

# Potonuće „Titanika“

Karina Dilanjan

***Petanestog aprila 2007. godine navršilo se 95-godina od potonuća broda „Titanik“. Ovaj događaj i do dan danas ostaje jedan od najdramatičnijih događaja prošlog veka, jer je to bila prva od katastrofa takvih razmera.***

Oko potonuća „Titanika“ kruži veliki broj legendi, pretpostavki, najneverovatnijih priča i mistike, koje stalno bude maštu kod čitalaca.

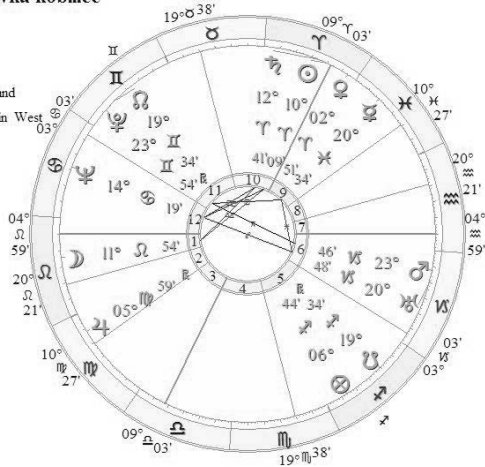
Pokušaćemo i mi, ali sa svoje „astrološke“ osmatračnice, da pogledamo na priču o „Titaniku“. A nama je data velika prednost, jer su taj događaj i sudbina njegovog kratkog života ostali detaljno dokumentovani.

Krenimo od samog početka. Kobilica broda je bila utemeljena 31. marta 1909. godine na brodogradilištu firme „Harland i Vulf“ u gradu Kuins-Ajlend kod Belfasta. Kobilica broda je „kičmeni stub“ broda, ona se proteže kroz čitav brod i na njoj se drži celokupna konstrukcija broda.

**Titanik-postavka kobilice**

NATAL CHART

31 March 1909  
12:00  
Standard time  
Belfast, Northern Ireland  
54 N 35 5 W 55  
Time Zone: 0 hr 24 min West  
Tropical Placidus



## **Horoskop 1. „Titanik“ – postavka kobilice broda.**

31. mart 1909., 12:00, Belfast, Severna Irska,  
ASC 4°♌58

Lav na Ascendentu ukazuje nam na pompeznost, grandioznost i raskoš ovog objekta. Sunce (kao vladar Ascendentu) se nalazi u konjunktiji sa Saturnom, vladarem 6., 7., i 8. kuće, i nalazi se u 10 kući. Spoj Saturna sa Suncem umanjuje njegovu malefičnost, ali Mars u znaku Jarca, koji se nalazi u 6. kući posmatra Ovna i kako bi rekao Vilijam Lili, označiće isto što i Saturn, drugim rečima, da će brod biti uništen, može da bude probušen ili će se nasukati i ljudi će poginuti.<sup>1</sup>

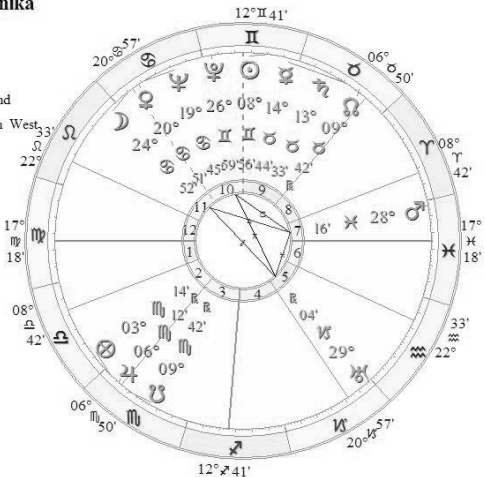
Drugi horoskop koji bi trebalo da razmotrimo je porinuće „Titanika“. Ovo je jako važan momenat, koji se uzimao u obzir kod drevnih astrologa. „Titanik“ je porinut 31. maja 1911. godine. U 12 časova i 13 minuta gigantski trup je skliznuo po nagibu i kroz 62 sekunde polako se zaljuljao na vodenoj površini irskog mora. Ovaj svečani momenat je posmatrala velika masa ljudi, koji su bili stanovnici Belfasta i kao i mnogobrojni gosti.

U ovom horoskopu pažnju privlači ugroženost vladara Ascendentu, Merkura koji se nalazi u 9 kući – kući dalekih putovanja od strane Saturna, vladara 5 i 6 kuće. Obe planete se nalaze u zoni pomračenja (u odnosu na osu čvorova). Mars, koji se nalazi na vrhu 8. kuće u konjunktiji je sa fiksnom zvezdom Šeat, koja je povezana sa opasnošću u vodi i davljenjem. Sunce na MC-u u konjunktiji sa Aldebaranom može da ukaže na veliku slavu, no i na neslavan kraj, nasilnu smrt i slično.

**Porinuće Titanika**

NATAL CHART

31 May 1911  
12:13  
Standard time  
Belfast, Northern Ireland  
54 N 35 5 W 55  
Time Zone: 0 hr 24 min West  
Tropical Placidus



**Horoskop 2. „Titanik“, porinuće.**  
31. maj 1911, 12:13, Belfast ASC 17°♏18

## **Odlazak „Titanika“**

Odlazak „Titanika“ je proslavljen veličanstveno. Do tada su izvršene mnogobrojne provere njegove ispravnosti i spremnosti da zaplovi.

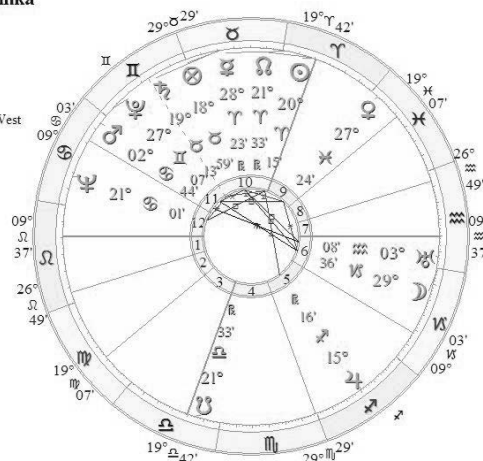
Ali, kad se izvodio manevar spuštanja „Titanika“ na vodu desila su se dva jako značajna događaja, koja su mogla da se završe kobno po ostale brodove, koji su se nalazili u blizini (*u luci su se nalazili brodovi „Njujork“ i „Oušen“*), kao i za ljude koji su posmatrali ovaj prizor. U momentu kad je „Titanik“ prolazio pored „Njujorka“ njihove prednje palube su se našle jedna pored druge. Šest kanapa od čelika, kojima je „Njujork“ bio privezan uz obalu, iznenada su zategli i čuo se silan tresak, koji je ličio na pucanj iz pištolja, i kanapi su popucali. Njihovi krajevi su zazviždali u vazduhu i pali su na obalu gde se nalazila velika masa ljudi, koji su počeli trkom da se spašavaju.

„Njujork“, koji se našao na slobodi pod uticajem nepoznatih sila, svojom prednjom palubom je velikom brzinom krenuo ka „Titaniku“. Mornari, koji su se našli na palubi „Njujorka“, su potrčali ka prednjoj palubi, koja samo što nije udarila u bočnu stranu „Titanika“ i počeli da izbacuju sa bočne strane svog broda kranove. Kapetan Smit je odmah doneo odluku o obustavljanju rada svih motora. U jednom momentu, jedan brodić koji je pomagao „Titaniku“ da zaplovi, brzo je obišao „Njujork“ sa strane obale, učvrstio kanap, koji su mu dobacili mornari sa palube, i sa svom snagom svojih motora je pokušavao da odvuče brod ka obali. Ali brige oko „Njujorka“ na tome nisu bile završene, jer je on i dalje nastavio da se kreće, ali ka „Oušenu“, koji je bio usidren. Prednji deo „Njujorka“ je brzo nailazio na „Oušen“, tek nakon određenog vremena, pri pomoći još jednog brodića, uspeli su da odvuku „Njujork“ na njegovo mesto. Kada je bio sprečen sudar ovih brodova, motori „Titanika“ su opet proradili i on je krenuo ka izlazu iz luke. Kad je „Titanik“ prolazio pored „Oušena“ ponovila se dramatična situacija. Debeli kanapi, koji su držali „Oušen“ nategli su se ko strune. Brod je krenuo ka „Titaniku“ sa takvom snagom da je bilo primetno kako se on nagnuo. Na sreću ovog puta kanapi su izdržali i „Titanik“ je krenuo prema izlazu iz luke.

U horoskopu odlaska Sunce kao vladar Ascendenta se nalazi na MC-u, na osi pomračenja.

**Odlazak Titanika**  
NATAL CHART

10 April 1912  
12:00  
Standard time  
London, England  
51° N 30° 0' W 10  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



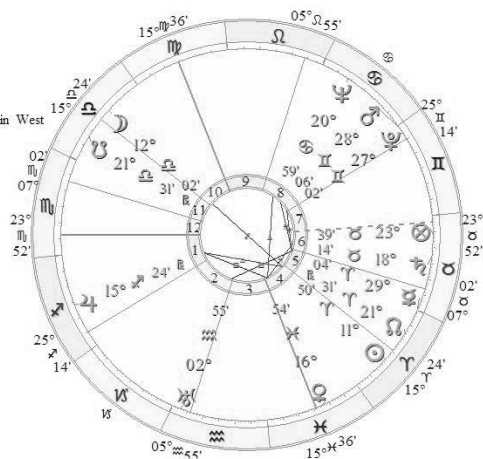
### Horoskop 3. Odlazak „Titanika“

Prethodno pomračenje je bilo 1. aprila 1912. godine. Prvi vladar pomračenja je Mars, a suvladar je Merkur. U horoskopu postavki kobilice broda pomračenje pada na osu MC-IC (*na Sunce i Saturna*). Mars, kao vladar pomračenja, između ostalog, donosi i brodolome.

Pogledajmo horoskop pomračenja Meseca, koje se desilo 1. aprila 1912. godine, a koje je prethodilo isplovljavanju „Titanika“, i sledeće, pomračenje Sunca, koje bilo 17. aprila. Ova pomračenja imaju naziv pomračenja propasti „Titanika“ i često se razmatraju kao tipični primeri kobnih pomračenja, koja su formirala rušilačke događaje.

**Pomračenje**  
NATAL CHART

1 April 1912  
22:04  
Standard time  
London, England  
51° N 30° 0' W 10  
Time Zone: 0 hr 24 min West  
Tropical Placidus



### Horoskop 4. Pomračenje

Tog dana, kada se dogodio brodolom (*tačnije ceo dan sve do ponoći*) ništa nije nagoveštavalo katastrofu. Bio je sunčan dan, putnici su provodili svoje vreme šetajući po palubi, samo kasnije, malo pred večer je zahladilo. Ali dan je bio vedar, a more je bilo mirno. Pred večer se osetio miris mraza u vazduhu, ali površina mora je bila savršeno rav-

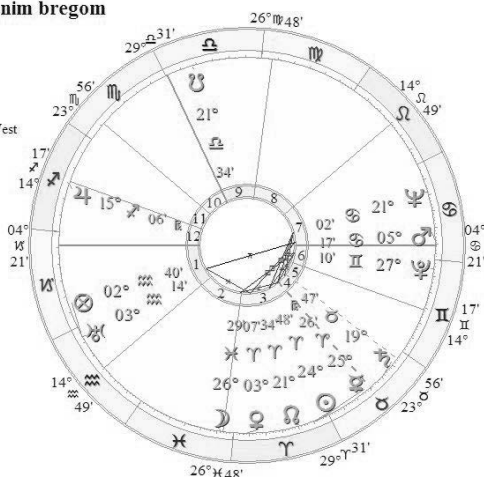
na i tamna, i njoj su se kao u ogledalu odražavala svetla „Titanika“.

Kobni sudar sa ledenim bregom se desio oko 23 časa i 40 minuta. Negde oko ponoći signal „SOS“, koji je davao koordinate položaja „Titanika“, počinje da stiže na različite brodove. Tragedija je trajala još dva naredna sata, a konačan završetak svega je svima dobro poznat. U 2 sata i 20 minuta „Titanik“ je otišao pod vodu.

#### Sudar sa ledenim bregom

NATAL CHART

14 April 1912  
23:39  
Standard time  
41° N 46° 50' W 14  
Time Zone: 4 hours West  
Tropical Placidus



#### Horoskop 5. Sudar sa ledenim bregom.

14.04.1912, 23:39 (41N46, 50W14) ASC 4° 7' 20"

Sunce, kao vladar Ascendentu u horoskopu postavke kobilice broda i odlaska „Titanika“, nalazi se na osi pomračenja. Mars, kao vladar pomračenja, se nalazi na vrhu 7. kuće u horoskopu susreta sa ledenim bregom. Merkur, kao suvladar pomračenja i vladar Ascendentu u horoskopu porinuća je spaljen i retrogradan.

U velikom firdaru bio je period Sunca, koje je vladar Ascendentu i podperiod Merkura, vladara 11., koji se nalazio u znaku Riba – u izgonu i padu, u 9. kući – kući dalekih putovanja.

#### Spaljen i retrogradan Merkur. Podaci iz dokumenata u kojim su zabeleženi rezultati istrage brodoloma

Komisija istrage je detaljno razmotrila okolnosti tragedije i uspela je da ustanovi, da su posadu broda pokušavali u više navrata da upozore da je brod ušao u područje velike koncentracije leda, navodili su i koordinate ledenih bregova, čak i onog, koji je kasnije uništio „Titanik“. Međutim, na dan tragedije od ranog jutra radiostanica je bila u kvaru i tek nakon toga, kada su je osposobili za rad, ispostavilo se da je stiglo bezbroj telegrama privatnog sadržaja, a njih je trebalo što hitnije

poslati, jer su bogati putnici bili spremni da daju solidan bakšiš za hitnost isporuke. Radiostanica na brodu bila je novitet i nestrpljivi putnici su hteli da iskoriste radiostanicu, da bi obavestili svoju rodbinu i prijatelje u Americi i Kanadi, direktno sa mora, o izvanrednom putovanju na poznatom brodu. Zato radije nisu prosledili na vreme na kapetanski most službene izveštaje, u kojima se govorilo o ledenom bregu.

Druga čudna okolnost je bila povezana sa izdavanjem naredbe kapetana o manevru (*promeni kretanja broda*) „Titanika“ kada je on išao ka ledenom bregu. Pomoćnik kapetana Merdok prvo je naredio - „Okret na desno!“, a zatim je poslao poruku u mašinsko odeljenje - „Punom parom nazad!“ i ponovo poruku kormilu - „Okret na levo!“. Merdok se nadao da će brz manevar uspeti da spreči sudar, ali on nije znao kakve su mogućnosti „Titanika“. Međutim, ispostavilo se, da je sa gabaritima „Titanika“ i sa brzinom kretanja, a takođe uzimajući u obzir odstojanje do ledenog brega, naredba morala da bude drugačija. Da Merdok posle naredbe „Okret na desno“ nije izdao naredbu o tome da se motori pokrenu unazad – nema sumnje, da je „Titanik“ tad mogao da izbegne sudar sa ledenim bregom. Jedan od poznatih brodograditelja u Engleskoj, počasni vice-premier Kraljevskog društva brodograditelja profesor K. Barnabi u svojoj knjizi „Nekoliko katastrofa na moru i njihov uzrok“ (London, 1968) piše:

„Jedino što je Merdok mogao da uradi u ovoj situaciji je da što brže moguće okrene brod na levu stranu, a posle toga na desnu, jer je jedino tako mogao da zaobiđe ledeni breg. Međutim naredba da se motori pokrenu unazad smanjilo je aktivnost kormila i samim tim se zadržao okret broda, koji je bio neophodan. Delovanje kormila zavisno je od kvadrata brzine strujanja vode, koja ide preko pera kormila, i zato je ova brzina bila smanjena zastavljanjem elise, koja se nalazi na prednjoj strani pera kormila.“

Eksperimenti koji su sprovedeni na „Olimpiku“ očigledno su pokazali, da je premeštanje kormila sa položaja „Pravo“ na položaj „Desno“ – potrajalo pola minute i do trenutka sudara sa zamišljenim ledenim bregom, sa brzinom od 22,5 čvora preookeanski brod bi prošao (*bez okretanja motora*) 2300 stopa (800 m), promenivši pravac za dve rumbe. Ovaj eksperiment je pokazao da je ledeni breg sa „Titanika“ bio opažen na odstoja-

nju od pola morske milje do direktnog sudara sa njim i da je naredba o pokretanju motora unazad bila nepotrebna: brod, koji ide takvom brzinom nemoguće je zaustaviti na odstojanju od pola morske milje.

Međutim, u realnosti sve se ovo odigralo po drugom scenariju, i kapetan Smit, koji se popeo na kapetanski most, odobrio je naredbe pomoćnika.

Izgleda tako, da je retrogradni Merkur u punoj meri ispoljio svoje osobine: u početku je to bio kvar radiostanice i nemogućnost primanja važne informacije, kasnije nemarnost, koja je usporila da prava informacija dospe do kapetana, pogrešna procena situacija da bi se izbegao direktan sudar sa ledenim bregom, i naravno, pogrešne naredbe... Postoji još jedna okolnost, ali o njoj ćemo reći nešto kasnije.

## Kapetan „Titanika“

---

Edvard Džon Smit je ceo svoj život posvetio službi u mornarici. On je imao preko šezdeset godina, od kojih je 30 godina posvetio kompaniji „White Star“. Od 1887. godine Smit je bio kapetan poznatih preookeanskih brodova, kao što su „Republic“, „Britanik“, „Mažestik“, „Baltik“, „Adriatik“ i „Olimpik“. Prva ruta „Titanika“ za njega je trebala da bude i poslednja, jer se svima poštovani kapetan, spremao da napusti mornaricu i ode na zasluženi odmor. Drugim rečima, Smit je bio čovek besprekorne reputacije i sa velikim iskustvom. Međutim, na dan potonuća „Titanika“ očevici su primetili i opisali neke neobičnosti u njegovom ponašanju, donošenju odluka i nekih naredbi. On je očigledno kasnio sa odlukom o naredbama, a nakon sudara „Titanika“ sa ledenim bregom, on se povukao u svoju brodsku kabinu i izbegavao da komunicira sa posadom i putnicima. Kada se konačno pojavio i izložio plan spašavanja, bilo je već kasno. Psiholozi, koje su kasnije analizirali kapetanovo ponašanje, došli su do zaključka, da je saznanje Smita o tome da je brod potpuno siguran i da ne može da potone, paralisalo volju kapetana i dovelo do stanja „privremene disfunkcije“.<sup>2</sup> Verzije o tome kako je kapetan poginuo su jako su različite. Neko je rekao da je video kako je kapetan oduzeo sebi život pucanjem iz pištolja u glavu, neko je saopštio da ga je video u ledenoj vodi kako u rukama drži neko dete, drugim rečima, da

je prva ruta na *Titaniku* stvarno postala i poslednja za kapetana Smita. Kasnije, nakon završetka istrage, sud je doneo odluku da je kapetan Smit, koji je poginuo, bio krivac za katastrofu „nepotopljivog“ *Titanika*.

## Prokletstvo faraona

---

Preookeanski brod, na kome se nalazilo oko 1500 putnika, bio je opterećen i velikom količinom različitog tovara, a u sastavu tereta su se nalazile i dve veoma posebne stvari: kolekcionarska knjiga „Rubaji“ Omara Hajama – originalno remek-delo i ...egipatska mumija. Lord Kantervil ju je prevezio iz Londona za Njujork. To su bili balzamovani posmrtni ostaci proročice, koja je bila veoma poznata u vreme faraona Amenofisa IV, o čemu je govorilo obilje vrednih ukrasa i amajlija, čestih kod takvih važnih osoba. Tu priču je u svoj knjizi „Prokletstvo Faraona“ ispričao nemački autor F. Vandenberg. Osamdestih godina 19. veka u blizini Kaira, bila je otkrivena prekrasno očuvana mumija Amen-Otu, znamenite proročice iz vremena Amenofisa IV. Balzamovani posmrtni ostaci su bili izvučeni iz male grobnice, koja se nalazila ispod hrama. Po starom običaju prastarih egipćana mumija je bila opremljena svemogućim magičnim amuletima. Među njima se nalazila i slika boga Ozirisa, na kojoj se pisalo: „Trgni se iz svoje nesvesti, i samo jedan tvoj pogled uništiće svakog, ko se nađe na tvom putu“.

Duži period vremena mumija Amen - Otu čuvala se u Britanskom muzeju. Ali 1912. godine administracija muzeja je odlučila da proda unikatni eksponat jednom američkom kolekcionaru. Da bi stigla kod svog „novog gazde“, mumija je trebalo da „doputuje“ na brodu „Titanik“.

Kako tvrdi F.Vandenberg, uzrok čudnog ponašanja kapetana Smita pre katastrofe i u toku nje – bio je kobni upliv egipatske mumije. Tuđa civilizacija se usudila da uznemiri mir Amen-Otu, i njen odgovor na to je bio čudno ponašanje kapetana broda Smita, čija je posledica bila potonuće velikog preookeanskog broda. Usput govoreći, postoji podatak da je službenik, koji imao 21.godinu i bio odgovoran za isporuku mumije na brod, neočekivano umro od srčanog udara.

„Mumija je bila vrlo dragocen tovar, koji ne bi smeli da čuvaju u potpalublju, - kaže Vandenberg, - te su drvenu kutiju, u kojoj se nalazila mumi-

ja, smestili, na kraju krajeva, pravo na kapetanov most. Ali već je poznato, da je veliki broj istraživača, koji su imali posla sa mumijama, kasnije imao pomračenja svesti – bunčali su u budnom stanju i gubili sposobnost rasuđivanja. I ko zna – da li je zračeci „pogled“ čuvene proročice pogodio i kapetana Smita, i da li je i on postao još jedna od žrtvi prokletstva faraona?“

Da li bi mi mogli da odgovorimo na ovo pitanje? Da li je to bilo prokletsvo faraona? Mislim, da bi trebali da razmotrimo sliku kada Titanik napušta luku, jer se mumija pojavila na brodu neposredno pre isplovljavanja Titanika. Pogledajmo ovaj horoskop kao horoskop horarnog pitanja.

V.Lili u „Hrišćanskoj astrologiji“ posvećuje posebno poglavlje pitanjima, koja su povezana sa vradžbinama, magijom, delovanjem veštica i okupiranjem čoveka zlim dusima. Ovo su sve pitanja, koju su povezana sa 12. kućom. U horoskopu isplovljavanja „Titanika“ vladar 12. kuće je Mesec, koji se nalazi u 6. kući (klasični pokazatelj „loših vradžbina“), u znaku Jarca – znaku svog izгона, na poslednjem, „tamnom“ stepenu, u terminu Marsa, što ga još snažnije pogađa. Prethodni aspekt koji je napravio Mesec je bio kvadrat sa Merkurom, planetom, koja signficira proroke, s jedne strane, a s druge strane, upravo Hermes-Merkur bio je vodič duša u carstvo mrtvih. Čini se da u ovom horoskopu Merkur simbolizuje Proročicu mumiju. Mesec ulazi u odnos sa Merkurom preko aspekta kvadrata i posle prelazi u položaj „bez pravca“, „divljeg“ i „napuštenog“...

## **Strašni Ka**

Novinari španskog časopisa „Masaja“ i ruskog „Oko sveta“ ispričali su sledeću priču:

„Ali postojala je još jedna strašna sila, koja je štitila mumiju i sve ostalo, što se nalazilo zajedno sa njom u piramidi...“

Ako pojednostavimo filozofsko učenje o svom „Ja“, koje je bilo prihvaćeno od strane drevnih egipćana, možemo da kažemo, da se ono svodilo se na tri suštine čoveka: Ham, ili fizičku, Ba – duhovnu i Ka – ujedinjenje Ham i Ba.

Ka – to je živa projekcija čovečanskog bića, koja je utelovljena u najsitnijim delovima svake individue. Ka – to je energetsko telo, koje je zaštićeno višeslojnom auirom. Jedna od njegovih uloga je obezbeđivanje jedinstva duhovnog i fizičkog principa.

Ka – je moćna snaga, međutim, kada naputi mrtvo telo, tada postaje slepa i nekontrolisana. Od tog trenutka, Ka postaje veoma opasan, ako se ne smiri i ne umilostivi. Odavde idu rituali donošenja hrane mrtvima i posmrtno molitve, a u to ulazi i smisao slika na nadgrobnim pločama, koje materijalizuju lik onoga ko je umro. Za Ka ova slika služi kao novo utočište, novi oslonac, koji ga zadržava, jer kada Ka napušta grobnicu, tada može da dođe do velike nevolje: svako može da postane žrtva Ka, čak i svako ko je nevin, samo ako se usudi da se „ne povinuje“ Ka, koji više nije kontrolisan. Kod starih egipćana, naravno, postojali su i čarobnjaci, koji su znali da običu sve prepreke i da puste na slobodu moćnu i strašnu energiju Ka sa namerom da je iskoriste, takoreći kao plaćenog ubicu. U to doba nije bilo skoro čoveka, koji bi sumnjao u to, kako može da bude strašan Ka, koji je napustio mrtvo telo.

Narod starog Egipta čvrsto se uverio u to, da mogu postati žrtva pakosti Ka, koji je napustio mrtvo telo svog gospodara, ili pak čoveka, koji je znao da upravlja slepom snagom Ka. Naime, ako se tome još doda i magična snaga reči i san onoga, ko spava u piramidi, postaje očigledno, da je prokletstvo faraona besprekorno delovalo na um i očekivanja podanika, čak i tada, kad iza prokletstva nije stajalo ništa osim reči. I zato je savršeno očigledno, da inicijatori krađa poznatih grobnica nisu nikako bile bande odrpanaca, ljudi bez porekla, već ljudi koji su imali moć, jer na tako nešto običan čovek nije smeo da se usudi. Sve govori o tome, da su organizatori krađa bili oni, koji su bili u toku svih obreda i tajni, koji su pratili pokojnika, i to objašnjava lakoću, kojom su kradljivci dolazili do grobnica. Oni su znali i zvaničnike, koji su ih na vreme obaveštavali o mestu sahrane, kao i rasporedu hodnika itd...

U svoje vreme, istraživači su bili iznenađeni ponašanjem Oremheba – glavnog vojskovođe, a kasnije i faraona, koji se sa velikim poštovanjem odnosio prema grobnici Tutankamona. I stvarno, ovde se mnogo čemu moglo čuditi, jer je bilo poznato, da je Oremheb gajio u sebi posebnu mržnju ka Tutankamonu, čije ime je bilo izbrisano sa zidova hrama. Osim toga, on je jako dobro znao kakva su bogatstva sakrivena u grobnici Tutankamona. Drugim rečima, sve govori o tome, da je Oremheb odustao od ideje da pokrade piramidu ubijenog faraona, jer je znao da se tamo nalazi neka sakrivena

snaga, koju on neće moći da pobedi: no po mišljenju Kartera, koji je vršio istraživanja pečata, koji je bio postavljen na grobnicu Tutankamona, ispostavilo se da je Oremheb ipak okusio to strašno iskustvo. I došlo se do jednostavnog zaključka, da je mumija ipak bila izvučena napolje – nakon mnogih godina posle sahranjivanja, međutim odmah su je vratili na njeno mesto.

Nama je poznato, da su smrtonosno dejstvo mogle da imaju i bakterije ili neki već drugi otrovni elementi, ali postoji i druga hipoteza, koju su isticali neki naučnici: zapravo, da svo zlo, koje je izlazilo iz grobnice, treba pripisati ne otrovima ili smrtonosnim mikroorganizmima, već upravo nepobedljivoj snazi Ka.

Poznat je podatak, da su sveštenici u Egiptu, pre nego što zazidaju grobnicu, ubijali određeni broj robova na jako okrutan način. Razlog ovog okrutnog čina nije bio samo taj što su oni znali tajne ulaze i hodnike, koje su sami gradili, nego je stvar bila u nečem drugom. Ka robova je bio toliko pun mržnje, patnje i očajanja, da se koncentrisao u grobnici, i svakom, koji bi hteo da uđe u grobnicu pretila je strašna odmazda Ka! Nekontrolisano, slepo Ka – zgusnuta mržnja – uništilo bi njega. No, po svemu sudeći, savremena nauka teško može ovo da objasni...“

Tako je u ovom lancu tragedija, tragedija „Titanika“ postaje još jedna karika strašne drame – masovnog prinošenja žrtava sa ogromnim uzbuđenjem energije Ka – energije, koja treba da štiti spokoj mumije.

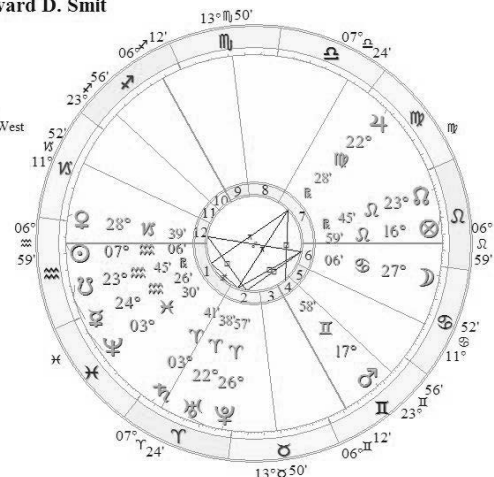
U skladu sa tim su i astrološki pokazatelji, koji su povezani sa sudbinom „Titanika“.

Nadam se da su čitaoci obratili pažnju na to, da pri analizi horoskopa nismo koristili transcendentne planete: Urana, Neptuna i Plutona, već smo se samo oslonili na tradicionalne planete i tehnike.

Na kraju, htela bih da skrenem pažnju na još jedan zanimljiv detalj: kapetan Smit se rodio uoči pomračenja Meseca u Lavu, Sunce kapetana Smita se nalazi na 7° Vodolije, a Merkur je u konjukciji sa Južnim čvorom, zona pomračenja obuhvata celokupno sazvežđe Delfina 8°-23° stepena Vodolije, što ukazuje na pretnju od davljenja.

**Kapetan Edvard D. Smit**  
NATAL CHART

27 January 1850  
3:53  
Standard time  
London, England  
51 N 30 0 W 10  
Time Zone: 4 hours West  
Tropical Placidus



**Horoskop 6. Kapetan Edvard Džon Smit**  
**27.01.1850., 3:53 (GMT -4) 51N30 0W10, London, Engleska ASC 6°♋59**

1. Vilijem Lili, „Hrišćanska Astrologija“
2. [www.euronet.nl/user/keesree/captain.htm](http://www.euronet.nl/user/keesree/captain.htm)