

„OD 5 DO 7“ – „OD LJUBAVI DO BRAKA“

Jasmina Mrdalj

**„TO BE FREE FROM SUFFERING, FREE YOURSELF FROM ATTACHMENTS.“
BUDDHA**

Većita su tema ljubav i brak. Puno se polemiše i analizira šta je ljubav i da li u braku ima ljubavi ili ona prerasta u nešto drugo, ozbiljnije i odgovornije. Neki smatraju da se ona u braku uvećava, a većina onih u braku reći će kako ljubav i brak ne idu zajedno, jer ljubav je ljubav, a brak je brak.

Da li je ljubav isključivo slobodna i postoji u vezama koje nisu okovane stegama zakona i obaveze (Saturna) ili ljubav može da postoji paralelno i u braku i van njega?

Ljubav je definisana Venerom. „Lepota je znak istinitog“ – moto je Venere. Ona predstavlja nesvesnu težnju čoveka da ljubavlju spoji sve suprotnosti i ostvari jedinstvo. Venera u horoskopu nam pokazuje kakav je naš kapacitet za ljubav, koje su naše potrebe i kako i gde ćemo ih ostvariti.

Na pisanje na ovu temu podstaklo me je gledanje filma koji mi je toplo preporučila vrlo draga osoba (moja Venera). To je film „Od 5 do 7“.

Interesantan je sam naziv filma, u čijem su nazivu dva broja, a to su 5 i 7.

Peta kuća se vezuje za ljubav, a sedma kuća predstavlja brak (prvi brak) u natalnom horoskopu. Srećne su one osobe koje u svom natalu imaju harmonične aspekte i povezanost ove dve kuće. Međutim, šta je sa onima kod kojih nije taj slučaj?

Radnja filma govori o vezi između 24 godine starom piscu, Amerikancu, i prelepoj Francuskinji koja ima 33. Već ovde imamo priču Saturna, koji daje prepreke za vezu (razlika u godinama, kulturno nasleđe, različita nacionalnost). Sve bi to još uvek bilo donekle premostivo da ona nije u braku i da nema dvoje dece. Ona ima relativno srećan i ispunjen život, možda bez prave ljubavi, romantičke i strasti. Sa mladim piscem je potpuno iskrena od samog početka, govori mu o svojoj porodici i kaže kako će razumeti ako on ne želi ponovo da je

vidi. Pisac, mučeći sebe danima i nedeljama, ipak dolazi na sastanak sa Francuskinjom.



Ono što je takođe interesantno jeste da se oni mogu viđati isključivo u periodu od 5 do 7 popodne, kada ona ima slobodu od porodice, obaveza i vreme samo za sebe. Takođe, njen suprug, francuski diplomata, već odavno ima svoju ljubavnicu, za koju i Francuskinja zna. Naime, oni žive u savršenoj harmoniji, znaјući za svoje međusobne vanbračne veze, što ne remeti funkcionalisanje njihovog braka. Oni su čak veliki prijatelji i podrška jedno drugome. Da li to može da postoji i funkcioniše kako treba u realnom životu, pitaćete se.

Sve bi to tako moglo da funkcioniše da se veza između mladog pisca i Francuskinje nije produbila i razvila u veliku ljubav i želju da to bude više od kratke avanture.

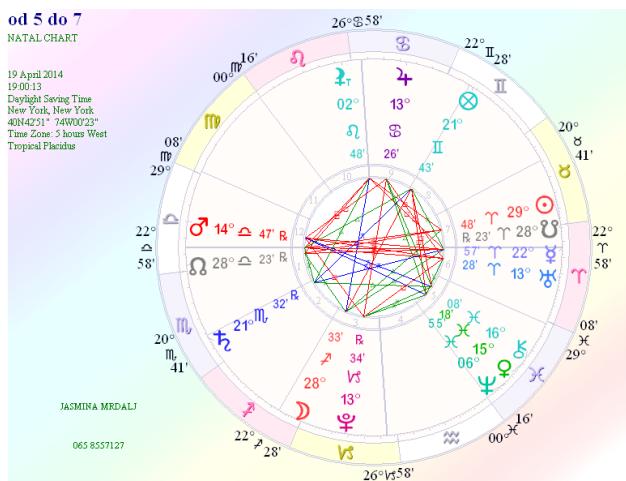
Naravno, stvari se komplikuju kada pisac prosi svoju dragu jer želi da ozvaniči njihovu vezu i kruniše je brakom (Saturn). Veza se prekida jer se gubi čarolija koja je postojala među njima. Ona ne može da izade iz braka jer oseća da „duguje“ suprugu (Saturn) što je podržava i ne sprečava je da uživa u svojoj ljubavi. Jedini zahtev koji joj je ikada postavio jeste da se ne razvode. Ovo je domen Urana. Da li se ljubav i čarolija gube kada nekoga želimo da zadržimo samo za sebe? Da li postoji pravilo da kada jednom uđete u neki od-

nos više nikada iz njega ne možete da izadete? Da li to znači da, ako ste jednom zavoleli, više nikada nikoga nećete moći da volite? Da li verujete u bajku i ono: živeli su srećno do kraja života?

Dok većina ljudi mašta o jednoj idealnoj ljubavi koja će trajati do kraja života, to najčešće ne bude slučaj.

Tema ovog rada jeste kapacitet za ljubav u braku i van braka i kako i kada se aktivira drugi važan odnos u životu osobe, bez obzira na status u kojem se nalazi. Primeri su osobe koje su u nekom momentu bile u formalnom odnosu ili ozbiljnoj vezi.

U ovom radu posmatraču Ascendent, vladara i dispozitora Ascendenta, Veneru, vladare 5. i 7. kuće, osu čvorova, jer ona predstavlja najvažnije partnerske odnose, i njihovu aktivaciju kroz direkcije i sekundarne progresije. Posmatraču Plutona, kao bitnu planetu kojom se pokreću promene, zatim Urana, kao planetu koja simbolizuje slobodnu ljubav, kao i Neptuna, koji govori o tajnim odnosima.



Primer: Premijera filma „Od 5 do 7“

Ovo je horoskop premijere filma. Vaga je na Ascendentu, što govori da je tema povezana sa odnosima, ljubavi i brakom. Vladarka je Venera, koja je otišla u 5. polje, prirodno polje koje vezujemo za ljubav. Venera je u znaku Riba, što naglašava njenu ushićenost i egzaltaciju, što može biti vrlo nestabilno. Iako je Venera ovde idealno postavljena, u znaku svoje egzaltacije, ipak Venera u Riba-govori o tajnim ljubavima. Venera je i u separacionoj konjunkciji sa Neptunom, što dodatno naglašava priču skrivenih ljubavi i čarolije, ali u konjunkciji sa Hironom (bol), dok i sam stepen

Venere govori o velikoj duhovnosti i uzvišenim osećanjima, a često i o padu i gubitku. Mars, kao signifikator za muškog partnera, ovde je ujedno i vladar braka i u padu je, još retrogradan i u 12. kući, što sve dodatno pojačava priču tajnih veza unutar braka. Mars je deo velikog kardinalnog krsta preko kardinalnih znakova. Ovo je veoma transformišuća i kompleksna priča odnosa, genetike i porodice. Između Venere i Marsa jeste aspekt prilagođavanja – inkonjunkcija, koji govori da, iako situacija nije sjajno postavljena, tj. nema potpunog ispunjenja niti u jednom odnosu, da bi taj kompromis zapravo bio izlaz. Vrh 6. polja (prelazak iz 5. u 7.) je na 29. stepenu Riba, što govori o nekom kraju. Naime, kada je mladić iz filma pokušao da pređe taj most sa Francuskinjom, da pređe iz tajne u javnu vezu, veza se morala okončati. U prilog tome ide i Uran, koji govori o prekidu, u 6. polju, ali i Merkur. Ove dve planete žive u Marsu, kao i Sunce (signifikator za muža), pa je muž bio taj koji je doneo odluku za sve njih i prekinuo vezu svoje supruge. Koliko god on bio „loše“ postavljen, on voli Veneru, dok ona egzaltira Jupitera i Neptuna, koji su vladari 5. A to su ljubav i deca, i dok ove dve planete, kao i Mesec, žive u Jupiteru u znaku Raka, reći ćemo da su ipak porodica i deca prevagnuli u odluci. Jupiter u Raku je dispozitor i Meseca i Venere. Ipak, ljubav mладог pisca i Francuskinje time nije prestala da postoji (Venera trigon Saturn). Mesec je planeta koja je u najboljem aspektu sa osom čvorova, i postavljena je u 3. polju (pisanje, knjiga). Kako je Mesec dispozitor Jupitera (vladara 3. i 5. kuće), pisac je ovom ljubavlju sa Francuskinjom bio inspirisan i napisao knjigu pod nazivom Sirena (Venera u Ribama).

Kakav će nečiji ljubavni i bračni život biti, koliko odnosa i ljubavi ga čeka u životu? Astrologija daje odgovore na ova pitanja.

Takođe, važno je da napomenem da je broj 5 u astrologiji vezan za simboliku Merkura, kreiranje i stvaranje radosti i sreće, lakoće, dok je broj 7 vezan za Urana, koji predstavlja slobodu i nevezanost, dok se čovek svakako pronalazi kroz odnose i drugu osobu. Međutim, on treba da razvije nevezanost za osobu do koje mu je najviše stalo. Spojivši ova dva broja, dobijamo da je dobitna kombinacija za ljubav jednak slobodi i nevezanosti za nekoga, uz osećaj lakoće i radosti.

Kada govorimo o ljubavi, o načinu na koji osoba voli, kao i o tome šta i koga voli, posmatramo

seriju 5, a to su: peta kuća, vladar 5. kuće, Venera i znak Lava. Sam brak je predstavljen serijom 7: sedma kuća, vladar 7. kuće, Venera, kao i Sunce u ženskom i Mesec u muškom horoskopu i znak Vage. Na putu od ljubavi (5. kuća) do braka (7. kuća) nalazi se 6. kuća (prelazni period između veze i braka). Potrebno je da ona bude dobro postavljena kako ne bi pravila problem prilikom prelaska iz neformalne u formalnu vezu, odnosno brak.

Kada se iz predbračne ljubavi ulazi u brak, posmatramo 6. kuću. To nije primarna kuća koja govori o ljubavi, ali da bismo iz ljubavne veze, pete kuće, ušli u brak – sedmu kuću, moramo proći kroz šestu.

Današnja koncepcija braka, kao zakonom određena (Saturn) i legalizovana (Jupiter) veza između dvoje ljudi, nije nimalo srodnna Veneri, a isto tako, u suštini, ni mnogim ljudima. Međutim, s obzirom da je Vaga znak koji je odgovoran za brak i da je u tom znaku egzaltiran Saturn – da bi čovek zadovoljio formu i običaje društva, trebalo bi upravo ovakvu zajednicu da oformi. Koliko je to osobi sroдно – reći će Saturnovi aspekti sa serijom 7, pa ukoliko su ti aspekti povoljni, oni su ujedno najvažniji za očuvanje i održanje braka, a ako nisu – oni koče ulazak osobe u brak, odlažu brak ili mu ne daju trajnost.

Suprotno Saturnu, koji podržava ovakvu formu braka, najveći neprijatelj tome je Uran, koji je izvan granica Saturna i razbija svaku formu i strukturu, budući da je on više pojam savršeno iskrenog odnosa i kosmičkog braka. Kako ljudi uglavnom ne mogu da se oslobole kolektivnog nesvesnog (Saturna), oni ne mogu ni da prihvate uranovsku formu braka, pa je on danas glavni faktor razvoda, kao i sve ostalo što je u seriji 11.

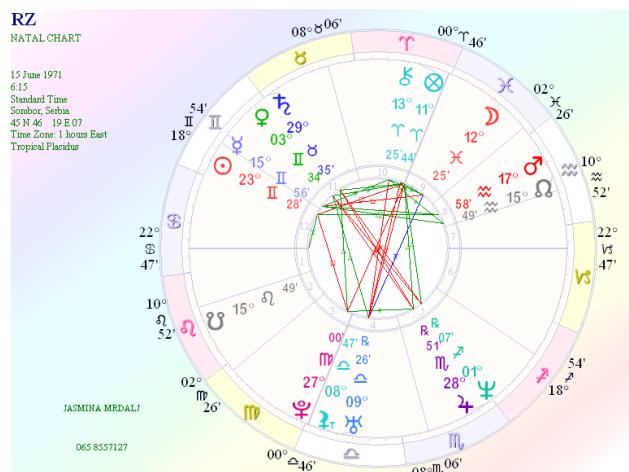
Potrebno je u natalnom horoskopu razlikovati ljubavne veze koje će se događati pre braka, njihov kvalitet uopšte, od samog bračnog života, jer bračni život ne mora uvek biti ispunjen istim kategorijama. Predbračne ljubavi su obojene slobodom i zadovoljstvom, što ne mora biti u braku. Zato se često događa da ljudi, čak i kada su u braku, pored bračne imaju i drugu ljubavnu priču. Potrebno je proceniti da li je čovek tako konstruisan da je za njega brak forma koja će mu dati sreću, ili stvar inercije u koju upada. Ljudi uglavnom ulaze u brak po inerciji, jer je „normalno“ ući u brak. Čak i kada uđu u brak, to ne znači da se po-

novo ne može dogoditi ljubav, ili da oni ne mogu da skliznu u 5. polje iz 7. Nekim osobama je bolje postavljeno 5. polje (predbračne veze i ljubavi) nego 7. (brak).

U ovom radu se bavim analizom koliko i gde neko nalazi više zadovoljstva i ljubavi – u formalnom ili neformalnom odnosu. Tema ovog rada biće obrađena iz ugla životnih perioda i aktivacije za ulazak u vezu u kojoj ima ljubavi i zadovoljstva kod osoba koje za to imaju već natalnu predispoziciju. Iako su sve osobe želele brak i jednu vezu do kraja svog života, pitanje je da li je to i realno ostvarivo. Često ljudi imaju različite emotivne potrebe, koje ne može da zadovolji jedna osoba, pa se aktivacijom određene planete aktivira i takav odnos.

Navešću nekoliko primera u kojima su osobe imale natalne preduslove za datu situaciju, ali se ona aktivirala pod određenim aspektima i uticajima životnih perioda. Kada se aktivira neka naša planeta, mi se tada, kroz odnos sa tom osobom, spajamo sa određenim delom sebe, čak osvećujemo svoje delove i potrebe opisane tom planetom.

PRIMER BROJ 1



Natus je ascendentalni Rak, što ukazuje da je vezan za kuću i porodicu i vrlo emotivne prirode. Vladar je Mesec u znaku Riba, što još više naglašava tu emotivnost, ali i čaroliju, tajne veze, ideale i veru, sklonost iluzijama i samoobmanama. Na 12. je stepenu, što dodatno ukazuje na tajnovitost i skrivanje. U znaku Riba, već sam pomenula, planeta Venera je egzaltirana, pa ona živi za ljubav i svoje ideale. Postavljena u 9. polju, može da ukazuje da je natus rođen za drugi brak. Dispozitori su Jupiter i Neptun u konjunkciji u 5. polju, pa ova osoba definitivno jeste neko ko ljubav pronalazi u neformalnim odnosima i strastvenim vezama

obojenim tajnom i čarolijom (Jupiter u Škorpijonu konjunkcija Neptun u Strelecu u 5). Vladar 5. polja, što su ljubavi i neformalni odnosi, jeste Mars koji je u Vodoliji, što već naglašava sklonost ka slobodnim vezama, originalnosti i neobičnosti. Ovde Mars voli Urana, koji je viša oktava Venere. To znači da ona u suštini voli slobodno i ne želi da je iko sputava u tome koga i kada će da voli. Mars postavljen u 8. polju, koji predstavlja kuću posle prvog braka, sve ovo dodatno pojačava: da se ljubav i strast nalaze u tajnim vezama i vezama posle prvog braka. Venera je, kao signifikator za ljubav i brak, u 11. polju, u znaku Blizanaca, koji najčešće govori o slobodnim i duplim vezama. Ona natalno ima takav potencijal. Takođe, Venera je u trigonu sa Uranom u Vagi, pa to opet jača potrebu za slobodnom vezom i ljubavlju koja ne ograničava.

Osoba ima sklonost ka idealizaciji, čaroliji i tajnovitosti, naglašene strasti i seksualnost, ali i veliku emotivnost, a sa druge strane, njena suštinska potreba jeste da osnuje porodicu i ostvari se kao majka – što se i dogodilo. Naime, osoba je u braku već šesnaest godina. Jarac na Descendentu ukazuje na velika odricanja, ozbiljnost, odgovornosti i obaveze kroz brak. Kada sam upoznala osobu, ona je bila potpuno utučena i beživotna, mada je, naizgled, spolja gledano sve bilo OK. Ima sopstveni biznis, brak, muža i decu, ali u tom braku nema ljubavi, ili bi se reklo – strasti pre svega. Partner joj je težak čovek, što sama postavka kroz Saturna kao vladara braka najčešće daje. Saturn je pozicioniran u 11. polju (polje slobode, prijatelja, nadanja, razvoda). Iako nije zadovoljna tim odnosom godinama, ona ne radi i ne preduzima ništa po tom pitanju. Kao ascendentalni Rak, znamo da joj je planeta Mars (akcija, preduzimljivost) u lošem dostojanstvu. Prvi put kada sam joj rekla da je čeka ljubav, ona se samo setno nasmejala i prokomentarisala kako nema šanse da joj se to dogodi. U tom momentu već je bila prešla četrdesetu.

Saturn je, kao vladar 7. polja, ujedno na 29. stepenu znaka Bika. Sam 29. stepen govori o kraju, završetku nečega, a nalazi se i na fiksnoj zvezdi iz Plejada, koje uvek donose paralelne veze. One mogu da budu i njene i njegove. Dispozicija Saturna pokazuje šta će biti sa brakom u vremenu: Venera u Blizancima (paralelna veza).

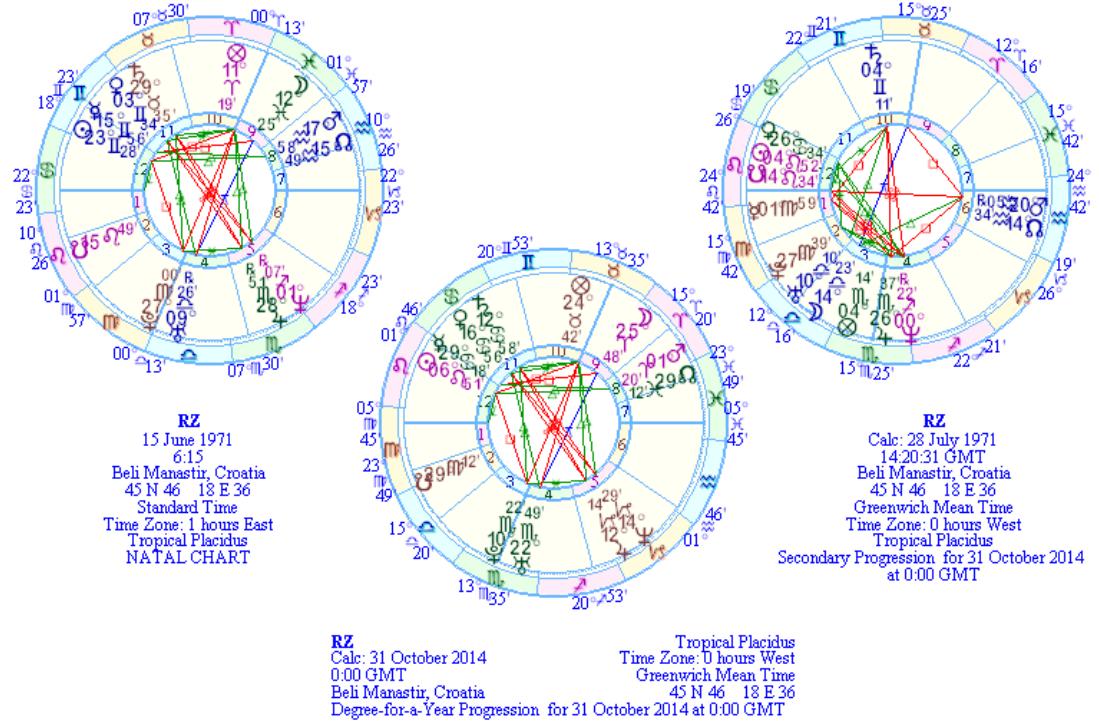
Sve do aktivacije njenog natalnog horoskopa, ona nije ni sanjala da uopšte ima kapacitet za takvo nešto. Događa joj se velika ljubav, koja je me-

nja iz korena i uz koju se ona vraća sebi i svojoj autentičnoj prirodi.

U direkcijama, jedan stepen za godinu, vidimo da je osa čvorova, koja govori o nekim našim najvažnijim partnerskim odnosima, na 29. stepenu-vima znaka Device i Ribe. Ovo govori o završetku jednog ciklusa u partnerskim odnosima. Ona je tada u braku u kojem nema emotivnog zadovoljstva niti mentalne povezanosti i bliskosti već dugi niz godina. Ovo je upravo period kada osoba upoznaje svoju veliku ljubav. Vidimo i da je Merkur na 29. stepenu, a on je važan jer u njemu žive Venera, Merkur i Sunce. Merkur kao planeta govori o upoznavanju i komunikaciji, a ujedno je vladar 12. kuće (tajne veze) i 3. kuće, što bi predstavljalo natusa u drugom braku, a već smo rekli da je osoba potencijalno rođena za drugi brak. Zašto je taj Merkur još toliko važan? On je najbolje postavljena planeta u natalu, a ujedno je u egzaktnom trigonu/sekstuilu sa natalnom osom čvorova. Zapravo, osoba je, ne znajući, samo čekala ovaj momenat u životu – da se ova priča aktivira. Sekundarni Mesec je u znaku Vage, što samo po sebi govori o važnosti odnosa, dok ujedno i dispozicijom aktivira natusovu Veneru, koja je u Blizancima u 11. Venera u Blizancima često ukazuje na postojanje paralelne veze, barem jednom u životu. Sekundarni Mesec je upravo tada na skoro 15. stepenu znaka Vage, praveći egzaktan trigon sa natalnim Merkurom, kao i trigon/sekstuil sa osom čvorova: veoma bitan momenat u životu natusa. Vidimo da je i direktivni Merkur u sekstuilu sa natalnim Saturnom na 29. Saturn je vladar 7. i 8. kuće (partnerstvo, transformacija, seksualnost, promena, razvod) i on je na 29°, što ukazuje na kraj, ali i na tajnu. Direktivni Mars, kao vladar 5, u trigonu je sa Neptunom u 5, aktivirajući njenu tajnu priču. Direktivni Saturn (partner) i Jupiter (njén dispozitor, a ujedno i planeta koja je postavljena u 5. kući ljubavi) u sekstuilu su sa natalnim Mesecom (ona). Sekundarna Venera je prvi put u sekstuilu sa natalnim Plutonom (vladar 5, ova ljubav nju definitivno pokreće na promene).

Ne sluteći da li i koliko će da traje njena ljubav, ona je ušla u taj odnos, ispunivši sve ono o čemu je sanjala. Jedini problem je bio što su oboje u braku.

U narednim mesecima, odnos se iz poruka i prepiske postepeno pretvara u vezu u kojoj oni počinju da se sastaju. Vidimo Veneru u lepotom as-



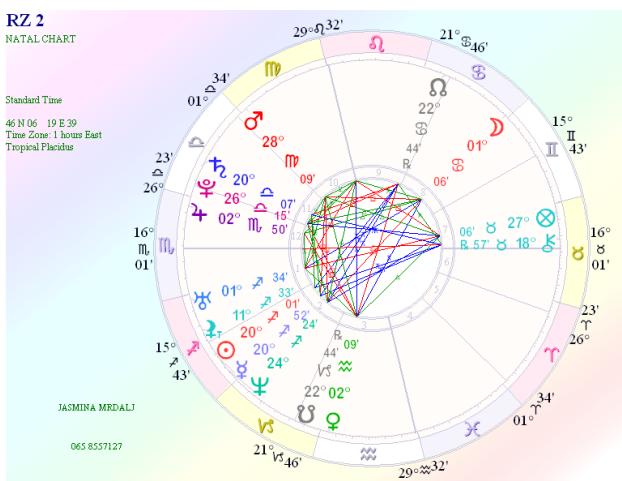
JASMINA MRDALJ
065 8557127

pektu sa Plutonom i Jupiterom, koji je postavljen u 5. kući, a ujedno je i natusov dispozitor (ono što ona postaje u vremenu). Mars će takođe prvi put da napravi sekstil sa Venerom, a znamo da aspekti Venere i Marsa govore o ljubavnim odnosima.

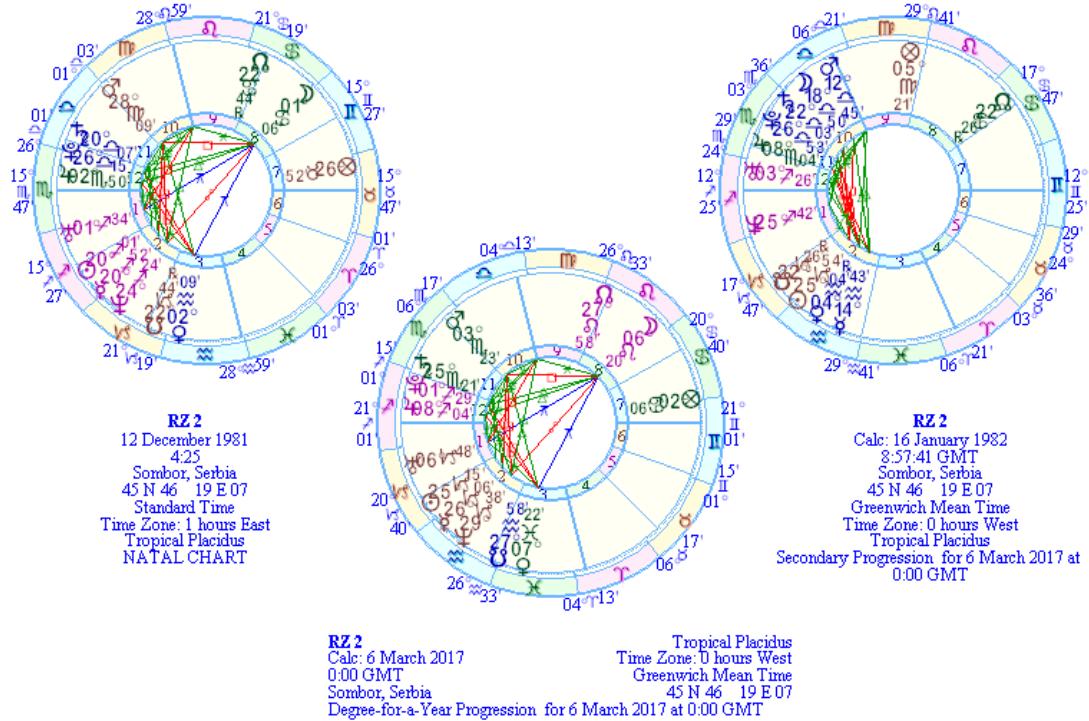
Kada je natusu sekundarni Mesec prešao u znak Škorpije, ona je svom suprugu rekla za svoju vezu i pokrenula je odvajanje od njega.

S obzirom da ovaj odnos još uvek traje, sa mnoštvom prekida, konstatujem da, slično priči iz filma, problemi nastaju kada se želi ozvaničiti veza. Ipak je Venera egzaltirana u znaku Riba (tajna).

PRIMER BROJ 2



Ovaj natus je ascendentna Škorpija, što karakteriše osobu vođenu jakim strastima, privlačnošću i magnetizmom. U ovom Ascendentu su planete Mesec i Venera u lošem dostojanstvu, pa to može doneti niz problema, počevši još sa natusovom primarnom porodicom (Mesec), pa do poteškoća u emotivnim odnosima. Još više na to ukazuje prvi vladar Mars, koji je postavljen gotovo na samom padu Venere (28. stepen Device). Ona u principu kroz život nosi u sebi osećaj manje vrednosti, koji je još više naglasila teška porodična priča i život njene majke, kao i odnosi oba roditelja sa njom. Vidimo da je vladar 5. polja isti taj Mars, što ukazuje na puno borbe u vezama, pre svega borbe da se dobije nečija ljubav i pažnja, da natus dobije osećaj lične vrednosti, što ipak nije postizao tokom godina. Mars je u kvadratu sa Mesecom, što govori o neskladu između emotivnog dela osobe i identifikacije sa majkom u sebi. Takođe pokazuje da je često povređena od strane ljudi koje voli (Mars vladar 5. kuće, a Mars su i muškarci). Dispozitor Marsa je Merkur u Strelcu, što pokazuje da se osoba vremenom oslobođa i počinje spremnije da se bori za sebe i svoje potrebe. Mars prelazi iz znaka Device, koji je vrlo suzdržan, voli da služi drugima i uvek su mu drugi na prvom mestu, u avanturistički nastrojeni znak Strelca, u konjunkciju sa Neptunom (tajna).



JASMINA MRDALJ
065 8557127

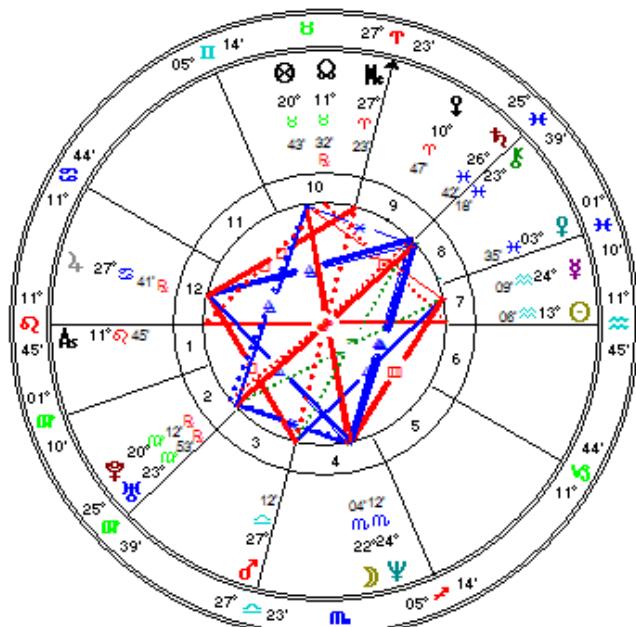
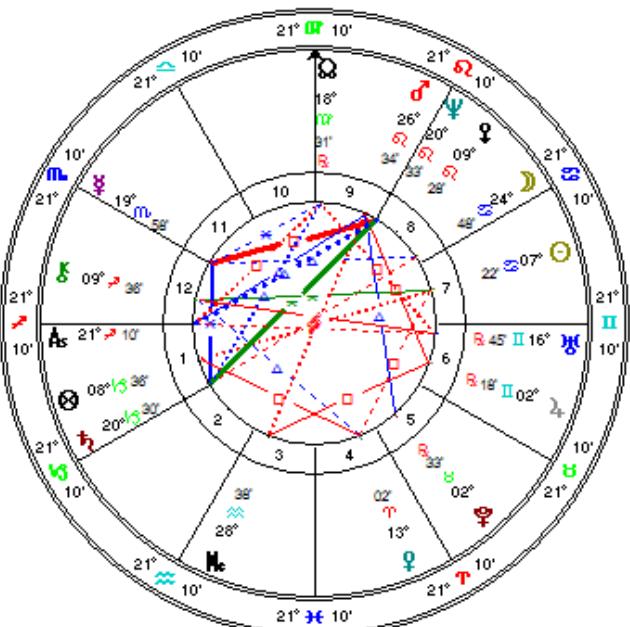
Njen drugi vladar Pluton je u znaku Vage, što je mnogo bolja pozicija za odnose i govori da i iz ovog ugla ima nade za ljubav i ispunjenost. Kada je imala teško razdoblje u životu i svoj lični pad, tada je počela da radi na sebi i ličnoj transformaciji (Pluton), pa počinje da se menja i situacija u ljubavi. Venera, koja je signifikator za ljubav, ovde je ujedno i vladar 7. kuće, kuće braka, a nalazi se u 3. polju, što opet ukazuje da se ljubav nalazi u potencijalnom drugom braku. Sama postavka Venera u znaku Vodolije govori o jednoj slobodnoj i univerzalnoj ljubavi, oslobođenoj svih stega i okova, papira i kolektivnog nesvesnog, što je Saturn. Svakako to može ukazati da će se osoba udati za nekoga ko je već bio u braku, što se zaista i dogodilo. Severni čvor je postavljen u 9. polju, što je polje drugog braka, i to je jedan od pokazatelja da je osoba rođena za drugi brak. Venera, osim što je u Vodoliji, nalazi se i u sekstu sa Uranom, što duplo pojačava potrebu za neformalnim odnosima, nevezanošću za partnera i, u krajnjoj liniji, prijateljskim odnosom sa supružnikom. Sa druge strane, imamo Mesec (emotivne potrebe natusa) koji je u znaku Raka, što govori o velikoj vezanosti za dom, porodicu, decu i svoju kuću. Natus ima potrebu da se ostvari kao majka i da svojoj deci pruži ono što ona nije imala. I to ostvaruje, dugi niz godina, boreći se sa sobom, i povređujući sebe

zbog nedostatka ljubavi u braku. Vrlo kontradiktorna osobenost: natus ima potrebe da ostvari sebe i svoje emotivne potrebe, ali je to u suprotnosti sa pitanjima Meseca.

U direkcijama za momenat ulaska bitnog muškarca u život natusa, vidimo direktivnog Plutona (natusov drugi vladar) na natalnom Uranu (sloboda, razvod, promena), dispozitoru Venere, u egzaktnom sekstu sa natalnom Venerom.

Takođe, u sekundarnim progresijama vidi se prolazak sekundarnog Meseca znakom Vage (odnosi, ljubav, brak), prvi put u odrasлом dobu natusa. S obzirom da sekundarna pozicija Meseca ukazuje na oblast interesovanja u životu natusa, kada je u znaku Vage, naglašava potrebu za odnosima, partnerskim vezama, za ljubavlju. Za otprilike dva meseca, sekundarni Mesec pravi konjunkciju sa Saturnom (ona u drugom braku), u kojem živi natalna Venera, i trigon sa natalnim Suncem i Merkurom (natusov dispozitor). Taj muškarac je takođe u braku i ima dete. Početkom ove godine, ona govori mužu za razvod i uzima stan, upravo kada je sekundarni Mesec na 29. stepenu znaka Vage (kraj braka). Sada joj je sekundarni Mesec u znaku Škorpije, prozivajući njenog natalnog Marса (ona i vladar 5) i Plutona, što govori o njenoj pravoj priči, gde ona konačno živi sebe. Period sekundarnog Meseca u znaku Škorpije često može

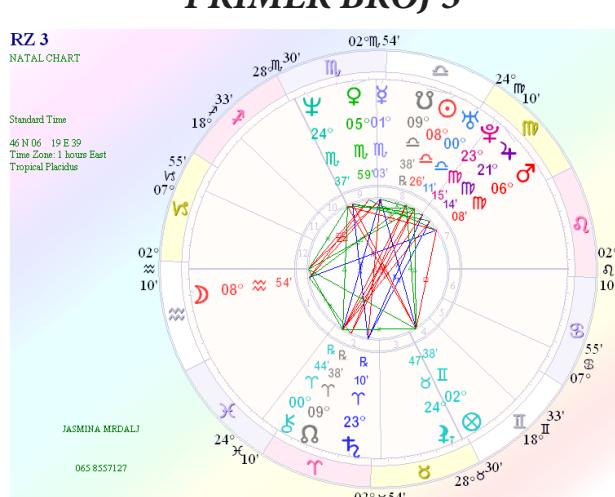
Bottom Left
B - male
Natal Chart
 2 Feb 1967, Ljet
 16:55 CET -1:00
 Ljubljana, Slovenia
 46°N03' 014°E31'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



Upper Right
B - male
Vedic D12 Dwadashamsha
 2 Feb 1967, Ljet
 16:55 CET -1:00
 Ljubljana, Slovenia
 46°N03' 014°E31'
Geocentric
Tropical
Equal
True Node

da donese izlazak iz braka i razvod, jer je Škorpijon prirodni vladar 8. kuće.

za ljudska prava i slobodu izbora. Sunce je za ovog natusa izazov, a on se može ispoljiti kao problem sa ocem, mužem ili šefom. Vladari podznaka su Saturn u Ovnu i Uran u Vagi. Oba znaka govore o odnosima. Saturn se kao planeta ne oseća dobro i snažno u znaku Ovna, dok je ujedno znak Ovna slabiji za pitanja Venere. Drugi vladar, Uran, jeste u znaku Vage, u kojem je Venera dobro postavljena. Ova osoba je imala paralelne veze unutar braka, dok u samom braku (Saturn – formalni odnosi) nije imala zadovoljstvo i ljubav. Vodoliјa se u principu ne smatra znakom koji podržava tradiciju, brak i formalne odnose. Rekli smo da je Uran ovde dobro postavljen, a on predstavlja viši nivo Venere – univerzalne, neobavezujuće odnose i ljubavi. U prilog tome da osoba nije podržana u braku govori i loše dostojanstvo vladara sedmog polja (Sunce nema povoljno dostojanstvo u znaku Vage), ujedno u osmom polju (kuća nakon

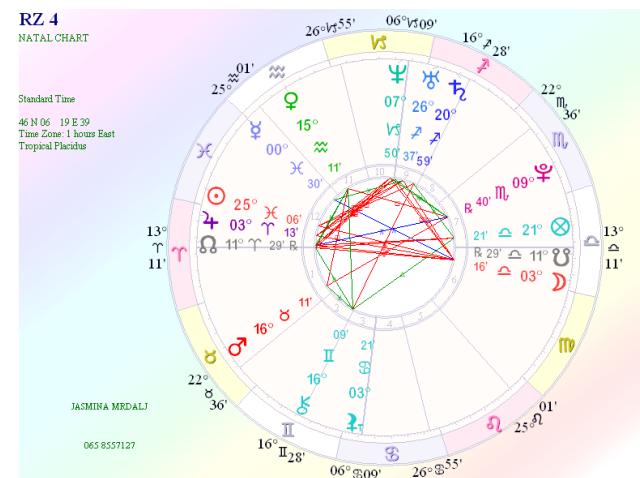


Ovaj natus je Vodolija u podznaku, što već govori o neobičnoj i originalnoj osobi, koja se zalaže

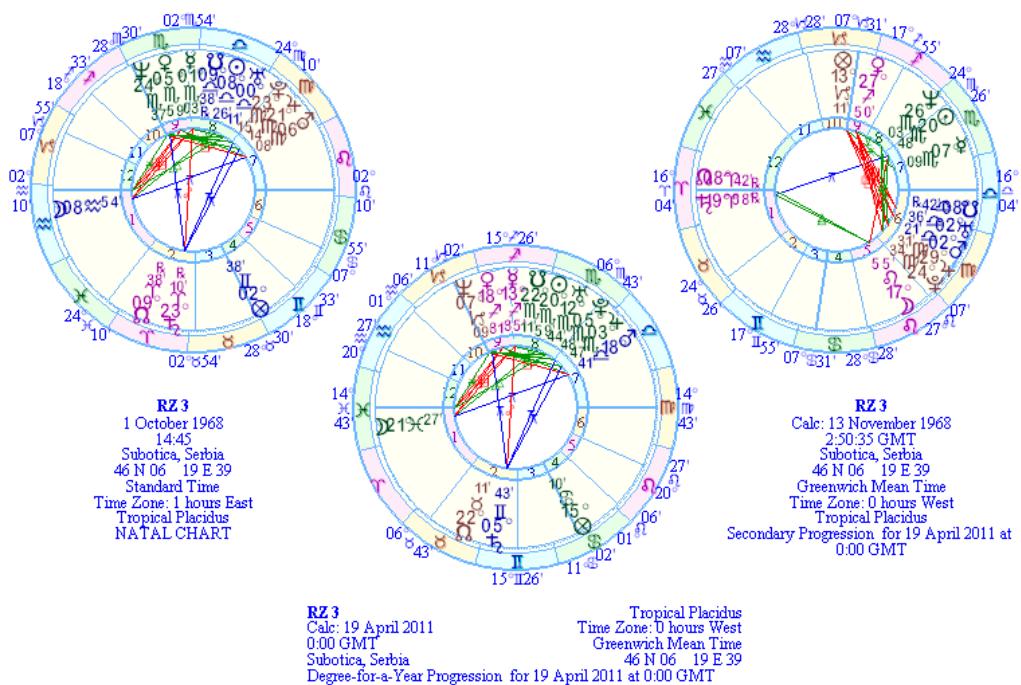
prvog braka, razvod). Takođe, Mesec je u prvom polju i u znaku Vodolije, što opisuje razvedenu ženu. Ova osoba nije mogla naći zadovoljstvo u braku, mada sa zadovoljstvom ima problem i u svojim drugim vezama tokom života. Natalno ima kvadrat između Venere i Meseca, što su vrlo lične planete, posebno važne za ženu. Ovaj aspekt opisuje da uvek nešto kvari zadovoljstvo. Ako je u braku, onda nema ispunjen emotivni i seksualni život. Kada je slobodna, tada se nalazi u odnosu sa zauzetom osobom, i to uvek dovodi do nezadovoljstva. Da je osoba potencijalno rođena za drugi brak govore Merkur i Venera u konjunkciji, postavljeni u 9. polju. Merkur, vladar 5. polja ljubavi i zadovoljstva, nalazi se u 9. Obe planete žive u Marsu, vladaru 9. polja, kao i Saturn (ona sama). U brak je ušla po inerciji. U Suncu ne živi niti jedna planeta, i pri tome ono ima slabo dostojanstvo, a dispozicija ga vodi u 9. To bi mogla biti slika afera unutar braka, što je pri kraju samog braka i bilo. Venera je, kao signifikator za ljubav i brak, u Škorpionu, gde takođe nema povoljno dostojanstvo. Ovo govori o velikoj potrebi za strastvenim vezama, jer se ona nalazi u vodama osme kuće. Ipak ima sekstil sa Marsom koji govore o muško-ženskim odnosima. Ovaj natus se posle 25 godina braka razveo. Natusovi vladari su Saturn u Ovnu, koji ima nepovoljno dostojanstvo, i Uran u Vagi. Oba ova znaka govore o odnosima kao važnoj lekciji u životu natusa, kao i ograničavajućim faktorima u prvoj polovini života. Dispozicija (ono što će osoba postati u vremenu) jesu Mars u Devici u 7. i Venera u 9. u Škorpionu, koji se nalaze u međusobnom sekstilu, spojivši 3. i 9. polje (osoba u drugom braku). Ovo definitivno govori o boljim šansama za doživljaj zadovoljstva u partnerstvu posle četrdesete godine. Tome u prilog govori i životni period Sunca (od 22. do 41. godine). Sunce je još i u aplikacionoj konjunkciji sa Južnim čvorom (mesto karmičkog duga, gubitka, crna rupa). Osoba je morala prvo da oduži brak u koji je ušla po inerciji i vrlo mlada, da bi kasnije mogla da se sretne sa partnerom koji je mnogo više ispunjava. Mars je veoma bitna planeta, koja donosi radost i zadovoljenje više potreba, jer u njemu žive Venera, Merkur, Saturn, Severni čvor i Neptun. Iako je Mars postavljen u znaku Device, u kojem nema mnogo ljubavi, bliskosti i zadovoljstva, on dispozicijom odlazi u znak Škorpiona (sedište). Marsov životni period počinje od 41. godine.

Dana 19. 4. 2011. osoba upoznaje čoveka koji je postao njena velika ljubav, sve do današnjeg dana. U direkcijama vidimo direktivnog Plutona (vladar 9) na natalnoj Veneri u Škorpionu u 9. Odnos aktiviran Plutonom govori o dubokoj povezanosti, transformaciji i jakim strastima, a Pluton je ujedno i suvladar 9. kuće, kao i dispozitor Venere. Zatim, u sekundarnim progresijama vidimo konjunkciju Marsa i Urana. Mars govori o muškarcu, a ujedno je i vladar 9, a ona je Uran. Takođe, ona intenzivno razmišlja i o razvodu. Mars je planeta koja je postavljena u 7. kući (kuća braka), ali skroz pri kraju kuće, što označava pojavu nekog bitnog muškarca pri kraju prvog braka. Sekundarni Mesec je u znaku Lava i tranzitira 7. poljem (kuća braka, znak Vage), što često donosi pojavu pravog partnera u životu natusa ili ulazak u brak, a samim tim dispozicijom odlazi u Suncu u znaku Vage, što jeste priča o odnosima. Osoba upoznaje svog Marsa, koji je podstiče na lični rad i transformaciju, na odluku o promeni i razvodu. Ovaj partner mnogo više odgovara osobi jer su u ovom odnosu zadovoljene mnoge njene potrebe. Iako je on još uvek u formalnom braku, ona je najzad sa njim pronašla kompatibilnost na emotivnom, seksualnom i intelektualnom nivou. Vidimo da su se od tog dana, u narednih sedam godina, koliko ovaj odnos traje, aktivirale osma i deveta kuća, da je sekundarni Mesec tokom tih godina dotakao sve natusove natalne planete, pokrenuvši i razvod i promene i rad na sebi i ličnu transformaciju. Razvod je usledio kada je sekundarni Mesec boravio u znaku Vage a tranzitirao 8. kućom (razvod, kuća između dva braka).

PRIMER 4



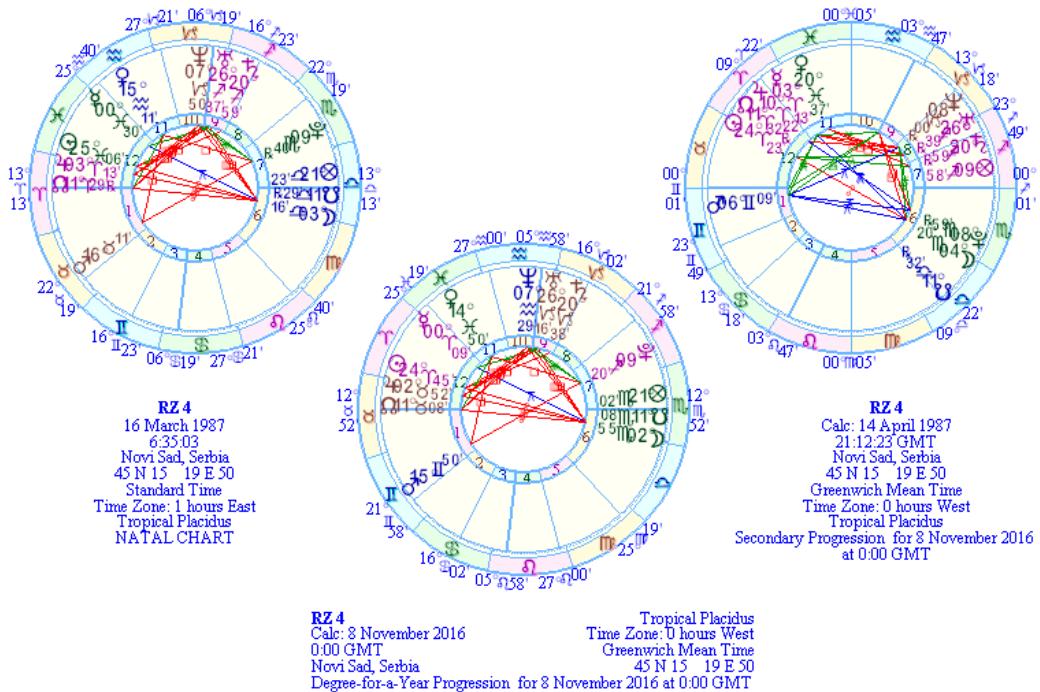
Natus je ascendentalni Ovan. Vrlo impulsivna, nestrpljiva osoba, dinamična. Znamo da je Vene-



JASMINA MRDALJ
065 8557127

ra, planeta ljubavi i zadovoljstva, u znaku Ovna u izgonu, što znači da nije povoljno postavljena. To govori o izvesnoj problematici u emotivnim odnosima. Vladar Mars je otisao u znak Bika, gde se on ponaša tako da voli Veneru, ali je i ovo nepovoljna postavka Marsa, jer je Mars u znaku Bika u izgonu. Ovo je osoba koja sebe pronalazi tek kroz odnose sa drugim ljudima, pre svega kroz partnera i brak. Puno energije i aktivnosti (Mars) ulaze u ljubav, zadovoljstvo, hedonizam i materijalnu sigurnost (Bik). To je ono što je potrebno ovoj osobi. Tome u prilog ide i postavka natalnog Meseca u znaku Vage, pa ova osoba nikada ne voli da bude sama, pogotovo bez partnera, a ujedno je Mesec vladar 4. i 5. polja. Venera, koja je naspram nje, vladar je 7. polja braka a nalazi se u 11. polju, i to na 15. stepenu znaka Vodolije. U ovoj Veneri žive Mars (ona) i Mesec (vladar 4. i 5. polja), koji opisuje dom, porodicu, sigurnost, decu, bliskost. To znači da bi ona u braku mogla da zadovolji većinu svojih potreba. Međutim, ovo bi sve bilo jednostavno da nema par izazova. Ona sama (Mars) je u kvadratu sa Venerom, što govori da se stvari odvijaju do pola. Ovaj aspekt govori o strastvenim i slobodnim vezama, ali i sukobima i svađama, sve zbog različitog sistema vrednosti koje imaju ona i njeni partneri. Osoba je imala par veza, ali one nisu vodile u brak, ili ih je ona prekidala jer nije videla sebe sa tim partnerima. Svi partneri su bili veliki slobodnjaci, razvedeni

ili oženjeni (Venera u Vodoliji), dok je ona želela stabilnost i sigurnost. Svi ti partneri se ogledaju u jednom bitnom delu nje same, kojeg ona sama nije svesna. Prvi put kada je bila u stabilnoj vezi, momak nije bio oženjen i želeo je brak sa njom, osećala se sigurnom i obezbeđenom u svakom smislu, ali nije bilo strasti, bilo joj je monotono, pa je izašla iz tog odnosa. To njena Venera u Vodoliji ne voli. Ta Venera je i njen dispozitor, ona iz znaka Bika vremenom odlazi u znak Vodolije (apsolutna sloboda i nevezanost). Ona zapravo voli te neobične muškarce, slobodnjake i pomalo boeme i dovoljne same sebi, ali joj to ujedno stvara problem, jer ona ipak ima potrebu da se skrasi. Drugi problem, kao prepreka za ulazak u brak, jeste 6. kuća, koja je uklještena u njenom natalnom horoskopu. Rekli smo da je most između 5. kuće (ljubav) i 7. kuće (brak) – zapravo 6. kuća. Kada je neka kuća uklještena, onda imamo dva vladara. U ovom slučaju, obe planete, Sunce i Merkur, su u 12. polju, što dodatno komplikuju situaciju. Ovo može da označava da njene veze započinju tajno, ali i da govori o tome da ona sebe i nekih svojih potreba verovatno nije ni svesna. Sunce (svest) i Merkur (misaoni procesi, odluke) su u 12. (tajne, skriveno, podsvest, strahovi i fobije, potisnuto). Rekla bih da ona ima potisnute strahove od same institucije braka. Ona ima neka uverenja, stavove i predrasude o mnogim stvarima, ali je sa druge strane i vrlo otvorena da uči i da evoluira.



JASMINA MRDALJ
065 8557127

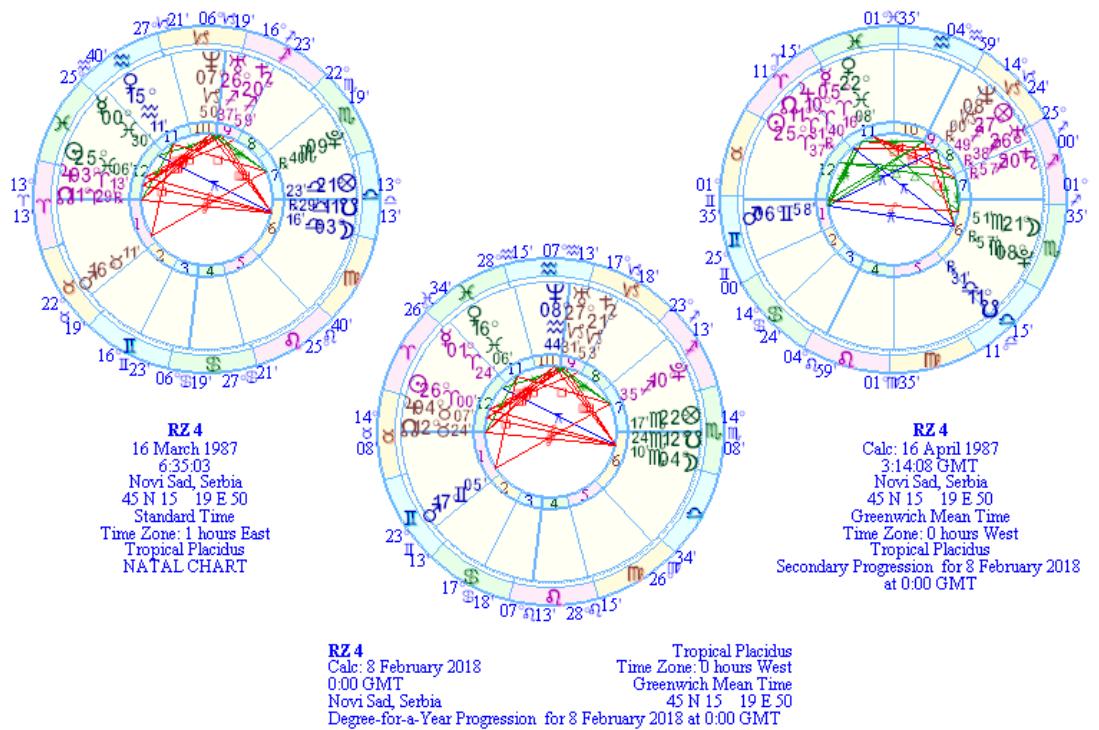
Ova osoba se još nije obavezala brakom, ali se nalazila u tajnoj vezi sa oženjenim muškarcem u trenutku kada u njen život ulazi važan partner, sa kojim bi mogla da uđe u brak.

Prolaskom sekundarnog Meseca znakom Vage, njoj se prvi put u odrasлом dobu aktivira natalna Venera, a prvi put joj se i dešava sekundarni Mesec u Vagi i tada ona zapravo prvi put otkriva svoju pravu prirodu. Tada je napustila stabilnu vezu i upušta se u avanture sa zauzetim ili na neki drugi način nedostupnim muškarcima. U prilog tome govore planete u uklještenim kućama 6 i 12. Ovo je važno da razumemo: iako nešto želimo da postignemo, astrologija nam daje uvid da kroz određena iskustva moramo proći, hteli mi to ili ne. Zapravo, da je ona kojim slučajem ušla u brak sa momkom sa kojim je živela, izvesno je da bi u braku morala proći kroz iskustvo tajne veze, paralelnog odnosa unutar braka.

Nakon tri tajne veze koje nisu odvele u brak, osoba upoznaje sadašnjeg partnera, sa kojim još uvek nije u braku, ali je veza zvanična i javna. Vidimo da je sekundarni Mesec u znaku Škorpije i još uvek tranzitira sedmim poljem, što govori o potencijalnom pronalasku partnera za brak i ozbiljnu vezu. On dispozicijom proziva njenog natalnog Marsa (ona sama, ali i muškarac) i Plutona, koji se natalno nalazi u 7. polju (brak). Vidimo progresivnu Veneru u aplikacionom trigonu sa

natalnim Marsom, što je važno za muško-ženske odnose, a u ovom slučaju je bitno za brak jer je Venera vladar 7. Znamo da je ovo aspekt koji se ne može ponoviti jer se planeta u direkcijama pomeri 1 stepen za 1 godinu. Merkur je na nultom stepenu u direkcijama, pa i ovo ukazuje na neki novi početak, pogotovo što je Merkur planeta koja vlada 6. poljem, koje predstavlja most između 5. i 7. polja, odnosno most od ljubavi do braka. Merkur takođe ide ka natalnom Jupiteru, u kojem žive Merkur, Saturn i Uran, dispozitori Venere. U sekundarnim progresijama vidimo Ascendent na 0. stepenu znaka Blizanaca (novi početak), a sekundarni Merkur je upravo tada na natalnom Jupiteru. Vidimo da će, za otprilike dve godine od početka odnosa, sekundarno Sunce napraviti prvi put trigon ka Uranu, koji je važan jer u njemu živi Venera, a koja opisuje ovog partnera koji je već jednom bio u braku i ovo bi mu bio drugi brak (Uran u 9). Jupiter je natusov vladar 9, a videli smo da je došlo do aktivacije Jupitera.

U progresijama za današnji datum, vidimo direktivnu Veneru u egzaktnom trigonu sa natalnim Marsom (to je povoljan period za ulazak u brak). Ovaj aspekt će biti aktuelan još par meseci. Sekundarni Mesec je upravo sada u trigonu sa sekundarnom Venerom, a za tri meseča sa natalnim Suncem, koje je vladar 6. polja (prelazak iz emotivnog odnosa u brak), a ujedno

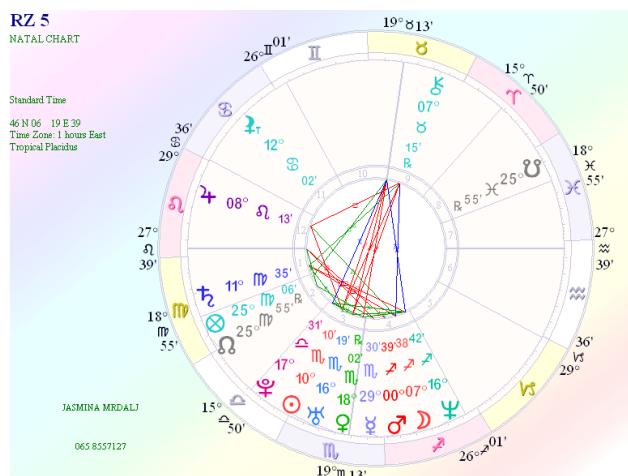


JASMINA MRDALJ
065 8557127

može da govori o začeću, jer su i natalno, a i prirodni, signifikatori za začeće Sunce i Mesec.

U ovom primeru smo videli da, iako ona nije imala paralelnu vezu, njeni partneri su imali u isto vreme vezu sa njom i još nekim drugim partnerima. Da bi došla do braka, ona mora proći kroz takvo iskustvo (tri planete u 12. polju).

PRIMER 5



Vidimo znak Lava na Ascendentu, koji govori o vrlo ponosnoj i hrabroj osobi, koja ima potrebu da pronađe sebe, da sebe stavi u centar. Znak Lava je sam po sebi povezan sa petim poljem, poljem ljubavi, radosti i zadovoljstva. Lavu je prekoputa njena suprotnost, Vodolija, koja najčešće govori o

smanjenoj potrebi da se ulazi u brak i realizuju formalni odnosi. Ovoj osobi treba partner koji je stavlja u centar svog sveta, da je obožava, a da li će to i dobiti, reći će vladar polja braka.

Sunce je u Škorpionu, što govori o vrlo emotivnoj, strastvenoj i intuitivnoj prirodi, i u trećem polju, pa je ovoj osobi ujedno važna i dobra komunikacija sa partnerom. Ali, znak Škorpiona kaže da je Venera u ovom znaku u slabom dostojanstvu. Kako u Suncu živi samo Jupiter, vladar 5., ona živi za svoju decu, ali se ipak ovo Sunce nuda i ljubavi. Takođe, Sunce i predstavlja životni period od 22. do 41. godine, i vidimo da tu nema puno zadovoljstva. Njoj je taj period bio ispunjen strahovima i njihovim prevazilaženjem, sa malo zadovoljstva i ljubavi. Dispozicijom Sunce odlazi na 0. stepen znaka Strelca. Njeno Sunce voli Marса (vladara 9. polja – drugi brak), a i ona s vremenom postaje Mars.

Vladar 7. polja je Saturn, koji sam po sebi govori o obavezama i dužnostima, pa još u znaku Device (pad Venere), gde se odgovornosti još više naglašavaju, a ljubav je ovde u drugom planu ili se vremenom gasi. Iako ovaj brak funkcioniše zbog sekstila između vladara 1 i 7, dispozicija govori nešto drugo, a to je Merkur na 29. stepenu znaka Škorpiona (kraj) u 4. Drugi vladar braka, Uran,

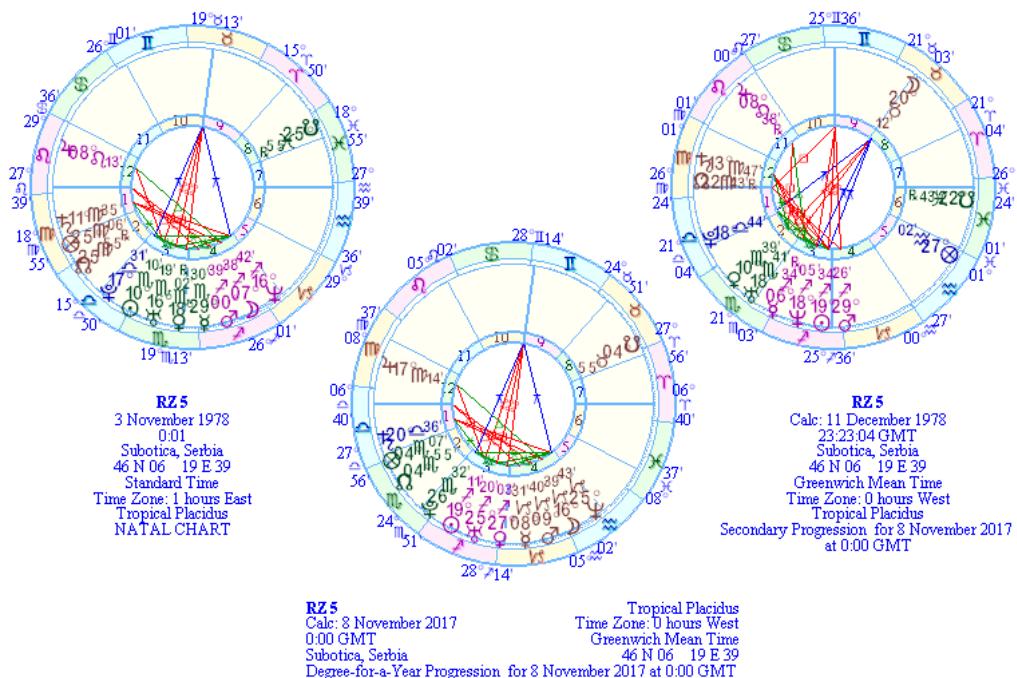
dispozicijom vodi na 0. stepen znaka Strelca (novi početak).

Saturn je i u kvadratu sa Mesecom, što je aspekt hladnih emotivnih odnosa. U ovom Saturnu ne živi ni jedna planeta, pa ovaj brak, iako se morao dogoditi, ne donosi ispunjenje emotivnih potreba. Slika potencijalnog drugog braka je bolja (natus ima dva vladara 7. polja). Vladar 9. (potencijalno drugi brak) jeste Mars na 0. stepenu Strelca, u kojem žive Sunce (ona), Uran (drugi vladar kuće braka), Venera i Merkur, pa bi u drugom braku ova osoba mogla da zadovolji mnogo više emotivnih potreba. Naravno, čeka se aktivacija ovih aspekata kroz direkcije i progresije. Peto polje predstavlja neformalne odnose i ljubav, a njegov vladar Jupiter je postavljen u 12., što je već slika barem jedne tajne veze unutar braka samog natusa. Vidimo da u Suncu živi Jupiter, pa je njoj ta priča emocija jako važna.

U direkcijama vidimo Veneru (ljubav, ona u drugom braku) u egzaktnom trigonu/sekstuilu sa osom ASC/DESC, što je vrlo povoljan znak za dolazak nove ljubavi u život natusa. To potvrđuje i sekundarna Venera na natalnom Suncu, aspekt velike ljubavi i spoj 5 i 7. Vidimo da je direktivni Pluton napravio dobar aspekt sa natalnom osom čvorova, koja predstavlja natusove najvažnije partnerske odnose, kao i odnose koji pomažu da se oživi svrha i misija života. Osoba je već upi-

sala homeopatiju godinu dana ranije. Direktivni Neptun je u dobrom aspektu sa osom čvorova, a vladar je 8. kuće (vreme posle prvog braka, promena i transformacija). Neptun je planeta koju povezujemo sa čarolijom, tajnom i tajnim ljubavima, a vlada znakom Riba, u kojima je Venera egzaltirana. Direktivni Uran (razvod, promena) suvladar je 7. polja i u kvadratnom je aspektu ka osi čvorova. Uran je planeta koja predstavlja višu oktavu Venere i zato je bitna; da bi se ostvarila čarolija, osoba mora da izađe iz braka u kojem se nalazi. Ona već neko vreme želi da se razvede, jer otvoreno kaže kako u braku nema nikakav odnos sa suprugom, osim u smislu podele dužnosti i obaveza oko dece. U braku je više od petnaest godina. Sekundarni Mesec je u znaku Bika, proziva natalnu Veneru u Škorpionu, koji egzaltira Urana (drugi partner, sloboda, razvod) i u konjunkciji je sa Uranom, koji to još više naglašava. U njen život ulazi muškarac koji je vrlo neobičan, okrenut ka višim sferama postojanja i poimanja života, sličnih interesovanja, koji oslobađa osobu strahova kojih ona ima na pretek.

Kada je osobi sekundarni Mesec bio u znaku Vage, ona je stupila u brak, jer je tada prozivao natalnu Veneru. Sada se to isto dešava, samo iz znaka Bika. U znaku Vage je egzaltiran Saturn, pa ljudi tada imaju potrebu za formom i brakom. Kada je znak Bika u pitanju, akcenat je više na čulnom



i sistemu vrednosti; ljudi dolaze u kontakt sa sobom preko tela, shvataju u čemu uživaju.

Sekundarni ASC je na natalnom Severnom čvoru, direktivni Mesec u sekstilu sa Uranom, a direktivni Mars u sekstilu sa Suncem. Sekundarni Mars je na 29. stepenu, što označava kraj jednog ciklusa, a uskoro će doći na 0. stepen (natalno je na 0. stepenu). Mars je važan jer je dispozitor samog natusa (šta se sa njom dešava u vremenu), a ujedno je i vladar 9. polja (drugi brak).

ZAKLJUČAK

U ovom radu sam došla do zaključka da se, kada u život osobe ulazi važna osoba, aktiviraju osačvorova i planete Uran, Neptun, Pluton, Venera i Mars. Najčešće je sekundarni Mesec u znaku Bika ili Vage, aktivirajući natalnu Veneru. Sve ovo se aktivira kada u život natusa ulazi neki bitan partner. Poenta je da život ne prestaje ulaskom u brak i da se često i u braku aktiviraju ovako važni odnosi. Neki će se zapitati da li bi bili srećniji sa nekim drugim. Međutim, kako je opisan prvi brak u horoskopu osobe, takva slika se mora oživeti. Slika prvog braka bi sa svakom osobom bila ista. Prvi brak se mora uklopiti u kapacitet natalnog horoskopa. Ljudi ne ulaze u prvi brak zato da bi se razveli i ne razmišljaju da će im se pojavit nova ljubav, ali se to realno često događa ukoliko je takav natalni horoskop, odnosno ako postoji kapacitet za to.

U svih pet primera videli smo priču Venere i Urana. Definitivno je za ljubav, da bi je čovek oživeo i doživeo, potrebno oslobođanje od svih svojih strahova i ograničenja, kao i od vezanosti za kolektivno (šta će ljudi reći), ali i razbijanje iluzija da u svačijem životu treba i može da postoji samo jedna osoba za ceo život. Verujem da su odnosi koji su prethodili najvažnijim ljubavima bili samo priprema za njih. U svakom odnosu čovek nauči nešto o sebi, drugima i svetu. Takođe, u svim primerima vidimo povezanost serije 5 i 7, značka Vage i Venere, u životnim periodima kada se aktivirala velika ljubav. Vidimo povezanost 1. i 7. ili 1. i 9. Venera je bila aktivirana Plutonom, Uranom ili Neptunom. Takođe, ono što sam uočila jeste da, ukoliko u nekoj planeti ne žive neke važne emotivne planete, osoba koja je predstavljena tom planetom ne donosi mnogo radosti, ljubavi i zadovoljstva. Veću emotivnu ispunjenost donosi

osoba koja je predstavljena planetom koja ispunjava više potreba.

Da li postoji univerzalna ljubav? Da li jedna osoba može da ispuni sve naše potrebe? Da li je svakome određena samo jedna osoba da je voli celog života? Ili je to ipak više ljubavi, više odnosa?

Mi smo spoj različitih, ponekad kontradiktornih i međusobno suprotnih delova nas samih, i svaka osoba na našem putu samo nam pomaže da osvestimo svaki naš deo, svaki naš aspekt ličnosti. Sve te ljubavi i svi naši odnosi služe nam da se integrišemo i postanemo celoviti, da znamo da smo takvi kakvi jesmo dobri i dovoljni. Nije nam potrebna druga, bilo koja ili čija polovina da nas upotpuni. Celog života učimo, savladavajući prepreke u odnosima, vraćajući se sami sebi.

„Ako postoji prava ljubav, ona nikad neće postati vezanost. Koji je mehanizam da ljubav postane vezanost? Onog trenutka kad ste rekli svom voljenom ili voljenoj – „Voli samo mene“, počeli ste je posegovati. A u trenutku kad nekog zaposednete, vi ste ga duboko uvredili, jer ste ga pretvorili u stvar... Mi moramo ostati individue i kretati se nezavisno, slobodne svesti. Možemo poći zajedno, možemo se stopiti jedno u drugom, ali da niko nikog ne poseduje. Tada nema vezanosti...“

Ošo (Osho), veliki duhovni vođa

Ošo ima Veneru u Jarcu, u kvadratu sa Uranom u Ovnu: rušenje tradicije i genetskog nasledja i zalaganje za novu životnu filozofiju, u kojoj je sloboda jednako ljubav, i ljubav jednako sloboda.

Zanimljivo je da je, dok pišem seminarski rad, aktuelna na nebu Venera u Vodoliji, u sekstilu sa Uranom u Ovnu. Definitivno smo spremni za novi koncept univerzalne ljubavi, koja ne ograničava osobu na to koga, kada, kako i koliko će voleti. Ukoliko imamo takvu ljubav u sebi, onda volimo ceo svet – jer je on u nama, a mi smo deo našeg univerzuma i svih ljudi na našem putu.

Svako je na ovaj svet došao sa određenim kapacitetom za ljubav, specifičnim potrebama, aspektima i okolnostima u kojima će, delimično ili u potpunosti, moći da ih ispuni.

Poenta ovog rada jeste da je svako individua za sebe, sa određenim lekcijama, izazovima i odnosima. Iako na kolektivnom nivou svi žele da uđu u brak jer „to tako treba“, kao i zbog nametanja društvenih „pravila“ ponašanja, mnogi i kada se ostvare u formalnom odnosu ne nalaze zadovolj-

stvo unutar braka. Međutim, to ne mora nužno da bude tako.

Dešava se često da u nekim ranijim godinama mi nismo „oživeli“ svoje planete. Zapravo, nismo osvestili određene aspekte naše ličnosti, što se upravo postiže odnosom sa drugim ljudima. Ne-

zadovoljstvo i ljubav osoba pronalazi sebe. Jedino lakoća i udobnost treba da nam budu merilo ljubavi. U ljubavi se ništa NE MORA, to je sfera Saturna. U ljubavi se samo biva, slobodno i lako. To je Uran. Zbog toga je i Venera egzaltirana u znaku Riba jer je ovde Merkur u padu. U ljubavi



kada ti ljudi dođu „kasno“, ili u neko neprimereno vreme, ali su tu zapravo da nas „probude“. Svrha svih odnosa jeste da upravo kroz različite odnose i ljude u našem univerzumu sklopimo jednu slagalicu zvanu autentična ličnost. Svaka osoba nam pomaže da naučimo jednu lekciju i prihvatimo deo nas samih koji smo projektivali u njih i vidimo u njima

I, dok su sve planete podjednako važne i čine našu celinu, ipak se Venera izdvaja, jer je ona znak istinitog, lepote i ljubavi. Jedino kroz lepotu,

se ne razmišlja i ne kalkuliše. U ljubavi se oseća i prepušta, u ljubavi se veruje srcem.

LITERATURA:

1. Dr Lea Imširagić, Astrološki kodovi
2. Aleksandar Imširagić, Točak sudsbine