

# SATURN

## Čuvar iz senke

*Dragoslava Krička Pavlović*

---

*„Od svih opštih značenja Saturna, možda je najvažnije to da Saturn predstavlja zgusnuto iskustvo i učenje koje se stiče samo kroz život u fizičkom telu, na materijalnom planu. Kroz otpor materije i kroz pritisak inkarniranog postojanja u fizičkom telu imamo mogućnost da razvijemo više nivoa zgusnutog razumevanja i veće strpljenje u svom stavu prema samom životu.*

*Za Saturna se često kaže da „vlada“ zbijenim materijalnim planom. Kada se neko inkarnira u fizičkom svetu, energetsko polje biva suženo i tako zgusnuto. Eto zašto je zemaljski život tako dobar za učenje preko iskustva, usresređenog rada, kao i preko opažanja neposrednih posledica našeg delovanja. Bol, napetost i pritisci zemaljskog života stoga imaju evolutivnu i razvojnu svrhu... Saturn je planeta vremena, pa kroz saturnovsko iskustvo življenja u materijalnom svetu, gde se sve kreće veoma sporo i gde moramo tako teško raditi kako bi se išta dogodilo ili na bilo koji način stasalo, čovek može iskusiti najveći duhovni napredak.“*

**Stiven Arojo, „Astrologija, karma, i transformacija“**



### **Mitološka osnova**

Teogonija, legendarna genealogija bogova, počinje pričom o poreklu univerzuma. Geja, majka Zemlja, može se smatrati prvom pojavom materije. Određena je kao element stabilnosti, majka univerzuma koja se suprotstavlja Haosu. Geja je, bez muškarca, rodila Urana – zvezdano nebo koje ju je okruživalo sa svih strana. Geja i Uran su se sjedinili i izrodili dvanaest titana, od kojih su šestorica bili muškarci: Krije, Kej, Hiperion, Japet, Okean i Hron, a šest žene: Temida, Reja, Tetija, Teja,

Mnemosina i Feba – prelepa božanstva, koja su otelovljavala životinje i biljke, okeane, šume, mora, jezera i reke. Kasnije su Uran i Geja stvorili kiklope Argeja, Bronta i Stropa, jednooke gigante. Potom storuke divove Hekatonhire. Geja je na kraju na svet donela Nereja, oca nereida i morskih čudovišta.

Stalno je rađala jer ju je Uran oplodivao. Ali, on nije voleo svoju decu. Bacio ih je u utrobu Geje, duboko u Tartar pod zemlju. Ovakvim činom izazvao je njen bes. Puna gneva, majka Zemlja traži pomoć od svoje dece kako bi se osvetila Uranu i kaznila ga. Samo se Hron odazvao majčinom pozivu. Geja stvara metal i od njega izrađuje srp koji predaje Hronu, kako bi oslobodio braću. Hron je svom ocu odsekao testise iz kojih je potekla krv i seme i pali su u more, čime je rođena Afrodit. Kapi krvi su pale i na zemlju, iz koje su kasnije nastale erinije, giganti i nimfe drveća. Nakon ovog događaja, Uran se više nije približio Zemlji, a Hron mu oduzima presto i postaje novi vladar sveta i vođa prve generacije Titana. Vrhovni titan se venčao sa svojom sestrom Rejom, sa kojom je imao šestoro dece: Hestiju, Demetru, Heru, Hada, Posejdona i Zevsa. Međutim, čim su se rodili, ambiciozni Hron ih je progutao kako ga nikad ne bi svrgli sa prestola, jer su Geja i Uran predvideli da će jedno od njegove dece da mu oduzme vlast, kao što je on to učinio svom ocu. Reja je uspela da prevari Hrona i da spasi najmlađeg sina Zevsa,

tako što je u pelenu zamotala kamen i dala Hronu da ga proguta umesto deteta, kako ne bi primetio razliku. Reja je krila Zevsa na planini Idi na Kritu. Kad je porastao, Zevs je uz pomoć majke svrgnuo oca sa prestola. Geja je Zevsu dala sredstvo za povraćanje koje je podmetnuo Hronu, kako bi povratio svu svoju decu. Ovako su bogovi sa Olimpa oslobođeni iz stomaka svoga oca, nakon čega ih je predvodio Zevs. Dalja sudbina Hrona ima više verzija. Jedna od njih kaže da ga je Zevs zatvorio u dubine Tartara, ali ga je nakon nekog vremena oslobodio i postavio za



kralja Jelisejskih polja. To je mesto u Hadu gde idu duše umrlih junaka.

*Dordo Vazari: Hron kastrira Urana*

Rimljani su imali pozitivnije mišljenje o Hronu, koga su poistovetili sa svojim bogom Saturnom. Saturn je bio vrhovni bog starih Rimljana. Smatra se bogom setve i ratarstva. Naučio ih je da sade biljke, da obrađuju zemlju. Vreme njegove vladavine smatrali su zlatnim dobom čovečanstva. Predstavljali su ga kao starijeg čoveka sa srpom u ruci.

## **Saturn u astronomiji**

Saturn je šesta planeta u Sunčevom sistemu. Udaljen je 9,54 AJ, odnosno 1.429.400.000 km od Sunca, prečnika 120.536 km (na ekvatoru) i masu  $5,68 \times 10^{26}$  kg. Saturn je po volumenu i masi druga planeta nakon Jupitera. Uz Jupiter, Uran i Neptun pripada skupini gasovitih džinova, planeta spoljnog dela Sunčevog sistema.

Najpoznatije obeležje Saturna su planetarni prstenovi, koji ga okružuju u 7 pojaseva, označenih slovima A do G. Oko Saturna kruži i mnoštvo prirodnih satelita, kojih je do sada otkriveno 62. Saturn odbija oko 47% Sunčeve svetlosti (albedo 0,47). Saturn se za vreme prosečne opozicije (kada je najbliži Zemlji) vidi pod uglom od 20 lučnih minuta, a magnituda mu je u proseku 0,7 (u najboljim uslovima: 0,43). Saturn je jedan od najsvetlijih objekata na nebu (iza Sunca, Meseca, Jupitera i Venere), pa je zato i poznat od davnina. Mali teleskop je dovoljan da se ugledaju prstenovi.

### *Fizička svojstva*

Saturn je spljošten na polovima i proširen na ekvatoru pa ima oblik elipsoida. Razlika između ekvatorskog i polarnog prečnika je čak 10% (120.536 km prema 108.728 km), što je posledica brze rotacije planete. Druge gasovite planete (Jupiter, Uran i Neptun) su takođe spljoštene, ali ne toliko kao Saturn. Prosečna gustina Saturna je  $697 \text{ kg/m}^3$ , zbog čega je jedina planeta u Sunčevom sistemu čija je prosečna gustina manja od gustine vode.



Jedan Saturnov obilazak oko Sunca traje 29,35 godina, dok jedan okret oko ose traje u proseku 10 sati, 39 minuta i 25 sekundi.

### **Astrološko gledište**

Saturn se, zajedno sa Jupiterom, tradicionalno smatra za vladara vremena. Definiše glavnu prirodu vremena u kome smo rođeni. Saturn je najdalja planeta koja se može videti golim okom, i kao takav predstavlja granicu materijalne realnosti i onoga što nas ograničava. Kad pričamo o Saturnu – pričamo o vremenu, o konačnosti koja je data na materijalnom planu. On je kapija između materijalnog i transcendentnog. Kapiju prolazimo onog trenutka kad dovršimo lekcije koje nam je Saturn zadao, a zbog kojih smo se inkarnirali u fizičko telo. Saturn se vezuje za karmičke lekcije i iskustva kroz koja se mora proći. Tradicionalna astrologija Saturna vidi kao tešku, zloćudnu planetu, kao malefika. Vezuje se za strahove, blokade, frustracije, samokontrolu, hladnoću, škrtost i proračunatost. Pripisuju mu se

siromaštvo, starost i razna ograničenja. Dajući okvire, Saturn daje i sigurnost pojedincu u okviru nečega (države, kuće, zakona). On daje strukturu u kojoj civilizovano i uređeno društvo funkcioniše. Sve što je u njegovom okrilju je „zaštićeno“.

Sedište Saturna je u znaku Jarca i Vodoliji, izgon u Raku, a pad u Ovnu. Egzaltiran je u Vagi.

Delovi tela kojima vlada su kosti, koža, zubi i uši. Hronične bolesti su pod njegovim uticajem.

### ***Ko je zaista Saturn?***

Razmišljajući kako da pristupim ovom radu, na koji način da predstavim ovu višeslojnu planetu, shvatila sam da to mogu da uradim samo i jedino na način Saturna. Od samog početka, uredno, taksativno i po nekom redosledu. Tako se meni na početku upoznavanja Saturn i predstavio. Moram da priznam, htela sam da pobegnem glavom bez obzira. Doživela sam ga kao jednog ozbiljnog, strogog i užtogljenog profesora, koji tačno zna kad i u koje vreme nešto radi. Sistematičnost, red i organizacija su delovali kao nešto sa čime mogu da se nosim. Ali sa vremenskim ograničenjima, pravilima, zahtevima na koje se mora odgovoriti na tačno utvrđeni način – nisam mogla i nisam htela da se nosim. Pomislih, zar mi baš sve to treba!? Na samu pomisao, počele su da dolaze lekcije. Tačnije, počela sam da osveščujem šta se zapravo dešava. Lekcije su sve vreme tu, od našeg

prvog silaska u fizičko telo. Saturnove lekcije idu kroz karmička iskustva. U jednoj inkarnaciji, duša inkarnirana u fizičko telo preduzima razne akcije, koje idu kroz Marsa. Pokreću se razna dešavanja, a njihove posledice vidimo u sledećoj inkarnaciji kroz Saturna. On deluje kao sudija, kao procenitelj koji donosi sud o kvalitetu neke akcije i koriguje sam proces karmičkih zadataka. Ako smo u jednom životu bili uzročnik tuđih nevolja, u sledećem ćemo se naći u istim takvim nevoljama. Ako smo činili dobro, dobro nam se vraća. Ovo je njegova mitološka priča. Priča o uzroku i posledici. Priča o precima i potomcima.

Saturna često predstavljaju kao hladnog i bez emocija. Činjenica je da, kad donosimo ispravan sud u nekoj situaciji, mi nikako nećemo dozvoliti da nas vode emocije. Možda samo u jednom delu puta, ali kako odluka ne bi bila subjektivna već krajnje objektivna, postavićemo se mirno i odluku doneti „hladne glave“. Pa zar to nije saturnovski? On je tu da nas podseti na dužnost i obaveze koje smo tako lako skloni da zaboravimo. Pa zar to nije dobar roditelj, koji želi da nas izvede na dobar put? Ponekad je blag, često je mnogo grub. U situacijama kada ne želimo da učimo, kad se opiremo i borimo, Saturn kreira okolnosti kroz koje moramo proći, te sa tim iskustvom osveščujemo problem i shvatamo lekciju.

Važno je prepoznati skrivenu svrhu.

Tabula raza (prazna ploča) je filozofska teorija koju je postavio engleski filozof Džon Lok (*John Locke*). On tvr-

di da je čovek rođen bez unapred ugrađenih osobina i znanja – da se sve stiče naknadno. Upravo kroz Saturna shvatamo da postoji nešto mnogo dublje i mnogo starije. Dešava nam se da nešto ili nekog vidimo prvi put, a imamo snažan utisak da smo to već videli (dèjà vu – već viđeno). Neki ljudi imaju neobjašnjive strahove. Postavlja se pitanje: odakle dolaze? Položaj Saturna u natalnoj karti, aspekti koje ima sa drugim planetama i važnim tačkama ukazaće na lekcije i pružice uvid u mnogo dublje razumevanje našeg bivstvovanja.

Saturn je gospodar vremena, zid između dva sveta. Stvaralac koji testira ono što je stvorio. Testira nas u materijalnom, ograničenom okruženju, testira nas kroz odnose. Ipak je on egzaltiran u znaku Vage. U odnosima mi uključujemo emocije koje nas izdižu od materije. Tu uviđamo da mi nismo ograničeni materijom. Imamo osećanja Jedna polovina smo mi, druga polovina je osoba koja stoji preko puta nas. Onog trenutka kad spojimo materiju i emociju, mi integrišemo u sebe novo iskustvo, koje se opet beleži na nivou duše. Ponekad su to frustrirajuća i teška iskustva, ali sa Saturnom su neophodna – i u praktičnom i u duhovnom smislu. Samootkrivanje je način da ljudsko biće stekne slobodnu volju. Čovek kreće u osvetljavanje svojih najvećih dubina tek kad mu postane zaista teško i bolno, te drugog izbora nema. Saturn od nas zahteva da prihvatimo odgovornost za svoja dela, da shvatimo da nema drugog uzročnika do nas samih.



U početku otkrivanja javlja se otpor i pojačani bol. Vremenom, kroz prihvatanje odgovornosti, kroz mir i veliku količinu strpljenja, preobražavamo negativne stavove u pozitivne. Polako osvetljavamo hodnik po hodnik naše kuće, tama se povlači, a svetlo biva sve prisutnije. Sad smo u prilici da preuzmemo kontrolu nad svojim delima, da mi budemo kreatori i da koristimo slobodnu volju. Ovde nas Saturn otpušta, otključava svoju kapiju i pušta nas da idemo dalje.

Dakle, šta Saturn zaista radi? Čuva nas u okvirima svoje kuće. Uči nas strpljivo kako da odrastemo. Pokazuje nam kako da integrišemo duh, dušu i telo u jednu celinu. Saturn deluje iz duboko nesvesnog dela. Preko njega nam se obraćaju preci. Uzimajući sve u obzir, dovodi nas u situacije pomoću kojih ćemo shvatiti i prihvatiti zašto se sve što se desilo – desilo baš nama. I zašto drugačije nije moglo da se desi. Osoba koja nije u stanju ovo da razume i prihvati ostaje zarobljena u kandžama sudbine. Opirući se i živeći u strahu, stalno se vrti u krug i nema kontrolu nad svojim životom.

Veoma je važno da prepoznamo kada Saturn zakorači i pruži nam ruku. Razumevajući, mi zidamo našu strukturu na čvrstim temeljima. Uz dovoljnu količinu mira, tišine i kontemplacije, ulazimo u Saturnov način samospoznaje. Polako od olova stvaramo zlato, a od kamena stvaramo dragulj. Saturn svoju mudrost donosi na teži način, kroz iskustvo i realizaciju. Pomaže nam da shvatimo svoja ograničenja i način kako da ih prevaziđemo. Poštovanjem njegovih principa i ispunjavanjem zahteva koji su prikazani njegovim položajem u natalnoj karti, dobijamo šansu da budemo zaista slobodni da idemo dalje u pravcu svog razvoja.

### ***Saturnovi periodi***

Zanimljivo je primetiti da važne Saturnove lekcije dolaze u određenim periodima života. Metematičar, kakav je Saturn, ništa ne prepušta slučaju i nikako ne dozvoljava da ostanemo izgubljeni u lavirintu vremena – osim ako se zatvorimo pred njegovim lekcijama. Ovom hronokratoru treba u proseku oko 29,35 godina da obiđe Sunce. Toliko mu je potrebno da se u natalnoj karti vrati na početnu poziciju, odakle je krenuo. U astrologiji se ovo zove Saturnov povratak. Saturn je praveći ovaj krug prešao, odnosno aktivirao, sve tačke u natalu. Aktivirao je karmička sećanja. Saturn će u proseku napraviti tri kruga u jednom ljudskom životu. Ako se podeli broj 29,35 (koliko u proseku traje jedan krug) sa 4, dobićemo broj 7,33. To ćemo isto uraditi sa natalnom kartom, 360°(toliko ima ceo

zodijački krug) delimo sa 4 i dobijamo 90°, što je jedan od glavnih aspekta, kvadrat. Dakle, natalnu kartu delimo na četiri kvadranta, a polazna tačka je pozicija Saturna u natalnoj karti. Kako bih bolje objasnila ovaj deo priče, navešću kako izgleda prvi ciklus Saturnovog punog kruga. Važno je imati u vidu Saturnov retrogradan hod, zbog čega njegovo kretanje nije ujednačeno.

• ***Prvi kvadrant*** – Saturn prelazi prvih 90° (od rođenja do oko 7. godine života). Ovo je rastući kvadrat. To je period razvoja i poimanja sveta oko nas. Sa dolaskom Saturna u poziciju kvadranta, dete kreće u školu, gde prvi put dobija obaveze i gde postaje odgovorno za neke svoje postupke. Često je ovo težak period za dete. Nije više usmereno samo na roditelje i bližu okolinu, već intenzivnije kreće u proces socijalizacije. Sa loše postavljenim Saturnom, ovo može biti prilično mučan period za dete.

• ***Drugi kvadrant*** – Saturn prelazi ukupno 180° (okvirno od 7. do 14. godine života) i pravi opoziciju u odnosu na natalnu poziciju. U ovom periodu dete polno sazreva, postaje svesnije svojih emocija i tela.

• ***Treći kvadrant*** – Saturn prelazi ukupno 270° (okvirno od 14. do 21. godine života) i pravi ponovo kvadrat, ali opadajući. Dete dolazi do punog sazrevanja. Ovde se sudara kasno detinjstvo i jedna vrsta zrelosti. Period puberteta je period poznat po prvom buntovništvu. U ovom periodu i zakonski se postaje punoletan, što sa sobom povlači mnogo veći stepen odgovornosti u odnosu na raniji period.

• **Četvrti kvadrant** – Saturn se vraća na početnu poziciju, prešavši ukupno 360° (okvirno od 21. do 29. godine života). Saturnov povratak je period svođenja računa. Kao da nas neko izvodi na završni ispit, da proveri šta smo do sada naučili. Saturnovim jezikom rečeno, ono što smo u prethodnom periodu posejali – sad ćemo požnjeti. Ovo je vrlo mučan i težak period ako u prethodnim godinama nisu stvari postavljene kako treba, a odnosi se na apsolutno sve segmente života.

Poznat je izraz „Klub 27“, koji se u pop kulturi koristi za umetnike koji su umrli u 27. godini života, u periodu Saturnovog povratka. Među njima su Dženis Džoplin (*Janis Joplin*), Džim Morison (*Jim Morrison*), Džimi Hendriks (*Jimi Hendrix*), Kurt Kobejn (*Kurt Cobain*) i Ejmi Vajnhaus (*Amy Winehouse*).

Nakon ovog ciklusa uslediće novi sedmogodišnji ciklusi. Njihov kvalitet zavisice od onoga što je naučeno u prethodnom periodu.

### Moj čuvar iz senke

#### Dragoslava

##### NATAL CHART

Clermont Ferrand, France

6 June 1975

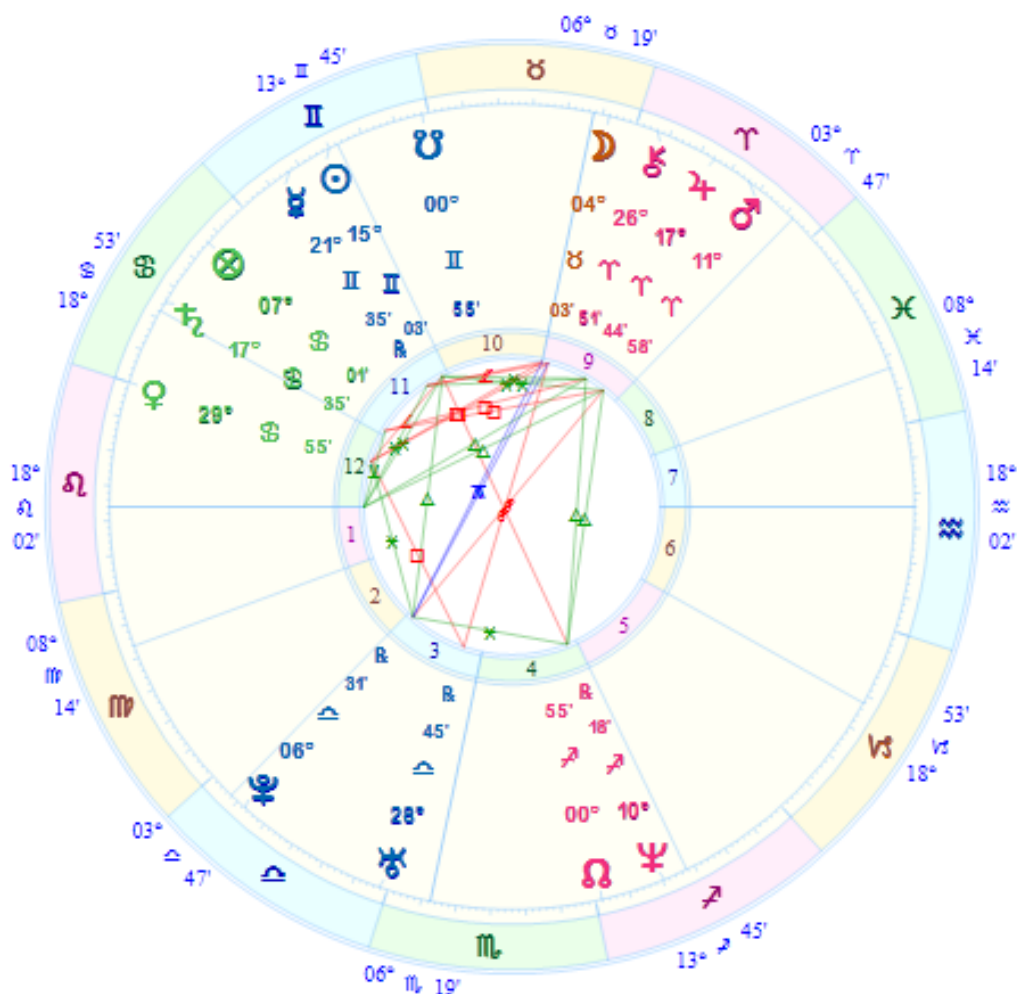
10:07

Standard Time

45 N 47 3 E 05

Time Zone: 1 hours East

Tropical Placidus



Na primeru sopstvenog horoskopa objasniću kako deluje moj čuvar iz senke.

**Gradinar, Rabindranat Tagore**

*„Nespokojan sam. Žudim za dalekim stvarima. Duša moja bludi u čežnji da dodirne rub tamne pučine. O veliki drugi svete, o plahoviti doziv tvoje frule!*

*Zaboravljam, zaboravljam uvek da nemam krila za letenje, da sam prikovan za ovo parče zemlje za večita vremena.*

*Budan sam i pun žudnje; tuđinac sam u tuđoj zemlji.*

*Tvoj dah dopire do mene i došaptava mi nemoguće nade. Tvoje su reči prisne mome srcu, kao njegove.*

*O meto u daljinama, o plahoviti doziv tvoje frule! Zaboravljam, zaboravljam uvek da nemam krilatoga hata. Nespokojan sam, putnik sam u svom srcu. U sunčanoj magli oklevajućih časova, kakvo je silno tvoje priviđenje u plavetnilu nebesnom!*

*O najdalji kraju, o plahoviti doziv tvoje frule!*

*Zaboravljam, zaboravljam uvek da su sva vrata zatvorena u kući u kojoj boravim sam.“*

Kroz ove divne reči želim da dam uvod u moju ličnu priču o Saturnu.

Od rođenja sam mnogo putovala i često menjala mesto boravka. Dugo sam mislila da tako treba. Kako je vreme prolazilo, uviđala sam da mi nešto nedostaje. Nešto tražim, ali ne znam šta. Pitanja su stalno bila prisutna, a odgovora malo. Kad bi se desilo da negde duže ostanem, hvatala bi me nervoza i morala sam da idem dalje. Naravno, ovo je za posledicu imalo da sam mnoge stvari i odnose ostavljala nedo-

vršenima. Dugo sam sebe tešila da će sve biti OK, samo treba da se krećem, da idem napred. Ali, gde sam ja to zaista išla? Usled ogromne praznine iznutra, neizgrađenog unutrašnjeg doma, posezala sam za dalekim krajevima, u nadi da ću pronaći što tražim, da ću napokon doći kući. Ma gde god ona bila.

Sa mojim aflikovanim Saturnom u Raku (17°), na vrhu 12. kuće, teško se postiže mir – kako na fizičkom, tako i na psihičkom nivou. Rak i cela serija 4 (Mesec, četvrta kuća...) govore o detinjstvu, roditeljima, poreklu i korenima. Opisuju emocije i atmosferu koja nas okružuje. Saturn, koji deluje iz nesvesnih nivoa, u Raku daje ograničenja, odvajanja ili izolaciju. Neku vrstu emocionalnog bola, a da često nismo svesni odakle potiče. Osećanje sigurnosti i zaštićenosti ponekad može izostati. Veoma je čest osećaj nepripadanja porodici i sredini u kojoj se živi. Stalno se preispituju unutrašnje vrednosti. U ovakvim slučajevima je veoma teško napraviti stabilnu strukturu – kako unutrašnju, tako i spoljašnju. U mom slučaju, ovo se najbolje vidi u periodu kada sam u vihoru rata 1991. godine, sa tek napunjenih 16 godina, izbegla iz primorskog Šibenika u ravni Sombor kod očeve familije, koja nas baš i nije prihvatila. Neprilagođena i iznimno buntovna. To su najbolje reči koje me mogu opisati u tom periodu. Saturn gradi egzaktan kvadrat sa Jupiterom (17° Ovna) iz 9. kuće. Obe planete su i astronomski i astrološki velike. Prva važi za velikog



malefika, a druga za velikog benefika. Svaka od ove dve planete teži da osvetli najoštrije konture one druge. To je u mom slučaju dovodilo do ekstremnih padova i uspona, išla sam od preteranog optimizma do preteranog pesimizma, lišenog i najmanje nade. Liz Grin je za ovaj odnos, u svojoj knjizi *“Saturn, novi pogled na starog đavola”*, napisala sledeće: *“U svojoj najosnovnijoj interpretaciji, kontakti Jupiter-Saturn simbolizuju izbor između vere koja potiče iz intuitivnog prepoznavanja smisla života i straha koji potiče od identifikovanja sa silama iz okruženja, čime natus potpada pod kontrolu tog istog okruženja”*. Kao rešenje ona dalje navodi: *“Izgleda da kontakt Jupitera i Saturna ukazuje na psihološku neophodnost transformacije ove vere u praktičan način života kako bi pojedinac mogao sprovesti u život ono što intuitivno oseća kao svrhu svog života. Početne etape ovog procesa su teške i često se ne sagledavaju kao povoljne mogućnosti, iako to jesu.”*

Vođena nekim unutrašnjim glasom, sa velikom podrškom roditelja, u 21. godini upisala sam studije filozofije. Moj Jupiter je dobro postavljen: u znaku svog tripliciteta, u svojoj kući, u konjunktiji je sa snažnim Marsom (11° Ovna) i gradi trigon sa Neptunom (10° Strelca na vrhu 5. kuće) i sekstil sa Suncem (15° Blizanaca) i Merkurom (21° Blizanaca) iz 11. kuće. No, ne bih ja tu mnogo učinila da nisam zapravo imala ozbiljnu podršku Saturna. Oba roditelja imaju Jarca na Ascendentu, i oni su od početka bili moj Saturn

koji me drži i podržava. Dalje, tranzitni Saturn je tad ušao u moju 9. kuću, oslobađajući zapravo prolaz i dajući mi mogućnost da ovaj težak kvadrat vremenom pretočim u trigon. Astrološki gledano, Saturn je tada bio slab. U znaku Ovna, pravio je opadajući kvadrat sa natalnom pozicijom. Istina u mom slučaju jeste da se prosto umirio i dozvolio mi da istražujem sebe. Sva testiranja je uradio u prethodnom periodu. U narednim godinama, ja sam zaista duboko istraživala po filozofiji i psihologiji, sve više razumevajući sebe i svoje okruženje.

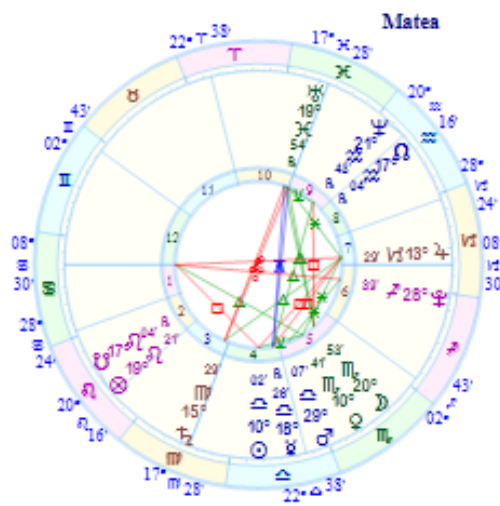
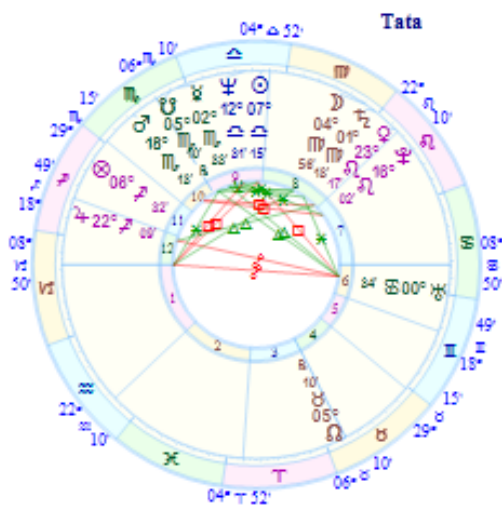
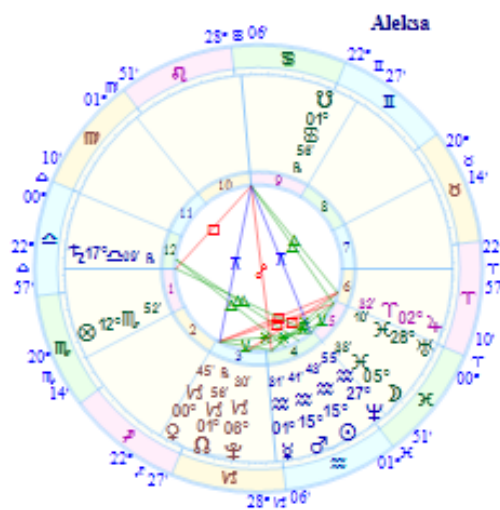
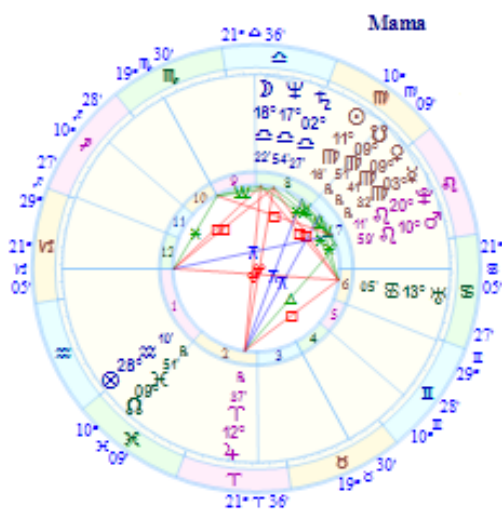
Posmatrajući na svom slučaju Saturnove periode, mogu da kažem da je treći kvadrant bio dosta težak i turbulentan. To je period kad Saturn u odnosu na natalnu poziciju pravi opoziciju i ide ka opadajućem kvadratu. U tom periodu sam se osećala potpuno odvojenom od sebe. Živela sam u prošlosti i želji da se ponovo vratim u Šibenik. Ni na koji način nisam želela da ostanem i živim u Somboru. Odbacivala sam sve što je imalo veze sa mojim boravkom tamo. Sa ove distance posmatrajući, čak nemam ni neka sećanja na period proveden u Somboru. Imam utisak da sam brisala sve kako je šta dolazilo.

Sa sledećim kvadrantom i samim povratkom Saturna prošla sam mnogo bolje. Imala sam razne zanimljive testove, gde sam shvatila da zaista sav alat za život dobijamo već od samog rođenja. Prvo kroz roditelje, potom kroz sestre, braću, partnera, svoju decu i kroz ljude koji nas okružuju. Napomenuću opet, jer je od izuzetne važnosti

za naš razvoj i napredak, mi moramo da PREPOZNAME njihovu svrhu u našem životu. Jer, ako to ne učinimo, ostajemo zatvoreni duboko u našem nesvesnom, negde u dubinama Tartara.

Ja sam ih, na moju veliku sreću i radost, prepoznala. Dok sam živela isključivo kvadrat navedenih planeta, nisam čula mnoge poruke mojih roditelja. A one koje sam čula – trudila sam se da ih tvrdoglavo i kategorično odbacim. Njihove poruke su zaista sve vreme bile čisto saturnovske prirode. Otac je po prirodi veoma smiren, staložen, tih i spor. Gotovo da mu se zna, do u minut, kad i šta radi. I tako svakog dana

isto. Sve isplanira i pripremi unapred. Njegove čuvene reči su „red, rad i disciplina“. Ovakav stav i način života kod mene nikako nije prolazio u mojoj ranijoj fazi pa smo nas dvoje često bili u sukobu. A ja sam za njega bila jedan mali Uranovac koji duboko potresa njegove sisteme vrednosti i ubeđenja. Mama je slična ocu kad je u pitanju dnevna rutina, koje se oboje pridržavaju sa neverovatnom agilnošću. A kako i ne bi, tatin Saturn je u Devici (1°), a mamin egzaltiran u Vagi (2°). Razlika je što je mama mnogo brža, energičnija i prodornija. I bliža meni. Ona je moj egzaltirani Mesec, i najviše sam njenom zaslugom uspevala da prelazim



stepenik po stepenik idući na gore ka svetlu. Njene reči koje su mi se duboko urezale su: *”Ono što započneš, to i završi – bez obzira koliko ti vremena i truda trebalo.”*

Kako ja svoje Saturnove lekcije nisam u potpunosti shvatila i prihvatila, otišla sam na popravni ispit. Kao da sam slutila šta me čeka, moja odluka u ranim dvadesetim je bila da se NIKAD neću udati i neću imati decu. Jer, bože moj, pa to nije za mene. Ovo je bila odluka tipičnog bežanja od odgovornosti. Ponovo se Saturn poigrao sa mnom, rešen da me izvede na pravi put. Jer, ako ne mogu sama da se sačuvam, sačuvaće me on. I, tako se ja lepo udam za jednog Saturnovog tipa, ali zanimljiviji deo je kad dobijem dva mala slatka sinčića. Mojoj sreći nije bilo kraja, posebno kad sam uvidela da moja deca u mnogo čemu podsećaju na moje roditelje. Tako stariji sin Matea ima Saturna u Devici (15°), kao i moj otac, a i ostali faktori su slični kao kod njega. A mlađem sinu Aleksi Saturn je u Vagi (17°), blizu stepena egzaltacije, isto kao kod moje mame.

Malo karikiram celu priču. Ali sam zaista, i posle svega, i dalje fascinirana činjenicom koliko su Univerzum i Saturn, koji je njegov deo, zaista divni. I koliko sve ima svoj viši smisao. Tek sam kroz astrologiju shvatila sve poruke i lekcije koje mi je Saturn sve vreme slao. I ne samo to, shvatila sam zbog čega sam izabrala svoje roditelje kad sam se inkarnirala u ovu fizičku realnost. Isto tako, postaje mi sve jasnije

zbog čega su moja deca izabrala mene i svog tatu.

Ako se osvrnemo oko sebe, uvidećemo da se sve što se dešava (ljudi, mesta, situacije) – dešava iz jednog jedinog razloga. A to je da osvestimo našu svrhu. Da dođemo do svog suštastva. Duboko i iskreno verujem da svi dolazimo sa nekim talentom koji ima za zadatak da nam pomogne da pronademo i da živimo svoju svrhu. Da se popnemo iznad horizonta!

Da uđemo u 9. kuću, razumemo i shvatimo šta nam je svrha, kako bismo lako prešli u 10. kuću i živeli je – slobodno, iskreno i u svesti, što nam daje 11. kuća, a u miru i hrabro zagledani u naše dubine i daljine 12. kuće. Sve to je moguće ako prihvatimo lekcije našeg Saturna, jer tek sa njim možemo da se uspinjemo i da prođemo njegovu kapiju. Da pređemo iz materijalnog u transcendentni svet. Poštujući njegove zakone, u ljubavi i zahvalnosti, oslobađamo se svih stega i okova. Ono



što nam nudi kako bismo uspeali na tom zadatku jeste meditacija, sa kojom postizemo mentalnu tišinu i stabilnost. A oživljavanjem i balansiranjem energetskih centara stižemo do Sahasrare, Saturnove sedme čakre, koja je kruna tog

rada i predstavlja prag između ljudskog i božanskog. Uvodi nas u svetlo i šalje svoju senku da nas čuva u našem domu.



***Pored mene, EKV***

***U sumrak otežaju senke  
i plaze nam po licima  
sjaj u očima je  
dubok i nestvaran  
putujemo rečima  
i razmišljamo koracima  
ti i ja, ti i ja***

***U sumrak tvoje hladne ruke  
me miluju po grudima  
zaboravljam, zaboravljam  
da samo ti znaš  
koliko mnogo ih ima  
Pored mene  
budi pored mene...***

***U sumrak znam da znaš da znam  
sve o nevažnim stvarima  
iza brda je polje  
iza polja je šuma  
iza šume je kuća  
iza kuće je put  
koji vodi koji vodi  
do tebe  
pored mene  
budi pored mene...***

**Literatura:**

- Institut Johannes Kepler, lekcije iz 1. godine
- Melgar Valero, Luis T.: Enciklopedija mitologije, Beograd, Ips Media, 2008.
- Imširagić, Aleksandar: Točak sudbine, Zemun, autor, 2003.
- Grin, Liz: Saturn: novi pogled na starog đavola, Beograd, Esotheria, 1997.
- Šestak, Irena: Kako (pre)živeti sopstveni horoskop, Beograd, Esotheria, 2007.