

Tehno muzika

Milina Krejović

Nova muzika kao prvi predstavnik tehno kulture, njeni stvaraoci i poklonici

Tehno je oblik elektronske muzike, koji se razvio u Detroitu (Mičigen, SAD) sredinom osamdesetih godina, pod uticajem elektro i fank muzike, kao i novog talasa. Posle početnog uspeha u Detroitu, tehno muzika se širi – žanrovski na mnoge podžanrove, a prostorno na celi svet.

Reč tehno je skraćenica od reči tehnologija i prvi put se koristi 1985. kao naziv za granu haus muzike. Ova vrsta muzike veoma dobro uspeva u sirovim krajevima. Ona je vrsta bega. U Evropu tehno prvi put stiže 1987. (Vikipedija).

Ranih devedesetih godina, najvažniji oblik zabave su *rejb žurke*, kao prvi elektro i tehno događaji anderground scene.

Rejb (rave) (po Websterovom rečniku): 1. govoriti iracionalno ili kao u delirijumu; 2. govoriti sa ekstremnim entuzijazmom; 3. pokretati se ili ponašati nasilno; 4. akt ludovanja; 5. pozitivna ekstravagancija.

Rejb u slengu: parti koji može da potraje i više od dvadeset i četiri sata, uvek uz bučnu muziku. Diže (DJ) na rejb žurkama ima ulogu provodnika energije, koju širi na igrače sopstvenim izborom muzike. Veći deo koncepta rejva gradi se pomoću audio i vizuelnog stimulanja, koji zajedno kod slušaoca stvaraju promenjeno stanje psihofizičkog postojanja.

Sam koncept rejva je star koliko i civilizacija. U osnovi, najbliži je muzici koja se izvodila na svečanostima kod američkih Indijanaca i kod šamana, gde muzika vodi u emocionalno i psihičko stanje u kome nestaju sva osećanja. Najbliže stanje je slično delirijumu. Efekti tehno muzike mogu biti „zarazni“ i slični su iskustvu religioznog transa.

Tehno muzika se svodi na jednoličan, zaglušujuće bučan zvuk, koji proizvodi određeni ritam. Tehno muziku karakteriše glasan i zaglušujući ritam, svetlosni efekti i masa ljudi koji se ovim vidom „ritualne“ igre „oslobađaju negativne energije“, „opuštaju“ i postaju „pozitivni“ i „raspoloženi“. Od umeća DJ-a da u toku večeri postepeno me-

nja ritam i „diže“ publiku zavisi i njegova popularnost.

Tehno muzika je odnela pobjedu nad svim muzičkim pravcima. Tehno kultura je oborila rekorde. Klupske zatvorene žurke su se transformisale u velike raskalašne zabave koje su praćene određenom garderobom, šminkom, plesom, sajber motivima i vizuelnim efektima.

Na samom tehno izvođenju, na pozornici je tehno muzičar koji sa slušalicama na ušima menja ploče na gramofonu, miksujući naizmenično određeni ritam, koji diže i spušta, dok publika doživljava svoje proviđenje i oduševljenje, i skače im adrenalin baš kao u seksu.

Tehno muzika je nastala pod uticajima haus – elektronske muzike koja je bila popularna u Čikagu i Njujorku osamdesetih godina prošlog veka, elektronske pop muzike nemačke grupe Kraftwerk (Kraftwerk), filmske muzike Majka Oldfilda (Mike Oldfield) i Žan Mišel Žara (Jean Michel Jarre), američke eksperimentalne muzike ideologa Džona Kejdža i kompozitora minimalizma koji su delovali na području „elektronike uživo“. U industrijskoj zoni Detroita, prvi DJ-evi su počeli da eksperimentišu i stvaraju svoju muziku, sa kompjuterima, semplerima, sintisajzerima i ritam mašinama, stvarajući fuziju „novih zvukova“.

Pionir tehno muzike Derik Mej (Derrick May) istakao je da zvuci koje on istražuje i koristi nastaju iz ideje industrije, mehanike, mašina i elektronike. Huan Atkins (Juan Atkins) je izjavio: „Želim da moja muzika zvuči kao da kompjuteri međusobno razgovaraju. Ne želim da zvuči kao „prava“ grupa. Želim da zvuči kao da ju je stvorio tehničar. To je ono što ja jesam: tehničar sa ljudskim osećanjima.“ Razvijajući „novi zvuk“, tehno muzika vremenom postaje deo američke *mejstrim* kulture, a zatim i globalni fenomen. Dižejevi su počeli da se udružuju i razmenjuju iskustva u oblasti miksovanja muzike.

Termin tehno muzika korišćen je od ranih osamdesetih godina, ali svoju globalnu promociju dobija 1988. zahvaljujući Nilu Raštonu (Neil

Rushton), koji je objavio kompilaciju pod nazivom Tehno. Tehno je elektronska muzika, koja je prvobitno bila namenjena ciljnoj klupskoj publici. Sve do 1991. tehno je bio podgrupa čikaškog hausa. Godine 1991. počeo je nagli razvoj tehno muzike u Evropi. Prvi u tehno produkciji bili su Belgija, Francuska, Švajcarska i Nemačka, i zatim Engleska. Tehno muzika je postala globalna od trenutka kada su je prihvatili engleski fanovi nakon velike popularnosti londonske ejsid haus scene.

Tehno se, u sferi komponovanja, oslanja na digitalnu tehnologiju i upotrebu kompjutera, ritam mašina i sekvencera, a sa druge strane, u sferi izvođenja, koristi objekte stare tehnologije (gramofon i vinilsku ploču od 12 inča). Gramofon i vinilska ploča postali su „muzički instrumenti“. Kombinovanjem digitalne tehnologije sa gramofonom i vinilskom pločom pomoću semplera i kompjuterskom obradom stvara se kompozicija uz korišćenje elektronskih medija. Zvuk se najčešće odvija u opsegu od 120 udara u minutu (bpm), a akcenat je na instrumentalnom muzičkom toku.

Kod emitovanja tehno muzike, reč je o postupku *remiks*. Na ovaj način ploča postaje zvučni fenomen, a ne prenosilac određenog zvuka.

DJ je avangardni muzičar digitalnog doba, matematičar koji dobija ulogu kompozitora, izvođač, producent, inženjer zvuka i kolekcionar sa starom strategijom.

Sa pojavom i razvojem tehno muzike, fokus muzičkih dešavanja se pomera u klubove i javne prostore: hangare, garaže i tvrđave, gde se kroz igru teži oslobađanju „duha“, jer „kiber prostor tvrdi da život nije u telu, već u duhu. A duh je neugrožen“.

DJ u popularnoj tehno muzici stvara muziku od druge muzike, koristeći savremena tehnološka sredstva i stavljajući akcenat na tok ritma koji se postepeno menja.

Tehno muzika je prvi tehnološki predstavnik popularne kulture i potpuno je zavisna od tehnološkog okruženja, nalazi se u svetu veštačkog, plastičnog i ekstatičnog. Ona ima veze sa igrom, tehnologijom, istraživanjem tehnoloških mogućnosti i idejom zajedništva.

Tehno kultura se zove još i: *kompjuterska kultura, kiber kultura, digitalna kultura, virtuelna kultura, kultura mreža*. Fanovi popularne muzike – tehno muzike svrstavaju se u pripadnike *klupske*

kulture, ekstazi kulture, kulture droga, kulture ukusa... (V. Mikić, Muzika u tehno kulturi).

U kontekstu tehno kulture, zanimljiv je nastup Karla Koksa (Carl Cox), jednog od vodećih svetских DJ-eva, koji je održan u Parizu 2003. godine. On je popularnu tehno muziku „miksovao“ preko kanala iz Londona, dok je pariskoj publici slika njegovog rada „uživo“ (uz dodatne vizuelizacije koje obično prate ovakve događaje) projektovana na gigantskom ekranu pomoću veb kamera (preuzeto iz L. Garnier i D. Brun-Lambert, *Electrocroc*, Plato, Beograd).

Tehno se žanrovski raširio u više pravaca: teh haus (fuzija tehno i haus zvuka), tehno trends (fuzija repetitivne instrumentalne tehno muzike i pop pesama, sa brojnim podžanrovima: npr. Goa trends, euro trends, progresiv trends, psihodelik trends), džangl ejsid tehno, IDM (fuzija elektro popa i ambijentalnog zvuka) itd.

Tehno muzika spada u globalnu muzičku industriju.

Centar tehno sveta u Beogradu je klub *Industrija*, koji je ranije bio poznat kao „dizelaška rupa“. Osim *Industrije*, kao najpoznatijeg *underground* prostora, tu je *Egzit* u Novom Sadu, masovna zabava, srpski *Vudstok* i multikulturni fenomen, koji svake godine okuplja više od pola miliona ljudi.

Tehno muziku (Uran) karakterišu: ritam (Neptun i Mesec), svetlosni efekti (Mesec i Neptun) i masa ljudi (Pluton i Mesec).

1. Kodovi za muzičara su Uran, Neptun, Volodija, Ribe, 11. i 12. kuća. Naglašenost jednog ili više ovih faktora ukazaće na muzičara.
2. Kod za muziku uopšte su: serija 5, Venera, Neptun, Vaga i Bik.
3. Publiku i njen odnos prema DJ-u vidimo kroz 7. i 10. kuću.
4. Ritam, koji je jedini bitan u tehno muzici, vidimo kroz položaj Meseca i Neptuna. Pošto je ritam bučan, jednoličan i ritualan, Mesec je skoro uvek u izgonu, padu ili izazovnom aspektu i u kontaktu sa Marsom i Škorpionom.
5. Klubove kao mesta zabave na kojima se izvodi program vidimo kroz seriju 5. Klubovi mogu biti elitni, ali i javni prostori, kao garaže, hangari, tvrđave. Ali, zajednički naziv im je *urbani klubovi*.

6. Poznatost i karijeru DJ-a vidimo kroz 10. kuću.
7. Uran, kao predstavnik tehno muzike, mora biti povezan sa kodovima za muzičara. Pored Urana, postoji veza glavnih signifikatora i Marsa (tehnika, buka), Plutona i Škorprije.

Kod DJ-eva tehno muzike obavezno se sreću sledeće kombinacije:

1. Ascendent, vladar Ascendenta ili dispozi-tor vladara Ascendenta povezan sa serija-ma 11, 12 i 5, Vagom i Bikom.
2. Serija 5 (znak na vrhu kuće, vladar 5. kuće, planete u 5. kući) povezana sa serijama 11, 12, 7 i 10 i Mesecom; skoro uvek je prisutna kombinacija sa Škorprijom (Pluton i Mars).
3. Serija 11 (znak na vrhu kuće, vladar 11. kuće, planete u 11. kući) povezane sa 11, 12, 5, 7. i 10. kućom, Venerom, Mesecom i Škorprijom (Pluton i Mars).
4. Serija 12 (znak na vrhu kuće, vladar 12. kuće, planete u 12. kući) povezani sa 11, 12, 5, 7. i 10. kućom, Venerom, Mesecom i Škorprijom (Pluton i Mars).

DJ Marko Nastić rođen je 8.9.1979. u 6:40 u Beogradu. Jedan od naših najpoznatijih DJ-eva. Još pre tinejdžerskog uzrasta (oko 14 godina) počeo je da se oduševljava sintisajzerima i ritam mašinama. Kao DJ počeo je sa nepunih 16 godina, zajedno sa Dejanom Milićevićem (poznati beogradski promoter i DJ elektronske muzike), u beogradskom andergraund klubu Industrija, gde je sarađivao i sa Gordanom Paunovićem (poznati DJ) i drugim važnim DJ-evima elektronske muzike.

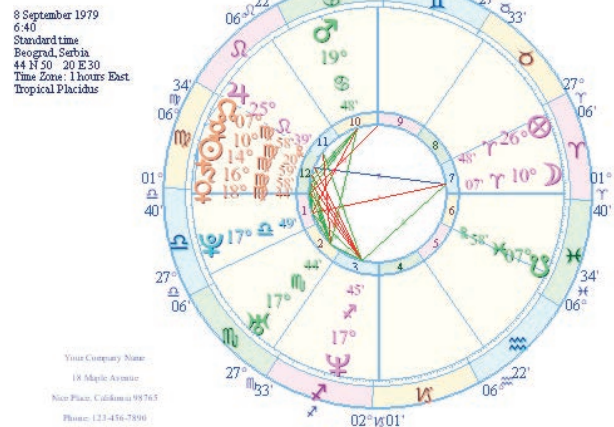
Trenutno radi za slovenačku izdavačku kuću Earrisistible (Umeko i Kenzyani) i nastupa svuda po svetu.

Ovaj urbani hedonista tvrdi da se zbog gramofona i skreća odrekao svega. Marko je dekadentan. Promoteri za njega iznajmljuju predsedničke avione, ima ličnog šofera, a na čil aut žurkama uživa u vrhunskim penušavim vinima. Marku to laska ali, kako sam kaže, za njega to nije demonstriranje slave već praktična ideja. Nastupa širom Evrope. On je danas ime koje je poznato na evropskoj tehno sceni. Stoji rame uz rame sa svetskim DJ-evima, svestan je svog uspeha, skup je i u situaciji je da bira kada, za koga i za koliko će da radi.

Jedna od njegovih izjava glasi: „Moj život je ritam. Bit mi je ulivao pozitivnu energiju a ja sam je nesebično širio ljudima koji me slušaju. Ja sam šoumen i želim da pružim dobru zabavu“.

Radi sa tri audio sistema i obuhvata trajbal i tehno haus, elektro i tehno. Njegova muzika nosi epitet „teška mašinerija“. Nastupao je sa svetski poznatim DJ-evima kao što su: Richie Hawtin, Marco Carla, Adam Beyer, Kevin Sunderson, Green Velvet, Sven Vath, Carl Cox i dr.

DJ Marko Nastic
NATAL CHART



Marko Nastić je rođen u znaku Device sa Ascendentom u Vagi. Sa Vagom na ASC on ima naglašen smisao za muziku i lepotu, profinjenog je ukusa, prijatnog izgleda. Vaga na ASC mu upravo daje mogućnost javnog rada i javnih nastupa. Numerološki broj 7 (Uran) mu daje potrebu i sposobnost da prevaziđe sebe, i da problem koji ima u ličnim odnosima razreši tako što će svojim javnim radom u sferi uranske muzike uticati na veliki broj ljudi i uspostavljati odnose na tom nivou. Pluton u prvoj kući mu daje magnetičan i seksualan izgled, ali i veliku energiju i želju da utiče na mase i stekne određenu moć. Vladar ASC Venera je u 12. kući, koja je povezana sa šou-biznisom i karijerom muzičara. Venera je u Devici, gde je u padu u 12. kući (Ribe, gde je Venera egzaltirana – slučajna egzaltacija), u konjunktiji sa Saturnom koji vlada 5. kućom (mesta za zabavu), pa imamo muziku (Venera) koja se izvodi u garažama, industrijskim zonama i tvrđavama (Saturn). Venera je na 18. stepenu Device, što je stepen Device, i govori o vrednoj i praktičnoj osobi sa kosmičkim uplivom na sudbinu koja je povezana sa većim brojem ljudi. On sam izjavljuje da sve što radi i želi ne vidi kao luksuz već kao praktičnu primenu. Venera je u sekstilu sa Uranom (moderna tehnologija, tehno muzika) i u sekstilu sa Marsom (mašinerija) u 10.

(karijera). Venera je vladar ASC i u konjunktiji je sa Merkurom, vladarem 12. kuće (muzičar), koji je njen dispozitor i dispozitor Saturna, vladara 5. (klub za zabavu) i prirodnog vladara 10. (karijera) i Suncem, vladarem 11. (muzičar) i prirodnim vladarem 5. kuće (kreativan rad, klub za zabavu), a sama Venera je prirodni vladar 7. kuće (javnost). Sve ove planete obrazuju stelijum, koji je u sekstilu sa Uranom (tehno muzika, moderna tehnologija), drugim vladarem 5. (klub za zabavu) i nalazi se u 2. kući (novac) u Škorpiji, Uranovoj egzaltaciji, na 17. stepenu, koji je stepen Lava, što ukazuje na tehno muzičara poznatog i popularnog u javnosti. Ovaj stelijum (Venera, Sunce, Merkur, Saturn) u 12. kući u sekstilu je sa Marsom u 10. kući i govori o njegovoj muzičkoj karijeri na mašinama. Mars, pored sekstila sa Venerom, Suncem, Merkurom i Saturnom u 12. kući, ima i trigon sa Uranom, vladarem 5. kuće, i kvadrat sa Plutonom u 1. kući, što govori o tome da je njegov muzički stil sa kojim nastupa poznat u javnosti kao „Teška mašinerija“.

Vrh 5. kuće je u Vodoliji, koja je prirodni vladar 11. (muzičar) i govori o klubovima urbanog tipa gde se radi nešto novo i neobično. Vladar 5. kuće Uran je u Škorpiji (svojoj egzaltaciji) u 2. kući i pravi sekstil sa stelijumom u 12. kući, što ukazuje da njegov rad u klubovima sa novom, tehno muzikom njemu donosi i zaradu. Dispozicijom Uran ide u 10. kuću i opet pravi sekstil sa stelijumom u 12. kući, što govori o njegovoj karijeri, uspehu i popularnosti u tehno muzici. Uran dispozicijom pravi širi kvadrat sa Mesecom, što ukazuje na veliku emotivnu napetost, potrebu za senzacijom i ispoljavanje podsvesnih sila koje prate tehno nastupe. Uran, vladar 5. kuće, pravi trigon sa Marsom u 10. kući koji vlada 7. kućom (publika) i sekstil sa Venerom, vladarem ASC, i u egzaktnom je polusekstilu sa Plutonom u prvoj kući i Neptunom u 3. kući, što govori o euforiji publike na njegovim nastupima, a posebno ženske publike (Venera), koja je vrlo erotski napadna i idealizuje ga (Venera u kvadratu sa Neptunom).

Saturn, vladar 5. kuće, u ekvidistancu je sa Venerom (vladarem ASC) i Suncem (prirodnim vladarem 5. kuće i vladarem 11. kuće) u sekstilu sa Uranom, drugim vladarem 5. kuće, prirodnim vladarem 11. i signifikatorom za tehno muziku, koji se nalazi u Škorpiji, svojoj egzaltaciji, i daje spoj „starih“ sredstava za rad (gramofon, vinilska ploča) sa novom tehnologijom i „starim“ mestima

za nastup (tvrđave, industrija) koja postaju urbani novi klubovi, gde se emituje najmodernija muzika – tehno muzika.

Pluton je, kao dispozitor vladara 5. kuće, u kardinalnom „T“ kvadratu sa Marsom, drugim dispozitorom vladara 5. kuće, i Mesecom, vladarem 10. kuće, što ukazuje na talenat i želju da se postane lider u poslu kojim se bavi. Ovaj „T“ kvadrat govori o napetoj masi ljudi (publika) koji svoje emocije izražavaju na ekstreman način. Ovaj napeti „T“ kvadrat razrešava se sekstilom sa stelijumom u 12. kući (Venera, Sunce, Merkur i Saturn) i trigonom sa Uranom, vladarem 5. kuće, što govori o tehno muzici i tehno nastupima gde se oni „oslobađaju“ nakupljene negativne energije na ekstremni način, igrajući satima uz jednoličan ritam koji se postepeno menja (diže i spušta).

Mars je, kao središnja planeta, u 10. kući (Jarak, gde je Mars egzaltiran), u Raku (svom padu), a dispozicijom ide u Ovna, svoje sedište, i 7. kuću javnosti, u konjunktiju sa Mesecom (publika, ritam), trigon sa Neptunom (muzika, muzičar) i opoziciju sa Plutonom (ekstremna energija), i govori o tome da on na svojim javnim nastupima svoju energiju usmerava i širi ljudima koji dolaze da ga slušaju.

Uran, Neptun i Pluton su u egzaktnom polusekstilu koji pravi lotos kombinaciju i ukazuju na sposobnost da se ostvari ono što se želi.

Vrh 11. kuće je u Lavu, koji je prirodni signifikator za kreativnost. U 11. kući je Jupiter u Lavu, što govori o njegovim željama i planovima za velikom popularnošću. Ovaj položaj Jupitera govori o poznatim i popularnim prijateljima. Jupiter vlada njegovom 6. kućom (posao) i govori o tome da svoj posao radi sa izuzetnim samopouzdanjem i da je njegov posao povezan sa luksuzom i uživanjem. Jupiter ima kvadrat sa Uranom a dispozicijom ide u sekstil, što je izvanredan pokazatelj uspeha. Vladar 11. kuće Sunce je u 12. kući u konjunktiji sa vladarima Ascendenta, 5. kuće i 12. kuće (Venera, Sunce, Merkur, Saturn), u sekstilu sa Marsom i Uranom i kvadratu sa Neptunom i govori o njegovoj vladavini na noćnim klupskim pozornicama.

Vladar 12. kuće Merkur je u 12. kući u konjunktiji sa Suncem, Venerom i Saturnom, što govori o muzičaru. Merkur ima egzaktan kvinkunks sa Mesecom u 7. kući, što govori da se on u svojim

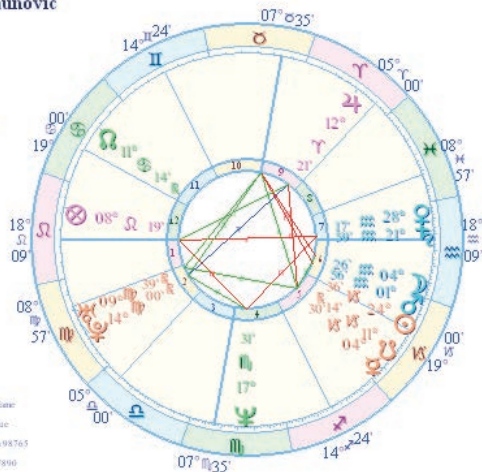
muzičkim nastupima često menja, reorganizuje i prilagođava publici.

DJ Gordan Paunović rođen je 15.1.1964. u 18:15 u Zaječaru

Gordan je poznati DJ medijske kuće B92 i važi za jednog od naših najpoznatijih DJ-eva. Poznat je na srpskoj i evropskoj tehno sceni. Radio je u mnogim klubovima i sa poznatim DJ-evima. Počeo je zajedno sa Dejanom Milićevićem u underground klubu Industrija, a kasnije im se pridružuje Marko Nastić i drugi DJ-evi.

DJ Gordan Paunovic
NATAL CHART

15 January 1964
18:15
Standard time
Sajevar, Serbia
43 N 54 22 E 17
Time Zone: 1 hour East
Tropical Pisces



Your Company Name
18 Maple Avenue
Nice Place, California 98765
Phone: 123-456-7890

Rođen je u znaku Jarca sa ASC u Lavu. Sam Lav na ASC ukazuje na dominantnu kreativnu i moćnu osobu koja teži uspehu i želi da postane lider. Sam 18. stepen Lava govori o vrednoj osobi sa kosmičkim uplivom na sudbinu. Vladar ASC je u 6. kući posla, što govori o njegovoj okrenutosti poslu, i u Jarca, što govori o njegovoj ambicioznosti. Sunce se nalazi na 24. stepenu Jarca, što je stepen analogan Ribama i govori o njegovoj ljubavi prema muzici. Dispozicijom Sunce ide u Vodoliju i 7. kuću na 21. stepen, stepen egzaltacije Neptuna, i govori o osobi koja će biti poznata u javnosti u profesiji originalnog muzičara (Vodolija) nove muzike (Vodolija) sa digitalnom tehnologijom (Vodolija), svetlosnim efektima i vizuelizacijom (Neptun-Sunce na egzaltaciji Neptuna) koja prati ove nastupe. Vladar ASC Sunce, koje je ujedno i prirodni signifikator 5. kuće, u konjunktiji je sa Marsom (tehničar, mašine), što je tehno muzika.

Peta kuća (klubovi za nastup) počinje u Strelcu (širenje, ekspanzija, inostranstvo) i govori o dobrim i posećenim nastupima i putovanjima radi nastupa. Vladar 5. kuće u 9. govori o njegovim kreativnim vizijama, a njegov kreativni rad je povezan sa inostranstvom. U 5. kući je Merkur,

vladar 11, u egzaktnom polusekstilu sa Mesecom kao vladarem 12. i imamo spoj muzičara, mesta za zabavu i mase ljudi (Mesec i Merkur). Ovo takođe govori o muzičaru koji će ostvariti ono što želi. Vladar 5. kuće Jupiter je na 12. stepenu Ovna, analognom Ribama, i govori o muzici koja je povezana sa mašinama (Mars) i rasprostranjena po celom svetu. Jupiter je u kvadratu sa Merkurom u 5. kući i govori o ekstremnom entuzijazmu i ekstravaganciji koji prate tehno nastupe. Dispozicijom, Jupiter ide u 6. kuću u Vodoliju na 1. stepen (Ovan) i govori o njegovom svakodnevnom poslu koji je povezan sa tehno muzikom, kao i da je on jedan od začetnika tehno muzike kod nas. U konjunktiji sa Mesecom, vladarem 12. u Vodoliji, prirodnim vladaru 11, govori o tehno muzičaru kome je tehno, pored klupskih nastupa, i svakodnevni posao sa kojim je popularan u zemlji (Mesec na 4. stepenu). Gordan je DJ medijske kuće B92.

Jupiter dispozicijom pravi i konjunktiju sa Suncem, vladarem Ascendenta i prirodnim vladarem 5. kuće u orbisu 7, što govori o njegovoj stvaralačkoj moći koja mu nosi veliki uspeh i priznanje u kreativnom poslu i poznatost u javnosti.

Vrh 11. kuće, jedne od signifikatora za muzičara, počinje u Blizancima i može ukazati na duple instrumente. U 11. kući se nalazi Severni mesečev čvor, koji pravi sekstil sa Uranom i Plutonom u 2. kući i ukazuje na dobitke od muzičkih nastupa. Vladar 11. kuće Merkur je u 5. kući u trigonu sa Uranom u 2. kući, prirodnim vladarem 11. kuće i signifikatorom za tehno muziku i vladarem njegove 7. kuće (javnost), i u trigonu sa MC-om, što govori o javnim nastupima i javnom radu koji je ujedno i njegova profesija i donosi mu prihode. Dispozicijom Merkur ide u 7. kuću javnosti, u konjunktiju sa Venerom u Vodoliji (orbis 7), što još jednom potvrđuje njegovu popularnost u tehno muzici.

Mesec, vladar 12. kuće, je u 6. u Vodoliji. Dispozicijom ide u 2. kuću u Devicu, u konjunktiju sa Plutonom i trigon sa MC-om i Merkurom u 5. i govori o poslu tehno muzičara koji je popularan i kome je to posao i izvor prihoda.

Vodolija je na vrhu 7. kuće i govori o javnom radu koji je vezan za novu tehnologiju, ali i na publiku, koja od Gordana očekuje uvek nešto novo sa čim će da poleti i dosegne nebo (Neptun je

egzaltiran u Vodoliji a nalazi se u Škorpiji, gde je Uran egzaltiran).

Neptun se, kao prirodni vladar 12. kuće i signifikator muzičara, nalazi u Škorpiji i vlada 8. kućom talenata; nalazi se u 4. kući (talenti) i tako povezuje 4, 8. i 12. kuću i ukazuje na njegov talent u tehno muzici.

Venera je, kao prirodni signifikator muzike, u Vodoliji i vlada 10. kućom karijere, a nalazi se u 7. kući javnosti u Vodoliji i govori o tome da je poznat po originalnosti i nečem novom što će oduševiti javnost.

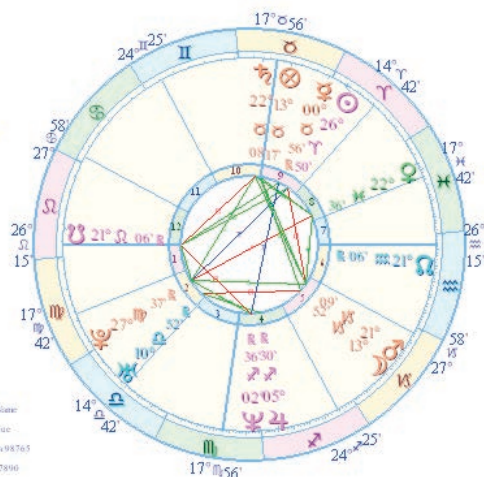
DJ Zmija je rođen 17.4.1971. u Beogradu u 13:00.

DJ Zmija je jedan od najpopularnijih i najtraženijih DJ-eva u Srbiji. On je zvanični promotivni DJ „Pionira“ za Srbiju i Crnu Goru. Zajedno sa DJ Munjom, jedan je od najboljih rezidentnih DJ-eva u Beogradu („Mr Stefan Braun“, „Sky Bar“, Phuket-Thailand...). Mejnstrim: Haus, Tehno, Trens, R’N’B, Latino... Njegova izjava: „Kada radim, jedino merilo su mi devojke. Ako nešto pustim i njima se sviđa – onda se sviđa i muškom delu publike.“

DJ Zmija
NATAL CHART

17 April 1971
13:00
Standard Time
Bee grad, Serbia
44 37' 00" N 20 E 30
Time Zone: 1 hour East
Tropical Physics

Your Company Name:
18 Maple Avenue
Nice Place, California 98765
Phone: 123-456-7890



DJ Zmija je Ovan sa ASC u Lavu. ASC u Lavu ukazuje na kreativnu i talentovanu osobu koja želi da bude glavna, uspešna, poznata i slavna. Vladar ASC je u 9. kući u Ovnu u svojoj egzaltaciji, što govori o dalekosežnim planovima i vizijama, širenju, ekspanziji i inostranstvu. ASC je u egzaktnom trigonu sa svojim vladarem Suncem i ukazuje na osobu punu samopouzdanja, koja će uspeti u javnosti i inostranstvu i steći priznanje. Sunce ima konjunkciju sa Merkurom, vladarem 11, i govori o muzičaru koji će imati uspeha u inostranstvu i koji ima dobre organizatorske sposobnosti. Sunce

ima kvadrat sa Marsom u 5. kući, koji je ujedno i njegov dispozitor i govori o njegovoj strastvenoj prirodi i snažnoj volji, ali i teškim ambicijama. Dispozicijom Sunce ide u 5. kuću u Jarca što govori o vrlo ambicioznoj osobi na polju kreativnog rada. Dispozicijom Sunce pravi sekstil sa Venerom u Ribama, što govori o izuzetnom uspehu u sferi umetnosti i muzike, i nosi omiljenost i popularnost, posebno kod devojaka.

Vrh 5. kuće počinje u Strelcu (širenje, ekspanzija, inostranstvo), što govori o dobrim zabavama i putovanjima radi zabave, na 24 stepenu – što je stepen Riba i govori o muzičkim zabavama. U 5. kući je Mesec, vladar 12. kuće (muzičar), u konjunkciji sa Marsom – dispozitorom vladara ASC i vladara 9. kuće. Oni se nalaze u Jarcu, gde je Mesec u izgonu a Mars u egzaltaciji, što govori o publici koja slušajući njegovu muziku izražava snažna osećanja, koja su ustvari pobuna protiv ograničavanja, ludovanje. Dispozicijom Mesec i Mars idu u 10. kuću – kuću karijere, i prave egzaktan sekstil sa Venerom, vladarem 10. kuće i dispozitorom Urana, vladara 7. i prirodnog signifikatora za tehno muziku, što govori o izvanrednom uspehu i karijeri tehno muzičara sa velikom umetničkom nadarenošću. On se u svojim muzičkim nastupima najviše oslanja na devojke – vladar 12. Mesec dispozicijom ide u Bika (svoju egzaltaciju) i pravi egzaktan sekstil sa Venerom u Ribama, što govori o njegovoj velikoj popularnosti kod devojaka. Vladar 5. kuće Jupiter je u 4. u Strelcu, svom sedištu, i pravi konjunkciju sa Neptunom, prirodnim signifikatorom 12. kuće – muzičar. Vladar 5. kuće Jupiter je u sekstilu sa Uranom (orbis 5), što ukazuje na pozornicu i nastup sa nekim novim vidom umetnosti. Egzaktni sekstil Venere, kao prirodnog signifikatora muzike, u Ribama, gde je egzaltirana, iz 8. kuće sa Saturnom u 10. kući u kome žive Mars, vladar 9. kuće, i Mesec, vladar 12. kuće, a Venera je dispozitor Urana (vladara 7. i signifikatora za muzičara), ukazuje na talenat tehno muzičara kome to postaje profesija, sa svetskom globalnom vizijom i sa publikom koja „divlja“ na nastupima. Venera je ujedno u sekstilu sa Marsom, vladarem 9. u 5, što govori o njegovoj kreativnoj viziji.

Vrh 11. kuće, jednog od signifikatora za muzičara, počinje u Blizancima i može ukazati na duple instrumente. Vladar 11. kuće Merkur je na 0° Bika i govori o novom pravcu u muzici. Dispozicijom Merkur ide u Ribe, prirodne vladare 12.

kuće, i pravi egzaktan sekstil sa Saturnom, dispozitorom vladara 12. kuće i vladarem 7. kuće, što govori o javnom uspehu muzičara.

Veliki trigon Plutona, Marsa i Saturna ukazuje na talenat.

Mesec kao vladar 12. kuće (muzičar) nalazi se u 5. kući, a dispozicijom ide u 10. kuću karijere, što govori o muzičkoj karijeri sa kojom postaje poznat.

Rak na vrhu 12. kuće ukazuje na daleko inostranstvo, klubove zatvorenog tipa, ali i na hotele. Jedan od klubova gde je DJ Zmija rezident jeste „Elington Klub“ u Hajatu. Mesec, vladar 12. kuće u 5. kući, u egzaktom je trigonu sa Fortunom u 9. kući, koja je u konjunkciji sa MC-om i govori o velikom uspehu i javnoj popularnosti. Mesec je u konjunkciji sa Marsom i govori o velikoj emotivnoj napetosti, a dispozicijom ide u egzaktan sekstil sa Saturnom, što govori o velikim ostvarenjima.

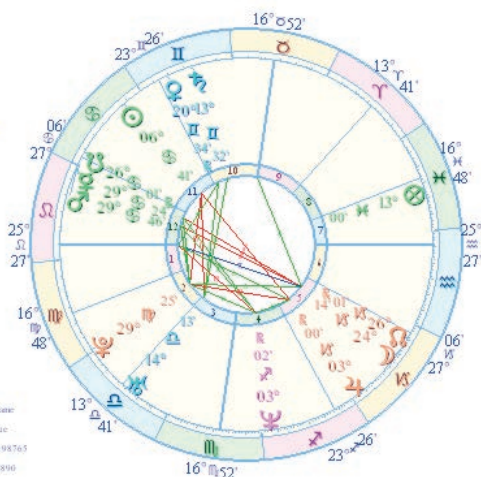
Uran je, kao prirodni signifikator tehno muzike i muzičara, u Vagi (muzika, javnost), gde pravi kvadrat sa Mesecom, što govori o emotivnoj napetosti, a dispozicijom ide u 8. (Škorpionu) kuću u Ribe (muzika) i pravi egzaktan sekstil sa Saturnom, vladarem 7. (javnost) i 6. (posao), što govori o izuzetnom uspehu tehno muzičara u javnosti.

Vodolija, prirodni vladar 11, na vrhu je 7. kuće i govori o javnim nastupima kao tehno muzičar.

DJ Munja je rođen 28.6.1972. u 8:10 u Zemu-nu.

DJ Munja je član Tehnokratije i sa DJ Zmijom je DJ mnogih beogradskih klubova, kao što su „Sky bar“, „Andergraund“, „Cvijeta Zuzorić“... Najbolji je skrečer u zemlji. Nastupa sa većinom stranih DJ-eva koji gostuju u Beogradu. Radio je i za film „Munja“. Mejnstrim: R’N’B, Haus...

DJ Munja
NATAL CHART
28 June 1972
8:10
Balkan time
Zemun, Serbia
+4 N 17 30 E 21
Time Zone 1 hour East
Tropical Pluto



Your Company Name
18 Maple Avenue
Nice Place, California 98765
Phone: 123-456-7890

DJ Munja je Rak sa ASC u Lavu. ASC u Lavu ukazuje na kreativni talenat, uspeh, poznatost i slavu. Vladar ASC Sunce je u 11. kući, koja je signifikator za muzičare i prirodna kuća Urana i Vodolije, signifikatora za tehno muziku. Sunce je u opoziciji sa Jupiterom, vladarem 5. kuće, što je aspekt Urana (kontriranje) i govori o pobuni, suprotstavljanju i potrebi za oslobađanjem. Sunce u kvadratu sa Uranom u Vagi govori o tehničkoj reformatorskoj umetnosti. Dispozicijom Sunce ide u 5. kuću i pravi opoziciju sa Merkurom i Marsom u 12. kući i sekstil sa Plutonom u 2. kući (orbis 5), što govori o kreativnim nastupima koje podržava masa ljudi, kao i velikoj energiji i stvaralačkoj moći.

Vrh 5. kuće počinje u Strelcu na 23. stepenu (stepen Vodolije) i govori o novoj originalnoj kreativnosti i muzici povezanoj sa kompjuterima. Vladar 5. kuće Jupiter je u 5. kući u Jarcu, svom padu, i pravi opoziciju sa Suncem, vladarem ASC u 11. kući, i kvadrat sa Plutonom u kome žive Merkur vladar 11, Mesec vladar 12, Jupiter vladar 5, Sunce vladar Ascendenta, Neptun prirodni signifikator 12. kuće i muzičara i Mars iz 12. kuće govori o talentu muzičara. Dispozicijom ide u 10. kuću u konjunkciju sa Venerom (orbis 7) i trigon sa Uranom, vladarem 7. kuće i prirodnim signifikatorom za tehno muzičara, i ukazuje na javni uspeh i karijeru tehno muzičara.

Vladar 5. Jupiter je u egzaktom polusektilu sa Neptunom u 4. kući, vladarem 8. i prirodnim vladarem 12, što ukazuje na talenat i uspeh u onome što osoba želi.

Vladar 5. kuće Jupiter dispozicijom ide u 10. kuću, na 13. stepen, što je stepen Ovna (mašine), i pravi trigon sa Uranom, vladarem 7. kuće i prirodnim signifikatorom za tehno muziku, i govori o javnim nastupima, popularnosti i poznatosti u tehno muzici. Jupiter dispozicijom pravi i konjunkciju sa Venerom (orbis 7) na vrhu 11. kuće i govori o popularnosti u tehno muzici.

Uran je, kao prirodni predstavnik serije 11, u Vagi, koja je signifikator za muziku, i pravi trigon sa Saturnom u 10. kući, koji je dispozitor vladara 5. (klubovi) i 6. (posao) kuće, što ukazuje na talenat tehno muzičara koji je posao i karijera osobe. Uran dispozicijom ide u konjunkciju sa vrhom 11, Venerom i Saturnom, jednim od vladara 7, što govori o muzičaru. Mesec dispozicijom ide u 10.

kuću u trigon sa Uranom u Vagi i u 3. kuću, što govori o „intelektualnoj“ i urbanoj muzici.

U 12. kući su Merkur, vladar 11. (muzičar), i Mars, signifikator mašina i vladar 9, u egzaktnoj konjunkciji na 29° Raka i u egzaktnom sekstilu sa Plutonom u 2. kući na 29° Device, što govori o velikoj ambiciji u stvaranju muzike koja obuhvata svo znanje iz te oblasti i sugestivno deluje na mase. Dispozicijom Mars i Merkur dolaze u 5. kuću u konjunkciju sa vrhom 6. i sa Severnim mesečevim čvorom, što govori o poslu i dobitcima od njega. Dispozicijom Mars i Merkur prave trigon sa Plutonom u 2. kući (orbis 5) i govore o zaradi od njegovog kreativnog muzičkog rada i nastupa.

Vladar 12. kuće Mesec je u Jarcu u 5. kući, što ukazuje na kreativnu industriju, u konjunkciji sa Severnim čvorom koji je egzaktno na vrhu 6. kuće, što govori o uspehu u svakodnevnom poslu.

Dispozicijom Mesec ide u 10. kuću u konjunkciju sa Venerom i trigon sa Uranom i čini ga poznatim i popularnim u novoj muzici – tehno muzici.

Vodolija na vrhu 7. kuće govori o javnim nastupima kao tehno muzičar. Vladar 7. Uran je u Vagi u trigonu sa Saturnom u 10, drugim vladarem 7, a dispozicijom Uran ide u 10. kuću i zajedno sa Saturnom pravi konjunkciju sa Venerom na vrhu 11. i govori o profesiji tehno muzičara.

Neptun je, kao prirodni signifikator muzičara, u Strelcu i pravi egzaktan polusekstil sa svojim dispozitorom – Jupiterom u 5. kući, i govori o muzici koja se širi. Neptun pravi trigon sa Merkurom, vladarem 11, i Marsom u 12. kući i govori o muzici koja u sebi sadrži svo prethodno znanje (Pluton, Merkur i Mars su na 29. stepenu).

DJ Siniša Tomamović rođen je 2.10.1978. u 1:00 U Banjaluci.

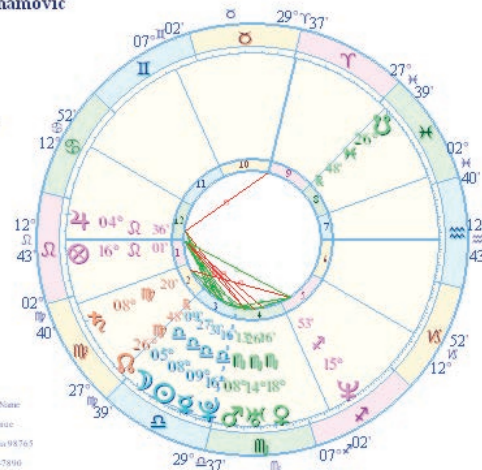
Kao DJ počeo je da radi od 1998. godine. Danas je Tomamović u Banjaluci sinonim za tehno, teh-haus i minimal elektro. Tomamović je rezident skoro svih banjalučkih klubova, a do sada je nastupao u Glazgovu, Edinburgu, Karlsruhu (Nemačka), Sloveniji, širom BiH, kao i na Egzitu. U decembru 2005. izdao je LP za holandski „Fly Life Rec“. Za njega miksovanje predstavlja vid umetnosti i način izražavanja. Sam kaže da kroz svoj set pokazuje kako razmišlja i kako se oseća tog trenutka. Nastupao je sa DJ-evima kao što su Jamie Anderson, Svan Vath, La Di Do, Crage Walsh, Deetron, Terry Francis...

Njegova ambicija i planovi su da nastupa što više u celom svetu.

Dj Siniša Tomamovic

NATAL CHART

1 October 1978
1:00
Banjaluka
Bosnia and Herzegovina
14 31' E 45 17' N
Time Zone: 1 hour East
Tropical Phoenix



Your Company Name:
18 Maple Avenue
New Place, California 94763
Phone: 123-456-7890

Vaga sa ASC u Lavu. ASC u Lavu ukazuje na kreativni talenat, uspeh, poznatost i slavu. Sam ASC je na 12. stepenu, što je stepen Riba i ukazuje na muzičara.

Vladar ASC je u 3. kući u Vagi, prirodnom signifikatoru za muziku. Sunce u Vagi pravi konjunkciju sa Mesecom, vladarem 12, Merkurom, vladarem 11. i Plutonom, koji je dispozitor Venere i Urana. Ovaj stelijum ukazuje na novog muzičara – tehno muzičara. Vladar Ascendenta Sunce ima sekstil sa Jupiterom u 12. kući, koji je vladar 5. kuće kreativnog rada i 8. kuće talenta. Vladar ASC je na 8° Vage, što je stepen Škorprije gde je Uran egzaltiran, i pravi egzaktne polusekstil sa Saturnom, vladarem 6. i 7. kuće, i egzaktne polusekstil sa Marsom, vladarem 10. kuće, što govori o uspehu u muzici.

Vrh 5. kuće počinje u Strelcu, što ukazuje na kreativnu energiju koja se širi. U 5. kući u Strelcu je Neptun na 15. stepenu, koji govori o muzičaru koji nastupa u inostranstvu i koji istražuje u svom kreativnom poslu. Neptun je u kvadratu sa Saturnom, jednim od vladara 7. kuće, a dispozicijom ide u 12. kuću u sekstil sa Saturnom i govori o izvanrednom uspehu muzičara. Neptun ima sekstil sa Plutonom, koji je dispozitor Urana, vladara 7. kuće i signifikatora za tehno muzičara, i Venere, prirodnog signifikatora za muziku, što govori o javnom uspehu tehno muzičara.

Jupiter je, kao vladar 5. kuće, u 12. u Lavu, što je pokazatelj za muzičara koji želi da bude glavni, poznatog u inostranstvu (Lav). Jupiter pravi sekstil sa Suncem, vladarem ASC, i Mesecom, vladarem 12. i signifikatorom za ritam. Jupiter je u kvadratu sa Marsom u Škorpiji gde je egzaltiran

Uran, a dispozicijom ide u Vagu, u egzaktni polusekstil sa Marsom (mašine) i egzaktni polusekstil sa Saturnom, vladarem 7, što govori o postizanju uspeha u željenoj oblasti. Jupiter dispozicijom ide u Vagu i pravi konjunkciju sa vladarem ASC, vladarem 11. kuće, koja je signifikator za muzičara, i vladarem 12. kuće, koja je takođe signifikator za muzičara, što govori o muzičaru na mašinama.

Vladar 11. kuće Merkur je u 3. kući u Vagi, u konjunkciji sa vladarem Ascendenta i 12. kuće, kao i Plutonom – dispozitorom Urana i Venere, i egzaktnom sekstilu sa Fortunom u 12. kući. Dispozicijom ide na 18° Škorprije u konjunkciju sa Uranom, signifikatorom tehno muzike. Venera, kao prirodni signifikator muzike, u Škorpiji gde je egzaltiran Uran, ukazuje na tehno muziku, a na 18. stepenu govori o sudbinskom kosmičkom uplivu.

U 12. kući se nalazi Jupiter, vladar 5, u Lavu, prirodnom signifikatoru 5. kuće i kreativnosti. Mesec je kao vladar 12. kuće u 3. kući u Vagi (muzika), u konjunkciji sa Suncem, vladarem ASC, i Merkurom, vladarem 11. kuće. Mesec (vladar 12) je u sekstilu sa Jupiterom, vladarem 5. i 8, i ukazuje na širenje. Dispozicijom ide u Škorpiju, Uranovu egzaltaciju, i pravi konjunkciju sa Uranom i Venrom, što govori o istraživačkom radu u tehno muzici. Vladar 10. u 4. pravi konjunkciju sa Uranom (tehno muzičar) i to mu postaje profesija. Neptun u 5. kući je u kvadratu sa Saturnom u 2. kući i sekstilu sa Merkurom koji je dispozitor Saturna, što ukazuje na uspeh u tehno muzici. Vladar 11. Merkur je u kontaktu sa Uranom i Vodolijom, što ukazuje na tehno muziku.

Uran je, kao prirodni signifikator tehno muzike, u Škorpiji – svojoj egzaltaciji – u konjunkciji sa Marsom, vladarem 10. i signifikatorom mašina, što ukazuje na tehno muzičara kome miksovanje na mašinama postaje profesija. Vladari 7. kuće Saturn i Uran su u sekstilu, a dispozicijom idu u Vagu u konjunkciju sa orbisom 7, što govori o javnim nastupima kao tehno muzičar.

DJ Vlada Acic je rođen 13.1.1983. u 8:30 u Novom Sadu.

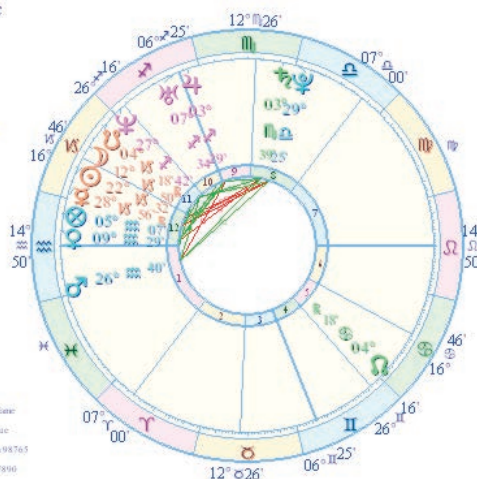
Jedan je od najperspektivnijih DJ-eva tehno muzike u našoj zemlji. U Beogradu je radio sa poznatim DJ-evima kao što su Marco Bailey i OXIA, a u Novom Sadu: Umek, Technasia, Green Velvet, Renato Cohen... Jedan je od pokretača serijala

TechnoSENSATION u klubu Paradiso u Novom Sadu. Svoj najbolji nastup je imao na Progresiv stejdžu na Egzitu 2003, što je kasnije ocenjeno kao jedan od najboljih setova na celom festivalu. Njegovi setovi su energični, punog zvuka. Radi na tri i četiri gramofona, a koristi i zasebne tehnike u miksu, sa velikom mogućnošću eksperimentisanja. Za sebe kaže da veoma voli da eksperimentiše, pogotovu u tehničkom delu izvođenja, a tehno mu to dozvoljava.

DJ Vlada Acic

NATAL CHART

13 January 1983
8:30
Novi Sad, Serbia
44° 11' 19.87 N
19° 04' 16.87 E
Time Zone: 1 hour East
Ingress: 1: 16:42:56



Jarac sa podznakom Vodolije. Ascendent u Vodoliji ukazuje na originalnu i ekscentričnu osobu. On je ambiciozni individualista sa željom da uspe, bude drugačiji i da se dopadne ljudima. Vladar ASC Uran u 10. kući ukazuje na ambicioznu osobu i karijeru sa kojom će biti poznat i popularan (Uran sekstil Venere). Uran je u konjunkciji sa MC-om i daje originalnost, napredne ideje, afirmativnu moć. Na 7. stepenu (Vaga) govori o javnom uspehu i nastupima u javnosti, a u konjunkciji sa Jupiterom, vladarem 11, govori o karijeri muzičara sa novim idejama koje pretvara u delo, dobrog osećaja za sve što je novo, o uspešnoj osobi velikog optimizma i sjajnih ideja. Uran u 10. kući u konjunkciji sa svojim dispozitorom Jupiterom, vladarem 11. kuće (muzičar), govori o profesiji tehno muzičara i tehno muzici koja se širi globalno. Dispozicijom Uran ide na 3° Strelca i pravi egzaktan polusekstil sa Saturnom na 3° Škorprije, što govori o istraživačkom radu na polju nove muzike.

Drugi vladar Ascendenta – Saturn u 8. kući – govori o njegovom istraživačkom i matematičkom radu, koji su vrlo bitni za tehno muziku. Saturn je na stepenu egzaltacije Plutona (istraživanje) i pada Meseca (publika), u egzaktnom sekstilu sa Jupiterom, dispozitorom vladara ASC,

i govori o uspehu tokom vremena u istraživačkoj muzici koju slušaju mase u svojoj „ritualnoj“ igri. Na tački egzaltacije Plutona, govori o njegovoj velikoj energiji, stvaranju nečeg novog na temeljima starog, istraživanju. Egzakti polusekstil Saturna i Jupitera ukazuje na talenat i mogućnost ostvarenja onoga što se želi.

Vladar 4. u 12. kući i vladar 8. u 12. kući ukazuje na povezanost serije 4, 8. i 12, što ukazuje na talenat.

Vladar 12. Saturn na stepenu egzaltacije Plutona i egzaktnom sekstil/trigonu sa osom čvorova govori o uspehu.

Vladar 11. Jupiter je u svom sedištu u Strelcu i 9. kući i u konjunkciji sa MC-om i Uranom (tehno muzika), što govori o uspešnoj karijeri tehno muzičara. Jupiter je u sekstilu sa Venerom u 12. kući u orbisu 6 i govori o poslu muzičara.

Vladar 5. Merkur u 12. (muzičar) dispozicijom ide na 3° Škorprije u egzaltaciju Urana, što ukazuje na uspeh u istraživačkom radu u tehno muzici. DJ Vlada je izjavio da najviše voli da eksperimentiše i istražuje.

Vladar 12. kuće Saturn je u Škorpiji na stepenu egzaltacije Plutona. Dispozicijom ide u Vodoliju i prvu kuću, što simbolizuje tehniku i mašine – tehno muzika. Drugi dispozitor ga vodi u Vagu na svoju egzaltaciju na 29. stepen, što je stepen analogan Ribama i 12. kući, ali i govori o krajnje originalnim idejama u muzici.

Vladar 5. Merkur je u Jarcu na stepenu egzaltacije Marsa u 12. kući, što je prirodna kuća Riba i signifikator za muzičare, i ukazuje na mašine, buku i tehniku u službi muzike. Dispozicijom vladar 5. kuće Merkur ide na 3° Škorprije (stepen egzaltacije Plutona i pada Meseca) i govori o velikoj energiji koja se oslobađa na njegovim nastupima. Vladar 11. Jupiter je u konjunkciji sa Uranom i ukazuje na muzičara koji se bavi novim vidom muzike. Sve to u konjunkciji sa MC-om ukazuje da će to biti i profesija osobe. Uran sekstil sa Venerom u Vodoliji govori o originalnoj i novoj muzici. Neptunov sekstil sa Marsom i Plutonom ukazuje na agresivnu muziku – tehno muziku gde se oseća velika moć. Svoj najbolji nastup je imao na Progresiv stejdžu na Egzitu. Njegovi setovi su energični, punog zvuka, na šta ukazuje Mars u prvoj kući u Vodoliji u trigonu sa Plutonom u 8. kući. Voli da eksperimentiše, na šta ukazuje Saturn, vladar 12. i dispozitor Marsa i vladara ASC

na 3° Škorprije, egzaltaciji Plutona, i u konjunkciji sa Plutonom u 8. kući. Voli da eksperimentiše u tehničkom delu izvođenja i to mu daje osećaj moći – Mars dispozicijom ide na 3° Škorprije, na egzaltaciju Plutona i pad Meseca.

DJ Emil Hamidović je rođen 19.10.1982. u 10:00 u Nišu.

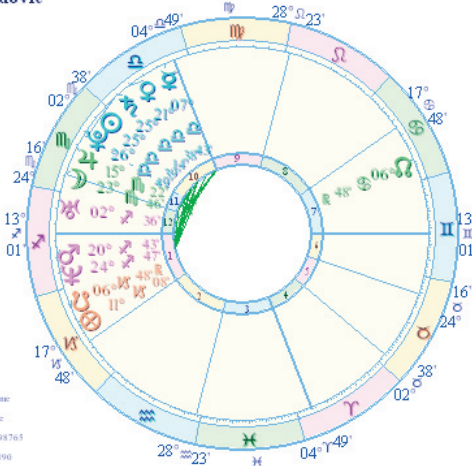
Student fakulteta za lepe umetnosti. DJ-ingom se bavi od 2000. godine. Nastupa u klubovima u Nišu i Beogradu. Učesnik Egzita.

DJ Emil Hamidovic

NATAL CHART

19 October 1982
10:00
Shahzad mas
Hr. 56766
43°15' 31.8" E 54
Time Zone: 1 hour East
Tropical: Phicalw

Your Company Name:
18 Maple Avenue
New Place, California 98765
Phone: 123-456-7890



Vaga sa ASC u Strelcu. Strelac na ASC govori o osobi koja je slobodna u svojim mislima, govoru i akciji, prijateljski nastrojena, optimista i pričljiva.

Vladar ASC u 11. kući ukazuje na okrenutost prijateljima i klubovima, a u Škorpiji ukazuje na druženja koja imaju neku moć. Na 15 stepeni Škorprije ukazuje na borbu, ambiciju i centar moći. Vladar ASC Jupiter dispozicijom ide u 1. kuću u sedište, u konjunkciju sa Neptunom, prirodnim vladarem 12. kuće, koja je signifikator za muziku, a i sam Neptun je signifikator za muziku, i sekstil sa Venerom u 10. kući u Vagi. Ovo govori o njegovom profesionalnom uspehu u sferi umetnosti i javnom nastupu u muzici. Egzaktna konjunkcija Sunca, prirodnog predstavnika serije 5, sa Saturnom u Vagi, svojoj egzaltaciji, u 10. kući, ukazuje na kreativni talenat koji će s vremenom postati profesija sa kojom on postaje popularan. Uran, kao prirodni predstavnik serije 11, koja predstavlja elektro i tehno muzičare, nalazi se u 12. kući (muzičar), a dispozicijom ide u 11. kuću u Škorpiju, u svoju egzaltaciju i svoj stepen, i govori o tehno muzičaru. Neptun, koji je signifikator za muziku i muzičare, nalazi se u 1. kući, a dispozicijom ide u 11. kuću na 15° Škorprije, što ukazuje na tehno muzičara koji radi sa prijateljima.

Vrh 11. i 12. kuće počinje u Škorpiji i govori o muzičaru koji istražuje i reformiše. Vladar Mars je u 1. kući u Strelcu i govori o pozitivnoj energiji koja se koristi za ostvarenje ciljeva. Pluton, kao drugi vladar, u 10. kući u konjunkciji sa vrhom 11. govori o neobičnom muzičaru kome je to i profesija. Pluton je u konjunkciji sa Suncem govori o njegovoj žudnji za moći i uspeh od masa. Pluton, vladar 11. i 12. (muzičar), u konjunkciju sa Saturnom, vladarem 2. i prirodnim signifikatorom karijere, govori o velikoj energiji koja se ulaže i koja će s vremenom doneti uspeh i popularnost. Pluton u konjunkciji sa Venerom govori o posebnoj umetničkoj nadarenosti koju podržavaju mase i donosi popularnost. U sekstilu sa Neptunom govori o mašti, fantaziji, osetljivosti i intuiciji koje se ispoljavaju u tehno muzici.

Vladar 5. kuće je Venera u 10. kući u Vagi i ukazuje na osobu kojoj će kreativni posao postati karijera. Venera je u sekstilu sa Neptunom i Marsom i ukazuje na muziku sa mašinama. Venera je u konjunkciji sa Saturnom, Suncem i Plutonom u Vagi (obrazuju stelijum u Vagi) i ukazuje na umetnički muzički talenat sa kojim se postiže popularnost kroz vreme. Bik na vrhu 5. kuće ukazuje na muziku, a vladar Venera u Vagi u 10. kući ukazuje na popularnost u muzici. Uran je u sekstilu sa MC-om, što ukazuje na uspeh i karijeru u modernoj umetnosti.

Uran je, kao prirodni signifikator za muzičara, u 12. kući u Strelcu, a dispozicijom ide u 11. kuću na 15° Škorpije – u svoju egzaltaciju, na stepen moći – u konjunkciju sa Mesecom i govori o tehno muzičaru koji vlada masama. Neptun, prirodni vladar 12, je u 1. kući u Strelcu, a dispozicijom ide u 11. kuću na 15° Škorpije, u sekstil sa Mesecom, što govori o velikoj moći, energiji i publici koja ga prati kao tehno muzičara. Neptun ima sekstil sa Suncem, Saturnom i Venerom u Vagi i 10. kući, što govori o umetničkom (muzičkom) uspehu i karijeri. Mesec je u konjunkciji sa vrhom 12. u Škorpiji i govori o velikoj emotivnoj energiji. Dispozitor Meseca Mars ide u 1. kuću, u konjunkciju sa Neptunom (muzika) i sekstil sa Venerom (muzika) u 10. kući, što govori o uspehu u muzici i javnosti. Drugi dispozitor Pluton vodi Mesec u 10. u Vagu, u konjunkciju sa Suncem, Saturnom i Venerom, što govori o javnom uspehu i popularnosti u umetnosti.

Tehno muzika je novi vid umetnosti i prvi predstavnik tehno kulture. Tehno kultura, pored komunikacije i razmene informacija, koristi i tehnološka dostignuća. Nastala je kao fenomen brzog protoka informacija. Relacija čovek-kompjuter nudi nove mogućnosti za umetnost, kulturu i komunikaciju. Ovo je dovelo i do stvaranja novih alternativnih prostora – kiber prostora. Vezuje se i za pojavu globalizacije. Tehno kultura i tehno muzika su se pojavile u Americi sredinom osamdesetih godina XX veka. Tehno kultura se događa u kiber prostoru, a ceo svet je prostor koji neguje tehno kulturu. Kiber prostor se prvi put pojavljuje kao književni fenomen u naučnoj fantastici. Reč kiber je grčkog porekla i znači „kontrola“ i sadržan je u reči kibernetika, koja označava kontrolne sisteme visoke tehnologije. Kiber se povezuje i sa reči kiborg, koja opisuje novu sintezu ljudskog bića i mašine visoke tehnologije. Tehno kultura govori o globalnom društvu, tehno-buntovništvu i kulturi kojom dominiraju tehnologija, mediji i informacija.

Na prethodnim primerima DJ-eva tehno muzike mogu se uočiti određeni kodovi koji su isti za sve.

Mesec, koji je signifikator javnosti, mase sveta, ritma u muzici, javnih mesta, reflektora, kreativnosti i emocija, skoro uvek je u kombinaciji sa Marsom (mašine, inženjeri, buka), Škorpijom i Plutonom (velika energija, istraživanje i eksperimentisanje – Uran egzaltiran u Škorpiji) i serijom 9 (vizuelna percepcija, vizije, veliki projekti, inspiracija drugih, širenje, inostranstvo i ritual):

1. **DJ Marko Nastić** ima Meseca u Ovnu na 10. stepenu, što je stepen Jarca gde je Mars egzaltiran, i pravi orbisni kvadrat od 9 stepeni sa Marsom, sa kojim je u reciprocitetu, i opoziciju sa Plutonom. Devet stepeni je stepen Strelca i 9. kuće. Mesec, Mars i Pluton prave širi kardinalni T-kvadrat. Mesec dispozicijom ide na 19° Raka a Pluton na 18° Device i prave sekstil.
2. **DJ Gordan Paunović** ima Mesec u Vodoliji u konjunkciji sa Marsom, vladarem 9. kuće, a dispozicijom ide na 9 stepeni (Strelac) Device u konjunkciju sa Plutonom. Opet imamo Mars, Pluton, Mesec i 9. stepen.
3. **DJ Zmija** ima Mesec u Jarcu u Marsovoj egzaltaciji u konjunkciji sa Marsom, orbis 8 (Škorpija), a Mars je vladar 9. kuće. Dispo-

zicijom Mesec ide u Bika, svoju egzaltaciju, i pravi veliki trigon sa Plutonom i Marsom. Spoj Mesec, Mars, Škorpija i 9. kuća.

4. **DJ Munja** ima Mesec u Jarcu, Marsovoj egzaltaciji, i pravi opoziciju sa Marsom i trigon sa Plutonom, a dispozicijom ide u 10. kuću u egzaktan sekstil sa vrhom 9. kuće. Mesec je u konjunktiji sa Severnim čvorom, orbis 9. Spoj Meseca, Marsa, Plutona i 9. kuće.
5. **DJ Siniša Tomamović** ima Mesec u Vagi u sektilu sa Jupiterom, vladarem 9. kuće, a dispozicijom ide u Škorpiju – Marsovo i Plutonovo sedište. Mesec je u konjunktiji sa Severnim mesečevim čvorom, orbis 9. Spoj Meseca, Marsa, Plutona i 9. kuće.
6. **DJ Vlada Acić** ima Meseca u Jarcu, Marsovoj egzaltaciji, u orbisnom sektilu od 9 stepeni, sa Jupiterom, prirodnim predstavnikom serije 9, a dispozicijom ide na 3. stepen Škorpije, egzaltaciju Plutona, i u konjunktiju sa Plutonom i trigon sa Marsom. Škorpija je vladar 9. kuće. Spoj Meseca, Škorpije, Marsa, Plutona i 9. kuće.
7. **DJ Emil Hamidović** ima Mesec u Škorpiji u konjunktiji sa Jupiterom, prirodnim predstavnikom serije 9, u orbisu 8° (Škorpija). Dispozicijom ide u konjunktiju sa Suncem, vladarem 9. kuće, i Plutonom i sekstil sa Marsom. Mesec je u konjunktiji sa Uranom, orbis 9. Spoj Meseca, Marsa, Plutona i 9. kuće.

Kod svih sedam primera prisutan je kod za talente:

DJ Marko Nastić. Vladar 4. kuće u 12. u konjunktiji sa vladarem 12. i sektilu sa vladarem 8. kuće. Povezane su 4, 12. i 8. kuća. Koji talenat je u pitanju govori nam serija 8. Vladar 8. Mars je u sektilu sa Venerom (muzika) i trigonu sa Uranom (tehno muzika). Mars je u sektilu sa Suncem, vladarem 11, i govori o muzičaru. T kvadrat aktivira talenat. Egzaktan sekstil Plutona i Neptuna i egzaktne polusekstil Plutona, Urana i Neptuna.

DJ Gordan Paunović. Četvrta, 8. i 12. kuća u vodenim znacima. Četvrta kuća u Škorpiji, Vladar 8. Neptun (12) u 4. kući. Neptun je u sektilu sa Plutonom. Vladar 4. Mars. Vladar 4. je u konjunktiji sa vladarem 12, a dispozicijom ide u konjunktiju sa Plutonom i sekstil sa Neptunom. Vladar 8.

Neptun u sektilu sa Uranom (11) – tehno muzika. Vladar 11. je u sektilu sa Uranom, a dispozicijom ide u Vodoliju u 7. kuću, na stepen egzaltacije Neptuna, što ukazuje na tehno muzičara sa talentom za stvaranje atmosfere kod publike.

DJ Zmija. Četvrta, 8. i 12. kuća u vodenim znacima. Neptun, vladar 8, i predstavnik serije 12 u 4. kući. Neptun je u konjunktiji sa Jupiterom, vladarem 8. Venera u Ribama, u svojoj egzaltaciji, u egzaktom je sektilu sa Saturnom. Venera je dispozitor vladara 11. Merkura i dispozitor Urana, prirodnog vladara 11, i nalazi se u 8. i tako vodi Merkura i Urana u 8. kuću u Ribe, što govori o muzičaru. Veliki trigon Plutona, Marsa i Saturna. Vladari 8, Jupiter i Neptun, u sektilu sa Uranom – tehno muzika.

DJ Munja. Četvrta, 8. i 12. u vodenim znacima. Neptun, vladar 8. i predstavnik serije 12, u 4. kući. Vladar 4. kuće u 12. u trigonu sa Neptunom u 4, vladarem 8. Vladar 8. Neptun je u egzaktom polusektilu sa drugim vladarem 8. Jupiterom, svojim dispozitorom. Vladar 4. je na 29. stepenu (Ribe), u egzaktom sektilu sa Plutonom i konjunktiji sa Merkurom. Vladar 8. Neptun govori o muzici, a dispozicijom Neptun ide u 10. kuću, u trigon sa Uranom – tehno muzika.

DJ Siniša Tomamović. Vladar 4. u 4. u Škorpiji. Vladar 8. u 5. u sektilu sa Plutonom, a dispozicijom ide u 12. u sekstil sa vladarem 12. Egzaktan sekstil Saturna i Marsa na 8. stepenu. Mars, Sunce i Saturn su u egzaktom polusektilu. Mars u Škorpiji (8. kuća) u 4. kući je u konjunktiji sa Uranom u kome živi Venera (muzika) i govori o tehno muzici. Vladar 11. je u sektilu sa oba vladara 8. i govori o muzičaru.

DJ Vlada Acić. Vladar 4. u 12, a dispozicijom ide u 8. kuću i pravi sekstil sa Neptunom (12). Pluton u 8. kući u konjunktiji sa vladarem 12. kuće. Neptun u sektilu sa Marsom. Saturn, vladar 12, u egzaktom polusektilu sa Jupiterom, vladarem 11. Vladar 8. Venera u Vodoliji u 12. kući u sektilu sa Jupiterom, vladarem 9, i Uranom govori o tehno muzičaru.

DJ Emil Hamidović. Vladar 4. kuće u 1. u konjunktiji sa Neptunom (12). Vladar 8. u 12. u konjunktiji sa Uranom govori o tehno muzici. Dispozicijom vladar 4. Mars ide u Škorpiju, svoje sedište, i pravi konjunktiju sa vladarem 8. na

vrhu 12. Pluton je u sekstilu sa Marsom i Neptunom, a u Marsu živi Mesec. Vladar 8. Mesec na 23. stepenu (stepen Urana) pravi konjunkciju sa Uranom, a dispozicijom ide u sekstil sa Plutonom i konjunkciju sa Marsom, vladarem 11. kuće, što govori o muzičaru; sa Uranom – tehno muzičaru. Egzaktna konjunkcija Sunca i Saturna.

Literatura:

1. Tekstovi sa Interneta
2. Časopis E-volucija
3. Pojmovnik popularne glazbe, Zlatko Gall u izdanju Šarenog dućana iz Koprivice
4. Metamediji, L. Manović, Centar za savremenu umetnost, Beograd
5. Muzika i tehno kultura, V. Mikić, Univerzitet umetnosti u Beogradu
6. Electrochoc, L. Garnier i D. Brun-Lambert, Plato, Beograd
7. Medijska kultura, D. Kelner, CLIO, Beograd