

MOJA DOMOVINA FRANCUSKA

Mirjana Mitrović

Francuska!

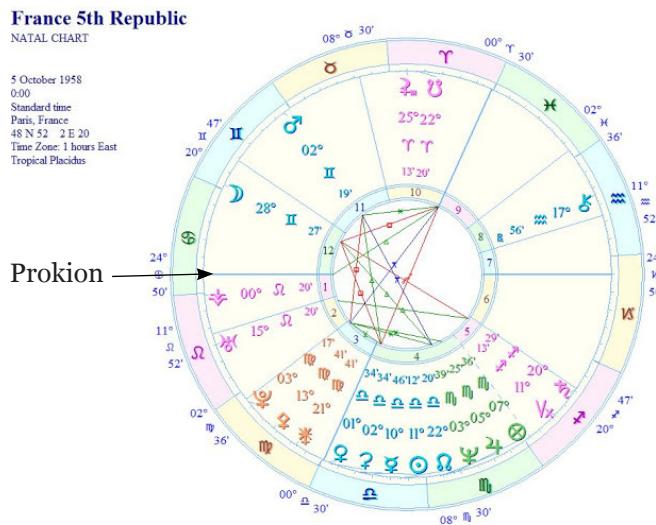
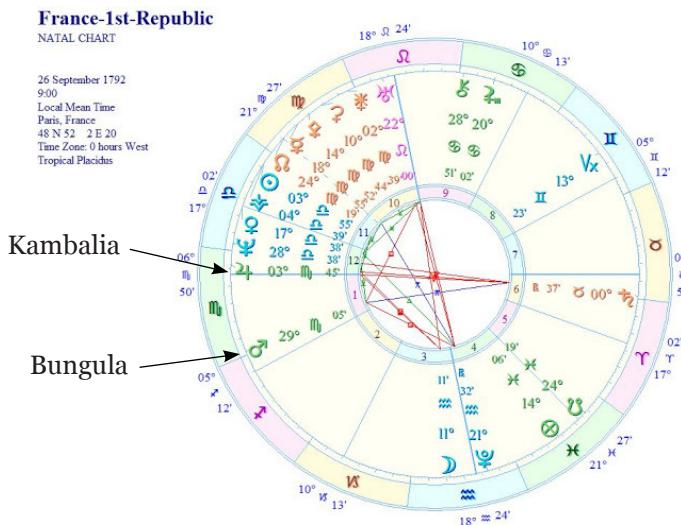
Ko još nije sanjao o Ajfelovoj kuli, o Trijumfalnoj kapiji i najlepšoj aveniji na svetu, Jelisejskim poljima (Avenue des Champs Elysées)!

Francuska! Ko još nije sanjao o Ajfelovoj kuli, o Trijumfalnoj kapiji i najlepšoj aveniji na svetu, Jelisejskim poljima (*Avenue des Champs Elysées*)! I ja sam bila jedna od tih kojima je boravak u gradu svetlosti izgledao nedostizan, sve dok davne 1986. godine nisam saznala da se selimo upravo tamo. Trebalо je da ostanemo četiri godine, ali je život odlučio drugačije – tu smo već 31 godinu. Ovim radom bih želeta da vam predstavim moju drugu domovinu i da pokažem kako se iz moga horoskopa vidi da sam upravo tamo gde je i trebalo da budem.

Iznikla iz revolucije u kojoj su kralj Luj XVI i kraljica Marija Antoaneta gilotinirani, Francuska je krenula trnovitim putem demokratije, gde je kraljevska vlast prešla u ruke naroda, najpre preko ustavne monarhije, da bi postepeno prerasla u Republiku (kada je donet zakon o ukidanju monarhije

21. septembra 1792. godine). Zavisno od toga da li se za trenutak stvaranja Republike smatra onaj kada je odluka izglasana, potpisana ili pak overena pečatom, postoje različiti horoskopi. Priloženi horoskop je korišćen u lekciji broj 20 u poglavlju o mundanoj astrologiji na Institutu Kepler.

Ascendentalni Škorpion, sa Jupiterom na Ascendentu u Goklenovoj oblasti, na samom padu Meseca, jasno vidimo da je današnja država rođena iz pada monarhije, pada kraljevske loze, iz borbe, koja je zahtevala patnju i žrtve naroda, posebno najsiromašnjih, najnižih slojeva društva (Jupiter opozicija Saturn u 6. u Biku). Jupiter je i simbol pravosuđa, te je narod tražio nove zakone, organe pravosuđa, tražio je organizovanu administraciju, Ustav, stabilnost i postojanost nove države (Jupiter kvadrat Mesec u Vodoliji u 3). Ascendent je na fiksnoj zvezdi Kham-



balia, prirode Merkur-Mars iz sazvežđa *Virgo*, Devica. Ta zvezda je povezana sa pravom i advokaturom, te je ova Republika vrlo brzo dobila svoje pravne okvire.

Mars, vladar Ascendenta, nalazi se u 1. kući na kritičnom 29. stepenu, odakle preko inkonjunkcije posmatra Saturn u 6. Ovo potvrđuje da je novonastala situacija posledica izvesne virulentne akcije koja je pokrenula energiju ka napretku, te da, preko represija, traži promene. Mars je na fiksnoj zvezdi Bungula iz sazvežđa *Centaurus*, zvezdi prve magnitude, prirode Venera-Jupiter, koja se nalazi u desnom kopitu Kentaura i simbolički se zove „Nekada i Ubuduće“. Vrlo nasilna, neobuzdana energija, koja dočarava čopor kentaura, divlju družinu koja nosi ono najanimalnije u čoveku – prava slika haosa koji je dugo vladao posle pada monarhije. Mars pravi i jak sekstil sa Suncem, vladarem MC-a (vlast), koje se nalazi u Vagi, u padu, u 11. kući, kući parlamenta, mestu zakonskih okvira. U Suncu živi i Uran, dispozitor Mese-

ca (narod, javno mnjenje), ali i Pluton (korenite promene), te vidimo trenutak stvaranja državnog rukovodstva, vrhovnog autoriteta.

Mars obrazuje T kvadrat sa Uranom sa MC-a, koji je u opoziciji sa Mesecom na vrhu 4. i u široj konjunkciji sa Plutonom, drugim vladarem Ascendenta. Uran je dispozitor Meseca, te imamo jasnu sliku naroda, mase, koja je želela fundamentalnu promenu kroz revoluciju, borbu, kroz štrajkove, kroz reforme. Na vlast su došle nove snage, novi zakoni, nova organizovana struktura – Prva Republika. I danas ova konfiguracija deluje te Mesec, narod, stalno organizuje demonstracije, koje se vrlo često završavaju vandalizmom (Mesec je u 3. i u konjunkciji sa Plutonom).

Konstatovaćemo i jak separacioni trigon Sunca i Meseca, orbisa 8 stepeni, analogija sa vrednostima 8. kuće i znaka škorpije: Mesec ide ka Plutonu, narod želi promene i ostvario je državnu vlast, Sunce, kroz borbu. Mesec opisuje raspoloženje nacije, mase običnih ljudi, atmosferu koja vlada u

datom trenutku. Mesec je na 11. revolucionarnom, uranovskom stepenu, u konjunkciji sa Plutonom, na samom vrhu 4. kuće, kuće tradicije, istorijskih sećanja, te je slika žene revolucionara, Marijane (Marianna), zauvek ostala ugravirana u kolektivnom nesvesnom. Prisutna je u svim javnim ustanovama i na svim zvaničnim administrativnim dokumentima.

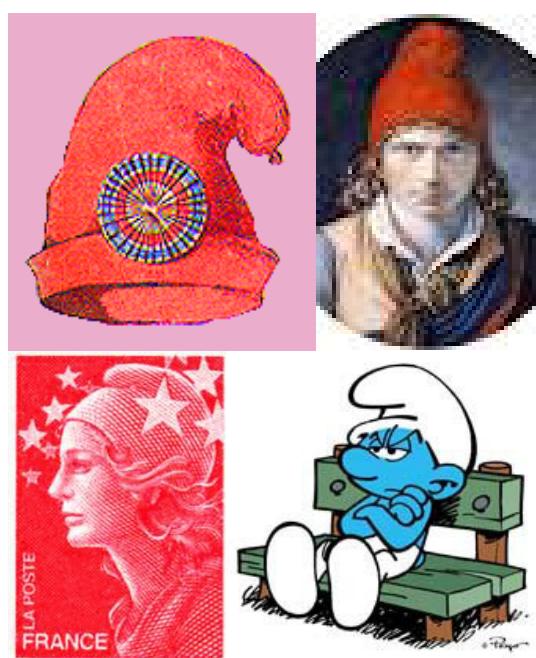
Zašto baš Marijana, a ne neko drugo ime? Postoje dve prepostavke:



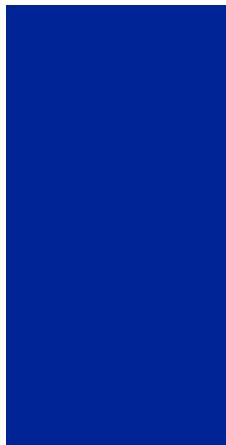
- Ime je sačinjeno kao simbolični spoj dva imena pogubljene kraljice, Marije Antoanete. Saturn, vladar 3. kuće, ime, nalazi se u 6 (vojska) i u opoziciji je sa svojim dispozitorom Venerom u 12. koja je u aplikacionoj konjunkciji sa Neptunom, što daje sliku zavere.

- *Marie* i *Anne* su dva imena najčešće davana u vreme revolucije. Saturn u Biku, u 6, može opisati i niže slojeve stanovništva, seljačku i radničku klasi; opozicija Venera konjunkcija Neptun, vladar vrha 5: mlada populacija, podmladak, deca.

Izabrano je žensko ime jer je imenica „revolucija“ u francuskom jeziku ženskog roda. Saturn, vladar 3. je u ženskom znaku Bika i nosi u sebi Mesec. Marijana, dakle, simbolizuje osnovne vrednosti francuske republike i francuskog naroda: „*liberté, égalité, fraternité*“ – sloboda, jednakost, bratstvo. Mesec u Vodoliji dispozicijom odlazi na MC (država, nacija, vlast) u Lavu. Predstavlja „majku otadžbinu“, hraniteljku, zaštitnicu i ratnicu. Simbolika je uzeta iz grčko-rimske kulture: **crvena frigijska** kapa sa trobojnom kokardom (nose je čak i štrumpfovi u čuvenom francuskom crtanom filmu) francuski je simbol slobode, a nosili su je najpre antički narodi, a preko Grka se proširila i na druge kulture. Rimljani su je nosili za vreme proslava, a oslobođeni robovi su u njoj videli izraz slobode. Trajno je ostala obeležje francuske revolucije kada su, sa padom Bastilje 14. jula 1789, revolucionari žeeli da se što više razlikuju od aristokrata – kapa je postala slika njihove pravedne borbe.



Obnažena, Marijana je istovremeno i majka hraniteljka, dojilja i emancipovana žena (Mesec u Vodoliji, na 11. stepenu).



Zastava je trobojna, plavo-belo-crvena, pruge su vertikalne. Ona je nacionalni amblem. Koncipirao ju je Žak Luj David (*Jacque Louis David*) 1794. godine, mada vodi korene iz doba revolucije posle pada Bastilje 1789. g. Plavo je usvojeno kao kraljevska boja, belo je boja monarhije, a crveno boja vatre.

Ne ulazeći u detaljne istorijske analize, koje nisu predmet ovog rada, naglašićemo da je od svog nastanka do danas Francuska preživela burne političke događaje, koji su je vodili ka višestrukoj reorganizaciji političkog sistema. Od 5. oktobra 1958. godine, na snazi je tzv. Peta Republika.

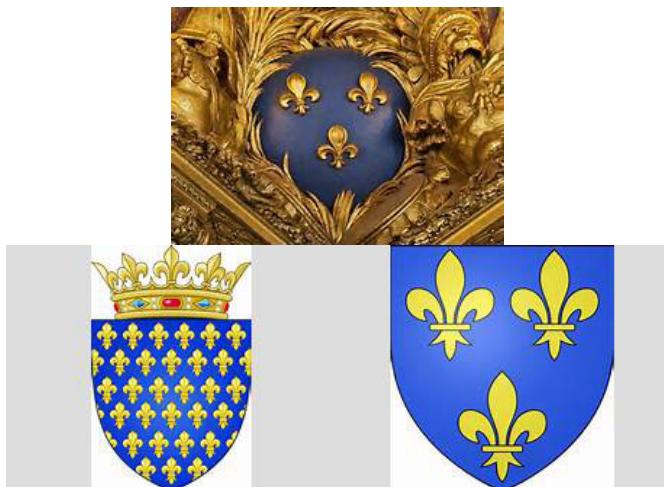
Ascendent Pete Republike je u Raku i smestio se na zvezdu Prokion, zvezdu prve magnitude, prirode Merkur-Mars, iz sazvežđa *Canis Minor*, Mali pas. Reč je o veoma srećnoj zvezdi, poznatoj kao „Večno prisustvo pravde“ ili „Davalac dobrih uticaja“, koja traži promišljene odluke i mudro delovanje. Vladar Ascendenta Mesec je u Blizancima u 12,

na zvezdi Polaris, prirode Urana, iz sazvežđa *Ursa minor*, Mali medved. Opisaće *naciju uranovske prirode*, koja ima veze sa humanističkim poslovima, humanitarnim organizacijama, ljudskim pravima... Njen osnovni princip je „liberté, égalité, fraternité“ – sloboda, jednakost, bratstvo. Te reči utisnute su na svakom državnom administrativnom dokumentu, u školama, državnim ustanovama, a bile su i na bivšoj nacionalnoj valuti franak (na apoenima od 20 i od 5 franaka), koja je bila u opticanju pre sadašnje valute evro.



Prva kuća se, nakon Raka, nastavlja znakom Lava, a vladar Sunce se smestio u 4. u Vagu. Neraskidivi je deo jakog stelijuma Venera, Merkur, Severni Mesečev čvor, Neptun, Jupiter i Fortuna. Ako ovome dodamo da Sunce u sebi nosi napredne ideje Urana sa kraljevskog 15. stepena sa vrha 2. kuće, shvatićemo da je Francuska pravno vrlo uređena država, koja ima razvijen

bankarski sistem (Uran u 2, francuska berza je vrlo jaka), poreski sistem (po-rezi su izvor državnih prihoda i vrlo su visoki), da je religija odvojena od države (Neptun, vladar vrha 9. na stepenu pada Meseca, u jakoj konjunkciji sa Jupiterom, drugim vladarom 9., u inkon-junkciji sa dispozitorom Marsom, u 11., u Blizancima, a ujedno je i vladar MC-a, što ukazuje na jasne zakonske pre-rogative). Veliki stelijum iz 4. opisće naciju kao vrlo tradicionalnu, koja teži ka novom, ali čuva i poštuje sve što je vezano za istoriju i korene. U tom smi-



slu često se sreće ljiljan u muzejima, dvorcima, na slikama, kao simbol francuskih kraljeva, pre francuske revolucije. Ljiljan je bio stari simbol Franaka, rastao je u izobilju duž reke Lis (Lys) na severu, u Flandriji, a kasnije postao simbol kraljevske moći, bogatstva i ra-skoši. Nije li drugi vladar Ascendentna Sunce – moć, vlast, jedinstvenost? A u horoskopu Prve Republike MC je u Lavu, a Sunce, moć, država – u trigonu sa Mesecom (narod koji podržava svoju državu).

Ali, ne treba zaboraviti da Sunce nosi i veliki ego, aroganciju, i da je u Vagi u padu – nije otvoreno ka razme-ni, ka odnosima, jer je preokupirano sobom, te ostaje malo mesta za dru-gog. U konjunkciji je sa Merkurom na 10 stepeni Vage (škorpionski stepen, hladan, promišljen i nepredvidiv), te za Francuze teško možemo reći da su srdačni i otvoreni, što je jedna od če-stih zamerki turista. U horoskopu Prve Republike Sunce je u sekstu sa Mar-som, vladarom Ascendentna na Bungu-li, vrlo borbenoj zvezdi.

Merkur je vladar vrha 3. kuće (su-sedi, susedne države), u njemu živi Pluton, suvladar 4, sa Neptunom i Ju-piterom, te ćemo konstatovati da Fran-cuzi slabo govore jezike svojih suseda.

Četvrta kuća je i kuća opozicije, te je u Francuskoj opozicija vrlo snaž-na, borba između levice (u Suncu živi Uran) i desnice (Merkur u Vagi na 10 stepeni) nosi u sebi Marsa iz 11 i Pluto-na iz 2. (bankari i ostali imućni članovi društva).

Snažna Venera sa vrha 4. je u kvadratu sa Mesecom u 12, ali dispozici-jom Mesec dolazi u 4. u jaku konjunk-ciju – spaja se sa Merkurom. Mesec je i u trigonu sa konjunkcijom Neptuna (tečnost) i Jupitera (luksuz), vladara vrha 9. Orbis sa Neptunom je 5 ste-peni, što je analogija sa znakom Lava (prestiž), a sa Jupiterom 7 stepeni – analogija je sa 7. kućom i znakom Vage (široka javnost): ova zemlja je pozna-ta širom sveta po parfemima, visokoj modi i luksuzu.

Tu je i čuvena rafinirana francuska kuhinja: Pluton je na vrhu 2. kuće u jakom sekstilu sa Mesecom: narod, ali i hrana, stomak.



Sledeći simbol je pevac. Treba shvatiti dvostruko značenje te reči na francuskom: ima korene u latinskom, gde „coq“ istovremeno znači i pevac i označava stanovalnike današnje Zapadne Evrope (teritorija Francuske, Belgije i Luksemburga – Gali). Francuski kraljevi, sa Lujem XIV na čelu, zvanično su dekretom usvojili pevac kao simbol nacije, smatrajući da je reč o hrabroj životinji, „ptici svetlosti i vere“, neprijatelju mračnih sila. Zvaničnim dekretom 1830. godine, pevac je zauzeo i svečano mesto na zastavi nacionalne garde. Jupiter, vladar 6. kuće, koja u mundenom horoskopu govori o obra-

divom zemljištu, ambarima i sl., obrazuje trigon sa Mesecom iz 12, koja govori o zaštiti i simboličnosti. Mesec je istovremeno i vladar Ascendenta i nalazi se na Prokionu, što je već spomenuto, a ta zvezda, između ostalog, govori i o ljubavi prema životnjama, naročito psima, tako da Francuzi, pored pevca, obožavaju i pse i mačke.

Jedan od najvažnijih simbola Pariza je svakako Ajfelova kula, ponosno smeštena na Marsovim poljima. Delo je velikog arhitekte Gustava Ajfela (*Gustave Eiffel*), po kome i nosi ime. Svečano je inaugurisana 1889. godine povodom Svetske izložbe u Parizu, u slavu godišnjice revolucije. Sve do 1930. godine je bila najviša zgrada na svetu (300 m). Teži 7.300 tona i godišnje je poseti oko pet i po miliona ljudi. Najčudnije je da je Parižani u početku uopšte nisu voleli i da su želeli da je unište, da bi je vremenom prihvatali i slavili kao deo sebe. U horoskopu Prve Republike Mesec, vladar 9 (kulturno nasleđe), nalazi se u konjunkciji sa Plutonom sa vrha 4. pa vremenom, dispozicijom, Uran ide u konjunkciju sa MC-om u Lavu. Slična tendencija je bila i sa Versajom, Luvrom i drugim spomenicima, u kojima je nepismen narod video sliku aristokratije i luka-suza, pa je najpre rušio, a onda počeo da čuva i obnavlja. U horoskopu Pete Republike, Jupiter i Neptun su vla-



ri vrha 9. kuće i obrazuju jak trigon sa Mesecom (narod). U Petoj Republici je verovatno došlo do promene vrednosti u kolektivnom nesvesnom, te danas postoji veliko poštovanje prema celokupnoj istorijskoj baštini.

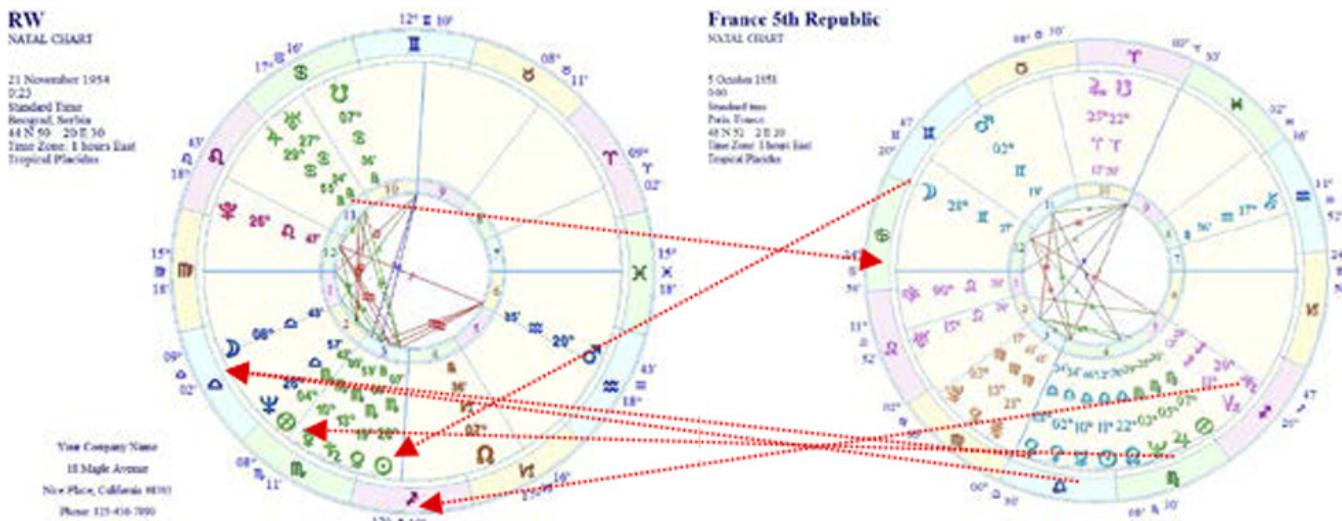
Marseljeza je takođe simbol Francuske. Spevana je u jednom dahu (*Rouget de Lisle*), kao poziv ratnicima da krenu protiv neprijatelja, da zaštite svoju decu i žene, nakon ulaska u rat sa Austrijom 1795. Ime je dobila po 500 dobrovoljaca iz Marselja, koji su je pevali dok su se ukrcavali u voz koji je trebalo da ih odveze do Strazbura, kako bi se pridružili drugim vojnim formacijama. Zvanično je proglašena himnom 14. jula 1795. i od tada se sa ponosom peva. Himnu bih vezala za 9. kuću, za kolektivno nesvesno nacije u kome se ona prepoznaće, sa kojim se identificuje. Deveta kuća u Prvoj Republici je u Raku (narod, otadžbina), a Mesec u Vodoliji, na vodolijanskom stepenu (bunt, revolucionarne reči, poziv na angažovanje), u 3. kući, u konjunkciji sa Plutonom i u opoziciji sa dispozitorm Uranom sa MC-u.

U mundanoj astrologiji 7. kuća opisuje spoljnu politiku, odnose sa inostranstvom. Vrlo je važno da je dobro postavljena jer daje mogućnost skladnih odnosa, gde diplomacija dominira nad oružjem. U horoskopu Pete Republike ona je u Jarcu, a vladar Saturn u

Strelcu, na vrhu 6. kuće (vojska), na vrlo borbenoj zvezdi Dheneb, prirode Mars-Jupiter-Pluton, iz sazvežđa *Aquila*, Orao. Njena snažna priroda može doneti uspeh u borbi i obezbediti pravedan mir u borbenim situacijama, ali može opisati i masovna stradanja, paravojne formacije i bombardovanje iz vazduha. Ona je često uključena u zvaničnu, ali i u tajnu trgovinu oružjem. Francuska često organizuje kaznena bombardovanja, kao ona koja smo i mi osetili na sopstvenoj koži. Njene akcije u Indokini, Alžiru, a skorije u Tunisu, Libiji i trenutno u Siriji vrlo odgovaraju karakteristikama ove zvezde. Saturn je u opoziciji sa Mesecom u 12, u Bližancima (zvanična politika vlade nije uvek u skladu sa stavom širih narodnih masa), ali dispozicijom Merkur odlazi u konjunkciju sa Venerom i Suncem u Vagi, pa sve dobije neku pravnu formu.

Istakla bih i da je Francuska pod snažnim cikličnim uticajem Neptuna i Jupitera, koji traje 13 godina. I u Prvoj i u Petoj Republici ove dve planete su bile u konjunkciji i oba puta aktivirale 3. stepen Škorpiona, ukazavši na stradanja i žrtve u trenutku osnivanja.

Pogledajmo sada zašto me je životni put poveo baš u ovu zemlju, jer mi uopšte nismo insistirali na dolasku. Dapače, priželjkivali smo druge destinacije.



Već u mojoj natalnoj karti vidimo da imam predispozicije za život u inostranstvu: vrh moje 4. kuće je u Strelcu, a Jupiter, vladar vrha 4. kuće, je u Raku, egzaltiran, u konjunkciji sa Uranom (iznenada). Jupiter obrazuje vrlo jak trigon sa natalnim Suncem i Venerom, vladarom vrha 9. kuće i dispozitorom Meseca, prirodnog signifikatora za dom, porodicu. Tako sam se neočekivano obrela u inostranstvu, prateći službeni premeštaj moga muža u predstavništvo u Parizu.

Moja 4. kuća je i 10. kuća (kuća profesije) mog muža. Sve se uklapa. Jupiter je inostranstvo, ali i moj muž, vladar vrha 7. kuće.

Moj natalni Jupiter, vladar 4. kuće (dom porodica), nalazi se u 9. kući horoskopa Prve Republike, odakle obrazuje skoro egzaktni trigon sa Marsom, vladarom Ascendentu Prve Republike. U horoskopu Pete Republike nalazi se na samom Ascendentu. Moj natalni Merkur, vladar mog Ascendentu, nalazi se na Ascendentu horoskopa Prve Republike.

Sunce, Merkur i Venera Francuske podržavaju konjunkcijom moj Mesec u Vagi, te odlazim u ovu zemlju u braku, u partnerskim odnosima, prateći službeni premeštaj muža. Merkur je prirodni signifikator dece, te u Francusku odlazim sa dvoje dece. Vaga je dvojni znak, i tamo radam još dvoje.

Mesec, vladar Ascendentu Pete Republike, obrazuje egzaktnu inkonjunkciju sa mojim natalnim Suncem – tražio je da se prilagodim, što mi je bilo zaista teško jer nisam govorila jezik. Moje Sunce je u 3. kući (učenje), u uzajamnoj recepciji sa dispozitorom Plutonom, te se moć pretvorila u nemoć! Vremenom mi je ovaj aspekt mnogo pružio – omogućio mi je da otkrijem novu kulturu i novi način života, da vidi dim i doživim toliko toga!

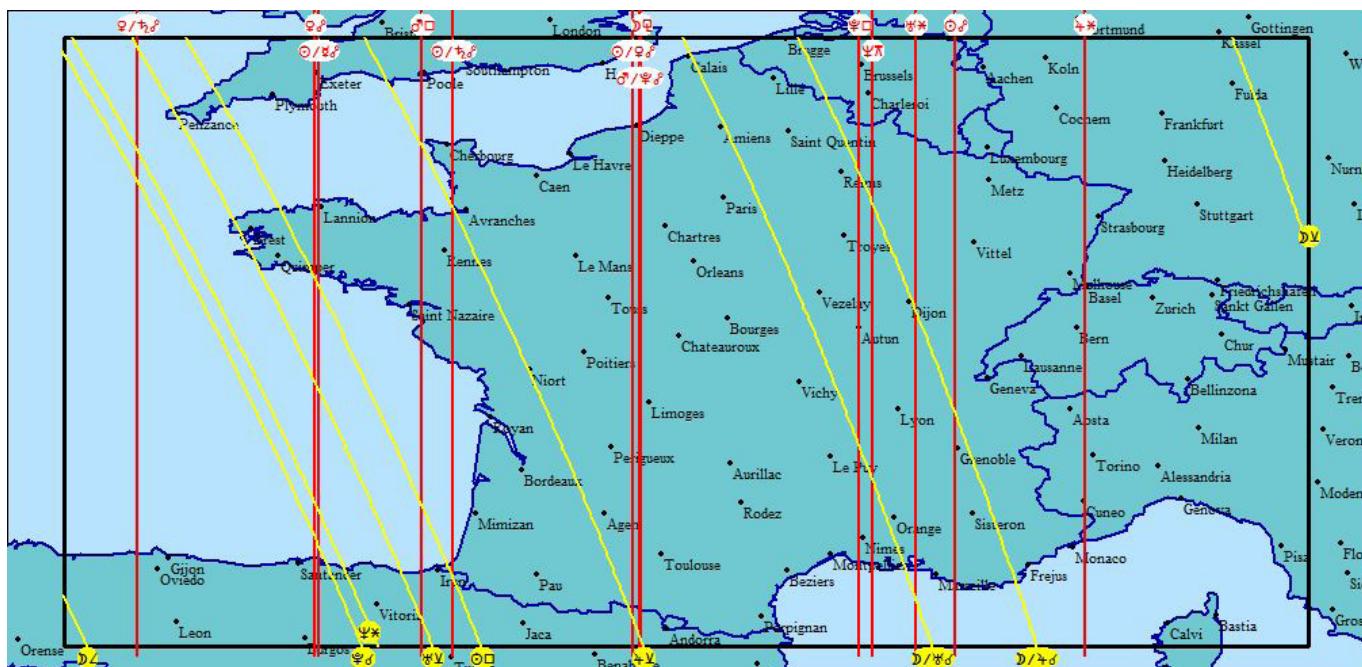
Jupiter i Neptun, vladari 9. kuće Pete Republike (visoko znanje), nalaze se na vrhu moje 3, u egzaktnoj konjunkciji sa mojom Fortunom i Merkurom, vladarem Ascendentu, pa su mi pružili niz mogućnosti za različita univerzitetska usavršavanja. Jupiter je

i zakon i inostranstvo, tako da u inostranstvu radim kao sudski tumač (3. kuća). Najčešći prekršioci su vezani za Neptuna (tajna, prevara), a pošto je moja 3. kuća u Škorpiji – za podzemlje.

Saturn Pete Republike je vladar 7. kuće (odnosi) i nalazi se u mojoj 4. kući, odakle egzaktnim sekstilom aktivira moj natalni Mars iz 6, dispozitor svih mojih ličnih planeta. On daje struktu-

ru i istrajnost mojim akcijama, mom svakodnevnom radu, i možda smiruje moju preku i buntovnu prirodu. U 4. je sasvim sigurno uneo čvrste veze u porodici, jaku organizaciju i naučio nas da se borimo i istrajemo u teškoćama, uz jaku disciplinu, nekada i vojničku.

Ako pogledamo astro mapu za Francusku, verovatno ćemo plastičnije imati uvid u moja osećanja:



Podsetnik: vertikalne linije prikazuju uglove MC (planete u konjunkciji) i IC (planete u opoziciji), dok zakriviljene linije opisuju planete na Ascendentu (konjunkcija) i Descendentu (opozicija).

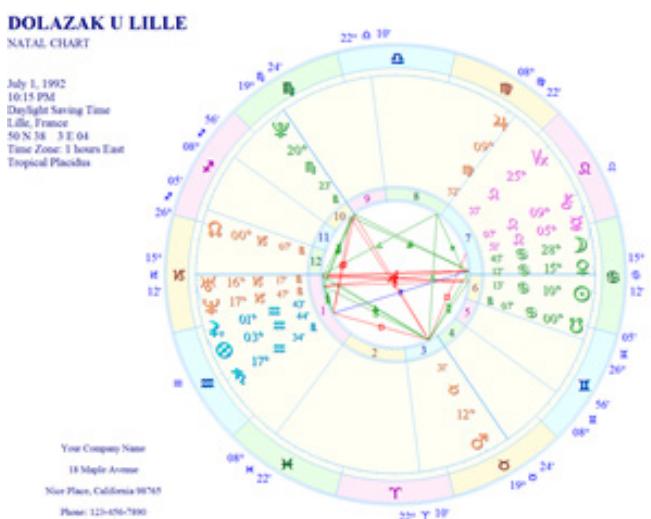
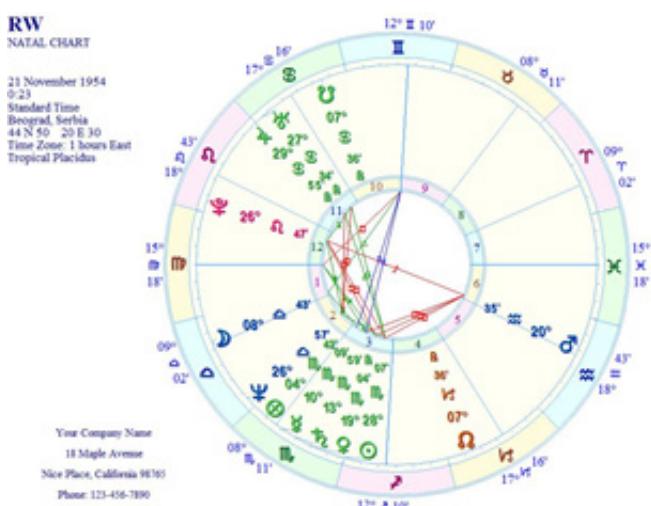
U Parizu, u mom horoskopu, na Ascendentu se nalazi konjunkcija Mesec/Uran, što pokazuje da je porodica u prvom planu, da srećem interesantne osobe, da mi je sve novo, ali i da sam vrlo stresirana. Par godina kasnije preselili smo se u Lion, a zatim u Lil. Oba grada se nalaze na istoj žutoj za-

krivljenoj liniji. Sa konjunkcijom Meseca i Jupitera na Ascendentu situacija se promenila – porodica i dalje zauzima primarno mesto, ali je nestao stres: Uran je ustupio mesto Jupiteru.

U Lil (Lille) sam se doselila 1. jula 1992. godine i od onda u njemu živim, već 25 godina! Bila je to moja treća selidba, pa je grad najvernije opisan kroz moju 3. kuću. Četvrta kuća je dom, 6. kuća je prva selidba, opisana kao 3. od 4; 8. kuća je druga selidba, a 10. kuća je 3. selidba, treći dom). Vladar 10. Merkur, koji je istovremeno i vladar mog

Ascendent, u horoskopu trenutka nalazi se na vrhu moje 3. kuće, tako da ēu Lil, moj drugi Beograd, opisati kroz vrednosti ove kuće.

Mesec (dom, porodica) se nalazio u Raku, u egzaktnoj konjunkciji sa Jupiterom (muž) i Uranom (promena) i trigonu sa mojim natalnim Suncem.



Sunce je na 10 stepeni, u simbolici Jarca – posao, ali i siromašni stari grad. Iz samog Ascendent trenutka, na kome su Uran (promena) i Neptun (nepoznato), vidimo promenu posla, Jarac. Trenutak je povoljan, veliki zemljani trigon Ascendent, Uran, Neptun, Mars doneo nam je stabilnost. Neptun trigon Jupi-

ter vlada 2. kućom trenutka. Sunce trenutka je u egzaktnom trigonu sa mojim natalnim Merkurom sa vrha 3. kuće, potvrđujući još jednom da je Merkur izuzetno važan za opis grada u kome živim. Saturn, vladar Ascendent trenutka, našao se na Marsu, dispozitoru stelijuma iz 3. natalne kuće. Pluton je u egzaktnoj konjunkciji sa natalnom Venerom i građi kvadrat sa Saturnom trenutka, koji je na natalnom Marsu, tako da se ja u ovu energiju potpuno uklapam.

Lil je sagrađen na isušenom močvarnom zemljištu, na obali reke Deul (*Deule*) – puna simbolika moje 3. kuće i stelijuma od četiri planete u Škorpijiji. Klima je tmurna, vlažna (Škorpija). Grad nije veliki (ima oko milion stanovnika sa predgrađima) – Merkur na vrhu 3, star je – Merkur na 10 stepeni (simbolika Jarca), sav satkan od crvenih cigli – Merkur konjunkcija Saturn kvadrat Mars. Vrlo je lep (konjunkcija Merkura, Saturna i Venere sa Suncem, u trigonu sa Jupiterom). Centar i pojedini kvartovi su bogati, a ostali delovi siromašni – Merkur (ljudi, radnici) konjunkcija Saturn na samom vrhu 3. kuće. Merkur je na 10. stepenu, stepenu Jarca – analogija sa Saturnom (siromašni ljudi, u oskudici i patnji – ostareli rudari zatvorenih rudnika uglja bez posla). Osiromašeni stari radnici (Merkur), u tekstilnoj industriji (Merkur i Venera kvadrat Mars u Vodoliji). Puno muslimana – moja 3. kuća je u Škorpiiji, sa Merkurom na vrhu (ljudi). Puno mladih bez posla – Merkur konjunkcija Saturn, Merkur na 10 stepeni.

U samom centru je trg kružnog oblika (Venera), sa statuom slobode u vidu ženskog lika na samoj sredini trga – Marijana (Sunce – glavno, centralno). Sunce je u konjunkciji sa Venjerom.



Marijana drži u ruci detonator za paljenje topova u slučaju potrebe za odbranom – Venera je u egzaktnom kvadratu sa svojim dispozitorom Marsom, a deo je i T kvadrata Sunce, Venera, Mars i Pluton.

Simbol grada je *lys*, ljiljan, kraljevski beli cvet na crvenoj podlozi: Venera (cvet) konjunkcija Sunce (kraljevski), kvadrat Mars (crveno) u Vodoliji (belo).

Centar grada je vrlo zanimljiv, sa puno restorana i mesta za večernje izlaska: Merkur konjunkcija Saturn na vrhu 3. kuće, a Saturn je vladar moje

5. kuće (restorani, zabava) u Jarcu – sigurno da ne može biti veselo ni razdražano. Naravno, reč „zabava“ ovde nema nimalo sličnosti sa našim pojmom zabave u kafanama. Sve je to zabava na zapadni način, na Saturnov način. Restorani su ili ultra tradicionalni (Saturn), ili ultramoderni (kvadrat sa Marsom u Vodoliji). Gotovo da i ne postoji mesto sa muzikom, u smislu naše Skadarlije ili splavova. Ali, sve je puno ljudi, koji tiho jedu (Saturn konjunkcija Venera) i razgovaraju (Merkur). Kuhinja se zatvara u 11h a restorani ne sačekaju ni ponoć. Ipak, sve je puno, retko koji grad ima ovoliku živost.

Lil je danas veliki studentski centar, sa 100.000 studenata, a brojni su fakulteti i Velike škole (institucije višeg i cenjenijeg ranga od fakulteta) – vrh 9. kuće u Biku, vladar Venera u trigonu sa egzaltiranim Jupiterom.

Lil je i grad kulture (Sunce konjunkcija Venera), umetnosti i muzike (u Veneri živi Neptun); vladar 9. kuće trigon Jupiter – visoko obrazovanje, umetnost, muzeji. Na primer, *Piscine de Roubaix* je jedinstveni muzej, koji





je smešten u javnom bazenu – kupatilu s početka 20. veka. Prikazuje život radnika iz tog perioda, ali ima i predivnu zbirku tkanina i verno opisuje tekstilnu industriju. Ljudi iz cele Evrope masovno dolaze da ga posete. Venera konjunkcija Saturn (staro, ali i vladar 5. kuće) i Sunce (blago, važno, ono što je glavno, vredno), trigon Jupiter (znanje, veliko bogatstvo, svetske razmere).



Lil je veliki saobraćajni centar, raskrsnica evropskih puteva, a bio je i prvi grad na svetu sa automatizovanim metrom: na samom vrhu 3. kuće je Merkur (saobraćaj), u kvadratu sa Marsom u Vodoliji (nove maštine, daleko ispred svoga vremena: prvi automatski metro, prvi voz koji ide ispod mora, Eurastar, koji ide ispod Lamanša, TGV, čuveni

francuski vozovi koji se kreću brzinom od preko 250km/h). Blizina Pariza (1 sat vozom) je od presudnog značaja za ubrzani razvoj, jer se smatra da je ovaj grad postao predgrađe Pariza. Veliki je broj ljudi koji žive u Lilu a rade u Parizu.



Simbol Lila je i njegov „*braderie*“, vašar, početkom septembra. Tada stanovnici prazne podrumе i tavane, dolaze antikvari, ceo grad se pretvara u mravinjak, svi nešto prodaju, kupuju, traže, gomila starudije, gde se vidi sve – od igle do lokomotive. Ima preko 100 kilometara raznih štandova i dva miliona posetilaca. Puno animacija i gomila ljuštura od dagnji, koje se bacaju na ulicu, na gomilu ispred restorana, te se na kraju vašara meri koji restoran ima najveću gomilu đubreta – kao dokaz da je prodao najviše dagnji sa fritom,



sve obilno zaliveno pivom, lokalnim pićem. Lil je na samoj granici sa Belgijom, a Belgijanci su ljubitelji piva.

Ovaj događaj je vrlo verno opisan mojoj 3. kućom: starudija, pražnjenje podruma, tavana, bacanje đubre, pobeduje onaj ko ima najviše đubre – čista simbolika Škorpije: đubre, otpad, prljavština. Na vrhu 3. Merkur sa saturnijanskim karakteristikama (10. stepen: staro), u konjunkciji sa Saturnom, na 13 stepeni, simbolika 3. kuće i Blizanaca: trgovina, sve je staro, istrošeno, polomljeno, *second hand*. Taj

isti Saturn je i vladar 5. te mu gomila te starudije i otpada još čini i zadovoljstvo, mesto je zabave. Jedu se dagnje, plodovi mora: dagnje su crne (Saturn), Škorpija je voden znak, a Venera vladar 2. kuće (hrana). Smeštena je u Škorpiji, u konjunkciji sa Saturnom. Pije se pivo, jer u Veneri živi i Neptun (piće).

Par slika ovog grada sa krajnjeg severa Francuske sasvim jasno priča priču obojenu Merkurom sa 10 stepeni Škorpije i snažnih crta Saturna.



ZAKLJUČAK

Cilj ove kompleksne analize bio je da predstavim zemlju u kojoj živim više od tri decenije: da dočaram njena previranja, njene simbole i vrednosti, da otkrijem na koji način ona diše u meni i koliko su sprege koje nas vezuju jake.

Želela sam da predstavim i Lil, moj grad koji posle dve i po decenije osećam kao Beograd, a na koji sam u početku bila ljuta zbog vlažne klime i sivila neba. Nadam se da sam ga verno dočarala i da će čitalac uspeti da vidi svetlij deo, onaj koji se odnosi na šarm Venere i sjaj Sunca. Stanovnici Lila često kažu da ljudi koji dođu u ovaj grad

plaču dva puta: prvi put kad dođu, a drugi put kad moraju da ga napuste. I bez obzira što Sunce brzo pretrči preko atlantskog neba, ono dugo sija u srcima stanovnika. Ipak je to Sunce iz Škorpije u jakom aplikacionom trigonu sa egzaltiranim Jupiterom.

Dugo sam se pitala gde je moje mesto – da li je trebalo poći malo više levo ili malo više desno, malo severnije ili južnije, ali posle ove analize shvatam da sam upravo tamo gde treba da budem. Priznajem da sam i sama začuđena kako je sve jasno. I jednostavno.