

# LJUBAVI KOJE SU UZDRMALE SVIJET

***Marinko Solomun***

---

*Za ljubav treba biti ispred svog vremena, biti van vremena i preći sve granice i barijere. Neki su uspjeli da savladaju svoje karaktere, neki su manje bili uspješni u tome, ali svi su podjednako voljni.*  
*Da je smrt samo usputna stanica u ovom putovanju koje se život zove, mogu samo da osjete oni koji vole. Ljubav nije ideal i kao takvu, u ovom obliku, mi je i ne možemo živjeti, a Saturn nas tjera da je prihvativimo sa svim njenim nedostacima i promjenama koje ona nosi.*

**Ljubav.** Šta je ljubav i šta nas to silno tjerja da je tražimo, da je osjećamo, predajemo se, dajemo, ali često i tražimo, a onda bolujemo? Da li je ljubav onaj osjećaj ugodne u stomaku i osjećaja sreće i ispunjenosti kada nam je sve lijepo u životu i kada volimo cijeli svet ili pak onaj osjećaj zebnje i nemira zbog kojeg stalno strepimo i koji često zabolji poput smrtonosnog uboda mačem, ali bez smrti? Sve je to ljubav i tada sve izgleda lako i savršeno, tada se radujemo i veselimo, tada nam svaki prolaznik na ljubavnika liči i svatko od njih njegov dio nosi.

Svi smo prošli kroz osjećaje zaljubljenosti i razočaranja, ali osjećaje prave ljubavi - njih su doživeli samo rijetki. Ona sa sobom sve donosi i odnosi, ona je smisao života, buđenje, sa njom se novi život rađa, ali sa njom se i umire. Ponekad je i čežnja, čekanje i sjećanje, a tada srce kuca, ali i beskonačno krvari poput jetra besmrtnog Prometeja.

Ljubav je jedina tema koja zanima svakog čoveka. U radu sa klijentima ljubav je bila jedina oblast za koju čak i oni najuspeš-

niji nisu imali rešenja. Zato sam želio malo više da istražim ovu temu. Krenuo sam prvo od običnih ljudi, onih koji me okružuju i onih koje najbolje poznajem, zatim sam počeo istraživati kod znanih ljudi, onih koji važe za „velike ljubavnike“, ali i one koji su važili za potpuno asekualne tipove. U tom istraživanju bilo je vrlo zanimljivih primjera, ali ja sam izdvojio par vrlo različitih. Naravno da se pokazala vrlo različita vrsta ljubavi ovisno od soju ljudi. Kolektivno nesvesno je vladalo onima koji su živjeli jednoličnim životima, u malim zabačenim mjestima, pa sam u nekim momentima pomislio da je dovoljan jedan horoskop za sve ljude. Naravno da nije baš tako, ali ako se svi manje-više u istim godinama vjenčavaju, nepisano je pravilo da se podrazumijeva da pod bilo kakvim uvjetima ostanu do kraja života sa tim partnerima i nepisano je pravilo da svi imaju dvoje do troje djece. Njihov horoskop je djelovao samo u načinu života, ali se u biti ne mijenja ništa posebno. Kod takvih ljudi više sam zapazio da je

tradicija (Saturn), strah od različitosti (zašto da se moja kćer razlikuje od susjedove i sl.), bila presudna. Ti ljudi, podrazumijeva se, ne žive dalje od Saturna, sem ako nečiju kuću ne pogodi grom (Uran) ili se netko u obitelji ne propije (Neptun) ili ne umre (Pluton). Tu fatalnih ljubavi i strasti nema puno, mada bilo je, naravno, i izuzetaka, ali vrlo malo. Zato su mi bile zanimljivije osobe koje su imale buran i zanimljiv život, koje su izašle iz okvira Saturna i obilježile po nečemu svoje postojanje.

U primjerima imam vrlo različite parove. U prvom slučaju je par holivudskih filmskih zvijezdi koje su inače poznate po burnim ljubavnim životima. Sve i da žele, pored velikog broj obožavatelja, teško im je održati privatnost i intimu. Međutim, i među njima izdvojio sam par koji nije mogao odljeti iskušenjima okolnosti i slabostima svojim, imali su buran život, ali ljubavi ostali dostojni. Kad na kraju svojih života mislite samo o jednoj osobi, znajte da je ona jedino vrijedno zbog čega ste živjeli i zbog čega ste se inače i rodili. U tom primjeru Richard je na smrti napisao pismo svojoj jedinoj i velikoj ljubavi, a ona je to pismo čuvala narednih dvadeset godina, kraj užglavlja i željela je sa njim biti i sahranjena. Ono što se zbiva u duši znaju samo oni koji vole.

Drugi, po meni najkontraverzni par, koji je bez obzira na ono što jesu i čime se bave, dokazao da je ljubav je ipak iznad svega. Ideologija jednog firera Adolfa Hitlera, pala je potpuno u drugi plan. Eva Braun je bila žena koja je jednog apsolutnog diktatora svojom ljubavlju uvela i zabilježila u knjigu velikih svjetskih ljubavi.

Treći je primjer smrt rastavila, ali je ljubav nastavila da živi kroz onog koji je nastavio život i zaustavio je u onom trenutku u kojem je Pluton prekinuo.

Ono što sam primijetio istražujući ove odnose jeste da se pored aktivirane Venera i brzih planeta koje izazivaju privlačenje, prvi susret i zaljubljivanje, često aktiviraju i Pluton i Mars koji sa sobom nose fatalnost, ali često povrede i smrt. To sam i očekivao, ali ono što sam našao kao sekundarno jeste Saturn često u izazovnim aspektima i nerijetko Uran, bilo u uporednim horoskopima, bilo u prognostičkim tehnikama horoskopa upoznavanja ili bitnih momenata. Pluton se vezuje često sa Venerom u posesivnim i fatalnim ljubavnim pričama, a jedna od najpoznatijih jeste mit o Persefoni, ali Uran me je prilično iznenadio.

Uran predstavlja buđenje, prelazak granica i istinu, onu pravu iskrenu za koje samo srce zna i za koju je potrebna velika hrabrost. Uran nas budi, on nas otkriva. Nekad nam se i ne svidi ono što vidimo, nekad nam pravi prilični kaos i nemir, ali u biti otkriva nas takve kakvi jesmo. Neki ga nikad ne spoznaju, jer je Saturn prejak i ne pušta van granica. Strah tim osobama vlađa, a one ostaju zauvijek u svom nepoznatom i okovima zatvorenom svetu. Da bismo shvatili ove ljubavi, da bismo i sami osjetili koji je smisao i zbog čega se ponovno rađamo i što je bio naš smisao života, moralo se pustiti. Moramo preći te granice, moramo voljeti van svakih normi, van okvira i van svega što razum smatra logičnim. Jedino vrijedno i jedino logično je ono iskonsko, ono duboko u nama, ono što nam srce zapovedi, jer život i Univerzum samo Ljubav pamte i samo ljubavne priče zauvijek žive sa onima koji su ih živjeli.

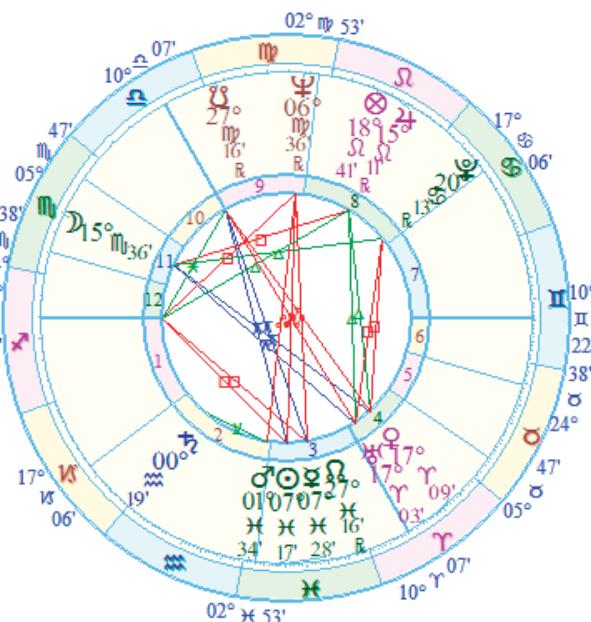
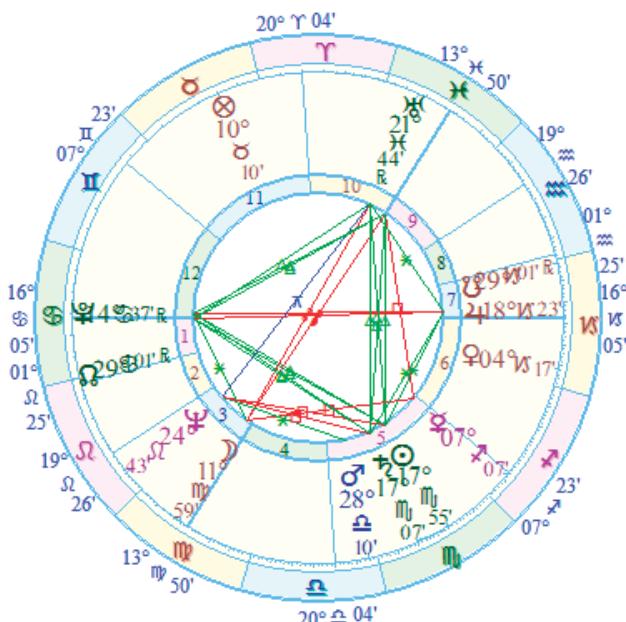
Krenimo redom, predgovor za svaku bijaše isti ...

*Stavi me kao pečat na srce svoje,  
kao pečat na mišicu svoji,  
Jer je ljubav jaka kao smrt,  
a ljubavna sumnja tvrda kao grob;  
žar je njezin kao žar ognjen, plamen Božji*

*Mnoga voda ne može ugasiti ljubavi,  
niti je rijeke potopiti,  
Da ko daje sve imanje doma  
svojega za tu ljubav,  
Osramotio bi se.*

Stari Zavjet, Pjesma nad pjesmama, 6, 7,

## Elizabeth Taylor i Richard Burton



Ovo je priča jedne od najvećih ljubavi Holivuda. Liz Taylor i Richard Burton su se upoznali na snimanju filma „Kleopatra“ 1963. godine, kada započinje i njihova ljubavna priča. Iako su tada oboje bili u braku, prejake emocije i strasti su prevladale, pa su se već sljedeće godine vjenčali. Bijaše to ljubav magičnija od filma, punili su stranice tabloida, pisalo se o njihovim svađama, nevjerstvima, ali najviše o ljubavi. Iako su se dva puta vjenčavali i dva puta razvodili, ovo

životno poslanje napustili su sa ogromnom ljubavi u srcu. Oni su dokaz da brak nije uvjek ljubav, da ljubav nije uvijek idila i da je za ljubav nekad potrebno tako malo. Nakon turbulentnih događaja jednog braka koji je trajao čitavu deceniju, zatim razvoda, pa još jednog vjenčanja i ponovnog razvoda, jedino je ostala ljubav. Richard je Liz volio do kraja svog života i posljednje pismo njoj je napisao. Njegove zadnje riječi stajale su po-kraj njenog uzglavlja do kraja njenog živo-



ta, a posljednja želja joj je bila da je sahrane sa pismom kraj srca, što su i učinili. Nikada nitko nije saznao što je u pismu pisalo, što je ona još čitavih četvrt vijeka sa sobom čuvala. Temperament i karakter nisu uspjeli da savladaju, ali ljubav su uspjeli da sačuvaju.

Gledajući njihove natalne horoskope vidimo karizmu kojom odiše Richard. Ascendent u Raku opisuje osobu koja je veoma naklonjena ženskom polu, a Pluton na Ascendentu samo opisuje tu jaku magnetičnost kojom on osvaja ženski rod. Veliki vodeni trigon daje presenzitivnost i jaku strastvenost koja je većim dijelom i uticala da dobije epitet „velikog ljubavnika“. Njegovo 5. i 7. polje, koji su nam veoma važni, jer opisuju njegov ljubavni život i brak, vidimo da su izuzetno snažno i lijepo povezani. Saturn je vladar 7. polja i nalazi se u

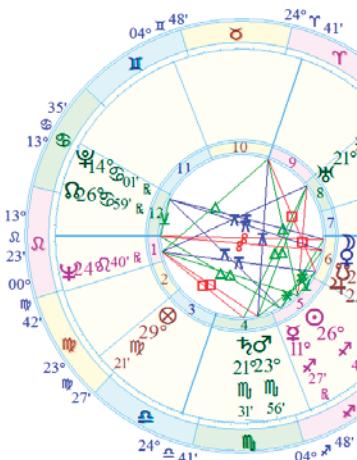
5. polju, a Jupiter, koji je na vrhu 7. polja i opisuje njegovog bračnog partnera, nalazi se u jakom sekstilu sa Saturnom i Suncem. S obzirom da je on već bio u braku, Venera kao vladar njegove 5. kuće i samo 7. polje nalaze se u znaku Jarma, i to nam govori da njegova prava velika ljubav dolazi kasnije u životu (Venera u Jarcu) i da pored ljubavi (Venera vladar 5. polja) može postati i njegova zakonita žena (Saturn vladar 7. polja u 5. polju). Također, i sam vladar 7. polja je u ukliještenom znaku, pa dodatno govori da „ona“ dolazi kasnije.

A ona se pojavljuje na poslu (Venera u 6. polju), ledene ljepote (Venera u Jarcu) glumeći u filmu lik iz doba faraona (Venera u Jarcu).

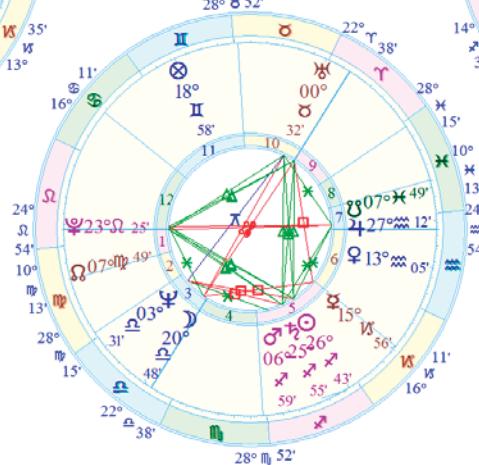
Kod nje je priča nešto drugačija. Peto polje je u Biku, a Venera je u 4. polju u egzaktnoj konjunkciji sa Uranom. Pri prvom susretu on joj je prišao fasciniran njenom ljepotom i upitao je: „Da li ti je netko rekao da si veoma lijepa djevojka?“ Njegova banalnost (5. polje u Biku) nju je prilično iznenadila (Venera konjunkcija Uran), ali i osvojila. Kako ovu konjunkciju iz 5. polja lijepo gleda Jupiter iz 8. polja, sasvim je izvjesno i da će strast pobijediti (Jupiter u 8. polju) i da će ovaj susret početi kao afera (Jupiter trigon Venera). Oboje su tada bili u braku, ali kako su oboje znali što žele, razveli su se od svojih partnera i vjenčali tajno sa samo devet uzvanica, marta 1964, godinu dana nakon upoznavanja.

Ono što je njih svih tih godina spajalo, ali i razdvajalo, jesu izuzetno naglašeni njihovi usporedni aspekti. Najmarkantnija, najjača, ali i najbolnija je konjunkcija njegovog Saturna sa Suncem i njenim Mjesecom iz Škorpiona. Istovremeno, njen Mjesec pravi izuzetno jak trigon sa njegovim Plutonom sa Ascedenta, pa je ovdje pri-

vlačnost izuzetno jaka. Venera je u egzaktnom kvinkunkusu sa njegovom natalnom konjunkcijom Saturna i Sunca, pa će ljubav biti trajna, ali i bolna. Merkur ih spaja (egzaktan) ali i razdvaja (kvadrat) – ovo je jaka povezanost njegovog vladara 4. polja, što je kuća obitelji, i njenog vladara 7. polja (njegov Merkur kvadrat njeno Sunce i Merkur).



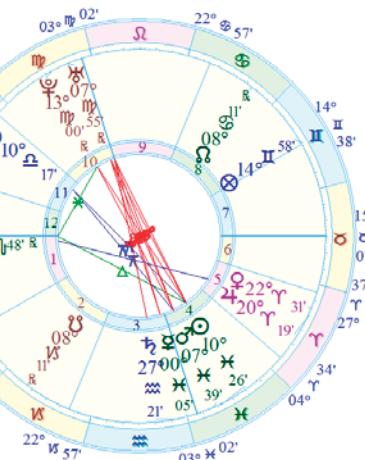
**Richard Burton**  
19 December 1925  
3:15:29 GMT  
Pontrhydfendigaid, Wales  
52 N 17° 3 W 51  
Greenwich Mean Time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus  
Day-for-a-Year Progression for 1  
March 1964 at 0:00 GMT



**Richard Burton**  
19 December 1925  
3:15:29 GMT  
Pontrhydfendigaid, Wales  
52 N 17° 3 W 51  
Greenwich Mean Time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus  
Solar Arc Direction for 1 March 1964 at 0:00 GMT

Ako pogledamo njegovu sekundarnu progresiju za Mjesec kada su se vjenčali, viđjet ćemo da je progresivni Mjesec u egzaktnoj konjunkciji sa progresivnom Venerom. Mjesec dana prije toga Mjesec je napravio sekstil sa progresivnim Merkurom, ali kvinkunks sa natalnim Mjesecom, i time kao da je dao znak, kao da je sklopio dogovor da u život može ući ljubav (sekundarni Mjesec konjunkcija sekundarna Venera). Također, promjene koje su nastupile te godine vide

se kroz sekundarnog Merkura koji je došao na 11° i napravio egzaktan kvadrat sa natalnim Mjesecom. Ono što je veoma važno, a kroz što su morali oboje da prođu te godine, jesu razvodi od tadašnjih partnera, što i nije uvijek baš ugodno. Merkur je vladar njegove natalne 4. kuće, pa i sam opisuje promjene u kući ili u krajnjem slučaju se-



**Transits**  
1 March 1964  
0:00  
Pontrhydfendigaid, Wales  
52 N 17° 3 W 51  
Standard time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

lidbu (Mjesec kvadrat Merkur). Kako se on osjećao bez obzira na sporedne okolnosti, vidi se iz progresivnog Sunca kojim je on predstavljen (Ascendent u progresijama je u Lavu), a koji se nalazi na stupnju galaksije 26°, što bi negdje opisalo njegovu ushićenost i osjećaj zaljubljenosti.

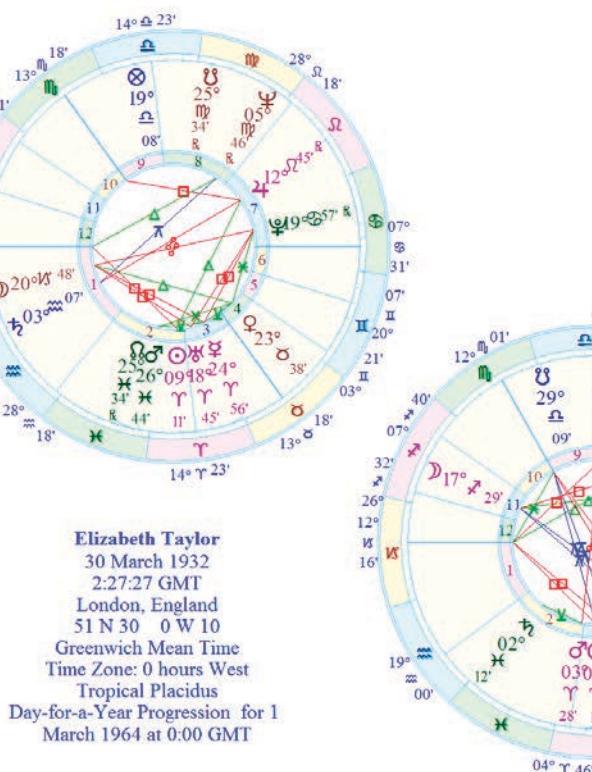
U solarnim direkcijama nalazimo vladara natalne 4. kuće (direktivnog Merkura) na samom vrhu natalnog 7. polja – promje-

ne u kući (4. polje) zbog braka, partnera (7. polje). Direktivni Mjesec je stao na sam vrh 5. polja i spaja ljubav (5. polje) u jednu lijepu obiteljsku priču. Direktivni Mars tek što je stao na natalnog Merkura (vladara natalnog 4. polja) - donio je ljubav, jer se i sam nalazi u natalnoj 5. kući, a vladar je one tajne ljubavne priče (Saturn konjunkcija Sunce u uklještenom Škorpionu u 5. polju) koja mu dolazi kasnije u životu (uklješteni znak Škorpiona). I za kraj vidimo i da je Uran započeo neki sasvim novi, stabilniji život (Uran na 0° Bika) sa puno strasti, ljubavi i osjećanjem pripadnosti (0° Bika).

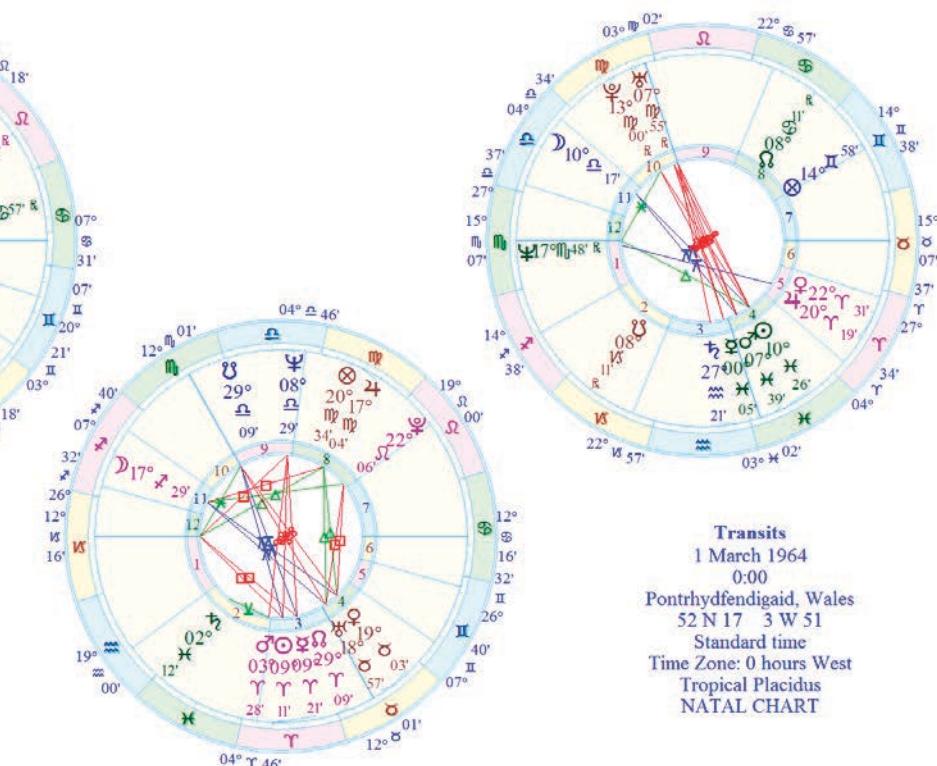
Gledajući tranzite za mjesec kada su se vjenčali, vidimo da je Neptun stao egzaktno na njegovu konjunkciju Saturna i Sunca. Kao da je želio da skine sve velove tajni koje su ga sputavale i gušile (Saturn). Pluton je u tom periodu prelazio preko njegovog na-

talnog Mjeseca, što je izuzetno težak i bolan period za njegov emocionalni i bračni život. Uran je egzaktno kvadrirao njegovog Merkura, koji opisuje njegove misli i odluke, ali i situaciju u kući i promjene koje su uslijedile nakon odluke da se njih dvoje vjenčaju. Ipak su oboje morali da prođu kroz iskušto razvoda te godine, što je i predstavljeno ovim teškim tranzitima. Ipak su hronokratori ti koji uvijek imaju posljednju riječ, pa ulaskom Saturna u 9. polje počinje da se stvara priča o drugom braku, a Jupiter je prolaskom kroz 10. polje stvarao dobar status (Jupiter kroz 10. polje) i novi dom (10. polje - 4. od 7. polja) sa novim partnerom.

Osa Ascendent/Descendent iz njenih sekundarnih progresija, napravivši egzaktan trigon/sekstil sa natalnom konjunkcijom Sunca i Merkura, jasno je prikazala neko bitno dešavanje na polju partnerstva.



**Elizabeth Taylor**  
30 March 1932  
2:27:27 GMT  
London, England  
Solar Arc Direction for 1 March 1964 at 0:00 GMT

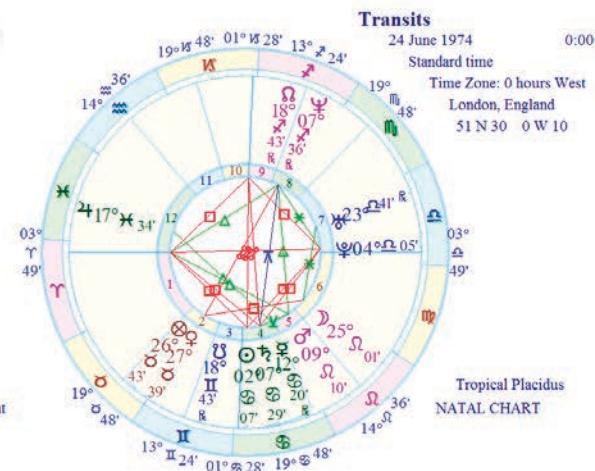
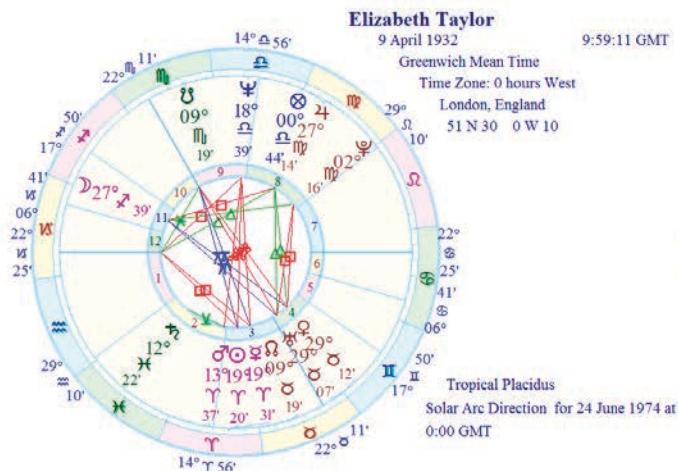
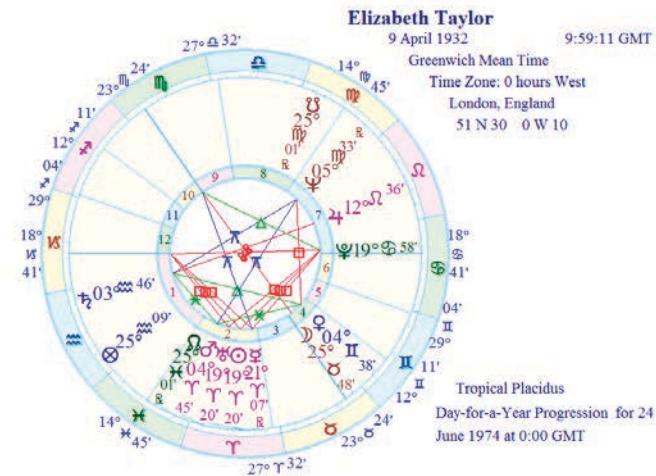
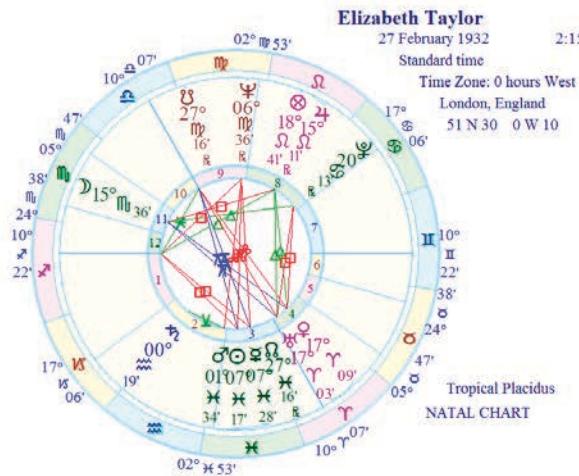


Tropical Placidus  
Time Zone: 0 hours West  
Greenwich Mean Time  
51 N 30 0 W 10  
Solar Arc Direction for 1 March 1964 at 0:00 GMT

Progresivni Mjesec je opozicijom sa natalnim Plutonom dao znak da je došlo vrijeme promjena. Fatalni susret sa sobom nosi ljubavi i boli (sekundarni Mjesec opozicija natalni Pluton). I na kraju, da to nije bio običan susret već ljubav koja je u njoj budila osjećaj da „hoda po oblacima“ kazuje nam sekundarni Mars koji je aktivirao stupanj egzalitacije Venere ( $27^{\circ}$  Riba). On je sa tog stupnja aktivirao njen Sjeverni čvor i pokazao čistotu i iskrenost njihove ljubavi ( $27^{\circ}$  Riba).

U direkcijama je direktivni Mjesec zajedno sa Jupiterom aktivirao natalnu Veneru i Urana trigonom i kvinkunksom. Probuđio je ljubav, onu pravu, veliku, ali sa njom i Urana, pa će turbulentna priča sa dobrim početkom imati malo dramatičan kraj. U svakom slučaju, direktivni Mjesec trigon natalna Venera daje divnu sliku braka žene, a kasnije i majke.

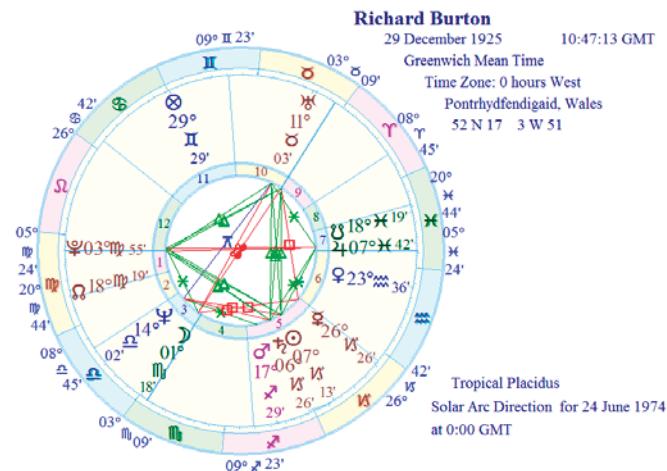
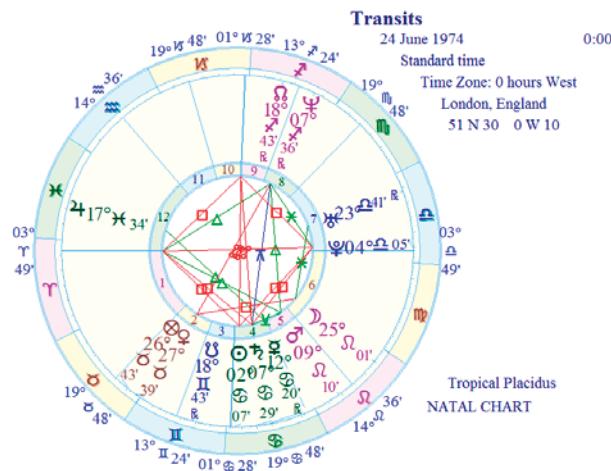
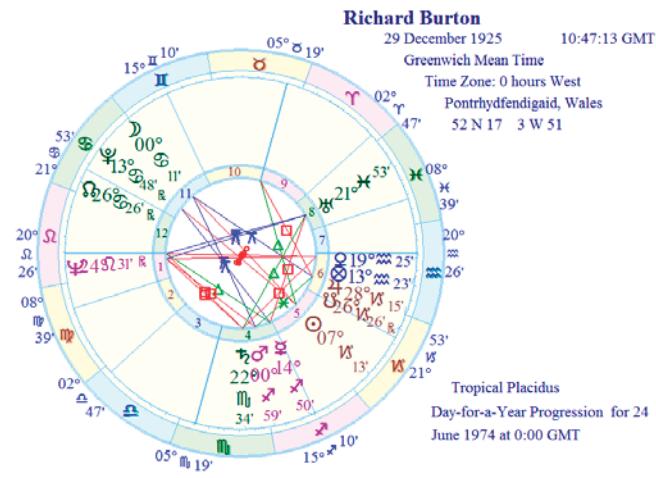
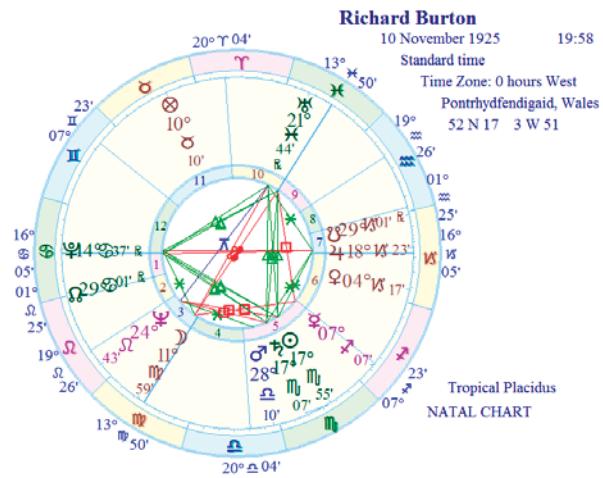
Zanimljivi su njeni tranziti za taj period. Ako pogledamo hronokratore, vidimo da je imala Saturnov povratak, što je izuzetno važan period u njenom životu. Period kada po prvi put ona sama odlučuje i kreira svoj život u nekom drugom smjeru. Jupiter, njen vladar Ascendenta, kao da je riješio da napravi korjenite promjene kvadratom sa natalnim Plutonom. Neptun kao da ju je opijao svojim čarolijama (tranzitni Neptun konjunkcija natalni Mjesec), ali je ujedno pravio i malu zabludu u ljubavi jer je u kvinkunksu sa natalnom konjunkcijom Venere i Urana. I na kraju, da je sve to bilo iznenađujuće, neobično i brzo govori i aspekt tranzitnog Urana koji je u tom periodu pravio opoziciju sa njenim Suncem i natalnim vladarom 7. polja, pa aktivirao događaje koji su zahtijevali promjene u braku i partnerstvima.



### Prvi razvod...

U sekundarnim progresijama za njihov prvi razvod nalazimo sekundarno Sunce na stupnju svoje egzaltacije i do u minut egzaktnu konjunkciju sa sekundarnim Uranom. Ovo je tipična slika razvedenog muškarca (Sunce konjunkcija Uran). Po pričama drugih, iako je beskrajno volio, njihova priča je bila turbulentna i praćena raznim ljubavnim aferama. Jedna od njih, u kojoj je on bio taj koji je načinio preljubu, inicirala je ovaj razvod (Sunce – muškarac). Progresivni Mjesec samo što je izašao iz njene 5. kuće i kao da je energiju usmjerio na druge stvari (Mjesec u 6. polju – posao). Ako na sve ovo dodamo i sekundarnu Veneru koja je napravila egzaktan sekstil sa sekundarnim Marsom, vidimo da se te godine pokreću neki ljubavni događaji.

Slika razvoda u direkcijama je još markantnija. Gledamo njenog natalnog vladara Ascendenta – Jupitera, vidimo da je u direkcijama došao egzaktno na pad Venere ( $27^{\circ}$  Djevice), a gdje se nalazi njen natalni Južni čvor, što svakako daje sliku pada jedne ljubavi, gubitka (Južni čvor) onog koga volimo ( $27^{\circ}$  Djevice – pad Venere – pad ljubavi). Egzaktna konjunkcija Sunca i Merkura došla je na stepen egzaltacije, što opisuje s jedne strane neku situaciju u kojoj se našao njen partner (Merkur, natalni vladar 7. polja, na egzaltaciji Sunca – uspeh u karijeri ili poslu). Međutim, natalna konjunkcija Venere i Urana ovog puta je došla do kraja. Direktivna Venera sa Uranom te godine stala je na  $29^{\circ}$  Bika, što je sama slika nekog završetka, kraja ( $29^{\circ}$ ) jedne ljubavi (Venera).



I za kraj - Saturn, koji je dugo prolazio 7. kućom i na taj način doveo do zahlađenja i problema u braku. Trigon sa Suncem i Merkurom samo je znak da se neke stvari dešavaju i da se aktivira njen polje braka (Merkur vladar 7. polja). S druge strane, Jupiter ide znakom Riba i pravi trigon sa njegovim natalnim Mjesecom, a prešao je i preko stelijuma koji se nalazi u njenoj 3. kući (Mars, Sunce i Merkur). Po ovome bi mogli pomisliti da će slijediti neki lijep događaj, međutim kako svaka planeta nosi simboliku koju ima u natalu, egzaktan kvadrat Jupitera i Mjeseca morao se odigrati. Ono što je također aktiviralo taj događaj je tranzitni Neptun koji je dugo vremena prelazio preko njenog Ascendentu i kvadrirao natalnog vladara 7. polja i Sunce. Pokrenuo je tajne u braku, neistine i skrivanja (Neptun).

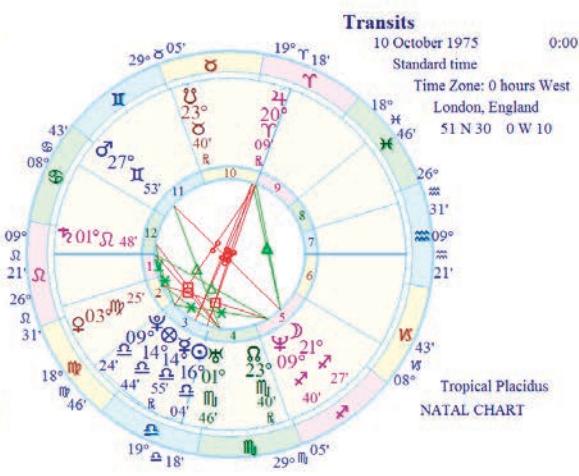
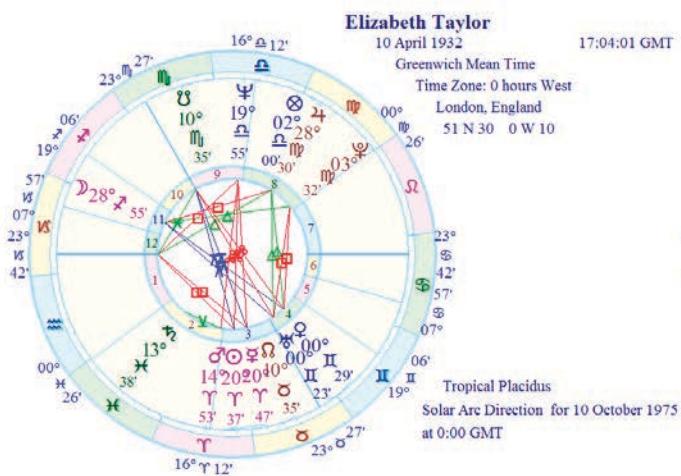
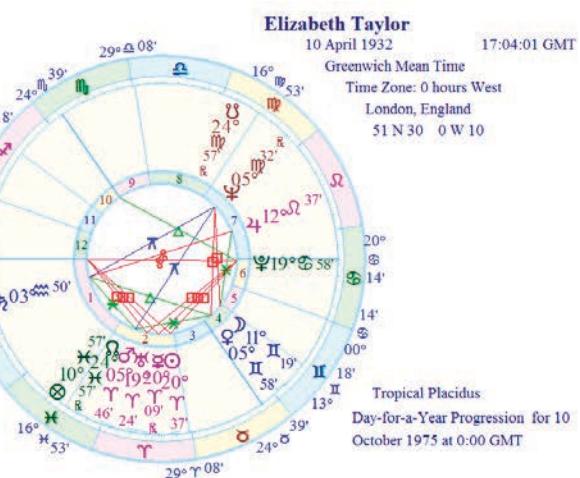
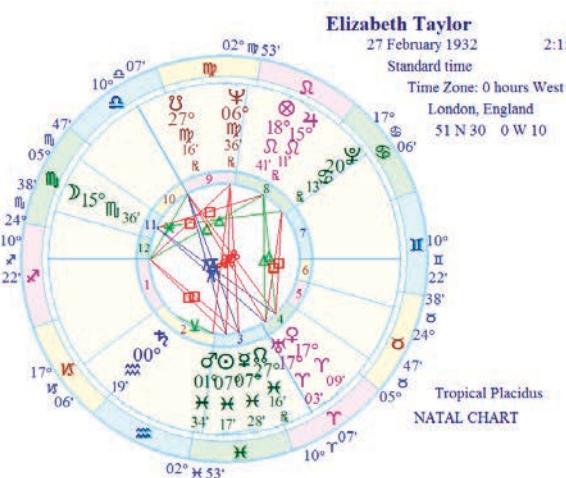
U progresijama te godine kod njega nalazimo Marsa na  $0^\circ$  Strijelca koji je, čim je promijenio znak, dobio drugog dispozitora i preko Jupitera ušao u 7. polje, pa samim tim donio i probleme i razmirice. Sekundarni Merkur je napravio egzaktan kvinkunks sa natalnim Plutonom i nagovijestio promijene te godine. Progresivno Sunce sa  $7^\circ$  (brak – partnerstvo) napravilo je egzaktan polusekstil sa vladarem 4. polja, Merkurom, i dalo znak da su promijene u polju doma i obitelji, dok je sekundarna Venera stala točno na vrh 9. polja i pored simbolike da je drugi brak predstavljen ovim poljem, 9. polje je također i signifikator ljubavnih afera.

U direkcijama osa Ascendentu/Descendentu je napravila egzaktan kvadrat sa natalnom Venerom, dok direktivni Jupiter pravi

egzaktan trigon sa natalnom konjunkcijom Sunca i Saturna (Jupiter iz 7. polja i Saturn, vladar 7. kuće). Po ovim aspektima ne bi se reklo da je događaj koji se odigrao te godine bio za njega negativan, ali ako dalje pogledamo Saturna koji je napravio egzaktan kvinkunks sa natalnim Merkurom i Neptunom, koji je stao egzaktno na natalnog Merkura i to sve na  $7^{\circ}$ , ovi aspekti daju neku sasvim drugu sliku. Saturn i Neptun direktno aktiviraju vladara 4. polja, što je polje koje predstavlja njegov dom i obitelj, ali i njegovo emotivno stanje. Najdirektnija slika završetka jedne ljubavi jeste kvadrat između direktivnog Plutona (smrt) i natalne Venere (ljubav). Bez ob-

zira na to što se ova ljubav ovdje ne završava, ipak je jedan oblik nje tada u njemu zauvijek promijenio svoju prvobitnu formu.

I za kraj, tranziti: Saturn na njegovoj natalnoj Veneri, tranzitni Jupiter koji egzaktno kvadrira vladara 4. polja, tranzitni Neptun koji kvadrira Plutona sa Ascendentom i vladara uklještenog znaka iz 5. polja, jasni su pokazatelji da je ljubav morala da doživi vrlo bolne trenutke. Ako na sve ovo još dodamo Urana koji egzaktno pravi trigon sa Mjesecom, a natalno se nalaze u opozitnim znacima, možemo reći da će razvod proći sa blažim posljedicama.



### Drugo vjenčanje i drugi razvod

Drugo vjenčanje se dogodilo nedugo nakon razvoda. Međutim, za razliku od ra-

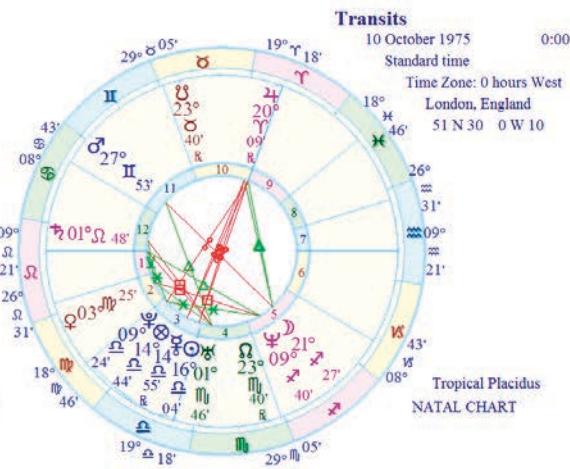
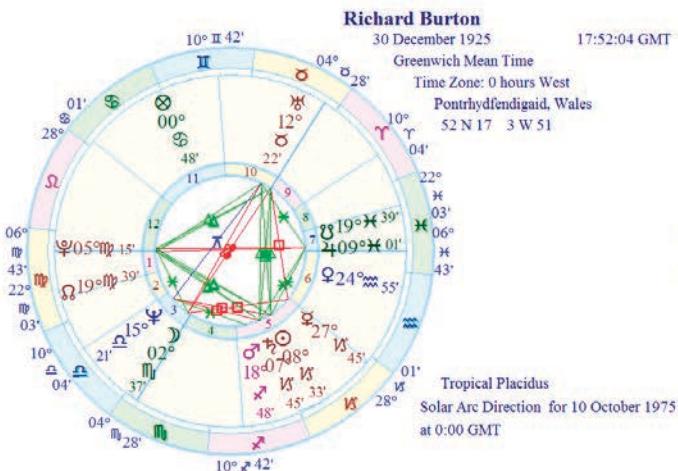
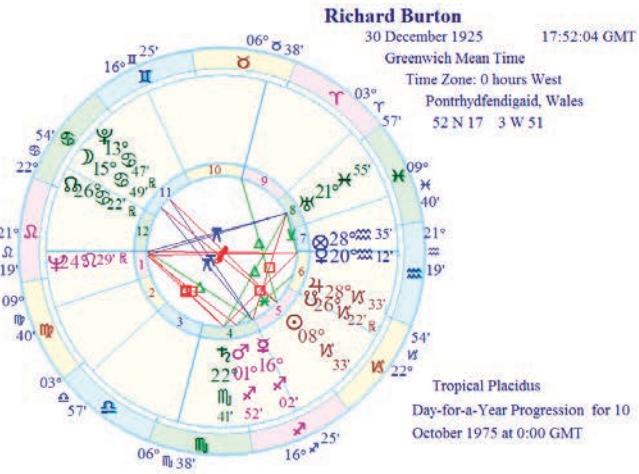
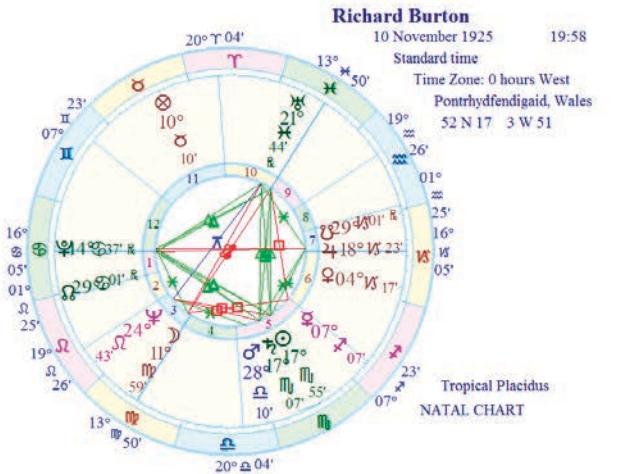
zvoda, sekundarni Mjesec samo što je ušao u 7. polje (brak). Sunce i Merkur (vladar 7. polja) sada se nalaze na  $20^{\circ}$  Ovna, dok je

prilikom razvoda Ego bio je jači ( $19^{\circ}$ , egzalacija Sunca) pa je i došlo do razlaza. Sada je ovo slika nekog muškarca koji je pao (pad Saturna), neke priče koja je bila, ali nije uspjela, pa se sada ponovo vraća. I ove su godine Venera i Mars u sekstilu što govori o strasti i ljubavi, ali također i u kvadratu i opoziciji sa Nepunom, pa je idealizacija prikrila realnu sliku odnosa. Kad sekundarna Venera bude napravila egzaktan kvadrat sa natalnim Neptunom, oni će se ponovo rastati. Za nepuni godinu dana, sva čarolija je nestala i ovaj par se ponovo rastao.

U direkcijama sada je slika sasvim drugačija od one u kojoj su se prvi put razveli. Natalna konjunkcija Venere i Urana tada se nalazila na  $29^{\circ}$  što je slika nekog završetka, ali sada se nalaze na  $0^{\circ}$  i to u egzaktnom trigonu sa natalnim Saturnom. Međutim, već kroz godinu dana ta ista Venera napraviće egzaktan kvadrat sa Uranom i natalnim Mar-

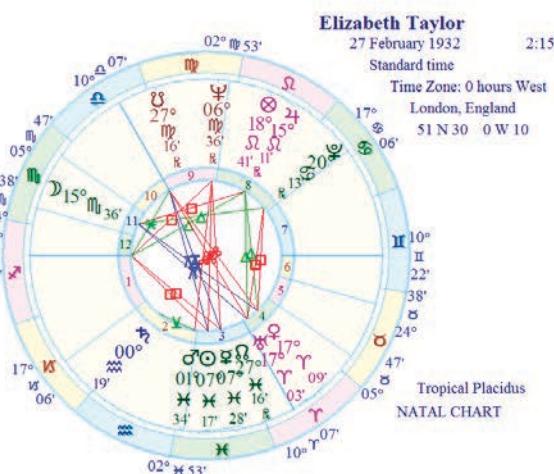
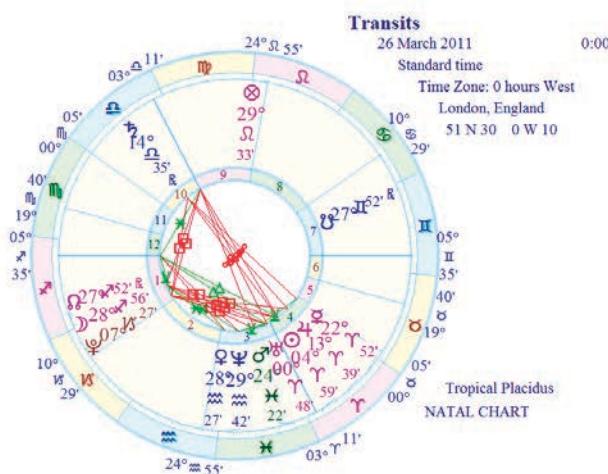
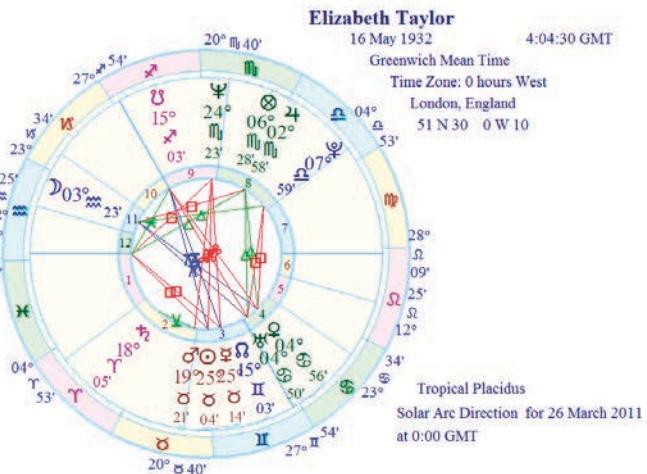
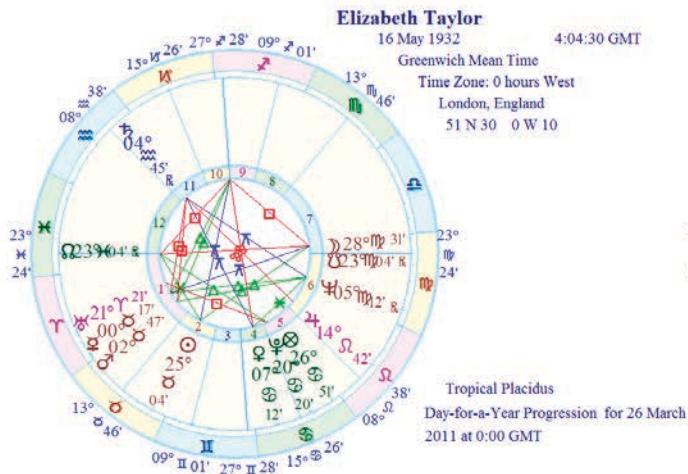
som, i ovog puta brak se ponovo prekida. Direktivni Mjesec i Jupiter su na samom kraju znakova i polako se spremaju da promijene znak. Promjena znaka opisuje i promjenu koja će ih pratiti kroz narednih 30 godina, a direktivni Neptun, koji se nalazi na padu Sunca, kroz 10 mjeseci doći će do  $20^{\circ}$  Vage i napraviti egzaktan kvadrat sa njenim natalnim Plutonom i na taj način izazvati ponovo burne i dramatične ljubavne događaje.

Tranziti samo potvrđuju već navedeno. Vidimo da je za mjesec vjenčanja tranzitni Saturn bio u skoro egzaktnoj opoziciji sa natalnim Saturnom, znak da su pola puta prošli, ali ne i da su položili na ispit u braku i odgovornosti. Oni se vjenčavaju u periodu kada je na nebu bila egzaktna opozicija Saturna i Urana, a kada je Jupiter iz Vage pravio egzaktan kvadrat sa njenim natalnim Plutonom. Ljubav je bila jaka, ali period prilično zahtjevan.



Kod drugog vjenčanja, njegov progresivni Mjesec je upravo tog mjeseca prelazio preko njegovog Ascendent, što je izuzetno važan period za njega. Ovo je znak da u njegov život ulazi ženska osoba koja će mu biti izuzetno važna. Međutim, kako natalni Mjesec nosi aspekte iz natala, on sa sobom nosi i kvadrat sa Merkurom, što će se kasnije ispostaviti kao veliki problem i doneti razmirice i svađe u kući (Merkur vladar 4. polja). Mars je još uvijek na  $1^{\circ}$  Strijelca, pa obećava sretan novi početak, ali samo obećava, jer već kroz godinu dana ili 10 mjeseci, nakon koliko vremena su se oni i rastali, sekundarna Venera će napraviti polusekstil sa natalnim Uranom, a sekundarni Merkur poluksekstil sa egzaktnom konjunkcijom Saturna i Sunca iz 5. polja i njihov odnos ponovno će doživjeti krah.

Iz direktivnog horoskopa vidimo direktivnog Saturna (natalnog vladara 7. polja) kako je stao na  $7^{\circ}$  i napravio egzaktan polusekstil sa natalnim Merkurom, natalnim vladarom 4. polja. Kod njega su aktivirani dogđaji koji spajaju brak i obitelj, ali i strasti polusekstilom između direktivnog Marsa i natalnog Jupitera. Ono što je presudno, nalazimo isti aspekt kao i kod nje, a to je opozicija između direktivne Venere i natalnog Neptuna (kod nje je bio kvadrat), što je i kod jednog i drugog bila izuzetno naglašena idealizacija (Neptun) ljubavi (Venera), nakon koje obično slijedi razočaranje. Nakon deset mjeseci direktivni Merkur će doći do  $28^{\circ}$  Jarca i napraviti egzaktan kvadrat sa Marsom, kada dolazi do rastave, a direktivni Mjesec dolazi na  $3^{\circ}$  Škorpiona, što je pad Mjeseca, a ujedno i slika pada ljubavi, žene, braka.



I sam tranzitni Saturn je prešao preko Sjevernog čvora i aktivirao prirodnu osu odnosa i sudbinske buduće događaje. Tranzitni Jupiter je stao na vrh 11. polja, što je osa trećeg braka, ali je ujedno i kvadrirao natalnog Jupitera sa vrha 7. polja, pa su i problemi nastali vrlo brzo i to po priči drugih zbog afera (Jupiter kvadrat Jupiter).

Nakon tog razvoda oni su nastavili svoje živote. Nekoliko godina nakon ovog razvoda on se iznenada razbolio i umro. Svima je jasno da je ona ljubav njegovog života i da nikada nije prestao da je voli. O toj ljubavi govori i pismo koje je napisao dan prije smrti. Posljednje misli bile su o njoj. A ona, iako je poslije njega imala još nekoliko brakova, uvijek je javno govorila da je Richard ljubav njenog života.

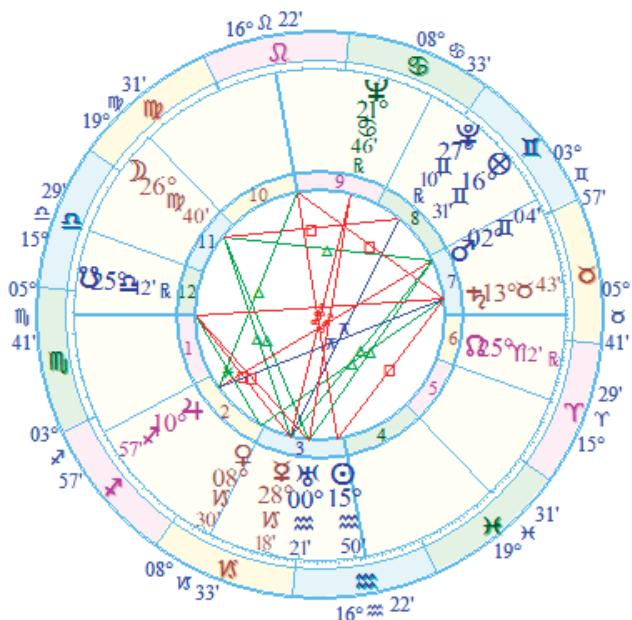
Dan kada je sahranjena sa njom je otišla zauvijek jedna ljubavna tajna (Merkur konjunkcija Sunce u Ribama). U zapisu iz 1968. godine on je opisuje kao „ljepšu od svih pornografskih snova“: „Liz je divlja i strastvena, stidljiva, duhovita i oštromorna. Može biti arrogantna i svojeglava, ali i milostiva, i puna ljubavi. Ona je bol u mom stomaku kad sam daleko od nje, voli me, i ja ћу je voljeti zauvijek.“ A za njihov brak u jednom pismu je napisao: „Brak sa tobom je kao život na ivici vulkana. Ali volim te, divna ženo! Moraš znati koliko te volim, kao što, naravno, znaš i kako se loše odnosim prema tebi. Ali suštinska, i najzlobnija, i najubistvenija, i najtrajnija činjenica je da se nas dvoje u potpunosti razumijemo“.

Godina kada je ona napustila svijet jeste i godina kada se njihova ljubav iznena-

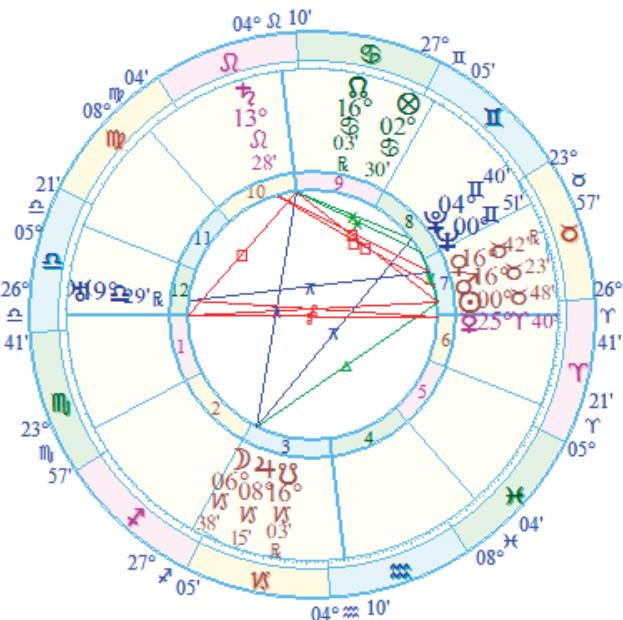
da prekinula. Direktivni Pluton je napravio egzaktan kvadrat sa natalnim Merkurom i Suncem. Tranzitni Uran je napravio egzaktan sekstil sa natalnim Saturnom, i aktivirao je vrijeme (Saturn). Tranzitni Saturn je pravio opoziciju sa njenom natalnom Vene-

rom, a sekundarni Merkur (vladar njenog 7. polja) napravio je egzaktan kvadrat sa Saturnom. Iz više uglova je Saturn aktiviran. Ljubav traje, ali u povijesti. Sa njom su otišla posljednja sjećanja jedne velike ljubavi.

## Eva Braun i Adolf Hitler



**Eva Braun**  
February 6, 1912  
12:30 AM  
Munich, Germany  
48 N 08° 11 E 34  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



**Adolf Hitler**  
April 20, 1889  
6:30 PM  
Braunau am Inn, Austria  
48 N 15° 13 E 02  
Local Mean Time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

Sljedeća ljubavna priča koju će ostati zapamćena širom svijeta jeste ljubav Eve Braun i firera Adolfa Hitlera. Njihova ljubavna priča, nažalost, ima tragičan kraj. Iako je sama veza trajala skoro 15 godina, u braku su proveli samo 40 sati. Nakon vjenčanja, koje se dogodilo 29.04.1945. godine u bunkeru na inzistiranje Eve, samo 40 sati kasnije oboje su izvršili samoubojstvo.

Ono što je specifično u njegovom životu, jeste da je ovo treća žena koju je Hitler jako volio, a koja je tragično završila svoj

život. Ascendent u Vagi sa Venerom u 7. polju jasno ukazuje da su mu partnerstva jako važna, iako se za života izjašnjavao da je „oženjen Njemačkom“. Venera je u svom sjedištu u Biku, ali u egzaktnoj konjunkciji sa Marsom i kvadratom sa Saturnom. Ono što karakteriše njegove ljubavnice jeste velika razlika u godinama – bile su dosta mlađe od njega (Venera kvadrat Saturn), izrazito lijepе (Venera u Biku) i sportski tipovi (Venera konjunkcija Mars). Međutim, Venera bez daljeg dispozitora ne obećava sretnu priču. Egzaktna konjunkcija sa Marsom i kvadrat



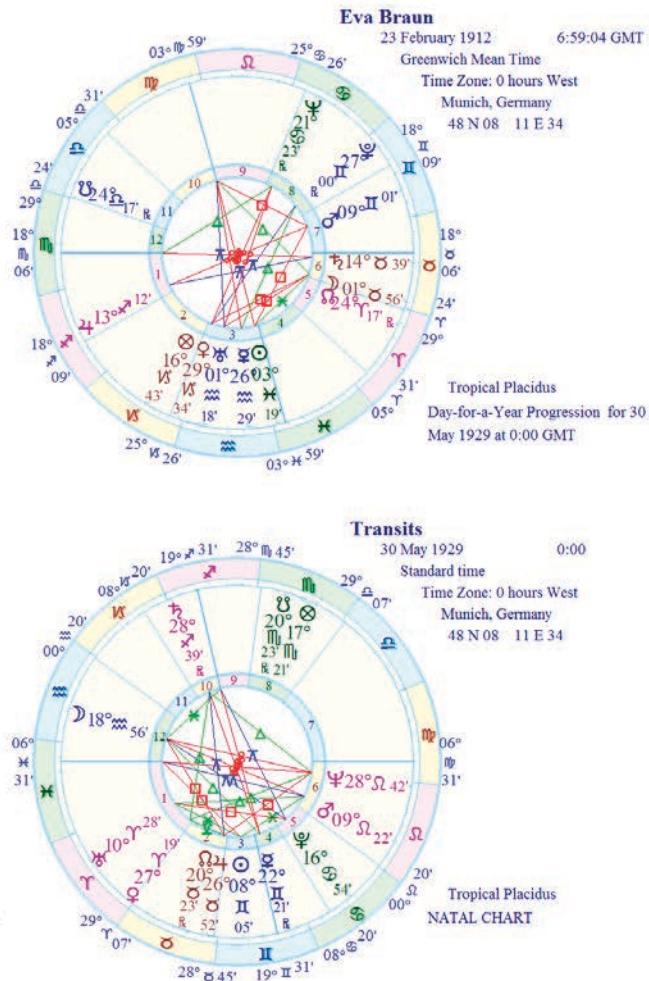
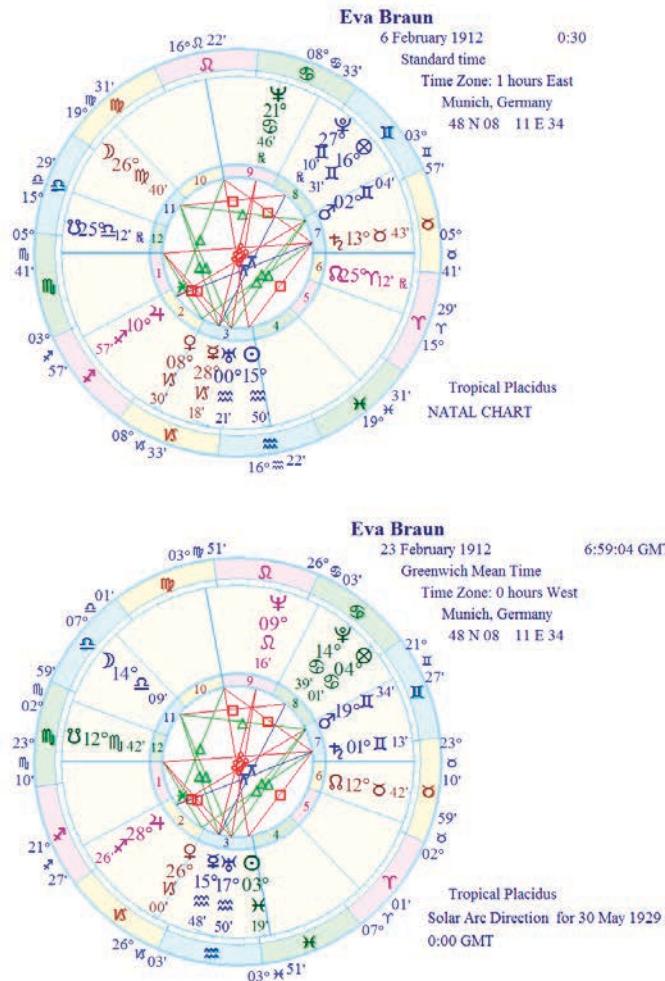
sa Saturnom oživi u jednom trenutku, slabost prevlada, posegnu za vatrenom oružjem (Venera konjunkcija Mars) i sebi presude. Retrogradna Venera opisuje da se gubitak ponavlja. Ako pogledamo i njegovo 5. polje, Jupiter jasno ukazuje na neki pad (Jupiter u padu). Siri trigon sa Venerom i Marsom govori nam da sve lijepo počinje, ali dispozitor ide u kvadrat sa Venerom i Marsom, pa idilična priča postaje problem i izazov.

Zanimljivo je njegovo 8. polje, (način smrti) koje počinje u Biku, a retrogradna Venera je u egzaktnoj konjunkciji sa Marsom, vladarom 7. polja – partner, supruga. Također, drugi vladar 5. polja (Neptun) je u konjunkciji sa Plutonom i ide u 8. polje i nema nijedan aspekt, što ukazuje na neki način da sve što on voli ide u polje smrti i gubitka (8. polje).

U njenom horoskopu prvo što ćemo uočiti jeste njen Venera koja pada egzaktne konjunkcije na njegovog Jupitera, vladara njegovog 5. polja. I njegov Mjesec je u konjunkciji sa njenom Venerom, što daje jednu vrlo lijepu zaljubljenost i osjećaj bliskosti (Mjesec konjunkcija Venera). Njen Mars se našao u njegovoj 8. kući i to egzaktne između Plutona i drugog vladara 5. polja, pa je izvjesno da su se probudile i jake strasti. Ono što je ovu priču držalo do kraja jeste Saturn. Njen Saturn je stao na njegovu konjunkciju Marsa i Venere, a istovremeno napravio i egzaktan kvadrat sa njegovim Saturnom. Jaka karma ili dug ljubavi, morao je da se oduži. Ona je svih godina bila u sjenci, u javnosti je bila tek predstavljena kao obična tajnica, što je nekad znalo biti bolno. Aspekt Saturn–Venera koji ona ima i u natalnom horoskopu usloviće je da na ljubav mora da čeka, ali Venera u Jarcu je već rođena sa tim kodom u sebi. Ono što je također interesantno u njihovim usporednim horoskopima jeste njegov Merkur i njen Sjeverni čvor u egzaktnoj konjunkciji. Koliko je to dobro u ljubavnoj priči koliko je i izazovno. Sjeverni čvor je priča o budućnosti, opisuje odnos koji će nešto stvoriti i na neki način se vezati za cijeli život, posebno što njen čvor pada na sam vrh njegovog 7. polja – partnerstvo, brak.

Iako su živjeli u vremenima koja su dosta toga ograničavala, oni su ipak prelazili preko tih granica, jer su živjeli ljubav. I u jednom i u drugom horoskopu Sunce pravi aspekt sa Uranom, što opisuje svest koja se budi i mijenja. Saturn je taj koji je odredio vrijeme u kojem će živjeti i koliko će trajati, on je i bio presudan u njihovoj priči koja je išla od ushićenja do pada, ali koja je probudila (Sunce na 0° Bika egzaktan kvinkunks sa njenim Uranom sa 0° Vodenjaka) one dijelove duše ovih osoba za koje je smrt samo jedna usputna stanica.

## Prvi susret 1929. godine



Njihovo poznanstvo desilo se 1929. godine u jednom fotografskom ateljeu, gdje je ona tek počela raditi. Imala je tada svega 17 godina i zaljubila se već pri prvom susretu. Vrlo brzo su ušli u vezu i nakon godinu dana postaje njegov osobni asistent.

U njenim progresijama nalazimo Mjesec na  $1^{\circ}$  Bika u 6. polju, ali koji će već kroz četiri mjeseca ući u 7. polje. Egzaltacija govori o vrlo dobrom periodu, o promjeni, o jednoj sigurnosti i stabilnosti. Te je godine pri put počela raditi, a period kada ga je upoznala opisan je egzaltiran Mjesecom. Sekundarni Merkur je napravio kvinkunks sa njenim natalnim Mjesecom i utjecao je na odluku da ona načini prvi korak, napisavši

mu pismo. Na taj način je donijela odluku (Merkur vladar 8. natalne kuće) koja će joj promijeniti dotadašnji život, a sve to zbog emocija (sekundarni Merkur kvinkunks natalni Mjesec). Međutim, ono što je najvažnije i presudno jeste njena Venera. Ona je tada bila na posljednjem stupnju znaka Jarma što obično daje neke velike promjene u ljubavi. U njen život ulazi osoba zbog čije će ljubavi kasnije i svoj život dati.

U njenim direkcijama nalazimo direktivnog Merkura egzaktno na natalnom Suncu. Sunce je vladar njene natalne 10. kuće, pa se ovim susretom njoj menjaju status, karijera i profesija. Ona ostaje veliki ljubitelj fotografije. U svom životu snimila je puno svojih ličnih dokumentarnih filmova,

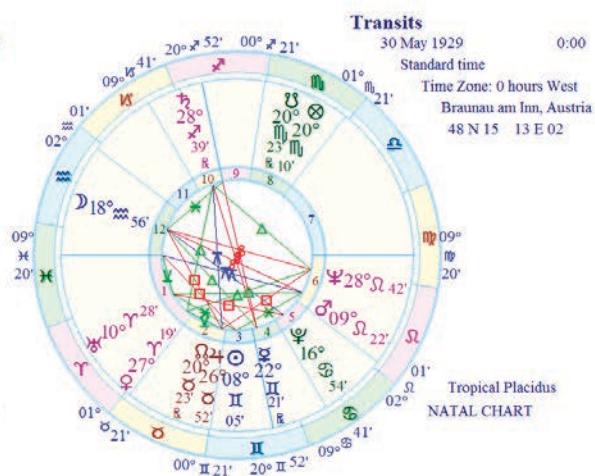
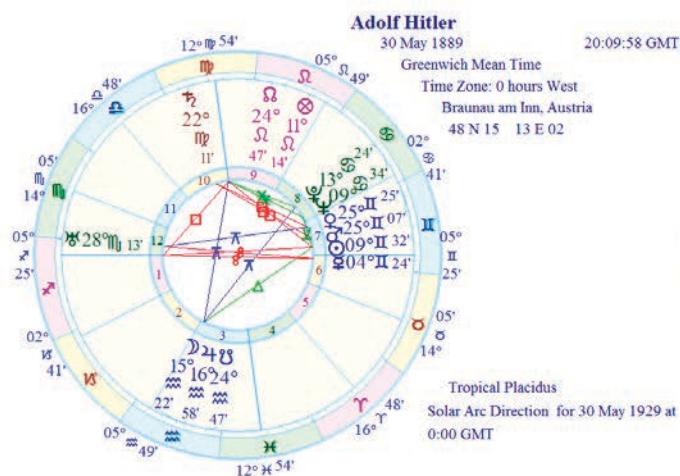
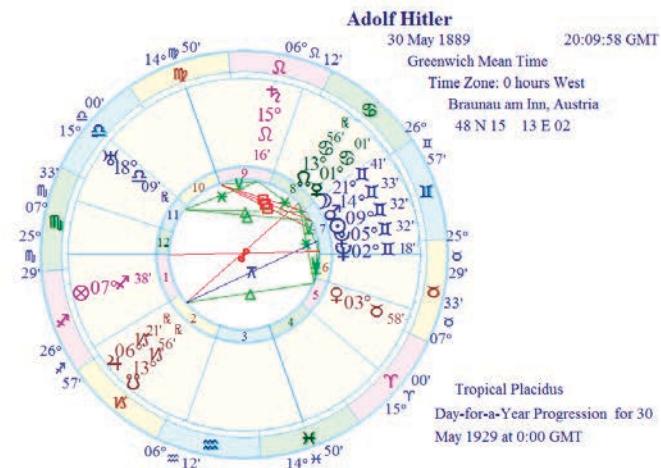
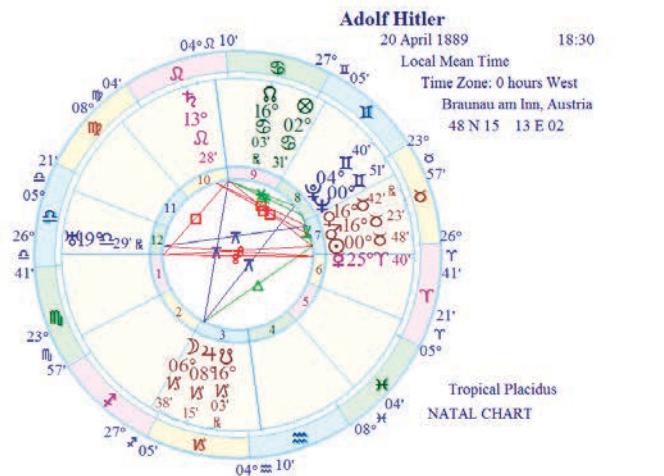
ali prestaje profesionalno da se bavi time, već postaje njegova lična tajnica i asistent. Direktivna Venera se našla na  $26^{\circ}$  Jarca i napravila egzaktan trigon sa natalnim Mjesecom: susret koji je u njoj probudio jake emocije i zaljubljenost. A da priča nije idealna i da će možda biti i u sukobu zbog nje, govori direktivni Mars koji je te godine napravio egzaktan kvadrat sa osom  $5/11$  – ljubav i društvo su dvije stvari koje će ona morati kasnije da balansira.

A kako se odnos bude polako razvijao iz običnog susreta u ljubav govori i direktivni Mjesec, koji će već iduće godine biti u egzaktnom trigonu sa natalnim Suncem, što je negdje spoj muško-ženskog principa ili slika muškarca i žene, ali u legalnom – bračnom odnosu (Mjesec trigon Sunce). Da je ljubav bila sudbinska i da se nije mogla

izbjjeći vidimo iz direktivnog Saturna koji će također sljedeće godine stati egzaktno na natalnog Marsa, vladara njenog ascedenta koji zapravo predstavlja nju, i koji će presuditi u kojem smjeru će odnos ići.

Ako pogledamo i tranzite u tom periodu vidjet ćemo da je Saturn pravio kvadrat sa njenim natalnim Mjesecom i samim tim ga aktivirao – probudio njenu emotivnu stranu. Tranzitni Jupiter je prolazio njenom 7. kućicom i donio joj partnera, budućeg supruga, ali više od svega jednu dobru energiju zaljubljenosti i naklonosti suprotnog pola.

Kod njega je također naglašen ovaj susret. Progresivni Mjesec je išao njegovom



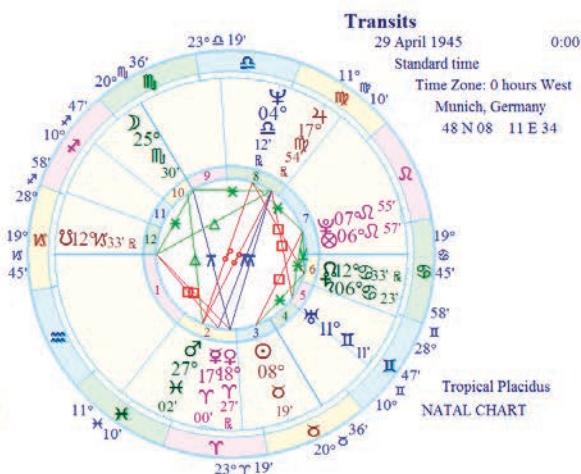
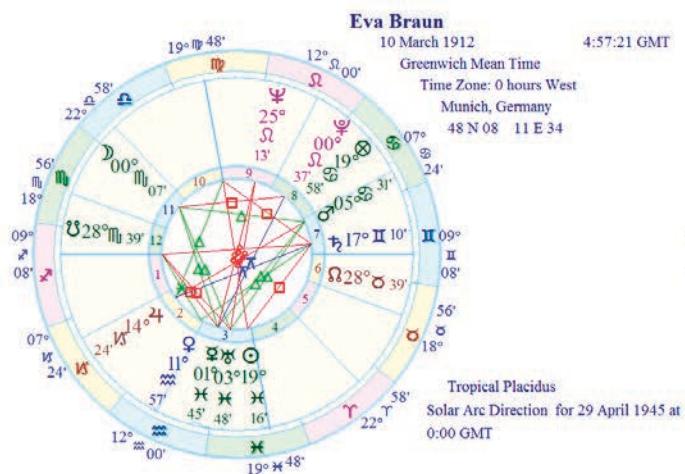
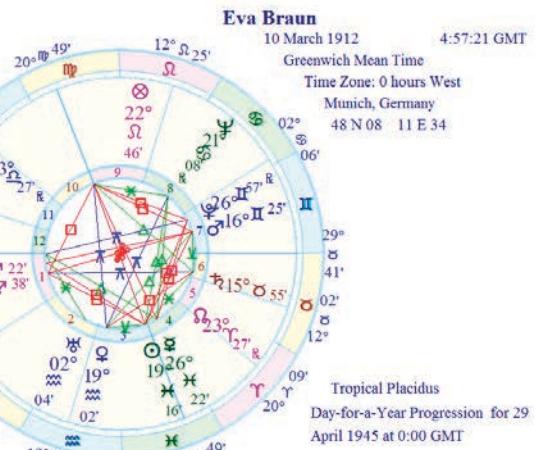
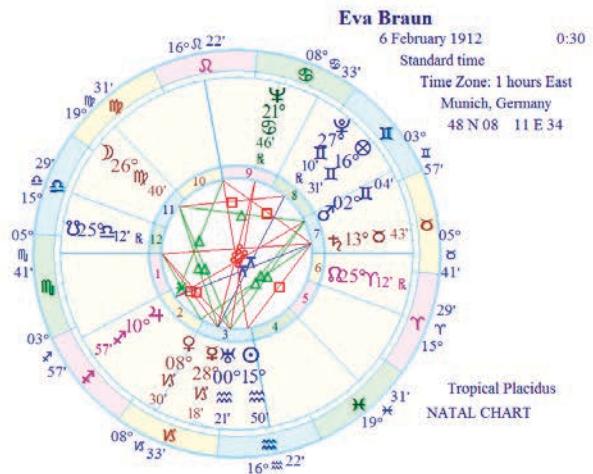
8. kućom, pa aktivirao energiju strasti (8. polje). Međutim, kroz devet mjeseci, točnije iduće godine, ulazi u znak Raka, pa će se u njemu probuditi onaj dio emocija koji je možda na neki način do tada bio uspavan. Te je godine i sekundarni Merkur stao na 1° Raka i u njegov život donio jednu mladu, pametnu, ali izuzetno emotivnu osobu (Merkur u Raku). A kako će se on osjećati u cijeloj toj priči vidimo iz sekundarne Venera koja je stala na 03° Bika, što je egzaltacija Mjeseca, pa ushićenje nije izostalo. Svakako mu je prijala, jer je u njemu budila osjećaj pripadnosti i privrženosti.

U direkcijama nalazimo direktivnog Jupitera koji je trigonskim aspektom aktivirao natalnu Veneru. Ovo je lijep aspekt zaljubljivanja i lakog ulaska u vezu – ljubavni odnos. Međutim, direktivni Merkur opisuje neki susret koji će iz obične ljubavne priče prerasti u nešto izuzetno veliko i fatalno.

Direktivni Merkur je došao egzaktno na njegovog natalnog Plutona, a kako se njegov natalni Merkur nalazi na vrhu njegove 7. kuće, ona donosi neku veliku promjenu u njegov bračni život.

I na kraju, ako pogledamo tranzite, nalazimo Saturna koji je u tom periodu pravio trigon sa njegovim natalnim Merkurom i donio mu neka nova i kvalitetna poznanstva. Saturn je na kraju znaka Strijelca i nalazimo da će već iduće godine ući u znak Jarca i preći preko Mjeseca i Jupitera, pa zaključujemo da je susret sa njom njemu jako prijao i imponovao, ali stvarni osjećaji su se u njemu probudili tek iduće godine. Jupiter je, kao i njoj, šetao 7. poljem, pa je i bilo za očekivati da su odnosi izuzetno nagašeni te godine i da su mu donijeli neku realnu priču (natalni Jupiter konjunkcija Mjesec u Jarcu) partnerstva.

## Vjenčanje i smrt



U rano jutro 29.04.1945. godine, odje-knula je vijest da se Firer oženio. Mnogi nisu vjerovali u tu priču, okolnosti su takve bile da nakon napada na Berlin od strane Sovjetske crvene armije, Hitler se povukao i sa svojim suradnicima provodio posljedne dane u bunkeru. Među njima je bila i njegova dugogodišnja suradnica (manje poznato i ljubavnica) **Eva Braun**. Njihova veza je punih 15 godina bila tajna i mali broj ljudi je znao za Evu koja je Firera vjerno pratila svih tih godina. Na njeno insistiranje, tog jutra su se vjenčali u bunkeru, a nakon samo 40 sati izvršili samoubojstvo. Osnivač nacističkog pokreta i absolutni diktator od jednom je postao mit i ušao u svijet ljubavnih legendi.

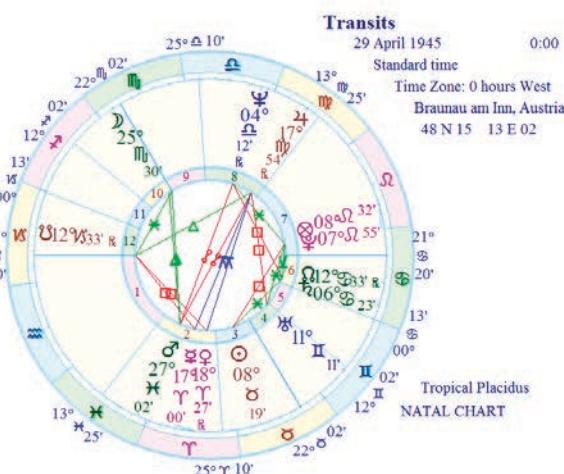
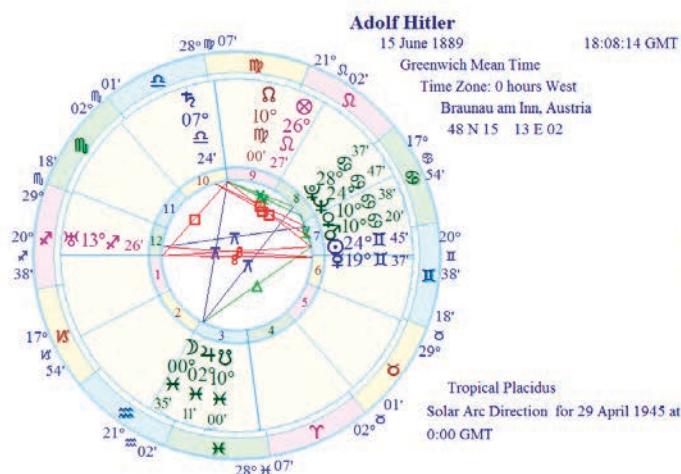
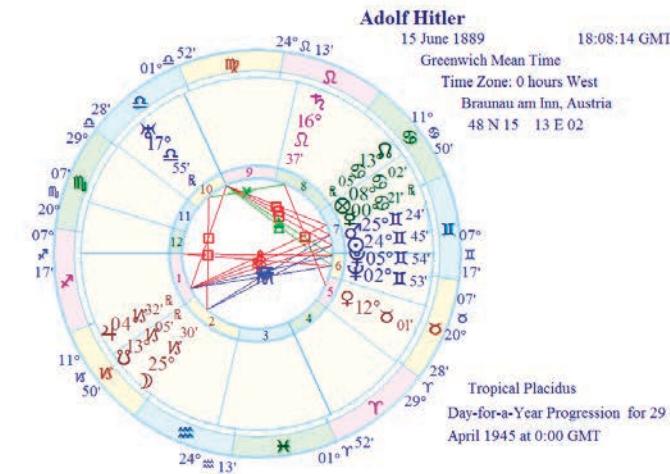
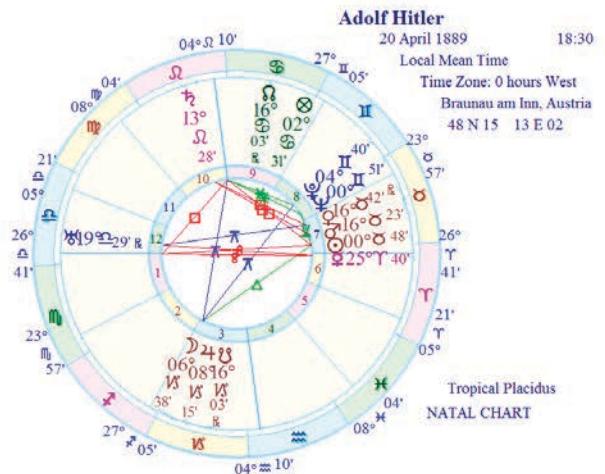
U njenim progresijama vidimo sekundarnu Veneru koja je napravila egzaktan polusekstil sa sekundarnim Suncem, što je tipična slika burme – vjenčanja. Osa progresivnog Ascendentata nalazi se na posljednjem stupnju znaka Škorpiona, što je vrlo rizičan stupanj. Ovo oslikava jednu veliku promjenu koja će se dogoditi nakon te godine, jer će ući u znak Strijelca. Ali ono što je za druge znakove smrt, za jednog ascentalnog Škorpiona je život, pa je smrt u ovom slučaju značio jedan novi put. Sekundarni Merkur je napravio egzaktnu opoziciju sa Mjesecom, pa je aktivirao njenu priču Mjeseca. Onog trenutka kada se potpisala i postala Frau Hitler, automatski je počela živjeti priču žene, supruge, odnosno natal-

nog Mjeseca. Kako vidimo, natalno ona ima egzaktan kvadrat sa Plutonom, pa ova priča nije nimalo lagana. Iz Vjenčanja (Mjesec...) u smrt (...kvadrat Pluton).

U direkcijama vidimo da je direktivni Mars, vladar njenog natalnog Ascendent, napravio egzaktan trigon/sekstil sa natalnom osom Ascendent/Descendent. On naglašava da je ova godina presudna za odnose. Kako je u pitanju trigon/sekstil, to opisuje da će odnos dobiti konkretnu formu – oblik. Međutim, sve ostalo je vrlo izazovno. Ona jednostavno ovaj događaj nije mogla izbjegći. Direktivni Mjesec je stao na  $00^{\circ}$  Škorpiona i napravio egzaktan kvadrat sa natalnim Uranom. Sam stepen na kojem se našla opisuje neki pad ili samu smrt. Natalno, ona ima Mjesec u egzaktnom kvadratu sa Plutonom, a ove godine se on našao u T-kvadratu između Plutona i natalnog Urana. Ovo je jedna veoma izazovna priča koja je nju nesvesno uvukla u tu energiju. Da se u svim tehnikama aktivira Merkur izvjesno je, jer je natalno vladar njene 8. kuće, pa su za nju rizik i opasnost bili način života, ali ovog puta direktivni Merkur je napravio egzaktan trigon/sekstil sa natalnom osom čvorova, što je priča nekog sudbinskog događaja. Čvorovi se obično aktiviraju kada osoba dobija potomstvo ili kada se vjenčava. U ovom slučaju promjena bračnog statusa

sa sobom je nosila i priču gubitka. Potpisivanjem i aktiviranjem Mekura iz natalnog 3. polja, pokrenula je i polja kojim vlada, pa je iz vjenčanja otišla u smrt (8. polje).

Međutim, ono što vidimo iz tranzita opisuje jednu priču izuzetno snažnog braka. Živjela je za taj dan i u njemu je izuzetno jako naglašena ljubavna priča. Mars se našao na egzaltaciji Venere, što daje jednu posebnu ljubavnu energiju. Ovo je trenutak u kome su ljubavni osjećaji izuzetno naglašeni i to je slika ljubavi koja prevazilazi ovozemaljski svijet ( $27^{\circ}$  Riba – egzaltacija Venere). Tranzitno Sunce je pravilo egzaktan trigon sa njenom Venerom, što je u njoj probudilo potrebu za vjenčanjem, za statusom braka. Da su okolnosti bile neobične vidimo iz samog tranzitnog horoskopa i kvinkunksa između Merkura i Jupitera. A da je ona svoju ljubavnu priču dočekala govori nam tranzitni Saturn koji je u tom periodu pravio opoziciju sa njenom natalnom Venerom. Priča koja će se decenijama prepričavati, nije se tada završila. Retrogradna Venera u Ovnu, u trenutku njihovog vjenčanja, samo govori da je tada započela (Venera u Ovnu) jedna ljubavna priča koja je nasilno prekinuta, ali da će se ponoviti (retrogradna Venera), da će nastaviti svoju priču u nekom drugom vremenu, u nekom drugom stoljeću.



Kod njega vidimo da je on imao Mjesecov povratak. Progresivni Mjesec mu se našao u znaku Jarca, gdje se nalazi i natalni Mjesec, a tog mjeseca je napravio egzaktan kvinkunks sa progresivnim Marsom. Ovo je aspekt prilagođavanja. Okolnosti u kojima su se našli nisu nimalo bili prijatni, pa su svakako morali da improvizuju čitavu ceremoniju vjenčanja. Sekundarni Mars, koji je natalni vladar polja braka (7. polje) aktivirao je sudbinski događaj napravivši egzaktan trigon/sekstil sa natalnom osom čvorova. Sekundarni Merkur, koji je vladar sekundarnog 7. polja, a i natalno se nalazi na vrhu 7. kuće, stao je na nulti stupanj znaka Raka i pokrenuo jednu novu promjenu. Spasio je seriju 7 (Merkur, vladar 7. polja) sa serijom 4 (Merkur u Raku) i aktivirao priču o braku.

Zanimljiva je njegova priča iz direkcijske. I kod njega je direktivni Mjesec je ušao u novi znak i stao točno na  $00^{\circ}$  Riba. Ovo je ujedno i egzaktan kvadrat sa njegovim natalnim Neptunom, vladarem njegovog 5. polja koje daje opis jednog burnog ljubavnog događaja (Neptun, vladar 5. polja) koji vodi u opasnost ili smrt (natalni Neptun u 8. polju). Međutim, Merkur kao vladar direktivnog 7. polja kroz brak daje jedno oslobođenje (direktivni Merkur trigon natalni Uran). Ovo je godina u kojoj prevazilazi granice, u kojoj ulazi u jednu do tada nepoznatu priču i određenim odlukama (Merkur trigon Uran) prevazilazi granice i oslobađa svoje pretke određenih karmičkih dugova (direktivni Uran trigon natalni Saturn).

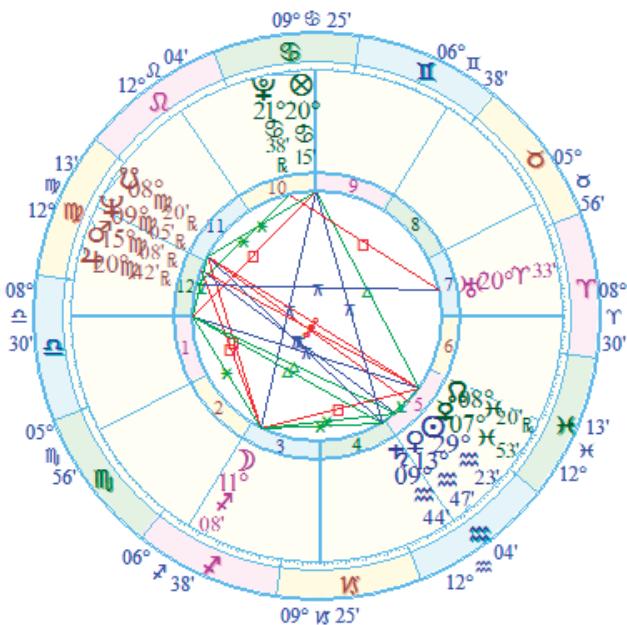
Tranziti su i u njegovom slučaju bili izuzetno naglašeni. Kroz astrološke aspekte može se prepoznati ova izuzetno jaka energija ljubavi koja je ove dvije duše spojila u jednim vrlo nezavidnim pozicijama. Tranzitni Saturn je napravio egzaktnu opoziciju sa njegovim natalnim Mjesecom, što je slika ulaska žene, supruge. Ovaj aspekt opisuje da je njemu ona bila izuzetno važna u životu. Izazovan aspekt govori o okolnostima koje u bile izuzetno teške, ali u kojem su oni mislili na ljubav. Tranzitno Sunce je toga dana pravilo egzaktan trigon sa njegovim Jupiterom, vladarom 5. polja, a tranzitni Jupiter u trigonu sa njegovom natalnom konjunkcijom Venere i Marsa. Promatraljući ove aspekte i onoga što se na nebu kod njega aktiviralo, prilično sam se iznenadio količinom ljubavi koja postojala u tom trenutku. Iako je znao da se njegov život bliži

kraju, jedino je toga dana mislio na ljubav. I još jedan daleki tranzit je podržavao ovu priču, a to je Neptun, od koga je sve počelo (Neptun vladar 5. polja) i sa kojim će se sve završiti (tranzitni Neptun trigon natalni Pluton).

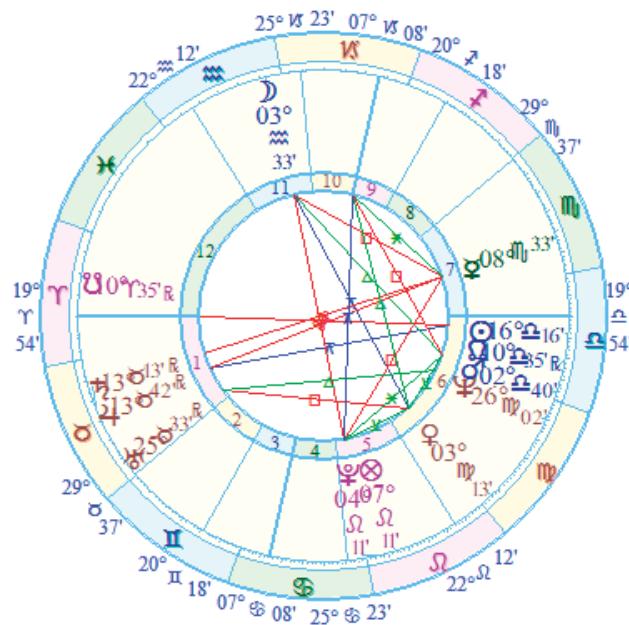
Neki žele da ova ljubav ne završi ovako brzo i na ovaj način, pa su se ispredale priče o njihovom bjekstvu i nestanku. Da li je ovo istina ili samo mit, svejedno ova priča na nekom nivou i dalje živi i ponavlja se negdje u vremenu i negdje u nekim životima.

Smrt se svakako mora dogoditi na ovaj ili onaj način. Mi tu ne možemo ništa promijeniti, ali možemo promijeniti poslednju misao ili sliku. U očima smrti najljepše je vidjeti ljubav, koju su u ovom slučaju oni i izabrali.

## Yoko Ono i Jonh Lennon



**Yoko Ono**  
February 18, 1933  
8:30 PM  
Tokio, Japan  
35° N 42' 139° E 46'  
Standard time  
Time Zone: 9 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



**John Lennon**  
October 9, 1940  
6:30 PM  
Liverpool, England  
53° N 25' 2° W 55'  
War Time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

Evo još jedne ljubavne priče koja je sva-kako uzdrmala svijet. Imala je svoje fanove, ali ima i onih koji nisu razumjeli njihovu ljubav. John Lennon je jedno od najvećih imena u povjesti glazbe, a njegov život i karijeru, sa svim usponima, padovima, eksperimentiranjima i preokretima obilježila je i inspirirala njegova voljena Yoko Ono, japanska umjetnica, autor i aktivista. Od trenutka kada je sreo, ona postaje njegova muza. Sreli su se 1965. godine, a zvanično njihova ljubavna priča počinje 1968. godine, da bi se već u martu 1969. vjenčali. Za Lennona, Yoko je bila „magično biće“ koje je znalo da riješi sve njegove probleme. Zajedno su učestvovali u mnogim muzičkim projektima, a veći dio pjesama Lennon je namijenio upravo njoj. Stihovi pjesme “God” (Bog) govore o velikoj ulozi Yoko Ono u Lennonovom životu:

**I just believe in me Yoko and me  
And that's reality.** (.ja samo vjerujem  
u Yoko i mene i to je relnost..)

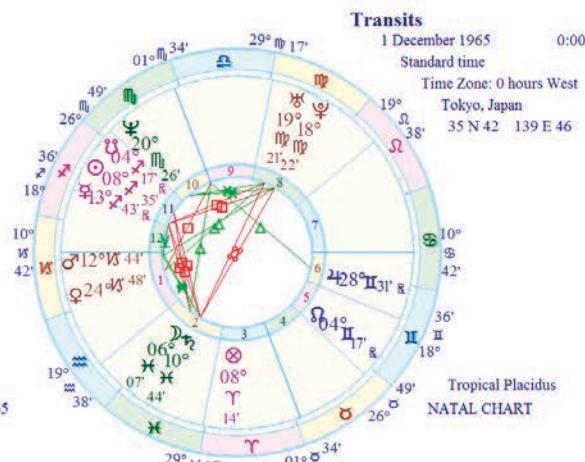
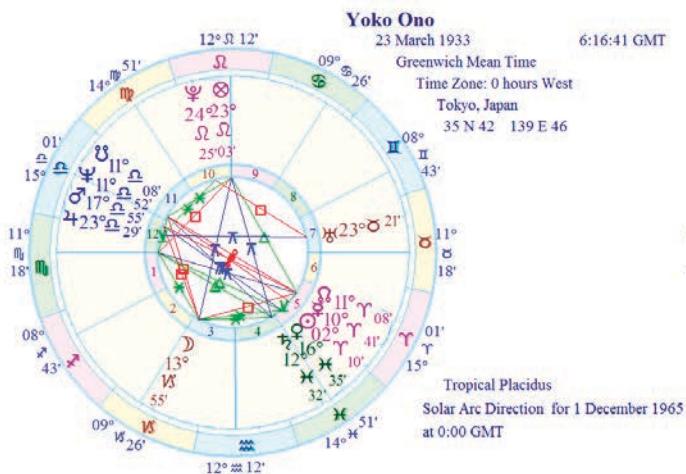
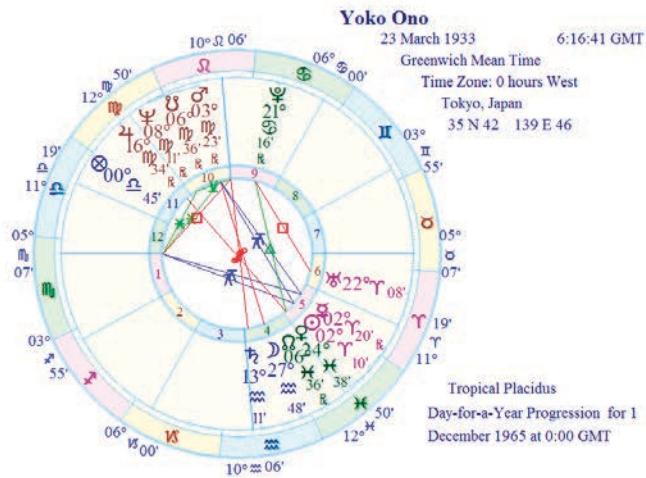
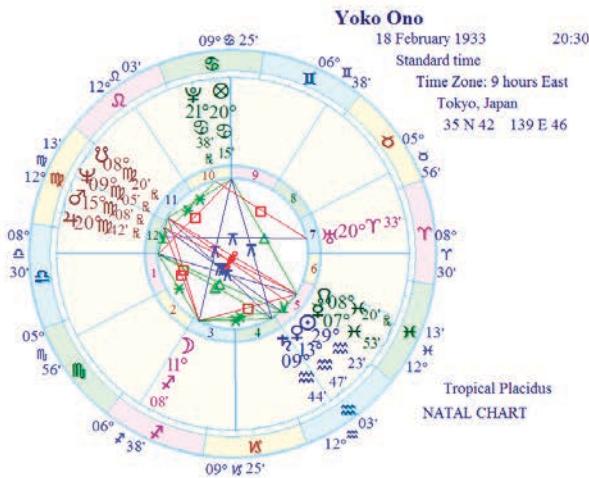
Međutim, određene izjave i stihovi izazivali su neke fanatike, što ga je kasnije koštalo i života. Ako pogledamo njihove usporedne horoskope, nalazimo njihove Ascendente u suprotnim znakovima. Lennon je bio ascendentalni Ovan, dok je Yoko ascendentalna Vaga. Bili su suprotni jedno drugom, a opet jedno drugo su dopunjavalii. Yoko je posebna osoba i zbog svoje slobodne, ali je zbog originalne, neobične prirode jedina uspela da osvoji Johnovo srce. Njena Venera, koja je ujedno i vladar Ascendenta, nalazi se zajedno sa stelijumom u 5. polju i znaku Vodenjaka. Ovo joj daje izuzetnu kreativnost i umjetničke slobode, ali inspiraciju dobija isključivo kroz ljubav. Saturn



će joj dati jednu ljubav koja se pamti (Saturn konjunkcija Venera), ali i gubitak kroz Sunce koje se našlo na  $29^{\circ}$  Vodenjaka. Kod njega je situacija malo drugačija. On Veneru ima u 6. polju i u uklještenom znaku Djevice, znaku njenog pada. Od aspekata ima jedino nešto širi sekstil sa Merkurom, svojim dispozitorom, preko kojeg ide u kvadrat sa Plutonom, koji se ujedno i nalazi u njegovoj kući ljubavi. Ovo je priča jedne fatalne ljubavi koja prelazi sve granice i pomjera sve barijere. Mjesec, vladar njegovog 5. polja, nalazi se u opoziciji sa Plutonom, kvinkunsu sa Venerom, ali i u jakom trigonu sa Marsom. Tu su i stradanje, ljubomore, strasti, neprilagođavanje, ali pre svega tu je ljubav i to je ono što njega pokreće (Mars, vladar Ascendenta u trigonu sa Mjesecom, vladarom 5. polja).

Njegov Mjesec se našao u njenom 4. polju, ali veoma blizu Saturna. To govori o jednoj snažnoj priči koja se neće tako lako završiti. Ona je umjela da riješi sve njegove probleme, to je lako vidjeti iz trigona koji imaju u uporednim horoskopima između Merkura. Također, njegov Merkur je u egzaktnom trigonu/sekstilu sa njenom osom čvorova, što je izuzetno upečatljiva slika nečega što ih veže i u budućnosti. Oni su nakon pomirenja dobili sina (Merkur – dijete) koji je, između ostalog, plod njihove ljubavi. Ali ono što je najmarkantnije i ono što ovu ljubav (Venera) svrstava u povijest (Saturn), jeste aspekt Venere i Saturna. Njegov Saturn je u egzaktnom kvadratu sa njenom Venerom, čiji aspekt sam našao i kod Eve i Hitlera. Sa ovakvom pozicijom uporednih aspekata ljubavi su obično vremenski ograničene, ali ovo nije priča običnih ljubavi. Ovo su priče ljudi koji su pobijedili vrijeme, kojima ni smrt nije strana ukoliko nudi nastavak ove ljubavi.

Po zvaničnoj verziji, oni su se upoznali krajem 1965. godine i od trenutka poznanstva bili su u stalnom kontaktu. On je tada još bio u braku pa su, po pričama drugih, njihovi kontakti bili isključivo poslovnog karaktera. U njenim sekundarnim progresijama za tu godinu nalazimo da je njen sekundarni Ascendent došao tačno na vrh njene natalne 2. kuće i samim tim aktivirao njenu osu 2/8, što je polje promena strasti (8. polje), ali i sistema vrednosti (2. polje) kroz neki važan odnos (sekundarna osa Ascendent/Descendent). Progresivni Mjesec uveliko je šetao njenim poljem ljubavi (5. polje), ali uskoro je ulazio i u drugi znak, što je uticalo sljedeće godine na razvijanje kreativnosti, intuicije, ali i stvaranje neke nove tajne (sekundarni Mjesec u Ribama). Međutim, pored ovih pozicija, najmarkan-



tnija je konjunkcija sekundarnog Merkura sa sekundarnim Suncem. Slika mlađeg (Merkur...) uspešnog i poznatog muškarca (...konjunkcija Sunce) Ovnovske prirode (Lennon je bio u podznaku Ovan), ali sa statusom (Sunce – oženjen muškarac).

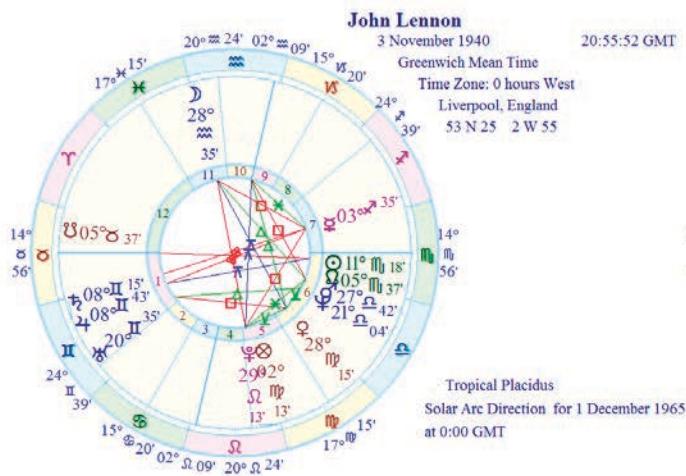
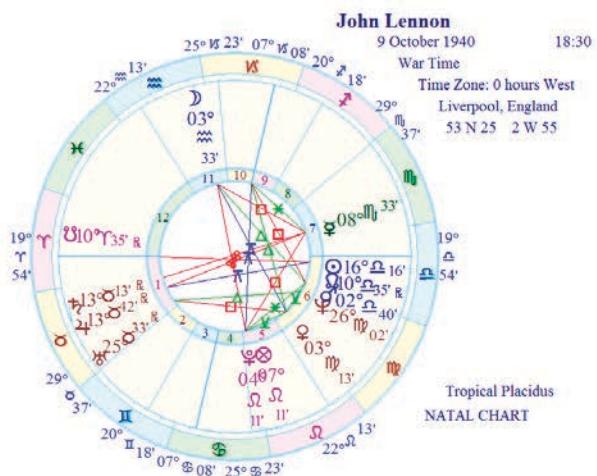
Da je to bio jak mentalni, ali i emotivni odnos, vidi se i iz direkcija, gdje je direktivni Ascendent aktivirao njen natalni Mjesec napravivši sa njim egzaktni polusekstil i kvinkunks. Ovo je emotivna priča koja dobro počinje (Mjesec polusekstil direktivni Ascendent), ali sa osobom koja zahteva da se ona prilagođava situaciji i okolnostima (natalni Mjesec kvinkunks direktivni Descendent). Međutim, jedna inspirativna i nadasve ljubavna magija dolazi kroz direktivni Neptun koji je napravio egzaktni trigon

sa natalnim Mjesecom. Ta je njena ljubavna čarolija sudbinski predodređena (direktivna osa čvorova u egzaktnom trigonu/sekstilu sa natalnim Mjesecom) pa je sve što je trebala te godine učiniti - da uživa u tim divnim ljubavnim osjećajima (direktivni Mjesec u egzaktnom polusekstilu sa natalnom Venerom).

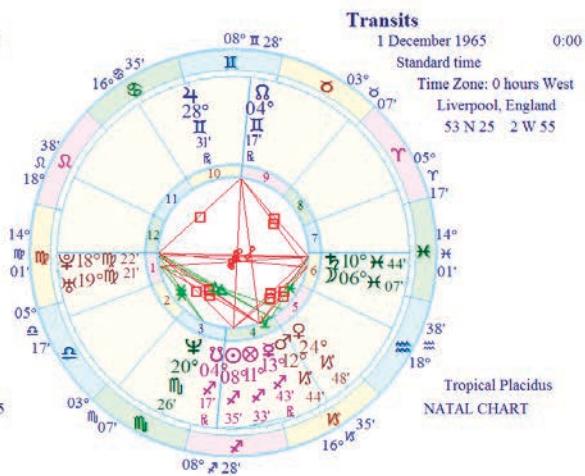
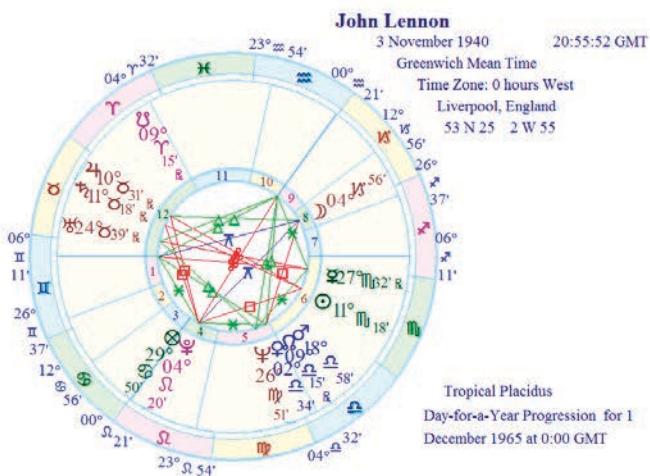
I za kraj, kada pogledamo hronokratore za taj period, vidimo Saturna, koji je inače planeta kojom ona voli (Saturn vladar natalne 5. kuće), kako prolazi njenim 5. poljem i budi susret koji nije mogao da se izbegne. U periodu kada Saturn tranzitira 5. poljem ili je ljubavi malo ili u život donosi jednog partnera koji je sudbinski predodređen za neke veće stvari, za više ljubavi (Saturn u Vodenjaku konjunkcija Venera). Jupiter je tada

išao njenim 9. poljem i znakom Blizanaca i pravio divan trigon sa njenim stelijumom iz znaka Vodenjaka. Trigon sa Venerom daje dobre, ali često aferama sklone susrete, što su oni u ovom slučaju i bili, ali trigon sa Suncem ipak označava da je sa neba gledaju Anđeli i da je kroz taj susret velika sreća čeka.

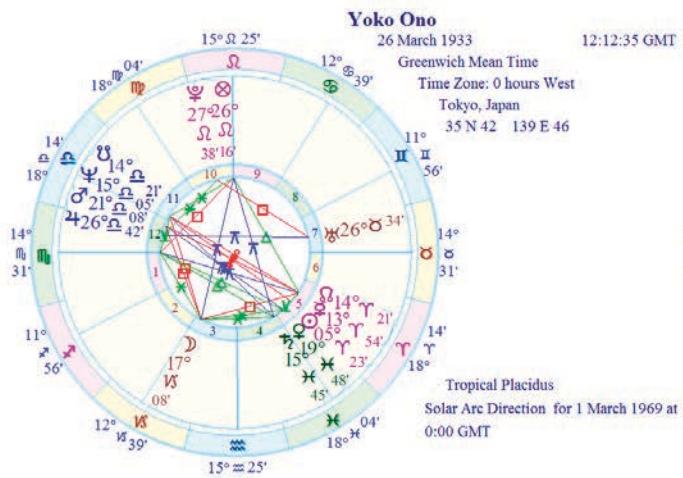
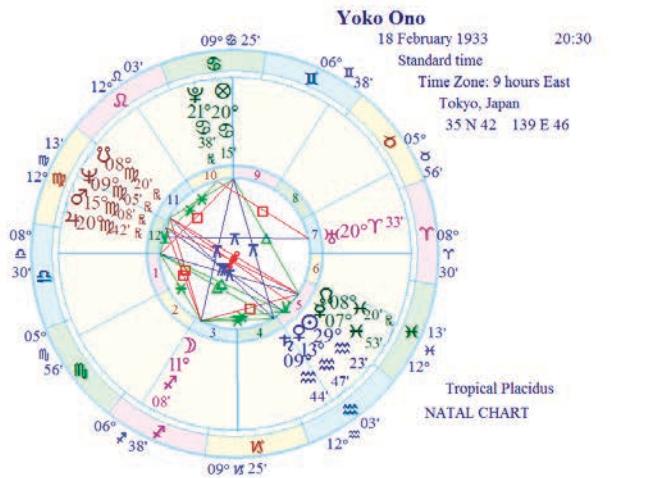
biti vrlo eksponirana u javosti. Međutim, kod njega susret nije bio mentalni, već izuzetno strastveni i ljubavni. Sekundarna Venera je napravila egzaktnu konjunkciju sa njegovim natalnim Marsom i samim tim otvorila vrata jednom susretu koju će kasnije prerasti u dugu i ozbiljnu ljubav (Venera-Mars).



Kod njega je situacija bila malo burnija. Njemu je progresivni Mjesec ušao u znak Jarca i napravio trigon sa natalnom Venerom i kvadrat sa natalnim Marsom. Znak Jarca je mjesto gdje je Mjesec u izgonu, pa govori da je pred njima period u kojem će nešto morati da reši kako bi promijenio osjećaje (Mjesec u Jarcu). Progresiranje kroz 10. polje opisuje da je okrenut polju karijere, ali i da će svaka ženska osoba koja bude ušla u njegov život

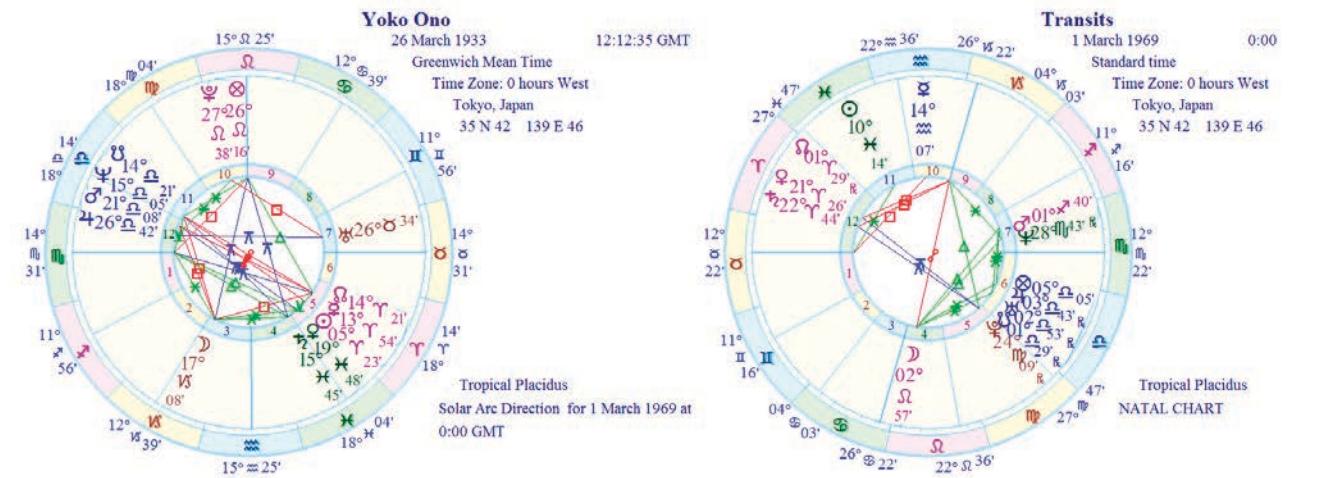


U direkcijama vidimo Merkura kako je napravio egzaktan kvadrat sa natalnom Venerom i na taj način najavio nekog ko će biti vrlo bitan u njegovom ljubavnom životu, ali da će odnos sa sobom nositi određenu dozu turbulencije (kvadrat). Sekundarni Saturn i Jupiter napravili su egzaktan kvinkunks sa natalnim Merkurom koji se nalazi u 7. polju. Najava nekoga ko će biti njegova ljubav (Saturn vladar natalnog 5. polja), ali kasnije



i supruga (Merkur u 7. polju). Da prije svega mora proći kroz period velikih promjena govori direktivni Pluton koji je sa  $9^{\circ}$  stao na sam vrh 8. polja (promjene).

Tranzitni Saturn je u tom periodu išao njegovom 12. kućom, budio stare pretke, ali i ljubavi. Saturn je zapravo u tom periodu napravio opoziciju sa Venerom i doneo mu osobu koja je starija od njega (Yoko je bila starija 7 godina), a koja je kasnije postala velika ljubav (tranzitni Saturn u sekstilu sa natalnim Saturnom – vladarom 5. polja). S druge strane, Jupiter je išao 3. poljem, zavljao se putovanjima i riječima, ali kroz koji će Mjesec, kada bude ušao u 4. polje, u znatnoj mjeri uticati na njegove emocije i osjećanja.



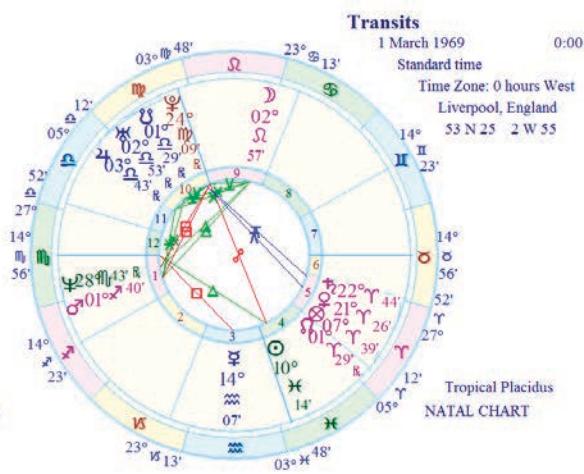
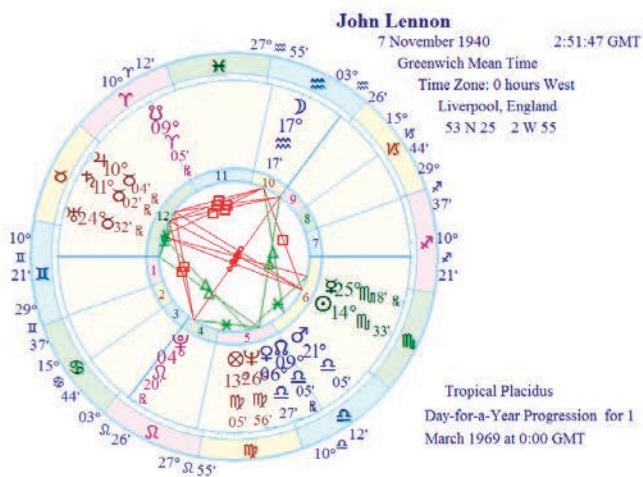
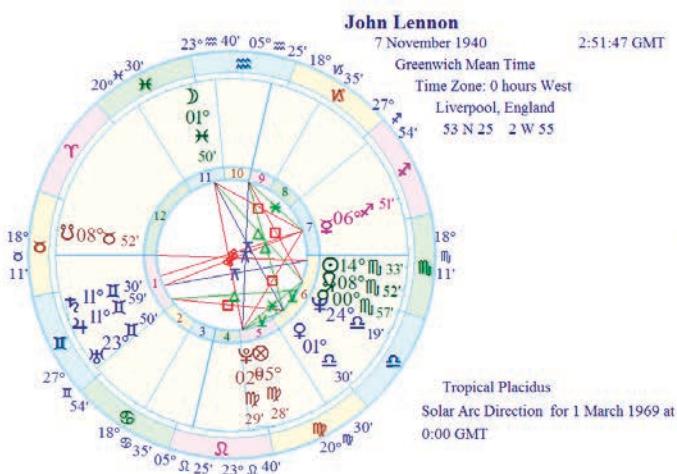
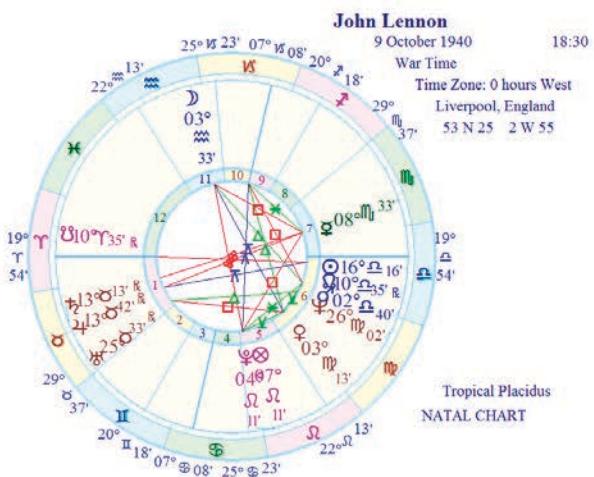
Njihovo vjenčanje se desilo u martu 1969. godine. U progresijama Yoko Ono nalazimo klasičan školski primjer sekundarnog Mjeseca koji samo što je zakoračio u 7. polje (polje braka) kada su se vjenčali. Kvinkunks sa Neptunom opisuje određene okolnosti, ali i prilagođavanje, odnosno promjenu koja će nastati nakon vjenčanja u sferi njenog posla (Neptun vladar 6. polja). Ovdje je zanimljiva konjunkcija Venere i Merkura. Iako nisu u egzaktnom aspektu, to će se dogoditi za koji mjesec te iste godine, ali polusekstil koji prave sa Suncem jaka je simbolika određenog ljubavnog statusa (sekundarna Venera polusekstil sa natalnim Suncem) koji se aktivira te godine. Ali, iako su se aktivirali sekundarna Venera i Merkur sa natalnim Suncem, egzaktan aspekt tog mjeseca je bio između sekundar-

nog Mjeseca i natalnog Saturna. Saturn u ovom horoskopu govori o ljubavi, on ju je aktivirao i on će presuditi u kojem smjeru će dalje ići. I za kraj, spomenuo bih i izuzetno naglašen stepen sekundarnog Ascendentata. On je došao na  $7^{\circ}$  Škorpiona i svojom osom Ascendent/Descendent napravio egzaktan trigon/sekstil sa Merkurom iz 5. polja (ljubav) koji je takođe na  $7^{\circ}$  (brak).

U direktivnom horoskopu nalazim jedan divan aspekt između direktivnog Merkura i natalne Venere. Oni su napravili egzaktan sekstil, a kako se u svim tehnikama dosta aktivira Merkur, moram naglasiti da je ona te iste godine ostala u drugom stanju (Merkur), ali na žalost dete je izgubila, što možemo vidjeti iz aspekta između direktivnog Marsa koji je bio u egzaktnom kvadratu sa natalnim Plutonom. A da još jednom do-

lazimo do one iste priče o Saturnu vidi se iz aspekta između direktivnog Saturna, koji je natalni vladar 4. i 5. kuće, a napravio je egzaktan opoziciju sa natalnim Marsom koji je vladar 7. natalnog polja. Ovdje je je jednim aspektom ovaj planet aktivirao i spojio ono što se sudbinom zove. Spojio je seriju 4, što je porodica i dom, seriju 5 (ljubav, djeca) sa serijom 7 (opozicija sa Marsom) u braku.

Tranzitni Saturn mjesecima je šetao njenom 7. kućom, dobrim aspektima aktivirajući njene ženske planete: prvo Mjesec kroz trigon, a zatim i Veneru sekstilnim aspektom. U mjesecu kada su se vjenčali, bio je u konjunkciji sa njenim natalnim Uranom, drugim vladarom 5. polja i na taj način spojio seriju 4 (Saturn, vladar 4. kuće), zatim seriju 5 (Saturn i Uran, vladari 5. polja) sa serijom 7 (tranzit Saturna kroz 7.



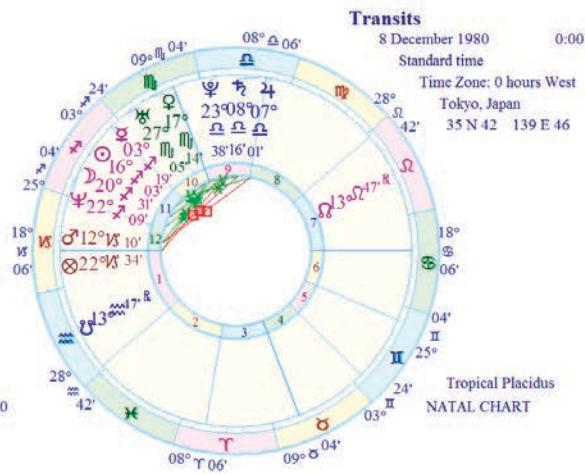
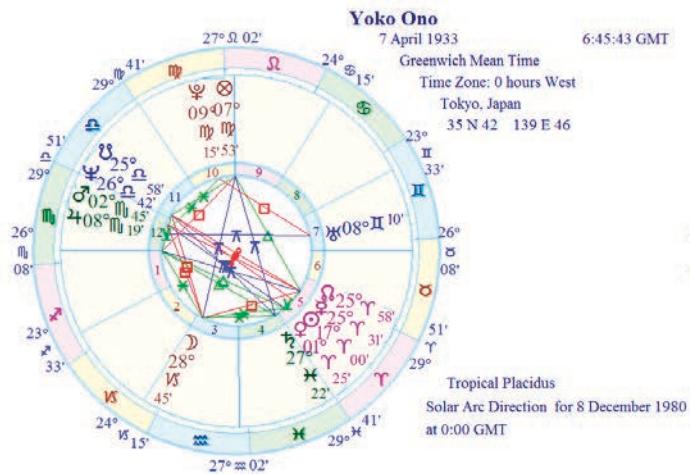
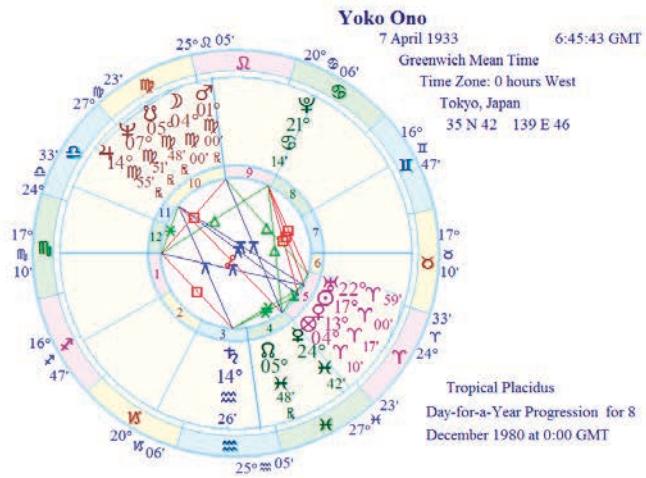
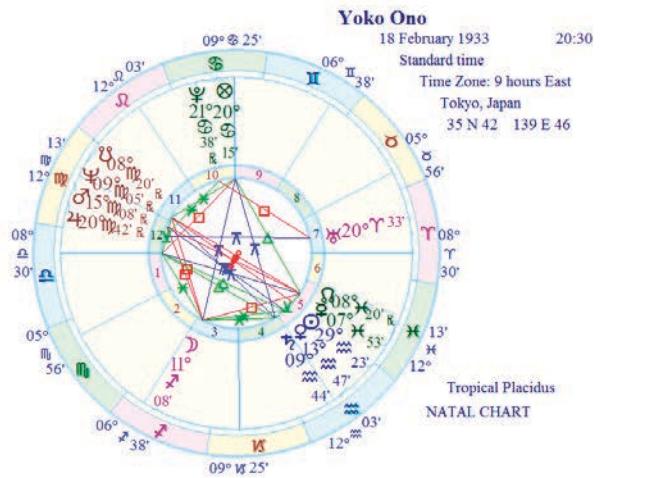
kuću), krunišući ovu ljubav brakom i stvaranjem porodice (Saturn, vladar 4. polja). S druge strane, Jupiter je išao znakom Vage i bio u konjunkciji sa njenim Ascendentom, što je pokazatelj nekih lepih i izuzetno sretnih događaja.

Kod njega nalazimo povratak sekundarnog Mjeseca. To se dešava na svakih 28 godina i govori nam da u njegov život ulazi jedna bitna ženska osoba koja će mu u mnogo čemu obeležiti naredni period od 28-29 godina. To je bila Yoko i biće mu važna do kraja njegovog života. Također, sekundarni Mjesec je na  $17^{\circ}$ , a natalno je Sunce na  $16^{\circ}$  Vage, što je jak vazdušni trigon i opisuje atmosferu na nebu koja je prethodila mjesecu prije vjenčanja. Sekundarna Venera je polako pravila egzaktan kvadrat sa osom  $4/10$ , što govori o promjenama u kući, porodici i na polju emocija. Još je sekundarni Merkur bio u egzaktnoj opoziciji sa natalnim Uranom, rušio je dotadašnji brak (natalni Merkur u 7. polju), a gradio neki novi sa vrlo neobičnom i po svemu originalnom osobom (Uran). I ono što je najvažnije i što se pokreće u svim odnosima koji su jako važni, jeste osa čvorova, a ovdje vidimo da je sekundarna osa čvorova egzaktno aktivirala natalnu osu čvorova i na taj način opisala jedan vrlo važan sodbinski susret.

Kod direkcija dvije ženske planete su se našle na  $01^{\circ}$ , a godinu dana ranije ušle su

u novi znak, što je negdje slika neke žene koja ulazi u njegov život na  $0^{\circ}$  i sa kojom ima neki novi početak na  $1^{\circ}$ . Mars je također promijenio znak i stao na  $0^{\circ}$  Škorpiona. Ovo je godina velikih promjena za njega. U njegovim direkcijama je bilo snažno aktivirano vjenčanje. Pored direktivne Venere koja je natalni vladar 7. polja, a našla se na  $01^{\circ}$  Vage, aktiviran je i natalni Merkur iz 7. polja i to egzaktnom konjunkcijom direktivnog Sjevernog čvora i natalnog Merkura. I kod njega je Merkur, kao signifikator djece, ali i simbol partnera iz 7. polja, imao dvojaku ulogu. Sjeverni čvor govori o potomcima, pa kako se aktivira preko 7. polja, opisuje moguće potomstvo, ali u braku. Oni su u braku, nakon jedne neuspjele trudnoće, dobili jednog zdravog dječaka.

I na kraju, ako pogledamo tranzite, nalazimo Saturna koji mu prelazi preko Ascendenta i na taj način u njegovom životu pravi jednu korenitu premjenu. Saturn se tada našao na  $22^{\circ}$  Ovna, a njegovo Sunce je na  $16^{\circ}$  i nalazim da je upravo napravio opoziciju sa Suncem iz Vage i aktivirao njegovu osu partnerstva – braka (1/7). Jupiter je skoro egzaktno stao na njegovog Marsa koji je vladar Ascendenta i doneo mu sretne i dobre događaje. Još ako dodamo da je tog mjeseca Venera tranzitirala preko Saturna, njemu preko 1, a njoj preko 7. kuće, iz oba ugla je pokrenula i probudila divna ljubavna osjećanja i događaje.



Kao što svaka priča ima svoj kraj, tako je i u ovom slučaju, ali ovdje se ljubav nije završila već samo jedan njen fizički nivo. U progresijama za taj datum sada imamo Sunce koje se nalazi na  $17^{\circ}$  točno u opoziciji sa sekundarnim Marsom u trenutku u kome su se upoznali. A sekundarna Venera je zamijenila mjesto sa sekundarnim Merkurom u trenutku njihovog upoznavanja i došla na  $24^{\circ}$  Riba. Ovo su važni momenti i uvijek se prepliću kao dokaz da ovo nije kraj već samo jedan njen nivo menja svoj oblik. Ovo se snažno vezuje za trenutak poznanstva u kome su se duše spoznale i kada je nastao novi odnos. Sada je i direktivno Sunce jasno pokazalo taj  $17^{\circ}$ , koji pronalazimo i kod tranzitne Venere na  $17^{\circ}$  Škorpiona. Ona je pokazatelj događaja toga dana. Jedna ljubav odlazi u daleki donji svijet Škorpiona.

Jedna duša koja je voljena zauvijek napušta taj oblik. Tranzitni Saturn i direktivni Jupiter su napravili egzaktan aspekt sa natalnom osom čvorova i spojili jučer i sutra u taj bolan (Jupiter na  $8^{\circ}$  Škorpiona), ali sudbinски (Saturn na  $8^{\circ}$  Vage) trenutak. Jedino je progresivna Venera ostala da čuva uspomenu na jedinu vječnu pravu ljubav (sekundarna Venera egzaktan sekstil sa natalnom Venerom). Yoko Ono je osnovala nekoliko memorijalnih centara u čast svoga muža, a i dalje, svake godine, 8.12. pali svijeću u znak sjećanja na njega. Njihova ljubav, započeta davnih 60 tih godina, nastavlja da živi u tom obliku sve dok i ona živi, kroz nju, njenu ljubav koju još uvijek njeguje i kroz njena sjećanja. Nakon njene smrti, ostaje zabilježena u jednom vremenu i otići će u povijest.

Iz primjera koje sam proučavao zaključio sam da su sve veze morale imati jak upliv Saturna i to češće u izazovnim aspektima. Kod ovako snažnih priča, pored svih ostalih usporednih planetarnih aspekata skoro obavezni su bili i aspekti sa osom čvorova. Ove su priče bile iskrene i jake, ali uzdrmale su svijet svojom količinom slobodne ljubavi. Za ljubav treba biti ispred svog vremena, biti van vremena i preći sve granice i barijere. Neki su uspjeli da savladaju svoje karaktere,

terе, neki su manje bili uspješni u tome, ali svi su podjednako voljeli. Da je smrt samo usputna stanica u ovom putovanju koje se život zove, mogu samo da osjete oni koji vole. Ljubav nije ideal i kao takvu, u ovom obliku, mi je i ne možemo živjeti, a Saturn nas tjera da je prihvatimo sa svim njenim nedostacima i promjenama koje ona nosi. Jer, kako kažu, taj učitelj nam najprije zada test, a tek kasnije učimo lekciju.