

OTVARANJE HOROSKOPA

MINA RAJČIĆ

Prvi korak u otvaranju horoskopa je znak na Ascendentu. Njegova je važnost izuzetna. Ogromna.

ASC predstavlja podsvesnu prirodu osobe, kojom ide kroz život tako što reaguje na okolnosti, događaje i na druge ljude. Ta reakcija je spontana, automatska i samim tim, vrlo predvidiva. To znači da će ascendentalnoj Vagi uvek biti važnije



kako se drugi ljudi osećaju, pa će se stoga ona prvo pobrinuti da svima bude dobro, da svi budu zadovoljni i gledaće da u svakoj situaciji prvo proveri kako su svi oko nje, dok se neće ni zapitati da li je umorna i koliko nesrećna u čitavoj toj priči.

Zamislite domaćicu na slavi, eto, to je slika Vage. Ona će i u avionu prvo staviti masku sa kiseonikom onome pored, čak iako nije dete, i kome god stigne okolo dok se ne onesvesti.

Naspram nje je Ovan, znak koji će u istoj situaciji reagovati dijametralno drugačije. On će, ako mu treba odmor, otići da spava odmah posle porodičnog ručka dok ostali još sede za stolom, ili će pojačati muziku do daske i đuskati bez obzira što drugi pričaju, jer mu je sasvim normalno da prvo odgovori na sopstvenu potrebu.

Ovde nema promišljenosti, nema ničeg skrivenog ni lažnog, radi se samo o prvoj spontanij reakciji svakog znaka. Jasno je da će Vagu nervirati Ovan, i obrnuto. Njoj neće biti jasno kako može da bude tako sebičan, egocentričan, uvek “ja pa ja”, a on neće imati stipljenja ni da je sluša, već će joj predložiti da počisti prvo svoje dvorište pa da krene u sređivanje ostalih. I oboje su na neki način u pravu.

(Da li je slučajno što je Vaga imenica ženskog roda, a Ovan muškog, pa sad ispadoše on i ona? ☺)

Međutim, uloga znaka na Ascendentu je da se suprotnosti spoje, da se prepoznaju vrednosti oba pristupa, i da se usvajanjem i oživljavanjem principa znaka preko puta život živi punim plućima. Do tog uvida živi se sa jednim plućnim krilom. Nije loše, i sasvim je moguće, ali nije dovoljno.

Sve dok je ascendentna Vaga srećna što je Vaga (a ne daj bože Ovan), a Ovan što je Ovan (a Vagi nek je daleko lepa kuća) imaće problema u odnosima. Nailaziće na ljude sa kojima se ne razumeju, koji



ih kinje, koji su nadmeni, ili bezobzirni, ili bez karaktera (u zavisnosti od perspektive). I tih će ljudi biti svuda, biće to njihovi članovi porodice koji će ih duboko razočaravati (Ovan se pita zašto se uopšte i ženio kad mu je najbolje samom i lepo je kao mladić imao viziju da on živi u svom stanu, a njegova žena u svom, a Vaga plače jer je kuvala ceo dan a niko se nije setio ni sudove da opere), biće to njihovi šefovi i kolege na poslu (Vaga kaže “Ja uvek radim za troje i dajem sve od sebe, a mene niko ne gleda”, a Ovan kaže “Svi su spori, pasivni, niko ne može da me prati, kad mogu ja, mogu i oni, nego neće”), biće to prijatelji sa kojima gube zajednički jezik jer Vaga uvek prva zove i inicira druženje, čak iako joj se to ne radi, a iz perspektive Ovna stalno ga neko smara da se druži i oseća se kao da nešto mora, a on ne podnosi da mora.

Dokle god ne žele ni da vide jedan drugog, a kamoli da usvoje principe druge strane, sve će im u životu ići do pola. Živeće, u najboljem slučaju, 50% sebe. Za 100% je potrebna mudrost druge strane.

Šta to konkretno znači?

Vaga pre nego što odluči da kupi korektor da pokrije podočnjake prvo treba sebe zapita: “Od čega se ovoliko umaram?” i da se bavi tim pitanjem, a ne kako da drugi ne vide da je na ivici snaga. Kad uspe da prvo zadovolji svoju potrebu na zdrav način, i da joj to bude instinktivna reakcija, tek tada će živeti punoću života. (Kad sam ovo rekla jednoj ascendentalnoj Vagi ona mi je kroz smeh odgovorila: “A baš sam posle konsultacije krenula po korektor, nije mi palo na pamet da se zapitam koji je uzrok ovoga”).



Za Ovna je najveći izazov da pre nego što krene u zadovoljavanje svoje potrebe smiri, zastane i smogne strpljenja da zaista sasluša druge, da ih prepozna kao sebe samog i da sa te pozicije odluči šta mu valja činiti. (A jedan Ovan mi na to kaže: “Ma ne mogu ja da titram nikome, šta sad, još treba da ih intervjuišem da vidim ko se kako oseća”)

Zadatak znakova da prepoznaju suprotnu stranu je vrlo banalan (iz perspektive ostalih 11 znakova koji gledaju šou) ali je suštinski ekstremno težak jer zahteva posvećenost, budnost i istrajnost. To je korak od sedam milja koji vodi od reakcije do odgovora na život. Reakciju ima svako. A odgovor samo svesna osoba.

Kad astrolog otvori horoskop, on prvo pogleda izlazeći znak. Svaki znak ima svoj par: Ovan-Vaga; Bik-Škorpion; Blizanac-Strelac; Rak-Jarac; Lav- Vodolija; Devica-Ribe. Na astrologu je da poveže priču oba znaka i da je svom klijentu približi. Da bi imao potpunu priču, mora da uzme u obzir i sve aspekte prema Ascendentu koji će dodati detalje, te će neke karakteristike znaka ublažiti, druge pojačati, neke će nove elemente uvesti, pa crno-belu sliku nekako obojiti. Na primer, najjače su konjunkcije sa Ascendentom. Pa ako Vaga ima Saturna na Ascendentu, biće stroga, pravična, sudija nalik, koja ume i da kazni ako treba. I dalje će u njenom svetu potrebe svih biti ispred njenih (onaj korektor za podočnjake stoji kao prva ideja) ali će uz to imati i izraz odmerenosti, suzdržanosti, neretko i nadmenosti.

Dalje će se gledati gde je otišla Venera, pa koje aspekte ona ima, i tako će se malo po malo stvoriti slika o svakoj pojedinačnoj Vagi, odnosno Ovnu na ovoj planeti.

Zadatak astrologa je da svom klijentu, koju god da kombinaciju ima, pomogne da spozna kako je sve što ima dobro. Da su svi elementi dobijeni na rođenju sjajni ako znaju da se ispravno koriste. I da vrlo često ne treba nikakvo isceljenje, već samo uputstvo za upotrebu.