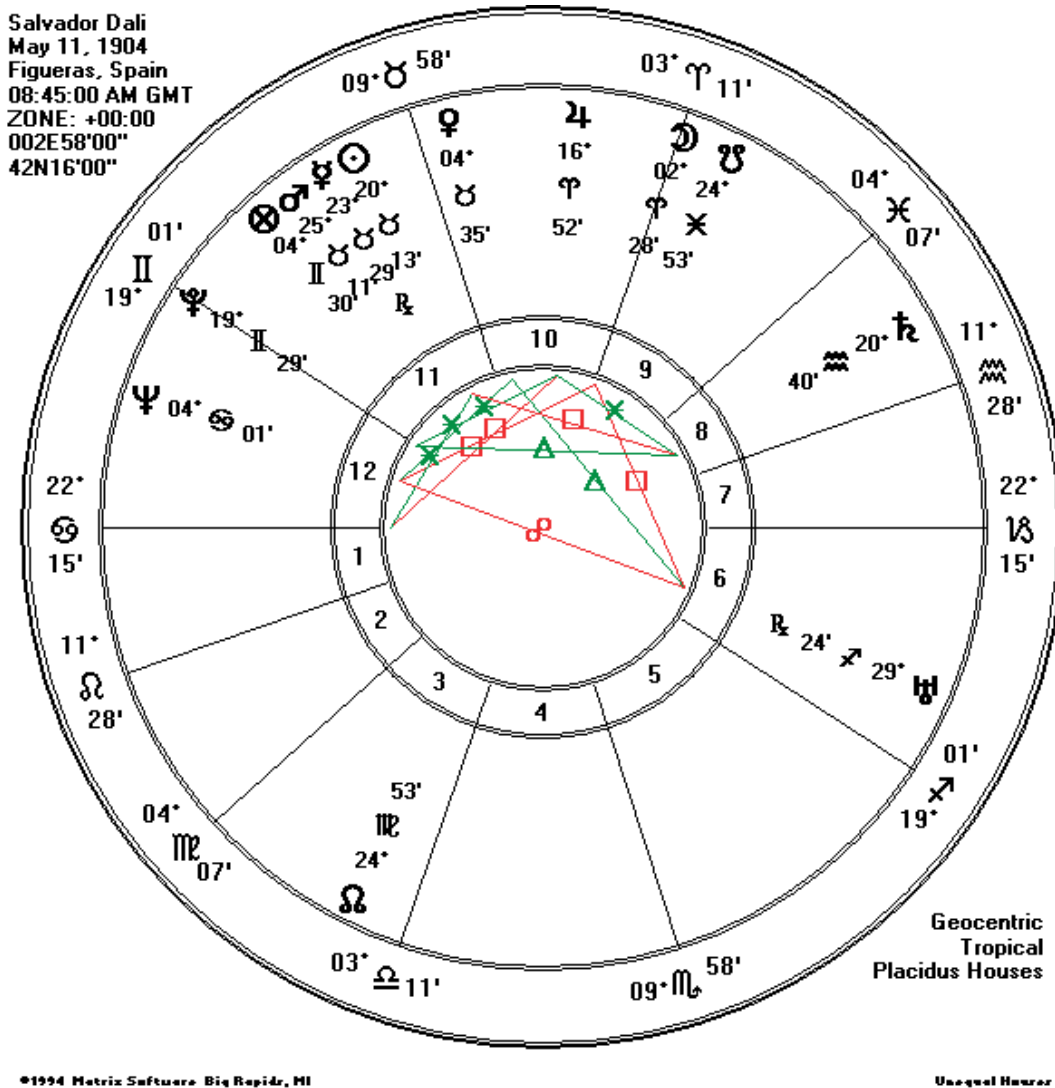


# Salvador Dali – delovi iz života

Nevena Cvetković

*Ono što Dalija izdvaja od ostalih umetnika i što ga čini toliko posebnim jeste njegova neobična ličnost, odnosno genijalnost koja se graniči sa ludilom. To se vidi kroz njegova dela, njegove odnose sa ljudima i način njegovog života*



*„Svakog jutra kada se probudim osetim izuzetnu radost – radost što sam ja Salvador Dali – i pitam se šta će novo i lepo ovaj Salvador Dali danas postići.“*

*Salvador Dali*

Nije li tipično da se jedan Bik raduje životu i svakom novom danu u kom će stvoriti nešto lepo i nije li svaki Ovan srećan što se rodio kao on sam i što je baš to što jeste. Nisu li u znaku Raka sadržana sva sećanja, pa i ono na period proveden u majčinoj utrobi. Nije li genijalno imati takvo jedno sećanje kao što ga je imao Salvador Dali.

On je rođen u znaku Bika, sa Mesecom u Ovnu koji je vladar ascendent, a ascendent se nalazi u Raku, na 22. stepenu, stepenu genija.



**Ono što Dalija izdvaja od ostalih umetnika i što ga čini toliko posebnim jeste njegova neobična ličnost, odnosno genijalnost koja se graniči sa ludilom. Bio je ekscentrik, šizofreničar, depresivac, mazohista i genije u isto vreme. To se vidi kroz njegova dela, njegove odnose sa ljudima i način njegovog života.**

Njegov ascendent se nalazi u konjunkciji sa fiksnom zvezdom Poluks iz sazvezđa Geminorijum. Ova zvezda predstavlja glavu istočnog besmrtnog blizanca. Poluks je simbolično poznat i kao Lukasti dečak. Ova zvezda ukazuje na rađenje stvari koje su lude, ali ipak prilično smele. Ukoliko ih osoba uradi, ostaje zapamćena po tome, a njeno ime postaje besmrtno. Fiksna zvezda Poluks u velikoj meri je odredila Dalijevo sudbinu i karakter.

Salvador Dali je bio španski slikar nadrealista, pisac, dizajner, filmski režiser i glumac.

*Kodovi za slikarstvo su: naglašena Venera i znaci kojima vlada, serija 12 i znak Raka.*

Salvador Dali je Rak u podznaku, vladara ascendent, kvadrira Neptun iz 12. kuće orbisa 2. stepena, što je u ovom slučaju dalo multitalentovanog umetnika. Kvadrat Urana ka Mesecu donosi to što je bio genije i čudak u isto vreme. Dispozitor vladara ascendent, Mars, vodi Mesec u znak svoje egzaltacije i u konjunkciju sa Merkurom, koji je vladar 3. i 12. kuće orbisa 2. stepena. Ovo opisuje i njegovo pisanje, koje, kao i druge talente, uspeva da materijalizuje (ponavljanje orbisa od 2. stepena). Četiri planete, Venera, Sunce, Merkur i Mars, nalaze se u znaku Bika, što svakako daje težnju ka umetnosti i lepoti. Stelijum planeta u Biku govori i o dizajnu kojim se bavio, jer se nalazi u 11. kući, Uranovoj, koja daje osećaj za momenat, tj. trend. Filmove opisuje vladar 5. kuće, Mars, u konjunkciji sa vladarem 12. kuće. Drugi vladar 5. kuće, Pluton, nalazi se na vrhu 12. kuće, a i Sunce je u konjunkciji sa vladarem 12. kuće. Lepotu njegovih dela dala je Venera u znaku Bika, a četvrti, rakovski stepen, utisnuo je tim delima dušu. Jedanaesta kuća donela je stvaranje ispred vremena u kom je živio, a egzaktan sekstil sa Neptunom iz 12. kuće dao je neiscrpan talenat i beskrajnu simboliku i dubinu u njegovim delima. Trigon Venere sa Uranom orbisa 5 stepeni obeležio je njegovo stvaralaštvo kao ono koje ruši dotadašnje šablone u slikarstvu i kao veoma ekscentrično. Venerom su predstavljeni i njegovi odnosi, koji su od malih nogu bili veoma neobični.

## Porodica i detinjstvo

Salvador Dali je smatrao da se rodio iz drugog puta, odnosno da su za stvaranje njega bila potrebna dva rođenja. Naime, on je imao starijeg brata koji je umro pre nego što se Dali rodio. Smatrao je da je njegov brat prva verzija njega samog. Nosili su isto ime, što je u detinjstvu veoma uticalo na Dalija i zbunjivalo ga. On nekad nije znao da li se roditelji obraćaju njemu ili misle na preminulog brata. Dalijevo ime predstavljeno je 3. kućom, a ime njegovog brata 3. kućom od treće. Vladar 3. kuće je retrogradan, što opisuje ponovljeno ime, i to isto kao bratovljevo jer je Merkur u konjunkciji sa Marsom, vladarem 5. kuće, što predstavlja ime njegovog brata. Konjunkcija je u 11. kući, pa se to odnosi na starijeg brata. Ver-

vao je da je on reinkarnacija svog brata, kao što su mu roditelji rekli. Imao je i mlađu sestru, Anu Mariju, sa kojom je imao veoma čudan odnos. Jednom prilikom namerno ju je šutnuo nogom u glavu dok je trčao na krov kuće da bi video kometu. Ona je predstavljena Merkurom, vladarem 3. kuće, koji na sebe prima konjunkciju Marsa u Biku. Mars se nalazi na fiksnoj zvezdi Algol, koja često daje nasilje i povrede glave i vrata. Iz ovoga se vidi doživljeni udarac posle koga ju je Dali, kako je izjavio, još više voleo. Ovako čudan odnos sa sestrom predstavljen je Venerom u 11. kući i u trigonu sa Uranom. Ana Marija je bila njegov jedini ženski model sve do pojave njegove buduće žene, Gale Eluard. Gala je preuzela ulogu modela, što ju je učinilo Ana Marijinom večnom neprijateljicom. Jedna od Dalijeve karakteristika bila je prikazivanje devojke okrenute leđima. Da je često slikao sestru vidi se kroz konjunkciju vladara 5. kuće, Marsa, sa Merkurom koji je vladar 3. kuće, a i signifikator za rodbinu. U ovom slučaju je to sestra jer u Merkur u živi Venera pošto se nalazi u znaku Bika. Merkur je u kvadratu sa Saturnom, koji je vladar 7. kuće, pa je time prikazano neprijateljstvo između Dalijeve sestre i žene. Vladar 5. kuće u konjunkciji sa Merkurom u Biku, koji je retrogradan i vladar je 12. kuće, opisuje devojke koje su okrenute leđima na slikama.



*Devojka koja stoji na prozoru, Salvador Dalí, 1925.*

Vladar njegovog ascendentu, Mesec, nalazi se u konjunkciji sa MC-om orbisa 1 stepen, što daje izuzetnu ambiciju koja je rasla od malih nogu. Sa šest godina želeo je da bude kuvar, što je tipično sa 4 planete u znaku Bika, a sa sedam je hteo da bude Napoleon, što i jeste slika vladara ascendentu u 10. kući, u znaku Ovna, koji daje želju za dominacijom, diktaturom i širenjem sopstvene volje, pa je logično što je maštao o tome da bude slavni vojskovođa. Dali je i kasnije izražavao poštovanje prema diktatorima kao što su Fransisko Franko i Adolf Hitler. Od detinjstva je sve više rasla njegova ambicija kao i ludilo veličine, radio je šta je hteo i bio gospodar u kući, što je i tipično za Mesec u znaku Ovna, koji je vladar ascendentu. Mesecom je prikazana i Dalijeve majka, koja je bila dominantna, koju je on obožavao i o kojoj je mislio u superlativima, što je karakteristično za položaj u znaku Ovna. Međutim, ona je umrla od raka dojke kad je Dali imao 16 godina. Mesec koji predstavlja majku, a i vladar je njene 4. kuće, nalazi se na vrhu T-kvadrata. Druge dve planete su Uran i Neptun, koji je vladar majčine 12. kuće, a nalazi se na 4. stepenu Raka. Ovo ukazuje na problem sa grudima, a da je reč o raku, govori Merkur koji je vladar majčine 6. kuće u kvadratu sa Saturnom iz 8. kuće i u kojem živi Pluton. Dispozitor Meseca je Mars na fiksnoj zvezdi Algol, koji na sebe prima loš retrogradni Merkur, koji je vladar 12. kuće i ima kvadrat sa Saturnom iz 8. kuće, što govori o smrti.

Dali je u mladosti bio izuzetno stidljiv, crveneo je ni zbog čega, bio je usamljenik i provodio vreme krijući se od drugih. Za sve ovo su zaslužni znak Raka na ascendentu, Neptun, koji iz 12. kuće kvadrira vladara ascendentu, i vladar 3. kuće, retrogradni Merkur, koji je i vladar 12. kuće. To je stvorilo nežnu, preosetljivu prirodu, duboko sukobljenu sa njegovom potrebom za isticanjem i pažnjom. Zbog toga je činio niz neverovatnih stvari, a jedna od tih je namerno skakanje sa školskih stepenica, posle čega je bio izubijan, ali srećan zato što se gomila zabrinutih lica okupila oko njega da bi ga negovala. Vladar 3. kuće, Merkur, nalazi se u 11. kući, što predstavlja stepenice. Merkur je vladar i 12. kuće, a i retrogradan je. Simbolika skakanja predstavljena je serijom 12, pa ovde postoji slika skokova pri kojima je on zadobijao povrede (konjunkcija Merkura sa Marsom u Biku na Algolu), ali i pažnju koju je

toliko želeo, o čemu govori konjunkcija Merkura sa Suncem. Posle dužeg vremena, sišao je jednom normalno, stepenik po stepenik. Zavladała je mrtva tišina u dvorištu i svi pogledi su bili uprti u njega, a on je doživeo trenutak za koji se, kako je rekao, ne bi menjao ni sa bogovima.

## Škola

---

Osnovna škola je za Dalija bila objektivno problematična. Bio je genije, a ponavljao je jedan razred. Osnovna škola je predstavljena 3. kućom, koja počinje u znaku Device. Znak Device opisuje inteligenciju i srodan je 3. kući. Merkur se nalazi u 11. kući, što još više naglašava inteligenciju, ali donosi i to da su mu bile dosadne obične stvari koje je učio u školi. Znak Bika, u kojem se nalazi Merkur, govori o lenjosti, a retrogradnost o ponavljanju razreda. Merkur je u kvadratu sa Saturnom, što je takođe donelo teškoće u školovanju. Merkur je vladar i 12. kuće, a uticaj serije 12 na seriju 3 je doneo nezainteresovanost za školu. Radio je stvari koje su uvek bile suprotne (vladar 3. kuće u 11. kući) očekivanju okoline. Tako je imao napade agresije (Merkur konjunkcija Mars u Biku na Algolu), pretvarao se da halucinira, osećao potrebu za potpunom samoćom i odsutnošću (vladar 3. kuće retrogradan, Merkur vladar 12. kuće i u konjunkciji sa Suncem, Neptun kvadrat vladar ascendentā, dispozitor vladara ascendentā konjunkcija retrogradni Merkur, koji je vladar 12). Agresiju je ispoljavao kad je neko želeo da naruši njegovu samoću.

Tokom školovanja često je imao problem sa profesorima. O ovim sukobima govori Jupiter, signifikator za profesore i vladar 9. kuće, koji je u kvadratu sa ascendentom. Takođe, on dispozicijom preko Marsa dolazi na fiksnu zvezdu Algol i ima konjunkciju sa retrogradnim Merkurom i kvadrat sa Saturnom iz 8. kuće, što opisuje svađe sa profesorima. U znaku Strelca živi Uran, retrogradan na 29. stepenu, što takođe opisuje neobična iskustva sa profesorima. Jednom prilikom dok je bio na akademiji, izašao je na ispit koji je odlično pripremio. Imao je sreće i izvukao je pitanje koje zna. Ali, u tom trenutku ga je uhvatila nesavladiva lenjost, za šta su zaslužne njegove četiri planete u Biku. Na zaprepašćenje prisutnih, Dali je izjavio da je inteligentniji od sve trojice profesora i da odbija da ga oni ispituju jer previše do-

bro zna odgovor na postavljeno pitanje. Njegove „manje inteligentne“ profesore predstavlja vladar 9. kuće, Neptun, na 4. stepenu Raka i u kvadratu sa Mesecom, kao i dispozitor Jupitera koji je u kvadratu sa Saturnom, pa možemo smatrati da je njegova izjava bila na mestu i da oni u njegovim očima zaista nisu bili naročito inteligentni.

## Dali

---

Dalijevu ličnost umnogome je obojio kvadrat Urana ka vladaru ascendentā, Mesecu. Iz narcisoidnosti koju je posedovao kao mali prešao je u anarhistu sa snažnim antisocijalnim ponašanjem, što je doneo uticaj serije 11. Naglašena 11. kuća i Uran koji kvadrira vladara ascendentā doneli su mu stalnu potrebu da bude drugačiji i da nametne svoju ličnost u svakoj prilici. Ispoljavao je bunt po svaku cenu. Govorio je da je dovoljno da se neko s poštovanjem pokloni pred nečim da bi on to pljunuo.

Uran u 6. kući na 29. stepenu Strelca u opoziciji sa Neptunom, Plutonom i kvadratu sa Mesecom odredio je i njegov krajnje neobičan fizički izgled i sklonost ka transformacijama. Želeo je da bude jedinstven. U doba kad je bio mladić, imao je dugu kosu, a pustio je i da mu porastu i zalisci. Grizao je usne da bi bile što crvenije i uživao je dok su ga ostali posmatrali. Kvadrat Neptuna ka Mesecu i opozicija ka Uranu doneli su mu želju da sam sebi komponuje lik (Mesec) i da od svoje glave napravi remek-delo. Krišom je od majke uzimao šminku i šminkao se. Sunce predstavlja lice, a Mesec lik, i uticaj serije 12 na ove planete doneo je potrebu za šminkanjem. Sunce je u konjunkciji sa vladarem 12. kuće, Merkurom, a Mesec je u kvadratu sa Merkurom iz 12. kuće.

Neptuna, koji mu je dao samoću i izolovanost, njegova druga strana željna isticanja i publike preobratila je u svoju korist. Dali je bio ponosan na sopstvenu samoću. Isticao ju je, čime je odavao poštovanje samom sebi.

Neptunovi aspekti, kao i konjunkcija vladara 12. kuće sa Suncem i kvadrat sa Saturnom iz 8. kuće stvorili su Daliju snažne strahove. Obuzimao ga je ogroman strah od skakavaca, naročito kad skoče, što je simbolika Blizanaca na vrhu 12. kuće i Plutona. Strah se sve više širio i Dali je počeo da svuda viđa skakavce. Drhtao bi i kad bi mu drugovi bacili za vrat običnu gumenu kuglicu.

Njegovo nervno stanje postajalo je zabrinjavajuće, pa je zbog surovosti drugova smislio strategiju. Izmislio je da se plaši isečaka belog papira, što je isto simbolika Blizanaca na vrhu 12. kuće, pa su drugovi nastavili da ga plaše time. Kasnije je zbog jednog takvog incidenta izbačen iz škole jer nije hteo da se smiri dok se papir ne oboji u plavo. Da je izbačen sa fakulteta vidi se kroz to što je dispozitor Jupitera, koji je vladar 9. kuće, u kvadratu sa Saturnom, što je donelo teškoće. Drugi vladar 9. kuće, Neptun, u opoziciji je sa Uranom orbisa 5 stepeni, što je slika izbacivanja iz škole. U znaku Strelca nalazi se Uran na 29. stepenu, što takođe govori o naglom prekidanju studija.

Dali je prvo seksualno iskustvo imao iznenada (8. kuća i njen vladar Saturn u znaku Vodolije), u toaletu instituta (vladar 8. kuće u 8. kući na 20, škorpionskom stepenu, i u trigonu sa Plutonom, što je simbolika toaleta). Da je u pitanju institut, koji je predstavljen serijom 12, govori kvadrat vladara 12. kuće Merkura ka Saturnu, trigon Plutona iz 12. kuće ka Saturnu i opozicija Neptuna iz 12 ka Uranu. Verovao je da seks izgleda sasvim drugačije i to prvo iskustvo ga je razočaralo, što je takođe prikazano kroz kvadrat vladara 12. kuće ka Saturnu i kroz opoziciju Neptuna ka Uranu. Obuzelo ga je i osećanje krivice, a to mu je doneo Saturn u 8. kući. Iako se razočarao, stalno je to radio obećavajući sebi svaki put da će to biti poslednji put, za šta su takođe zaslužni izazovni aspekti vladara 12. kuće i Neptuna sa vladarima 8. kuće. Dalijeve slike su prepune aluzija na seks, što se vidi kroz postavku serije 5, koja predstavlja njegova dela. Peta kuća počinje u znaku Škorpiona. Vladar Mars je u kvadratu orbisa 5 stepeni sa Saturnom iz 8. kuće, a drugi vladar 5. kuće, Pluton, u jakom je trigonu takođe sa Saturnom iz 8. kuće. Na njegove slike retko ko može ostati ravnodušan. One nose poruku o izopačenosti sveta u kojem je živeo i sve kao da su izvučene iz nekog drugog sveta sablasnih vizija i halucinacija.

## Gala

Gala je bila najveća Dalijeva ljubav, inspiracija, žena, majka, prijatelj i neprijatelj. Osvojio ju je tako što je, kako je sam tvrdio, prekriven kozjim izmetom prokuvanim u ribljem lepku došao prvi put u njenu postelju. Njihov brak opisan je kao veza puna morbidne zavisnosti, a to je potkreplji-

vano pričama o njegovom mazohizmu, fobijama i autoerotizmu. Bila je starija od njega, što i predstavlja 7. kuća u znaku Jarca. Kad su se upoznali, ona je bila udata, što opisuje egzaktni kvadrat između Saturna, vladara 7. kuće, i Sunca, koje predstavlja njenog muža, koji je bio pesnik (konjunkcija sa retrogradnim Merkurom, vladarem 12. kuće, znak Bika). Kvadrat Saturna sa Merkurom govori i da je ona ostavila dete. Ona ostavlja porodicu da bi bila sa Dalijem, pa je prikazana Saturnom u Vodoliji, tj. kao razvedena, što je takođe i simbolika Venere u 11. kući i u trigonu sa Uranom, a i Meseca u kvadratu sa Uranom. Jedna od prvih Dalijevih impresija u vezi sa njom je da ima veoma inteligentno lice, o čemu i govori znak Vodolije i Uran. Dalijeve emocije prema njoj su u početku bile toliko jake da je jedva uspevao da govori s njom od histeričnog smeha. Smeh je u simbolici Venere koja se ovde nalazi u 11. kući i trigonu sa Uranom, koji donosi histeriju. Gala je bila muza i drugim umetnicima pre Dalija. Stvarali su najbolja dela dok su bili sa njom i komentarisali među sobom: „A, da... ovo je sigurno nastalo dok si bio sa Galom.“ Ona je predstavljena i Venerom u znaku Bika u 11. kući, u trigonu sa Uranom, pa je njihov odnos bio slobodan i neobičan.



Galarina, Salvador Dali, 1944.

O njenoj sposobnosti da u drugima probudi inspiraciju govori 20. stepen Vodolije, koji je stepen do egzaltacije Neptuna, kvadrat sa Merkurom, koji je vladar 12. kuće, trigon Saturna sa Plutom iz 12. kuće, koji opisuje privlačnu i harizmatičnu prirodu, i Venera u Biku, u sekstilu sa Neptunom iz 12. kuće. Saturn u 8. kući, što je 2. kuća od 7. kuće, kao i Venera u Biku, Galu opisuju kao veoma praktičnu. Uticala je na Dalija da materijalizuje i unovči svoj talenat neprekidno ga podstičući da stvara. Jedan od sadomazohističkih običaja para bio je da ga Gala zaključa u prostoriju i tera da neprestano slika kako bi što više zaradili. On je imao ogromnu energiju za rad, o čemu govori vladar 6. kuće, Jupiter, u Ovnu, u 10. kući i sekstilu sa Plutom i Saturnom. Mnogo je vremena trošio na stvaranje, ali je stizao da komunicira sa nekolicinom bliskih prijatelja. Gala mu je nekad prebacivala da radi za previše nisku cenu, a Dali joj je odgovarao da je on genije, a da je sudbina genija da umru od gladi. Takođe je smatrao da je pravo čudo što uopšte ima prijatelje budući da je genije. Njegovi prijatelji su prikazani vladarem 11. kuće, Venerom, na vrhu 11. kuće, na 4. stepenu. To su svakako najpre bili ekscentrični umetnici, najviše slikari (4. stepen, egzaktan sekstil sa Neptunom iz 12). Sigurno je i da se nekad osećao kao da ih i nema, jer Saturn kvadrira ostale planete iz 11. kuće, a to su Sunce, Merkur i Mars. Uran je u opoziciji sa Neptunom iz 12. kuće, pa se često razočaravao u prijatelje, svađao se sa njima i prekidao prijateljstva jer je Uran i u opoziciji sa Plutom. O ovome govori i znak Vodolije, u kojem se nalazi 8. kuća i Saturn.

Gala je bila izuzetno dominantna i imala je veliki uticaj na Dalija, što je i tipično za Mesec u Ovnu. Kvadrat sa Neptunom iz

12. kuće opisuje je kao muzu koja je Daliju bila inspiracija još pre nego što ju je sreo, što se vidi iz sličnosti likova devojaka koje je ranije slikao sa likom Gale. Zbog kvadrata Urana ka Mesecu orbisa 3. stepena, Gala je, kao što su je neki opisivali, bila izuzetno nepredvidiva osoba sklona promenama raspoloženja i naglim, nenačanim reakcijama. Često je prema ljudima bila neprijatna, a onda sledeći put, kad se ponovo vide, izuzetno prijatna.

Mnogi smatraju da su Dali i Gala živeli pravim rokenrol životom, iako nisu ogrezli u poroke. On je pored nje imao ljubavnice i slobodne veze, što je prikazano kroz Veneru u 11. kući, u trigonu sa Uranom i sekstilu sa Neptunom. Takođe, vladar 5. kuće, Mars, nalazi se u 11. kući, u konjunkciji sa Merkurom, koji je vladar 12. kuće. Drugi vladar 5. kuće je Pluton u Blizancima, u 12. kući, pa je imao paralelnih veza koje nisu remetile njegov brak sa Galom. Nije bilo mesta za ljubomoru. Ona je oko sebe okupljala umetnike koji su predstavljeni Venerom, vladarem njenog 5. polja. Uglavnom je volela da bude u društvu mlađih muškaraca, o čemu govori konjunkcija Sunca, Merkura i Marsa u njenom 5. polju. Kad su ostarili, Dali se divio Gali jer je kao starija žena uspevala oko sebe da okuplja mladiće.

## **Kraj**

---

S vremenom, Dali i Gala nisu živeli više u samoći udvoje, kako su voleli da opisuju svoj odnos. Gala je na neko vreme otišla da živi sama. Saturn, koji predstavlja nju, u kvadratu je sa vladarem 12. kuće, Merkurom, što opisuje izolaciju. Dispozitor Saturna, Uran, odlazi u njenu 12. kuću na 29. stepen i u opoziciju sa Neptunom. Mesec, koji takođe predstavlja nju, u kvadratu je sa Neptunom, a njegov dispozitor Mars je u konjunkciji sa vladarem 12. kuće. Ovako naglašen uticaj serije 12 opisuje njenu samoću. Ona postaje polusenilna,

što se takođe vidi iz ove simbolike. Daliju je jednom prilikom dala da popije opasan koktel u koji je sipala lek koji mu je toliko oštetio nervni sistem da je izgubio skoro sve umetničke sposobnosti. I ovo je prikazano negativnim uticajem serije 12. Neptun kvadrira vladara ascendentu, a dispozitor vladara ascendentu je u konjunkciji sa Merkurom, koji je vladar 12. kuće. Ovim je opisano i Dalijevo povlačenje u izolaciju. On se toliko izolovao da je prijatelje primao u mraku jer nije želeo da ga vidi u bolesnom stanju. Njegov Merkur se nalazi na fiksnoj zvezdi Zaurak, čiji uticaj daje osetljivost na mišljenje drugih. Dali je bio veoma osetljiv na mišljenje drugih iako se celog života trudio da tako ne izgleda.

Sukobi i tenzija između Dalije i Gale predstavljani su kvadratom dispozitora vladara ascendentu i Saturna, koji je vladar 7. kuće. Venera u 11. kući i trigonu sa Uranom, vladar 7. kuće u kvadratu sa planetama iz 11. kuće i Mesec u kvadratu sa Uranom izazvali su njihovo razdvajanje. Kasnije, posle njene smrti, Dali je potpuno izgubio volju za životom. Nagađa se i da je nekoliko puta pokušao samoubistvo, što je svakako moguće s obzirom na to da je njegov vladar 3. kuće, Merkur, retrogradan u 11. kući, vladar je i 12. kuće i u konjunkciji je sa Marsom i u kvadratu sa Saturnom iz 8. kuće. Takođe, Merkur je na fiksnoj zvezdi Zaurak, koja ukazuje na strah od smrti i samoubilački nagon. Vladar 4. kuće, Venera, nalazi se u 11. kući, u trigonu sa Uranom, pa je Dali sigurno želeo da i smrt bude njegova odluka kao vrhunski čin slobodne volje. Jednom je namerno izazvao dehidraciju, a drugi put mu je izbio požar u kući, iz nepoznatog razloga. On je takođe znao i datum svoje smrti, što je i naslikao na jednoj od svojih slika, a to je svakako kombinacija serije 4 sa serijama 11 i 12; u ovom slučaju Venera je vladar 4. kuće u 11. kući i u egzaktom je sekstilu sa Neptunom iz 12. kuće. Mesec je u kvadratu sa Neptunom i Uranom.

Rastrzan između preosetljivosti, stidljivosti, samoće, talenta i strahova, za šta je zaslužna serija 12, i genijalnosti, ekscentričnosti, bunta i ludila, što je doneo upliv serije 11, Dali je uspevao da u svakom trenutku izaziva pažnju i da igra glavnu ulogu na pozornici života, što i odgovara vladaru ascendentu položenom u 10. kući, u znaku Ovna.

Njegov grob se nalazi u muzeju, odnosno kući u kojoj je živeo u Figuerasu, jer je želeo da bude

sahranjen pod nogama svojih obožavalaca. Ovo je opisano Venerom kao vladarem 4. kuće na 4. stepenu, što predstavlja grob u kući. Da je reč o muzeju govori egzaktan sekstil sa Neptunom iz 12. kuće koji predstavlja i stopala, pa se Dalijevo želja da bude sahranjen pod nogama obožavalaca sasvim uklapa u ovo.

**Neki smatraju da je Salvador Dali genije čija su dela bila ispred njegovog vremena, dok drugi i dan-danas tvrde da je u pitanju prevarant i savršeni manipulator mnoštva. U svakom slučaju, Dali je bio i ostao jedan od najvećih majstora slikarstva i najintrigantnija osoba 20. veka.**

### Citati

---

„Ništa mi nije. Znam da je moja slava tu, zrela kao smokva sa Olimpa. Dovoljno mi je da stegnem zube i da žvaćem da bih osetio njen ukus. Nemam nikakav drugi razlog za brigu. A ipak, taj nemir raste, a ja ne znam ni kud ide ni odakle dolazi. Ali on je tako snažan da me plaši. Evo šta mi je: ne postoji ništa čega bih se bojao, ali bojim se straha, a taj strah od straha u meni izaziva strah! Nemaština je bila još jedna od naših tajni. Gotovo nikada nismo imali novaca i živeli smo obuzeti tajnom brigom zbog toga. Međutim, znali smo da naša snaga leži u tome da to ne polažemo. Sažaljenje, govorila je Gala, ne leži u tome da izazove sažaljenje, već postidečnost. Mogli smo da umremo od gladi, niko to nikada ne bi saznao. *Genio y figura hasta la sepultura* – genijalnost i stav do smrti – to je bila naša deviza. Ličili smo na onoga Španca koji nema šta da jede, ali koji u podne odlazi kući i seda za prazan sto na kome nema ni hleba ni vina. Čeka da ostali završe ručak. Trg je pust i uspavan pod nemilosrdnim suncem. Sa svih prozora opaziće onoga ko prvi posle obeda pređe preko trga. U zgodnom trenutku naš čovek ustaje, stavlja čačalicu među zube i prelazi preko trga čačkajući ih. Treba da veruje da je jeo, jer inače neće moći nikada da zagriže.“

„Ne boj se savršenosti – nikad je nećeš doseći.“

„Postoji samo jedna razlika između ludaka i mene – ja nisam lud.“

„Raj nije gore, već u srcu čoveka.“

„Muzika uz večeru uvreda je i kuvaru i violonisti.“

„Najiskrenije želje žene moraju se proučavati sa njenih zatvorenih očiju.“

„Kad neka žena kupuje mušku košulju, onda je zaljubljena. Kad je pegla, onda je udata. Ako pri tome i peva, ona je i prvo i drugo.“

*Salvador Dali*

## **Literatura:**

---

1. *Astrološki kodovi*, dr Lea Imširagić
2. *Ja, genije*, Salvador Dali
3. *Knjiga vladarstava u astrologiji*, Aleksandar Imširagić
4. *Stubovi sudbine*, Aleksandar Imširagić
5. internet