

Kod za Tattoo majstora

Marija Lazarević

Kao nekog ko ima Venera trigon Jupiter u Jarcu u 12. kući, oduvek su me fascinirali umetnost, slikarstvo, muzika i sposobnost čoveka da kroz sebe propusti energiju talenta i kreira delo koje će imati svrhu. Kod sebe do sada nisam otkrila takav potencijal, ali svakako uživam u tome da se divim – kako umetničkom delu, tako i samom procesu nastanka. Ideja mi je da u ovoj godini istražim potencijale razvoja kreativnosti sopstvene duše jer verujem da to samo može da doprinese čovekovoј ličnoј evoluciji. Tako je nekako spontano i lagano došla i ideja za ovaj rad.

Na svojoj koži za sada nemam niti jednu tetovažu, ali imam dosta prijatelja koji takve zapise imaju. Imam sreće da u svom okruženju imam nekoliko osoba koje se bave ovom umetnošću. Može se raspravljati o tome ima li smisla iscrtavati šare po svom telu, ali duboko verujem da svaki naš postupak ima opravdanje u određenom rasporedu na nebu, a da je na nama da se dovedemo na put kako bismo odabrali ono što je najbolje za nas, a to uključuje i adekvatne simbole na koži.

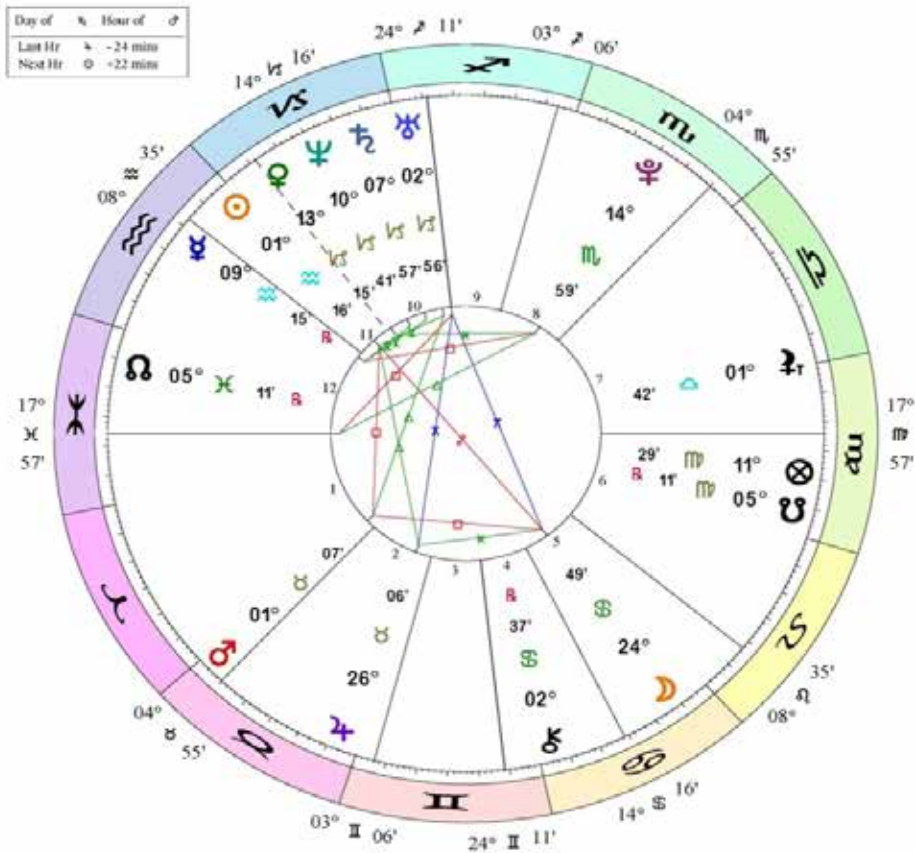
Nakon što sam započela astrološko izučavanje, počela sam da razotkrivam astrološke simbole i u umetnosti – pesmama, filmovima, fotografijama, slikama, pa i u tetovažama. Kada god bih ugledala novi rad svoje prijateljice, prepoznala bih u njemu određenu kombinaciju planeta iz njene natalne karte i pretpostavljala kakve aspekte imaju njeni klijenti.

Za potrebe ovog rada uzela sam horoskope pet osoba koje za sobom imaju dugogodišnje iskustvo u tetoviranju i koje su izgradile imidž umetnika u ovoj oblasti.

Polazim od pretpostavke da postoji veza između Merkura i Neptuna, jer oni daju sposobnost materijalizovanja umetnosti i prste koji oslikavaju ideje i umetničke slike. Takođe pretpostavljam da bi trebalo da postoji veza između Venere i Saturna jer je to slika rada sa telom, tačnije kožom, u koju se utiskuje trajna slika. Osim toga, trebalo bi da postoji i naglašen Mars, zbog rada sa iglom, ali i serija 8, jer ova vrsta umetnosti predstavlja

transformativni rad. Sve ovo bi trebalo da bude povezano sa serijom 10, koja predstavlja karijeru. Da bismo razmotrili sliku klijenata u čartu *tattoo* majstora, postavljamo pitanje šta navodi njihove klijente da se tetoviraju. Veoma često je to vera, ljubav, ali i duboki bol. Tokom samog procesa, klijenti se na neki način moraju suočiti i sa fizičkim bolom, pa bi trebalo da postoji veza između Meseca (klijenata) i Marsa kao predstavnika bola, uboda igle ili same serije 8 – bilo da je to Mars ili Pluton što daje transformaciju. Takođe će u ovom radu biti interesantno istražiti uticaj Hirona na izbor ove profesije, jer Hiron govori o povredi, ali i isceljenju.

Primer 1



Primer 1
NATAL CHART

21 January 1989
9:10 AM
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Time Zone: 1 hours East
Standard Time

Tropical Placidus
True Node

Mean Moon's Node	6 X 43
Birth Time Accuracy	XX
G.M.T.	8:10:00

MARUJA LAZAREVIC
065/2722-400

Za prvi primer uzimam momka koji se samostalno bavi ovom umetnošću godinama, takođe je i slikar, a nedavno je otpočeo saradnju sa jednim poznatim beogradskim *tattoo* studiom. Ovaj dečko ima ASC na 17° Riba, pa stepen Lava u ovom znaku već daje pretpostavku da bi ovo mogla biti jedna kreativna duša. Vladar Ascendenta je Jupiter na Algolu u 2. kući, koji teži da materijalizuje možda pomalo i neobične i opasne teme, u kojima svakako pronalazi svrhu. Jupiter je u inkonjunkciji sa vrhom 10. kuće, pa bi mogao doneti izvesna prilagođavanja u karijeri. Dispozitor Jupitera vodi do Venere na vrhu 11. kuće, na 13. stepen Jarca, u

pad i u konjunkciju sa Neptunom, koji je suvladar Riba. Dakle, natus kroz neku temu pada dolazi do umetničkog oslobođenja. Ovako naglašen Neptun, pa još i na desetom stepenu Jarca pri kraju 10. kuće, daje sliku umetnika za koga vreme radi.

U prvoj kući imamo i uklješteni znak Oвна, tako da se mora primetiti i naglašena borbenost, energičnost koja se vremenom oslobađa. Vladar Oвна je Mars, opet u znaku Bika, na vrhu 2. kuće, opet na prvom stepenu i još jednom dobijamo potvrdu da ovu osobu energija vuče u kreativnost (Mars vlada i 8. kućom). Dispozicijom ovaj Mars dolazi u znak Jarca, znak svoje egzaltacije.

Stelijumi svakako opisuju koncentrisanu energiju u datoj oblasti, talenat, samorealizaciju i dobar osećaj za svrhu. Jaki stelijumi takođe zahtevaju i određenu vrstu balansa, jer postoji nesvesna tendencija da se natus fokusira samo na tu oblast, u zavisnosti od znaka i kuće u kojoj se nalaze. Središnje planete su najosetljivije jer primaju najviše uticaja. Ovaj stelijum u kući i znaku karijere svakako je jak jer imamo četiri planete, od kojih je najdominantniji Saturn, koji se nalazi u svom znaku i boji ovu energiju praktičnošću i ozbiljnošću, dok opet Uran daje originalnost i neobičnost, a Neptun svakako još više rastvara granice (granica – koža). Zapravo, iz cele ove slike već možemo da naslutimo da se radi o nekoj vrsti umetnosti koja se oslikava na koži.

Takođe je zanimljivo da se na MC nalazi na zvezdi Lesat – zvezdi u vrhu repa (žaoke) Škorprije, koja opisuje oštar intelekt i izvesnu mudrost, koja uočava slabu tačku „neprijatelja“ i tada ga seče, oštro poput noža.

Mesec je u svom znaku, na stepenu analognom 12. znaku, u kući kreativnosti i ljubavi – velika ljubav prema kreativnom radu sa ljudima. To bi mogla biti reka ljudi koji mu se slivaju u prostor: dosta žena, umetnika, možda čak i pomalo nesnađenih ljudi, koji imaju motiv da postignu transformaciju (širi trigon sa Plutonom iz 8), a on ih svakako dobro oseća i razume jer Mesec ima lep aplikacioni sekstil sa Jupiterom. Da je u pitanju neka vrsta rada sa iglom, pokazuje širi kvadrat sa Marsom, a svakako i Jupiter, koji je predstavnik serije 1. Natusov dodir je melem za njihovu dušu, ali svakako moraju izdržati taj zmijski ujed i tako izraziti svoje slobodne ideje (opozicija sa Suncem).

Fokusiraćemo se na **kodove**:

Stelijum planeta u Jarcu u desetoj kući – Uran, Saturn i na kraju kuće Neptun i Venera na prvi pogled potvrđuju pretpostavke.

Merkur je retrogradan i na vrhu 12. kuće, a ima i polusekstil sa Neptunom.

Venera je u Jarcu, u konjunkciji sa Saturnom, Neptunom, ali i Uranom, koji vlada 12. kućom i u sebi nosi Merkura.

Veza sa serijom osam se potvrđuje preko Plutona iz osme kuće, koji gradi sekstil sa Neptunom i Venerom. Drugi vladar 8. kuće – Mars, nalazi se u Biku, u drugoj kući, i ima trigon sa Uranom i Saturnom (vladarima dvanaeste kuće).

Mesec, koji predstavlja klijente, nalazi se u znaku Raka i ima kvadrat sa Marsom, ali i sekstil sa Jupiterom, kao predstavnikom serije 1.

Kada je u pitanju priča Hirona, u ovom slučaju on se nalazi u 4. kući, u znaku Raka. Mesec nema direktan aspekt sa njim, ali svakako u sebi nosi ovog Hirona – i preko znaka i preko kuće. Hiron je u egzaktnoj opoziciji sa Uranom, koji donosi oslobođenje. Uran je vladar 12. kuće.

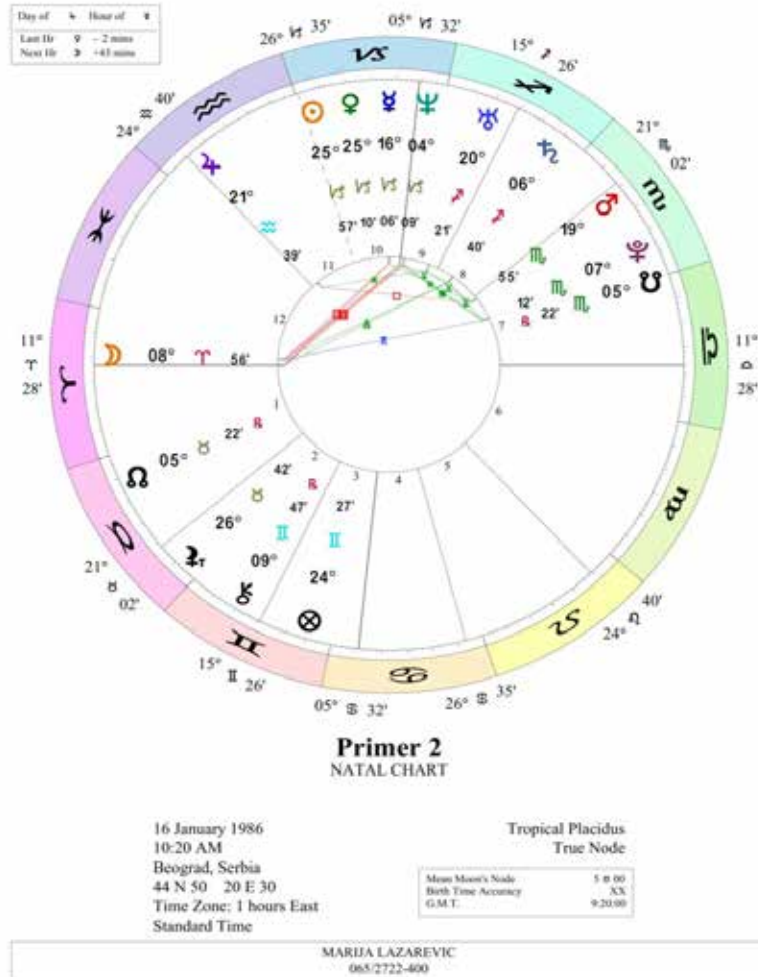
Posejdon



Primer 2

Drugi primer predstavlja devojku koja je, nakon dugog niza godina saradnje sa mnogim poznatim beogradskim *tattoo* umetnicima, sa kolegicom otvorila sopstveni studio. Osim *tattoo*-

Studio. Šira konjunkcija (orbisa 12°) Marsa i Plutona mogla bi da govori o tome da će natus biti prepoznat u javnosti (takođe i Mesec na ASC) po nekoj neobičnoj, možda i mračnoj umetničkoj



om, bavi se i *piercing*-om, a takođe je i slikar. ASC na 11° Ovna, stepenu Vodolije, sa Mesecom na osmom stepenu, govori o energičnoj, ali i emotivnoj osobi, koja teži da se oslobodi i izrazi svoju emociju. Mesec i Ascendent su u kvadratu sa Neptunom, pa iz toga vidimo da spoljni uticaji dosta utiču na doživljaj ovog natusa. Vladar Mars se nalazi na 19° Škorpiona u 8. kući pa nema dispozicije, a ukoliko posmatramo Plutona kao dispozitora, on je takođe u Škorpionu, ali u 7. kući i ima inkonjunkciju sa Ascendentom.

Mars je blizu samom vrhu 8. kuće, koji se nalazi na Unukalhaju – zvezdi u vratu Zmije koja se povezuje sa otrovima, ali i isceljenjima i tajnim znanjima. Svoj studio je nazvala *Poison Tattoo*

sklonosti.

Od aspekata, Mars ima sekstil sa Merkurom, Venerom i Suncem u Jarcu, i već bi se moglo nazreti korišćenje reči, ideja, ruku i misli da bi se kreiralo nešto lepo. Kvadrat sa Jupiterom u Vodoliji, koji je na samom vrhu 12. kuće, daje sliku borbe za pravdu i bolje čovečanstvo.

Neptun na MC-u ima širu konjunkciju (orbisa 12°) sa Merkurom (vladarem 3. i 6. kuće) i potvrđuje umetnički potencijal u rukama i prstima, a sve se to izražava na način Jarca – kroz neku vrstu trajnog zapisa. Merkur na fiksnoj zvezdi Vega vezuje se za umetnost. Neptun bi inače svakako mogao da ukaže na poslove sa tečnostima, vodom, alkoholom i hemikalijama, ali iz prethodnih

zaključaka jasno je da je sve to u službi umetnosti, da se magija stvara rukama.

Merkur u desetoj kući donosi promene u karijeri ili više poslova istovremeno. Natus se takođe bavi i pirsingom, kao i slikanjem. Na samom kraju desete kuće, zapravo već na vrhu 11, imamo konjunkciju Venere i Sunca. Venera vlada 2. i 7. kućom, dok Sunce vlada 6. kućom, pa bih rekla da je ovo slika podrške od strane partnera i moguća ženska udruživanja. Natus voli da kroz rad ulepša kožu.

Vladar desete kuće je Saturn u 8. kući i može opisati promene u karijeri, ali i profit od smrti, u vidu pogrebnih poslova. Ovde se ne radi o pogrebnim poslovima, ali ćemo svakako u njenoj galeriji primetiti dosta egzotičnih radova, sa temama u simbolici osmog znaka, a zanimljivo je da je jedan od njenih omiljenih motiva lobanja.

Jupiter je na stepenu egzaltacije Neptuna, na vrhu 12. kuće i u sekstilu sa Uranom, svojim dispozitorom i vladarem 12. kuće. Ovaj aspekt je veoma moćan, a ove planete se međusobno podržavaju jer imaju izmenjena sedišta i možemo tumačiti da se svrha (serija 9) nalazi u nekakvoj neobičnoj umetnosti. Osim toga, drugi vladar Riba je Neptun, koji je veoma istaknut na MC-u, pa iz natusa izranjaju talenti predaka i to se svakako mora odnositi na karijeru. Mesec je i vladar 4. kuće, ali i 5. (ljubav, kreativnost) i nalazi se na samom kraju 12. kuće, blizu Ascendenta, a takođe ima već pomenuti kvadrat sa Merkurom i Neptunom iz desete, ali i rešenje preko trigona sa Saturnom kao dispozitorom, i pomenuti aspekt sa Plutonom. Iz svega se može videti povezanost nasledenog umetničkog talenta sa karijerom natusa.

Kodovi:

- *Merkur i Neptun su u Jarcu*, na MC-u. *Venera je u Jarcu u desetoj kući.*
- *Mars, vladar ASC i 8. kuće*, na samom je vrhu 8. kuće u Škorpionu, ima sekstil sa *Merkurom*, ali i *Venerom i Suncem u desetoj kući.*
- *Saturn* je u *osmoj kući* i nosi u sebi *Neptun, Merkur, Veneru* i *Sunce.*
- *Mesec* se nalazi u konjunkciji sa *Ascendentom*, u 12. kući, i povezan je sa *Plutonom iz 8. inkonjunkcijom*. U čartu svakog natusa Mesec su njegovi ljudi, klijenti, pa tako ovoj devojci dolaze osobe koje žele da se izraze kroz neki vid transformacije (trigon sa Saturnom iz 8. kuće, takođe i aspekt sa Plutonom). Ti ljudi,

kao i ona, imaju veliku potrebu da izraze svoje emocije jer imamo aplikacioni kvadrat Meseca i Merkura, orbisa 8°. Možda te njihove potrebe dolaze iz nekih strahova, ili dešavanja iz prošlosti koja su urezana u mislima, koji ucrtavanjem na koži (znak Jarca i konjunkcija sa Venerom) dobijaju transformativnu moć (dispozitor Merkura je Saturn u 8. kući).

Što se tiče Hirona, retrogradan je, egzaltiran, u Blizancima i u drugoj kući (slika povrede na telu – pirsinga). Sa *Mesecom* i *Ascendentom* formira *seksstil*, pa svakako vidimo vezu. Mesec ima *kvadrat sa Neptunom i Merkurom*, koji je dispozitor Hirona, ali i *trigon sa Saturnom u 8*, koji je *vladar 11. i 12. kuće.*

Na 25. stepenu Strelca, gde su ovoj devojci Venera i Sunce, nalazi se zvezda Terebelum – zvezda u repu Strelca, prirode Venere i Saturna. Iako veoma mala, ova zvezda nosi veliki potencijal za uspeh i postajanje predvodnikom u oblasti svog delovanja. Daje sposobnost upravljanja ljudima od moći. Slika Strelca je podeljena na ljudski i životinjski deo, odnosno gornja polovina je ljudska, a donja animalna. Arkab, Rukbet i Terebelum predstavljaju životinjski deo i očigledno su u ovom horoskopu veoma naglašene, a ostale zvezde ovog sazvežđa se odnose na ljudski deo. Tema sazvežđa Strelca je prevazilaženje animalnog i razvoj ljudskog, a na kraju i božanskog (Strelac – filozofija, moral, spiritualnost). Deluje na lov, progon i ubijanje, streljanje, često sa religioznom osnovom, a osoba je sposobna da se sa visine zagleda u ljudsku dušu.

Veoma je interesantno da je natus veliki ljubitelj životinja, ali i da se u njenom radu posebno ističu životinjske teme – bilo da su to tetovaže divljih životinja ili kućnih ljubimaca. Ona se definitivno može kategorisati kao strastveni borac za prava životinja.

Veoma je zanimljivo što je i u ovom čartu na neki način izražen Algol, u konkretnom slučaju imamo Lilit na tom mestu, a svakako i sam Algol nosi priču o Lilit – jedna od glavnih slikarskih tema su joj žene koje nesputano zrače svojom seksualnošću.

Simbolika Saturna, ali i ose Bik/Škorpion



**Konstelacija Strelca je naglašena, kao i zvezde koje se povezuju sa zmijama i otrovima
– Unukalhai**



Simbolika Saturna, ali i ose Bik/Škorpion



Aspekt Merkur-Neptun

Primer 3

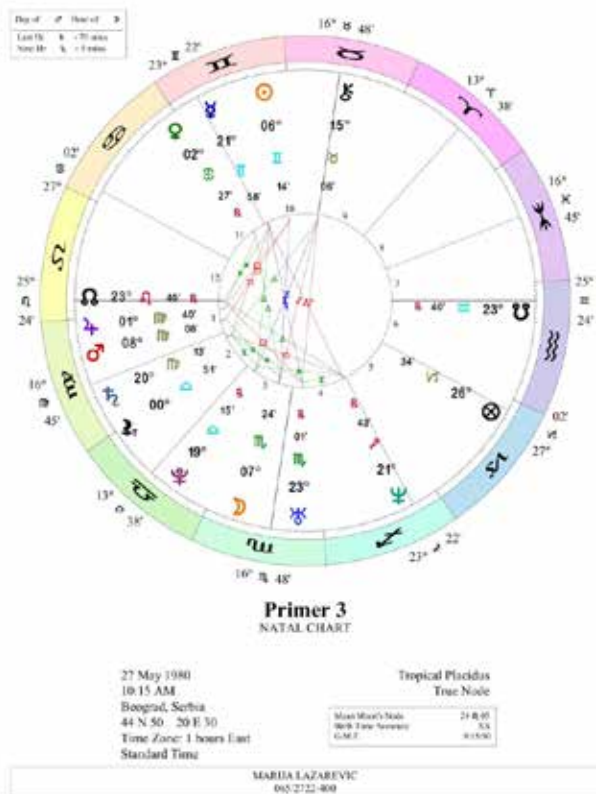
U trećem primeru, imamo devojku koja sada posluje samostalno u okviru studija sa prijateljicom iz prethodnog primera, takođe ima dugogodišnje iskustvo i specijalista je za pirsing. Ascendent je u Lavu, na 25. stepenu, stepenu Ovna, sa Severnim čvorom na 23. stepenu. Osoba je svakako kreativna: vladar Ascendenta, Sunce, nalazi se u desetoj kući na 6. stepenu Blizanaca. Ambiciozna je, usmerena na karijeru i služi drugima kroz svoj sjajan način izražavanja. Moguća slava. Dispozitor ga vodi na vrh 11. kuće, na 21. stepen Blizanaca.

Saturn se nalazi na vrhu 2. kuće i vladar je 6. i 7. kuće. Jako je izražen jer predstavlja centralnu planetu u T-kvadratu sa Neptunom i Merkurom (svojim dispozitorom i dispozitorom nje same – Sunca), na osi 5-11. Fortuna u šestoj kući govori da ona sreću pronalazi kroz princip Devica, (vladar je svakako taj Saturn u tom znaku) – dakle

služeći drugima, kao i kroz ljubav prema kućnim ljubimcima. Druga kuća i stepen Škorpiona opet daju sliku kreiranja kroz neki vid promene.

Promenljivi T-kvadrat opet ističe uticaj okoline na natasa, ali je ovo i najkreativniji T-kvadrat jer natus, zbog velike sposobnosti da se pronađe u različitim ulogama, može postati bilo šta, ali lekcija mu je balans i stabilnost, a ukoliko pronađe svoju misiju – postiže se stabilnost. Da se ovaj Saturn oslobađa i postiže stabilnost u karijeri govori sekstil sa Uranom i trigon sa MC-om.

U ovom čartu opet imamo tri planete u jednom znaku, a ovog puta je u pitanju Devica, dakle opet zemljani znak. Interesantno je da je osoba imala akciju prikupljanja priloga za pomoć azilu za životinje u okviru svog rada, što sjajno odslikava ovaj Saturn na vrhu druge kuće – novac od tetovaža po sniženim cenama (Saturn u 2) odlazio je za potrebe azila za napuštene životinje, a



akciji se pridružila i njena prijateljica, devojka iz prethodnog primera, jer zajedno dele ljubav prema životinjama.

Ova Venera i Mesec, ali i tri planete u znaku Device, potvrđuju da je ona ne samo *tattoo* majstor, već da se bavi i trajnom šminkom, kao i *piercing*-om, a i da su većina njenih klijenata žene.

Kodovi:

- *Merkur* i *Neptun* su veoma naglašeni na osi 5-11, u egzaktnoj opoziciji.
- *Venera*, koja je vladarka treće kuće, ima trigon sa *Mesecom*, vladarem 12. kuće.
- *Venera* i *Saturn* nemaju direktan aspekt, ali *MC* počinje znakom *Bika*, a takođe se i vladar *MC*-a, *retrogradna Venera*, nalazi u široj konjunkciji sa *Merkurom*, koji je *Saturnov* dispozitor.
- Takođe postoji još jedna veza serija 2 i 10, a to je *Saturn*, koji se nalazi na vrhu druge kuće.
- *Saturn* je u široj konjunkciji sa *Marsom*, orbisa 12.
- *Mars* u prvoj kući u konjunkciji sa *Jupiterom*, vladarem osme kuće, svakako daje sliku ljudi koji svoju energiju pojačavaju velikim brojem tetovaža na svom telu, jer se prva kuća svakako odnosi na fizičko telo. *Mars* i *Jupiter* ima-

ju sekstil sa *Mesecom*, pa se ovo odnosi i na klijente.

- Dakle, već smo pomenuli odnos *Meseca* sa *Marsom* i *serijom* 8.
- Ovaj mesec je veoma energetski snažan jer se nalazi u znaku Škorpiona. Priča *Hirona* ovde je veoma naglašena: *Hiron* se nalazi na samom *MC*-u, pa bi se moglo reći da je ova devojka iscelitelj svim tim ženama, kojima nudi duboko razumevanje. *Hiron* je u široj opoziciji sa *Mesecom* i *Uranom* – zapravo, nalazi se na opozitnoj tački srednjeg rastojanja između *Meseca* i *Urana*, a vladar *dvanaeste kuće* upravo je sam *Mesec*.



Izida – boginja magije, ali i boginja plodnosti i majčinstva. Ona je jedno od prvih božanstava starog Egipta. Zajedno sa *Totom*, naučila je čovečanstvo tajnama medicine. Pomaže mrtvima da pređu u drugi svet. Ponekad se povezuje sa boginjom *Maat*, čije je glavno pitanje – koliko je bilo lako.

(Retrogradna *Venera* u *Raku* trigon *Mesec* u *Škorpionu*)



Ankh (ključ života, ključ Nila ili [koptski krst](#)) – [egipatski hijeroglif](#) koji ima značenje „[večni život](#)“. [Egipatski bogovi](#) su često prikazivani kako nose predmet ovog oblika, ili ga drže u rukama prekrštenim na grudima. Prikazuju se blizu nosa jer tako simbolizuju vezu daha i života. Moguće je da je ankh i simbol začeca. Stari Egipćani su često nosili ankh kao [amajliju](#), nekad zajedno sa simbolima snage ([đed](#)) i zdravlja ([vas](#)). Ankh je bio simbol [Sunca](#) i stoga je gotovo uvek izrađivan od [zlata](#) ili od uglačanog [bakra](#). U umetnosti iz perioda [Amarne](#), ankh je prikazivan na krajevima Sunčevih zraka, odnosno kao simbolično prenošenje života od Sunca na Zemlju.



Quetzalcoatl – pernata zmija



Merkur opozicija Neptun



Pluton u Vagi i Merkur u Blizancima; Merkur opozicija Neptun

Primer 4

Primer 4 tattoo

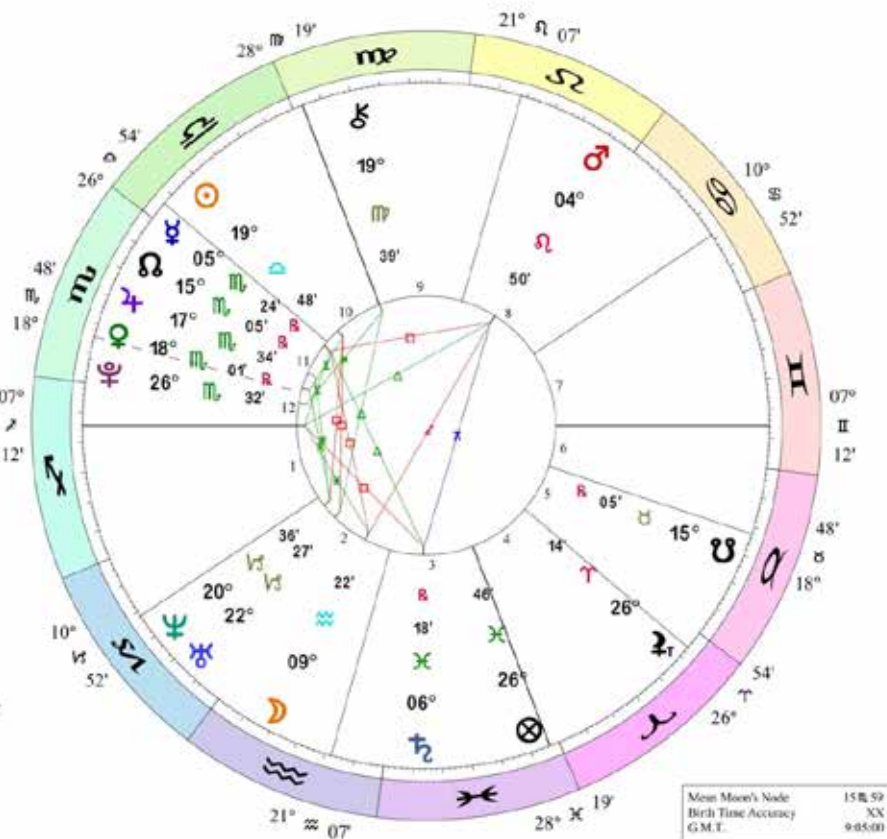
NATAL CHART

13 October 1994
10:05 AM
Standard Time
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
True Node

Day of	Hour of	↓
Last Hr	☉	-31 min
Next Hr	☿	+24 min

MARIJA LAZAREVIC

065/2722-400



Ovaj dečko, kao i prethodni primeri, veliki je talenat za *tattoo* i radi u jednom poznatom studiju. Očigledno, još jedna jaka energija prikazana je stelijumom u Škorpionu.

Kodovi:

Ascendentalni Strelac, vladar Ascendenta je Jupiter (serija 1) u Škorpionu u konjunkciji sa Venenom, na samom vrhu 12. kuće. Venera vlada 6. i 11. kućom, i nosi u sebi Južni čvor, a ove dve planete su u konjunkciji sa Severnim čvorom, što je svakako povoljno za natusa.

Deseta kuća počinje Devicom; zanimljivo je da je MC blizu stepena samog pada Venere, a pred kraj desete kuće imamo Sunce na samom stepenu pada, koje vlada natusovom kućom analognom izlazećem znaku. Sunce iz desete kuće ima polusekstil sa svojim dispozitorom – Venenom u Škorpionu.

Vladar MC-a je Merkur i u ovom slučaju retrogradan (simbolika dvanaestice), nalazi se na vrhu 11. kuće, a ukoliko potražimo da li ima još nekih

veza sa serijom 12 – primetićemo trigon sa Neptunovim dispozitorom. Veoma je zanimljivo da se i ovde pojavljuje stepen egzaltacije Neptuna – i to na vrhu 3. kuće. Takođe, vladar 3. kuće – Uran u konjunkciji je sa Neptunom na vrhu 2. kuće. Dakle imamo i prvu vezu sa serijom dva, a osim toga, Venera je u sekstilu sa ove dve planete.

Direktna veza Venere i Saturna ne postoji, ali zato druga kuća, koja je važna kada pominjemo profesiju, počinje znakom Jarca. Venerin prvi dispozitor Mars je u kvadratu sa Merkurom (vladar MC-a), a preko drugog dispozitora – Plutona, pravi egzaktan sekstil sa MC-om.

Znak Škorpiona je očigledno naglašen, Venera ima konjunkciju sa Plutonom orbisa 8°.

Kada je u pitanju njegov Mesec, opet se potvrđuje teza – Mesec u Vodoliji je u opoziciji sa Marsom, a pored toga ima i kvadrat sa Merkurom – vladarem MC-a i sedme kuće. Očigledno, opet neobični klijenti, koji žele da materijalizuju ideje i oslobode se bola.



U ovom slučaju, *Hiron* se nalazi u znaku fiziologije, Devici, u 9. kući, 9 stepeni od MC-a. Nema direktnu vezu sa Mesecom, ali ima *trigon sa Neptunom*, vladarem 4. kuće, a ujedno i sa Uranom. Takođe, *Hiron* pravi *seksstil sa Venerom*, vladar-

kom 11. kuće u dvanaestoj, i sa Jupiterom, drugim vladarem 4. kuće, pa opet i ovde dobijamo potvrdu slike o radu sa dušama koje se kroz umetničke slike oslobađaju bola.

Primer 5

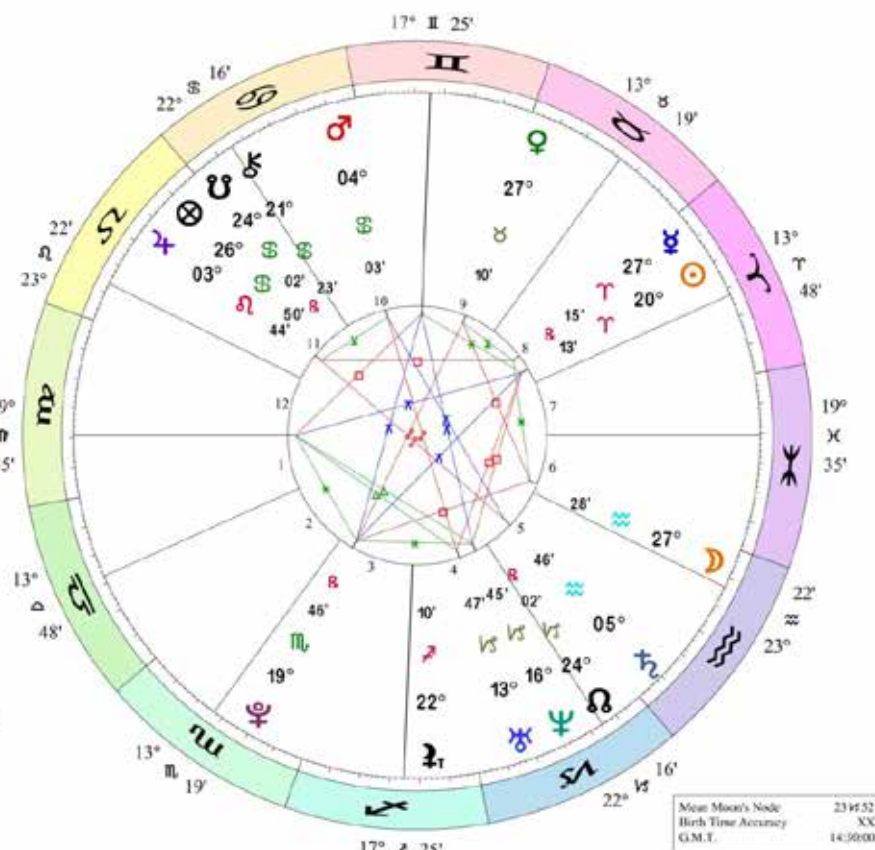
primer 5 NATAL CHART

10 April 1991
4:30 PM
Daylight Saving Time
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
True Node

Day of	Hour of	%
Last Hr	-34 min	
Next Hr	+31 min	

MARIJA LAZAREVIC

065/2722-400



Ovaj mladić je ascendentalna Devica. Vladar Merkur je retrogradan, na borbenom, opasnom stepenu, u osmoj kući i u konjunktiji sa Suncem na samom stepenu egzaltacije, koje vlada dvanaestom kućom. Već i na prvi pogled uočavamo kôd za *tattoo*, posebno što Merkur vlada MC-om. Bližanci na vrhu 10. kuće i vladar u osmoj mogu dati paralelne poslove, što je za sada kod njega i slučaj: osim što radi tetovaže, bavi se i drugim poslovima. Osmo kuća donosi dosta promena u poslovnom životu, ali i bavljenje „egzotičnim“, okultnim temama.

MC na Rigelu svakako daje mogućnost uspeha u radu sa oštricama, što bi u ovom slučaju mogle biti igle.

Kodovi:

- *Merkur*, vladar prve i desete kuće, u konjunktiji sa egzaltiranim Suncem, *vladarem* 12. kuće, u 8. kući, kvadrat *Jupiter*.
- Dalje, u *desetoj kući* imamo *Marsa u Raku*; Mars vlada *trećom* kućom, ali je i dispozitor planeta u *osmoj*.
- *Venera* je vladar druge i devete kuće, nalazi se na Algolu i ima širi *trigon sa Saturnom u Vodoliji*, orbisa 8° . *Saturn u sebi nosi Urana i Neptuna*, a osim toga, ima i egzaktan polusekstil sa *Merkurom*, ličnim Saturnom u ovom slučaju. Takođe, sa serijom *osam i tri* je povezan preko opozicije sa *Plutonom* orbisa 8° .
- *Mars i Saturn* su skoro pa u egzaktnoj inkonjunktiji.
- Zanimljivo je da *Mesec* u Vodoliji na vrhu 6. kuće ima nekoliko egzaktnih aspekata – sekstil sa *Merkurom u osmoj* (vladar prve i desete kuće) i kvadrat sa *Venerom*. Transformaciju njegovih ljudi kroz *tattoo* dodatno boji i kvadrat sa *Plutonom* iz treće kuće. *Mesec* u sebi nosi *Marsa*.
- *Hiron* se nalazi na Južnom čvoru, na vrhu 11. kuće u znaku *Raka*. Mesec u ovom slučaju nema direktan aspekt sa njim, ali svakako u sebi nosi sećanje na povredu. Momenat oslobođenja vidimo time što je u *Vodoliji, ali i vlada 11. kućom*, a takođe se sam *Uran i Neptun* nalaze u četvrtoj kući.



Rubin

Ono što je fantastično u astrologiji jeste što se svaki detalj u našem okruženju može videti u našem čartu – horoskop je naš ceo univerzum. Odlučila sam se za ovu temu jer sam s vremenom primetila da se svi radovi moje prijateljice koja se bavi ovim umetničkim zanatom jasno vide u njenoj natalnoj karti, a pošto je ona deo mog univerzuma, i u mojoj. To uključuje i teme njenih klijenata, kao i teme koje su joj kolege iscrtale na koži. Koliko mi nesvesno bismo veoma lične simbole, možemo videti u sledećem primeru.

Jednog dana, listajući novosti na društvenoj mreži, primetila sam da je prijateljica uradila novi „tat“. Na grudnom košu joj je osvanuo kamen koji me je podsetio na dijamant, a napomena pored fotografije je poručivala da će naknadno biti urađena boja samog kamena. Znajući da su kamen i dijamant u simbolici Saturna, a da je ona sama Jarac, pomislila sam da u njenoj natalnoj karti mora postojati veza između Meseca (grudi, srčana čakra) i Saturna. Kad sam otvorila njen horoskop, osvanuo je Mesec u Ovnu na njenom Ascendentu, koji je u kvadratu sa planetama u Jarcu, ali i trigonu sa dispozitorom svih tih planeta – Saturnom u Strelcu. S obzirom na to da, kad god vidim njen novi rad, imam naviku da prokomentarišem simbole, prvo što sam je pitala u poruci koju sam joj uputila jeste koji je kamen u pitanju i koje će boje biti. I, kao što sam mogla i da pretpostavim, u pitanju je rubin – koje bi, uostalom, druge boje mogao i biti ovaj Mesec u Ovnu, nego crvene?

Naravno, drugarica o kojoj pišem je devojka iz drugog primera, a rad je njene prijateljice, umetnice iz trećeg primera.



Prvi rubin je nastao kao jedno od tri jajeta koje je izlegao Zmaj. Kamen strasti i ljubavi, ima lekovito dejstvo na srce.

Zaključak

Pošla sam od pretpostavke da bi trebalo da postoji veza između Merkura, Neptuna, serije 10, Venere i Marsa. Kroz primere smo dobili tu potvrdu. Takođe, potvrđeno je da bi Mesec, koji predstavlja njihove klijente, trebalo da ima odnos sa serijama 1 i 8, što je svakako logično, jer je to slika klijenta koji „trpe“ iglu, ali i klijenata koji su se upravo odlučili da ostave trajni trag na koži, kao svedočanstvo u vremenu (Saturn, Jarac) njihove ljubavi (Venera, Neptun) ili zamisli (Merkur).

Nova ideja do koje sam došla kroz rad na ovim primerima jeste koliko je važan uticaj Hirona na izbor profesije. Hiron mora imati odnos sa Mesecom jer govori o povredi klijenata, koji se suočavaju sa bolom i u procesu tetoviranja oslobađaju ga (aspekt sa Uranom) kroz umetnost i slike (Neptun).

Literatura

1. Aleksandar Imširagić: Točak sudbine
2. Dr Lea Imširagić: Astrološki kodovi
3. Aleksandar Imširagić: Stubovi sudbine
4. Wikipedia