe za pato-
loškom vezanošću do fluentnosti emocije
i odnosa.

Pored odnosa u kome teče dinamika
razvoja obe individue, Venera je postala
i njen prijatelj u poslu, odnosno profesiji
koja u sebi nosi kreaciju. Zanimanje re-

tušera u fotošop programu joj daje neophodnu dinamiku i pokret koji bi jednoj Veneri u Blizancima bilo potrebno, ali i raznovrsnost i mnogostrukost. Neptun je nije napustio, ali joj ovoga puta daje potrebnu podršku u vidu iluzivnih korekcija i obmana putem fotografije u zamenu za obmane u odnosima.

Inteligenciju neintelligentne planete neophodno je živeti kroz njenu desnu hemisferu ili Višu inteligenciju odnosno kroz jednosten prepest osećaju!

7.2 Primer 2.



U sledećem primeru, osoba svoj potencijal za ljubav razvija kroz dugogodišnje odnose, prvenstveno sa prijateljima, ali i u lakoći postojanja u svakodnevničici kroz male i sitne ugodžaje. Kroz partnerske odnose gaji slobodu, i ta potreba za slobodom i kretanje jača je od utabane stabilnosti. Natus pronalazi svoju stabilnost tj. neophodni balans najviše u pokretu i podršci drugih ljudi zbog položa-

ja Venere u 7 kući, i u trajnim ali neobičnim partnerskim odnosima.

Ascendent je u Strelcu, gde svoju vedru prirodu izražava kroz druženja sa drugima i posvećenju prijateljima. Kroz dispoziciju u 10 kući, ona se predstavlja svetu u vidu Saturna tj. saturnovske elegancije na najbolji mogući način koji Saturn može dati, u pravoj meri u odnosima (trigon sa Venerom). Dakle, u ovoj lepršavoj Veneri u Blizancima, živi osećaj balansu, neophodnom za njen kretanje kroz odnose i javnost.

Najčešći simbol svog zadovoljstva, ova Venera, uz pomoć Ascendenta, upućuje u vidu osmeha i vadrine. Dosta je okrenuta šali i šaljivim razgovorima, gde njen inteligencija dolazi do izražaja, ali ne guši odnos i sagovornika, jer su reči vrlo često pune emocija i topline (Merkur u Raku).

Životni put ove Venere je išao razvojem desetogodišnje ljubavne veze od dečinstva do starijeg punoletstva. Nakon tih deset godina, Venera od velike ljubavi doživljava preokret i postaje sposobna da kreće dalje, jer duboki iskren osećaj joj je pokazao da ljubav sa tim partnerom više nije u balansu, i svako nastavljanje bi je dovelo do disharmonije koja vodi ka njenom nezadovoljstvu. Važan momenat je osećaj ove Venere u kome spoznaje neodoljivu potrebu za pokretom i nastavlja dalje svoj život potpuno oslobođena i lagodna. Naravno, natus ima u svojoj 12 kući, na samom Ascendentu, Urana koji je na o Strelca i prilično omogućava njenoj Veneri lakoću kroz svesno življenje, jer vlada 3 kućom, dok Venera pravi egzaktan trigon ka vrhu 3

kuće. Često takav jedan način pravljenja balansa izgleda potpuno drugačije iz objektivnog gledanja natusa, jer natus sa svojim Mesecom iz Ovna i kvadratom sa dispozitorom Venere, često sebi napravi konfuziju u glavi, ali zbog nesvesnog motora Urana, Venera produžava dalje kroz osećaj i oslobođenje. Takođe, sa tri stroga malefika u 10 kući, koji predstavljaju u dispoziciji i nju samu, ona dospeva do željenog dobitka i lakoće.

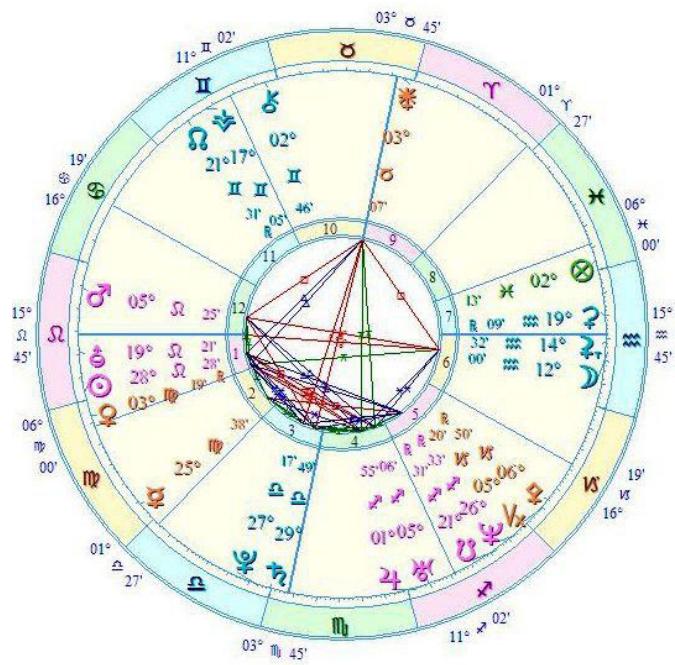
Nakon 10-to godišnjeg zvaničnog zabavljanja, ova Venera ulazi u odnos potpuno prijateljsko simpatijske naklonosti, gde, kroz reč, šalu i zabavu sa Uranom, dostiže zrelost svog stava prema ljubavi uopšte. Od idealna koji je želela u prethodnom periodu života (opozicija sa Neptunom), ulazi u stanje oslobođene faze, gde za nju ljubav predstavlja pokretača koji nagoni da uvek budeš bolji, što bi jako dalo efekat Urana preko Jupitera i trigona sa dispozitorom Merkurom na 5 stepenu Raka. *Ljubav nas tera da budemo bolji ljudi*, to je njena rečenica koju voli da izgovori, odnosno ljubav je esencija života koja čoveka stalno nagoni da se kreće i razvija.

Balans svih naših snova uvek ide kroz njihovo pokretno ispunjavanje!

Pored toga, natus svoj potencijal za ljubav razvija kroz 7 polje i kontaktima sa javnošću, putem reči i interneta (Urana), tj. putem svog posla, zapravo reči koja je inteligentna, ali u njenom slučaju prožeta emocijama. Kroz reč i i njenu vibraciju natus prenosi svoje potrebe drugima ali i od njih takođe prima potrebe i vrši jednu Blizanačku razmenu koja joj omogućava lakoću.

Na isti način, vrši razmenu energije putem čitanja i strasti prema raznim knjigama, što joj takođe omogućava korak dalje u razvoju. Neharmoničnost njenog apsekta sa Neptunom joj omogućava da ga konstantno prevazilazi kroz pokret odnosno preokret ili balans ka napred, posebno što u dispoziciji imamo trigon Jupitera i Merkura, odnosno neharmoničnost se prevazilazi dubljim kontaktom emocija i bliskošću. Sa druge strane, Venera ima podršku harmoničnih aspekata sa maleficima koji joj daju neophodno uzemljenje, koje je neophodno za pokrete kroz vreme i dubinski osećaj koliko je potrebno biti povezan sa zemljom, jer kada nema nijedne planete u elementu zemlje, potreba za uzemljenjem je još izraženija.

7.3 Primer 3.



U ovom primeru natala ženskog horoskopa vidimo jednu skromnost potencijala ljubavi, koja kroz vreme, ali izazov

užitka u odnosima, ostvaruje balans u stalnom razvoju ličnosti, odnosno razvoju duhovnog uživanja u raznim fazama odnosa. Ascendent je u znaku Lava na samom 15 stepenu gde natus svojom voljom dosta kreira sopstveni život, ali kroz konjukciju Sunca sa Venerom potreba za odnosima i balansom je neizmerna. Venera natusa je u prvoj kući i prilično je slaba na prvi pogled, ali iz drugog ugla dobija Sunce koje joj jako iz svog sopstvenog znaka daje neophodnu svetlost i toplotu na zemlji kojoj biva (Venera u Devici).

Natus od detinjstva stupa u prilično dugе i ozbiljne odnose što bi se ogledalo u sekstuštu sa Saturnom, ali i u tome da u Veneri živi Saturn sa 29 Vage, egzaltiran i odmeren. Venera je takođe retrogradna i usmerena na ideal, ali iznutra, i zbog svoje retrogradnosti i 29 stepena Vage koji živi u njоj sa Saturnom, preko Sunca i trigonom sa Neptunom u 5 kući ljubavi, uspeva da živi ljubav na način koji ni jedna skromna Venera ne bih mogla u potpunosti. Kao da uz pomoć svetlosti Sunca tj. sebe same i svoje ličnosti i svesti, natus dostiže ideal Neptuna, svesno bez opijenosti, odnosno kao da osu Devica-Ribe spaja kontaktom preko Sunca. Da je ljubav posebno važna, naglašava i orbis od 5 stepeni u konjukciji Venere i Sunca.

U Suncu živi i Mars, koji iz polja 12, opet naglašava Neptuna, odnosno kod nje ne ističe samo ideal, već i prepuštanje i seksualnost, jer vlada 8 kućom, što natusu kroz jedno stapanje muškog i ženskog principa u sopstvenom telu i ličnosti daje potpuni balans i lakoću. Fizič-

ki natus izgleda kao sjajna ličnost. Snaga i zdravlje, posebno izraženi na licu, kao i sjaj u očima odaje muški princip, ali kroz kontakt i komunikaciju vrlo brzo izbjiga ženski koji obavija i osvetjava celu ličnost (Venera vladar 3 kuće konjukcija Sunce).

Naglašenost 12 kuće i Neptuna, posebno što se Neptun nalazi u analognoj kući Lava, pokazuje nam da natus živi kroz tajnovitost svog ljubavnog života, odnosno jedan unutrašnji ljubavni svet u kome žive prošli odnosi, posebno iz prošlih života, i spoljašnji, vrlo odmereni u formi ozbiljnosti u odnosima.

Posvećenost ove Venere u spoljnim odnosima je emotivno izražen ali slobodan i prijateljski (Mesec u Vodoliji konjukcija vrh 7 kuće), dok se unutrašnji svet prošlih zbivanja i maštne pretače i živi kroz umetnost, fotografiju i terapeutski rad u dubokim razgovorima sa bliskim prijateljem.

Jaka potreba za tajnom, ovu Veneru navodi da se razvija tajno, odnosno kroz maštu i snove kako bi se njen razvoj odrazio spolja, u praktičnoj primeni realnog partnerskog odnosa, što je i svojstveno Veneri u Devici.

Natus je u prilično dugom ozbilnjom partnerskom odnosu i prilično je posvećena partneru, sa iskrenim emocijama, ali zbog prirode Meseca u Vodoliji i tajnovite retro Venere, natus traži balans kroz još jedan unutrašnji život. Dakle, njen kretanje ide iznutra ka spolja i vrlo je paralelno u oba sveta, kao da natus istovremeno živi dva života, jedan u mašti i jedan stvarno.

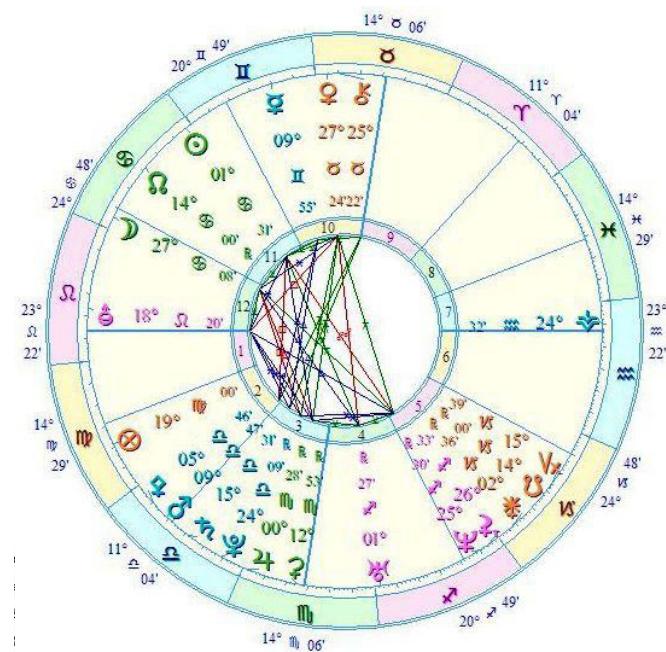
Neharmoničnost ove Venere sa Jupiterom i Uranom je takođe nagoni na ovu dualnost koja ne egzistira u realnom materijalnom svetu, već u svetu prošlosti i 29 stepena. Neharmoničnost između ovih planeta se balansira sekstilom sa Merkurom gde ona o tome priča sa bliskim prijateljem (vrh 3 kuće), jer u Merkuru živi Venera, i dispozicijom kroz Merkura, Venera odlazi skoro na stepen svog pada, ali tad istovremeno doživljava skok i obrat sa Uranom (sekstil sa Jupiterom) tj. pokret ka gore, pokret ka napred. Njen unutrašnji život koji je uvlači ka unutra i nagoni na pad, istovremeno je nagoni na kvantni skok uz pomoć Urana i Jupitera iz 4 kuće, i oslobođa osećaje i emocije koje su neophodne za realizaciju tog razvoja unutra. Svaki napredak se ogleda kroz umetnost i umeće pretakanja unutrašnjeg života u umetničku fotografiju, pošto joj je hobi fotografisanje, ali i razne vrste kreativnog rada i umeća.

Za razvitak potencijala ljubavi neophodna je i svetlost i podrška Sunca!

Gledajući celokupno njene životne potrebe, Venera u prvoj kući ostaje u prvoj, i na taj način privlači na sebe pažnju. Razvijanjem svesti o svojim odnosima, ona razvija svest o sebi i na taj način doстиže radost i slobodu koja joj duša teži. Pored odnosa i hobija, natus gaji neobičnu ljubav prema mačkama kao specijalnim živim bićima i kroz njihovo gajenje razvija jedan novi osećaj instinkta koje mačke poseduju. Mačka, i kao antički simbol tajni, i kao današnji simbol nezavisnosti i slobode, ogleda se kroz nju Venere konjukcijom - Sunce trigon

Neptun u 5 polju. U čestim razgovorima natus zna da pomene važne lekcije koje su je mačke naučile o odnosima i životu. Osećajući i razumevajući njihov govor tela i jezik, natus takođe pravi pokrete ka balansima neophodnim za život.

7.4 Primer 4.



Naredni primer, takođe sa Ascendentom u Lavu, ljubav i snagu analogne kuće živi kroz jedno druženje, prijateljstvo i igru. Natus je u Sunčevom znaku Raka, koji svojim emocijama traži nežnost i sigurnost, poverenje, dok je Venera u svojim znaku, u znaku Bika, visoko gore na nebu u 10 kući. Opet imamo dominantnost Venere, koja će svojim dirigovanjem sa Nebom, dati jednu stalnu potrebu za balansom i užitkom u materiji, zbog znaka Bika, ali užitkom kroz nežnost i dodir i davanje istog drugima.

Harmoničnost i neharmoničnost ove čulne Venere se u odnosima ogleda kroz jednu potrebu realizacije sigurnog odnosa koji se menja zajedno sa vremenom, a

vreme je sa druge strane relativna stvar, i pored sigurnosti, neophodna joj je dinamika razvoja. Stabilnost ove Venere se najviše primećuje u nesvesnim emocijama koje obiluju nežnošću i razumevanjem istih, ali i prihvatanje poverenja kao glavnog aduta za svoje emocije.

Životni put natusa vodi kroz stalne promene, promene mesta stanovanja, druženja i putovanja, ali sa druge strane, promena nije toliko česta u odnosima. U prijateljskim i partnerskim odnosima, ova Venera gaji stabilnost u pokretu.

Ovo sve potvrđuje da natus teži da bude u ravnoteži sa svim harmoničnim i neharmoničnim aspektima tj. potreba ma Venere. Ova jedna društvena priroda, često ostvaruje brojne kontakte u svojoj blizini, što mogu potvrditi položaj vladara Ascendenta u 11 kući u trigonu sa Jupiterom u 3 kući. Često mnogi ti kontakti kasnije postanu vrlo bliska prijateljstva. Brojnost kontakata i komunikacije ide i iz vladara 11 kuće, koji se nalazi na 9 stepenu Blizanaca u egzaktnom trigonu sa Marsom, pa dalje Saturnom što daje trajnost u vremenu. Društveni život je ovom natusu neophodan, a to znači kretanje. Potreba za neophodnošću kretanja vidi se i u naglašenosti treće kuće kao i znak na vrhu kuće, a to je Vaga, i vladarka Venera kojoj su neophodni kontakti i odnosi da bi u svemu tome i uživala. Venera u sebi sadrži 3 malefične planete od kojih je Saturn potpuno sjajan i kraljevski na 15 stepenu. Preko Marsa, koji je na samom vrhu, i fokusa energije ostvaraće pokret i u to ulaže dosta energije, a samim tim i ostvaraće potrebu iz 4 kuće i Urana, koji je nagoni da stalno menja

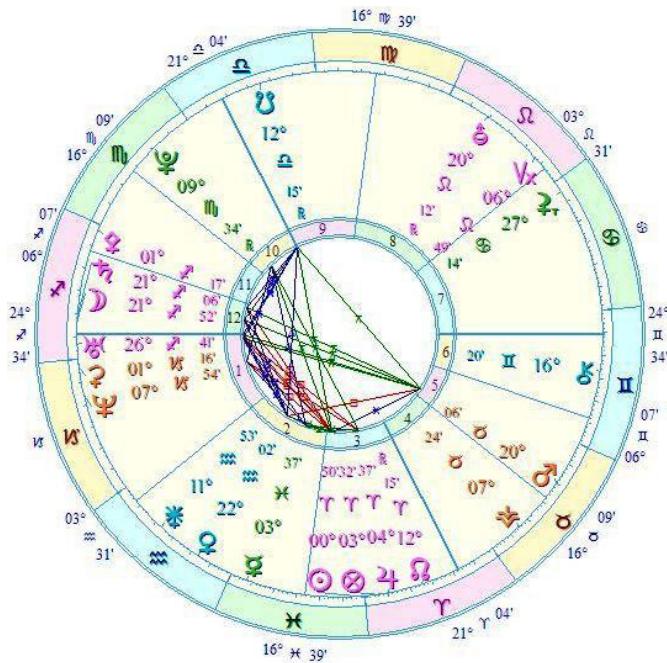
mesto stanovanja. Uran ima aplikacionu opoziciju sa Venerom i to joj daje posebnu potrebu za balansom kroz pokret.

Osobu su takođe obeležili stabilni partnerski odnosi gde je svoj potencijal za ljubav ostvarivala u hodu. U hodu najčešće zbog stalnog menjanja stanovanja. Spolja ova Venera izgleda lepo i neobično i svojim brzom komunikacijom i uzbuđenjem zna da privuče pažnju savorvniku. U njoj se ogleda i iskustvo koje nosi Saturn ali i ozbiljnost i odgovornost. Pod uticajem fiksne zvezde Algola ova Venera lagano uđe u sukob, ali kroz svaki taj konflikt dolazi do konstruktivnog rešenja, jer se Mesec, koji je u egzaktnom sekstilu sa Venerom, odmah uključi i prihvati sve što dolazi.

Putovanje i menjanje svog sedišta ili život na nevidljivom točku daje uzbuđenje koje obogaćuje razvoj i odnose!

Najbolji momenat koji natus sebi omogućava je što svoj potencijal za ljubav razvija jednom ozbiljnom posvećenošću kroz polje nesvesnog u sferi književnosti ali i sferi svojih snova kojima se često intuitivno posvećuje. Zalazeći u simboliku i emocije u svojim snovima, ona daje ljudima, spolja kroz 10 kuću i Veneru, najbolji deo sebe, jer kako se koji deo podsvesnog besa, koji često boravi u fiksnoj zvezdi Algol, otpusti, tako Venera postane lepša i putenija da kroz čulne užitke sebe dâ. Jedan od načina na koji ona to čini jeste kreativnost, odnosno umeće pravljenja ukrasa i nakita, koji odišu osobinama njene Venere, odnosno potreba kojima se ona u pokretu balansira.

7.5 Primer 5.



U ovom primeru osoba je prilično neobična i slobodna, vrlo pokretna i vrlo nestrpljiva, ali širokog pogleda i jake želje za razvojem. Ascendent je u znaku Strelca, širine i razvoja, optimizma, ali u njemu je doziran optimizam i moguće ne preterani optimizam zbog Saturna i Meseca na Ascendentu. Kako bi optimizam uopšte mogao u tolikoj meri da živi u njoj, i da je nagoni da se kreće, potreban joj je beskrajni Uran na gotovo samom Ascendentu na 26 stepenu Strelca i centru galaksije. Osoba zbog velikog uticaja Urana ima oči boje neba koje često kriju svoje emocije, ali i potrebu za nežnošću, pošto je Mesec jako tesno povezan sa Venerom, sekstilom iz druge kuće, Venera u Vodoliji živi potpunu slobodu. Slobodu u smislu izražavanja sebe svetu. Naravno da joj je razvoj i kretanje nepohodno zbog vladara Ascendenta, Jupitera u znaku Ovna, znaku izazova i akcije u konjukciji sa sjajnim Suncem željnim

da sija. Venera je dualna već po svom položaju u znaku Vodolije, ali joj to daje potrebu da živi kroz stalne izazove, koje životno postavlja sebi, avanture, koje često voli da izvede, ali i da zaroni u simboliku 12 kuće kroz sekstil sa Mesecom i Saturnom kroz poeziju koju često piše.

U ovom primeru natus često pravi sebi nesvesni balans kroz odnose u kojima napreduje po pitanju sistema vrednosti, gde kroz svaki odnos, i partnerski i prijateljski, u raznim okolnostima i ograničenjima, dolazi do uvida kolika je u stvari vrednost njene Venere, odnosno potencijala za ljubav u smislu davanja i primanja. Natus u partnerskim odnosima, često upada u odnose gde se odnos na kraju završi čutanjem ili nedorečenošću. Ova neharmoničnost se ogleda u izazovnom aspektu Venere i Marsa, ali se taj izazov razrešava putem dispozicije, gde natus kasnije, ili dolazi do željenih odgovora, ili u vidu pisane reči i pesme, sama sebi ispriča što je ispričati trebalo.

Balans svakako nastaje.

Oslobodi me svih naših nepotrebnih emocija i okova i biću cela tvoja doveka!

Potreba Venere da sebe balansira putem kretanja ka napred potpuno se uklapa u potrebu njenog vladara Ascendenta i Jupitera koji sija pod Sunčevim sjajem. Venera je vladarka i 10 kuće, što nam pokazuje njen profesija, kroz rad u kozmetičkom salonu. Njena Venera se izražava ulepšavanjem drugih i sebe, u obliku tretmana lica, hemijskih i aparaturnih tretmana. Inače, ona jako lepo svoju Veneru nosi spolja, u vidu ženstve-

nosti kroz doterivanje i negu. Potencijal ove Venere ogleda se prvenstveno prema njenom svakodnevnom spoznavanju da je kretanje njena esencijalna potreba, i da će je svaki odnos, koji će pokušavati da učini tu potrebu utabanim kroz Marsa u Biku, samo još više ka tome upućivati. Neharmoničnost pomaže harmoničnim aspektima da se izraze i da budu u punom sjaju.

Zaključak

U navedenim primerima data je Venera sa svim svojim harmoničnim i neharmoničnim aspektima. Svako od njih, intuitivno ide različitim načinima ka razvoju svog potencijala večne ljubavi koja živi u nama, i balansu života. Iz primera je očigledno da je Venera tesno povezana sa Mesecom i da je potrebno posebno njega posmatrati u ženskim horoskopima, ali je takođe i u muškim horoskopima podjednako važan, kao spajanje sa ženskom Animom. Svi oni žive Veneru kroz kretanje, ali kroz kretanje radi balansa. Kretanje svih natusa ide vrlo laganu, lako, kod nekih svesnije a kod nekih nesvesno. Smisao Venere jeste kretanje, posebno kada predstavlja odnos i sferu Urana. Kada predstavlja uživanje i sferu koju znak Bik pokriva, onda je takođe neophodno da se Venera potpuno prepusti užitku, ali da u stalnoj promeni početka i kraja živi potpuno lagodno svoju prirodu. Bik nasuprot sebi ima znak Škorpijona koji se poput reke brzinom univerzuma kreće kroz prirodu tj. život. Nasuprot Znaku Vage je Ovan, koji u svakom odnosu vidi izazov, pa će tako Venera uvek biti večiti izazov Marsu. Naš odnos sa dru-

gima bi uvek trebalo da bude elegantan, lep, lagodan, lagan, kako bi bio primamljiv našoj iskonskoj energiji kojoj treba izazov. Zapravo, naša sopstvena energija uvek bi trebalo da bude usmerena ispravno po kosmičkim pravilima kao balansiranju svih naših odnosa u životu i svim budućim i prošlim životnim ciklusima.

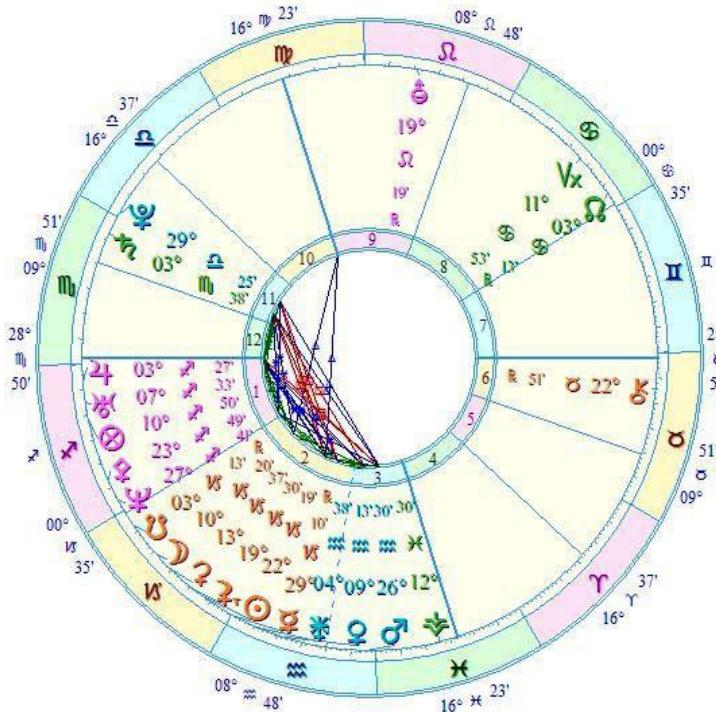
Neinteligencija Venerine prirode, svojim prepuštanjem, vodi do Više kosmičke inteligencije i večite istine, a to je Ljubav. Kroz odnose stupamo u balans sa sopstvenim neintegriranim delovima koji su u drugima. Putovanjem kroz natal, uz pomoć svih planeta, Venera živi kao princip i razvija se, ali kao princip ljubavi. Putovanje kroz natal ukazuje i na putovanje kroz *perpetuum mobile* Univerzuma, koji od nas i svih živih bića i energija u univerzumu, traže dinamiku i razvoj, traže kretanje. Svako kretanje donosi ravnotežu i neophodni balans za kojim duša ište. Svako odbijanje za razvoj i pokušaj da se zadrži postojeće stanje biva prinuđeno da se okolnostima ili silama univerzuma kreće. Univerzum se kreće i to treba svesno da činimo i mi, jer je najlepše svesno kretanje kroz život i uživanje u svim njezovim sferama. Ljubav je smisao celog Univerzuma i to je najveća istina koja se krije u svim tajnama stvorenim, što bi Venera kroz 27 stepen Riba rekla.

Koliko je kretanje neophodno, otkrila sam u sopstvenoj Veneri u natalu, i večno sam joj zahvalna što živi tako u mom horoskopu. Zapravo, njeni neharmonični aspekti su me i doveli do toga da spoznam neophodnost balansa, i da bi uz pomoć njih mogla da živim i harmonične.

vanja ilic

NATAL CHART

January 13, 1983
3:25 AM
Standard time
Loznica, Serbia
44 N 32° 19 E 13
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Zapravo, zahvaljujući Saturnu, mom dispozitoru, spoznah značaj osećaja i prepuštanja. Razvijajući se, shvatila sam da, ako želimo da živimo Veneru, ne treba mi tu mnogo da činimo iz same Venere, već iz energije koja je Marsovskog. I ono što je još važnije, svaka Venera u svim horoskopima je lepa, prelepa, i svaka ima potrebu za balansom, odno-

sno kretanjem kroz život.

Kroz iskustvo sam shvatila koliko je mojoj Veneri neophodno kretanje, posebno što se nalazi na Vrhu 3 kuće. Venera se najbolje živi prepuštanjem, poverenjem u energiju - Mars, koja te ispravno vodi ka večnoj istini, a zanimljivo je i da svi mi imamo istu svrhu, samo drugačije puteve. Moja Venera kaže da smo svi jednaki pred Nebom, ali su nam znakovi kraj puta do istine drugačiji, i zbog toga smo svi individualni i originalni. Najlepša stvar spoznавanja Venere u Vodoliji jeste to da je ljubav iskrena kosmička istina, slobodna i večna, van svih granica i okvira, potpuno bez forme, večno u pokretu, i da jedino kad postane naša potpuna misija i istina, ona će se egzaltirati - u znaku Riba.

**Voleti je način i primanja i davanja,
i beskrajan naš put i kretanje kroz Univerzum!**



Literatura

1. Bantić, Vesna (2010). Venera u ljubavnim i bračnim odnosima sa osvrtom na tranzite, Beograd, Esotheria
2. Grin, Liz (2004). Saturn – novi pogled na starog đavola, Beograd, Esotheria
3. Imširagić, Aleksandar (2003). Astralne veze, Beograd, Astro.Lab
4. Kezele, Adrian Predrag (2004). Čarobnica, Beograd, Astro.Lab
5. Milekić, Goran (2008). Beskrajna astrosimbolika; Astropsihologija, Pančevo, Astrologos
6. Hajdn, Pol (2004). Neptun – vizionarski sanjar, Uran- revolucionarni duh, Beograd, Esotheria