

# Putovanje unutrašnjim svjetovima

Igor Ognjenović

---

*Veliki psiholog Jung je svojedobno ustvrdio kako je lako moguće da mi ustvari stalno sanjamo, jedino što u budnom stanju obuzeti bukom svjesnog uma nismo u prilici percipirati unutrašnje sadržaje. Jungova pretpostavka je više nego utemeljena, čak toliko da bi se mogli upitati nije li i stanje budnog uma samo jedna vrsta snova.*

U ovo doba kad se vrijeme ubrzava iz dana u dan i ljudi negdje neprekidno jure, materijalna stvarnost ostaje jedina mogućnost izbora. Nebeske kapije su se, kako se čini, zatvorile i uskratile većini ljudi bilo kakav kontakt s onostranim. Ipak, u svom tom svakodnevnom kaosu jedna je kapija i dalje ostala širom otvorenom i svima dostupnom. Riječ je o snovima. Svako normalno ljudsko biće gotovo trećinu svog života provede spavajući. Za to vrijeme susretne se s brojnim snovima koji u svom sadržaju variraju od beznačajnih posljedica dnevnih događanja pa sve do proročanskih vizija. Riječ je, očigledno, o nečemu što izmiče uobičajenim klasifikacijama našeg racionalnog uma i pruža nam priliku da dobijemo direktno iskustvo drugih dimenzija postojanja. Unatoč tome, prosječan pripadnik ove naše potrošačke civilizacije snovima će pridružiti tek beznačajnu ulogu i eventualno s vremena na vrijeme njihovo značenje potražiti u nekoj od površno napisanih sanjarica.

## I budni sanjamo

---

Veliki psiholog Jung je svojedobno ustvrdio kako je lako moguće da mi ustvari stalno sanjamo, jedino što u budnom stanju obuzeti bukom svjesnog uma nismo u prilici percipirati unutrašnje sadržaje. Jungova pretpostavka je više nego utemeljena, čak toliko da bi se mogli upitati nije li i stanje budnog uma samo jedna vrsta snova. Potvrdu tome daje astrologija koja u suštini ne razlikuje snove od svjesne stvarnosti. U nizu slučajeva astrolozi imaju priliku ustvrditi kako se neki tranziti ili progresije ne manifestiraju na nivou konkretnih događaja. Simboli koji su pred njima ukazuju da se osobi koju konzultiraju u određenom razdoblju moralo dogoditi nešto dramatično. No, na svako njihovo pitanje koje ide u

tom smjeru klijent samo začuđeno vrti glavom. Kako bi zadržali svoj dignitet, astrolozi u takvim situacijama uglavnom na kraju odustaju i prelaze na neku drugu temu. Da li to znači da astrologija nije egzaktna? Ne, nikako. Jednostavno, astrolozi bi trebali postaviti i dodatna pitanja o snovima koje su njihovi klijenti sanjali u razdoblju koje su označili dramatični nebeski simboli. Najvjerojatnije bi dobili odgovore koji bi potvrdili njihova predviđanja.

Ono što je na nebu u korelaciji je s onim što je na zemlji. Da, ali i s onim što je u snovima. Astrološki gledano, ono što doživljavamo u budnom stanju na nivou fizičke stvarnosti ima jednaku važnost kao i ono što sanjamo. U tom kontekstu se doista može učiniti smiješnim kad se netko žali kako je nešto ružno sanjao. Baš suprotno, svaki put kad nešto ružno sanjamo možemo biti sretni što se određeni nebeski scenarij odrazio unutar okvira snova a ne u svakodnevnom životu. Uzмимо jedan primjer. Netko pod utjecajem alkohola doživi saobraćajnu nesreću i tek tada shvati da prije sjedanja za upravljač nije poželjno piti. Za razliku od njega, drugi čovjek sanja da je pijan sletio sa ceste i razbio automobil. Nakon jutarnjeg buđenja, pod utjecajem ovog neugodnog sna, donese čvrstu odluku da više nikad neće piti prije vožnje. Obojica su naučila istu lekciju, no lekcija ovog drugog je bila daleko blaža.

U snovima se planeti izražavaju kroz svoje arhetipske vrijednosti, pa zato spavajući možete doživjeti puno širi spektar iskustava nego kad ste budni. Vaše snove mogu posjetiti čarobnjaci, vile, divovi i patuljci, što za sve koji posjeduju malo unutrašnje kreativnosti može biti garancijom zanimljivom noćnog provoda. No, ne sanjaju svi ljudi jednako. Struktura snova je potpuno individualna i ne ovisi o izvanjskom izgledu i ponašanju pojedine osobe. Od davnih vremena astrolozi su snove smjestili u devetu kuću natalne karte.

Ona je određivala pojedinačni potencijal određene osobe za snove i davala naznake dominantnih tema. Ukoliko je neki planet bio u devetoj kući ili vladao njome, on je direktno učestvovao u kreiranju snova. Smatralo se da se arhetipske slike tog planeta najčešće susreću u snovima.

## **Koji san sanjaš?**

---

Sunce kao vladar kuće snova donosi doživljaje koji uključuju sve moguće vrste istaknutih osoba: od kraljeva, predsjednika država, pa do mitskih junaka i estradnih zvijezdi. U tim snovima želimo blistati i biti priznati od ostalih. Mjesec ističe snove u kojim nastojim ostvariti sigurnost. Tu bježimo od različitih opasnosti i tražimo utočište u majčinom krilu. Uz osobe koje nam pružaju zaštitu u Mjesečevim snovima često se pojavljuje i tema ishrane. Merkur potiče snove koji uključuju različite zagonetke. U njegovim snovima čitamo stare knjige, komuniciramo na nepoznatim jezicima i putujemo vlakom ili automobilom. U skladu s Merkurovom prirodom, u njegovim snovima možemo ponekad biti od nekog i prevareni. Venera kao božica ljubavi daruje snove u kojima uživamo provodeći trenutke s nekim tko nam se sviđa. Venerini snovi odišu ljepotom i ravnotežom, baš kao što se može očekivati od tog planeta. Marsovi snovi su sve samo ne mirni. Tu kročimo putem ratnika i borimo se za ispunjenje svojih želja. Pri tome se susrećemo s raznim neugodnim tipovima koji nam nastoje zagorčati život.

Jupiter svoje snove često zna obojiti nekom vrstom ideologije. Tu ćete se zalagati za društvenu pravdu i drugima objašnjavati što je ispravno a što nije. U Jupiterovim snovima možete se susresti s religijskim temama i od strane svećenika biti poučeni životnim istinama. Saturn kao vladar snova nastojat će vam priuštiti iskustva koja će pridonijeti vašem duhovnom rastu. Pri tome je jedini problem što ta iskustva neće biti baš ugodna. Saturnovi snovi mogu vas rastužiti i suočiti s vrlo depresivnim stanjima. Uranovi snovi spadaju u najzanimljivije i najneobičnije. Oni vas iznenađuju i pri tome vam pružaju neočekivane uvide. Uran je sklon varirati teme, koje s jedne strane uključuju buntovništvo a s druge utopiju i Science Fiction. Neptun se u snovima osjeća kao kod kuće. Ovaj planet u svom izražavanju ima dosta karakteristika koje se podudaraju s onostranom

egzistencijom. U njegovim snovima možete doživjeti mistične vizije i doživjeti jedinstvo s Bogom. Isto tako Neptunov utjecaj ćete osjetiti i u snovima koji se događaju ispod površine vode. Pluton preferira vrlo intenzivne snove. Ovaj vladar podzemnog svijeta suočit će vas sa svim onim što vam je neugodno i što u budnom stanju potiskujete izvan granica svijesti. Plutonovi omiljeni likovi su dobri i zli čarobnjaci koji posjeduju moć i vladaju ostalim normalnim bićima.

Povezanost devete kuće i snova je vrlo zanimljiva. Uobičajeno je da astrolozi u tu kuću stavljaju sve što je vezano uz viša znanja i daleka putovanja. To je istovremeno kuća religije i pravosuđa, svega onog što daje smisao ovom materijalnom svijetu i time nas integrira u njega. Snovi su dobili svoje mjesto u devetoj kući iz više razloga. S jedne strane njih možemo tumačiti u smislu dalekih putovanja u svijet nesvjesnog preko kojih dolazimo do viših znanja. Tu sličnost je već odavno prepoznala psihologija i snove uvrstila među važne elemente uobičajenog konzultiranja. Preostaje nam još da razmotrimo i onu drugu, religijsku dimenziju snova.

Religija u svom izvornom značenju predstavlja ono što nas povezuje s Bogom. Nju nikako ne treba izjednačavati samo uz ono što danas nazivamo zvaničnim religijama i institucijama koje su iz njih iznikle. Deveta kuća se u starogrčkoj astrologiji nazivala kućom boga Sunca i davala je konkretne informacije o odnosu pojedine osobe spram Boga. Tu je svatko imao priliku da doživi direktno iskustvo susreta s Bogom na način koji mu je bio najbliži. Grci nisu slučajno izabrali boga Sunca (Apolona) kao matično božanstvo devete kuće. Uz sve ostale stvari, Apolon je bio i bog proricanja budućnosti ili, kako se to tada nazivalo, divinacije. Divinacija se u to vrijeme smatrala svetom djelatnošću. Prilikom traženja odgovora na postavljeno pitanje uspostavljao se kontakt s bogom i sam taj čin je uzdizao nivo svijesti osobe koja je prakticirala neku od brojnih divinacijskih tehnika.

Snovi su stavljeni u devetu kuću jer su smatrani jednom od tih divinacijskih tehnika. Oni su bili oblik svete komunikacije s bogovima. Zbog svoje specifičnosti da ukidaju ograničenja prostora i vremena, snovi su ljudima uvijek pružali mogućnost dobivanja informacija koje nisu bili u stanju primiti u normalnom stanju svijesti. Osim

toga već od ranih vremena uočena je i terapeutsko djelovanje snova. U svetištima širom Grčke bio je običaj za bolesne ljude pripremiti poseban ritual koji je kao ključni trenutak imao spavanje. Smatralo se da se na taj način ostvaruje direktan kontakt s božanskim sferama iz kojih će poteći iscjeljujuća energija i bolesniku vratiti narušeno zdravlje. Pri spomenutom ritualu su se oko kreveta slagali razni magijski predmeti koji su trebali olakšati postizanje cilja. Ostatke tih običaja možemo i danas vidjeti kod djece koja prije spavanja uz uzglavlje slažu različite lutke i igračke koji ih trebaju pratiti pri odlasku u svijet snova.

Sam sadržaj svakodnevnih snova povezan je s Mjesecom i Merkurom. Ova dva najbrža tijela na nebu zajednički kreiraju sadržaje koje ljudi primaju u svoje snove. Pri tome Mjesec igra ulogu velike memorije koja u sebi sadrži sveukupnost iskustava od samog početka ove naše kreacije. On pamti sve što je bilo koje živo biće na Zemlji doživjelo i učinilo. Njegovo putovanje kroz pojedine znakove Zodijaka i kuće unutar horoskopske karte daje sirovi materijal koji će se kasnije uobličiti u konkretne priče unutar snova. U tablici koja je priložena uz ovaj tekst možete pronaći značenja za Mjesec u određenom elementu i prilikom određene njegove faze. Element i faza određuju koje teme će u tom razdoblju prevladavati u snovima. Merkur pri tome igra ulogu režisera čitave predstave. On od neuobličnog Mjesečevog psihičkog sadržaja stvara pojedine simbole i povezuje ih u određene poruke. Njegovi aspekti s ostalim planetima bitno će utjecati na stvaranje zapleta snova i odrediti rasplet čitave priče.

Aktivno učestvovanje Merkura pri kreiranju snova uopće ne začuđuje. Ono samo potvrđuje njegovu osnovnu prirodu. Moderna astrologija je Merkurovu simboliku svela unutar okvira racionalnog uma. Pridružila mu je ulogu upravljanja svakodnevnim mentalnim rutinama i ukalupila ga u okvire logičkog zaključivanja. No, Merkur kao što se to najbolje može vidjeti pri tumačenju snova ima i jednu sasvim drugu dimenziju. Ovaj mitološki glasnik bogova imao je jedini privilegiju slobodno putovati po svim svjetovima. Za njega nisu postojala nikakva ograničenja. Nakon smrti, upravo bi Merkur dočekaio ljudsku dušu i odveo je u podzemni svijet. Ta njegova uloga vodiča dolazi do izražaja i pri astrološkom tumačenju snova. U karti koju napravimo za početak sanjanja Mer-

kur će nam dati dragocjene informacije o pravom značenju poruka koje smo primili.

Analizom onoga što se događalo na nebu za vrijeme našeg odlaska u svijet snova mogu se razjasniti mnoge nejasnoće. Snovi se na taj način uklapaju u jedan širi evolucijski kontekst i pokazuju nam otkuda dolazimo i kamo idemo. Pri tom osim Mjeseca i Merkura treba pogledati i ostale egzaktne aspekte među drugim planetima, te usporediti kartu snova s natalnom kartom spavaća. Nakon nekog vremena pažljivog praćenja snova, stvari se polako počinju slagati i vi ćete biti u mogućnosti da točno tumačite simboliku i povežete snove u nizove sa zajedničkim značenjem. Ukoliko zapisujete svoje snove ne bi bilo loše da opisu snova pridružite i astrološko značenje koje ih prati. Na taj način doći ćete u priliku da uklonite mnoge nepoznanice. Osim toga, primijetiti ćete i kako unutar snova postajete sve svjesniji. Počet ćete sami inicirati događanja u svojim snovima i aktivno kreirati prostore koje posjećujete. Na samom početku ovog teksta budna stvarnost je uspoređena sa snom. Na neki način mi spavamo i dok smo budni. Određene ezoterijske tradicije kažu da svatko tko se probudi u snu i uspije budan sanjati time povećava mogućnost da se probudi i u budnom stanju. Astrologija može biti od velike koristi u tom procesu.

### **Mjesec po elementima:**

---

Vatra (Ovan, Lav, Strijelac) - iniciranje novih projekata, iskazivanje snage volje, avanture, strast, religijski i etički ideali, kreativnost, borba s vanjskim i unutrašnjim demonima, razrješavanje dilema

Zrak (Blizanci, Vaga, Vodenjak) - intelektualne zagonetke, razmišljanje o značenju života, snovi koji predviđaju budućnost, analiziranje situacija iz života, prepravljavanje životnog scenarija

Voda (Rak, Škorpion, Ribe) - nejasni snovi, sa- držaji se pretapaju, strahovi, borba s unutrašnjim demonima, bijes, iskazivanje ljubavi, sjećanja na prošlost, obnavljanje na emocionalnom nivou

Zemlja (Bik, Djevica, Jarac) - snovi o konkretnim događanjima iz života, iskazivanje navika, pokazuje nam se ono što trebamo odbaciti, komfor, užici, situacije identične onom što smo proživjeli ali malo pomaknute

## Mjesečeve faze

---

**Mladi Mjesec** - isprepletenost svjesnog i nesvjesnog, početak određenog niza snova, tema će biti razjašnjena tek u nekom budućem snu

**Prva četvrt** - napetost između svjesnog i nesvjesnog, snovi vezani uz neku krizu, dobivamo direktan poziv na akciju unutar stvarnog života

**Puni Mjesec** - nesvjesno prevladava nad svjesnim, snovi povezani s kolektivnim nesvjesnim, često snovi u kojima određene strahove

**Zadnja četvrt** - integracija svjesnog života, dobivamo informaciju što trebamo odbaciti ili prihvatiti kako bi nastavili proces unutrašnjeg rasta

**Mračna faza** (tri dana prije mladog Mjeseca) - prije novog mladog Mjeseca se rekapitulira čitav ciklus, proročki snovi, spoznaja višeg smisla života, razumijevanje pravog značenja smrti.