

# Hermetička Astrologija

Lea Imširagić

„Onaj ko spozna sebe, zna Sve”

*Hermes Trismegistos, Tabula Smaragdina*

**Posvećeno onima koji su na Stazi samospoznaje, koji su tragaoci za njom, i koji će poći na Put**

U smeru kazaljke na satu ide ceo Svet, ili tačnije Svet spoznat sa naših 5 čula. Astrologija, pak, koristi metod zasnovan na kretanju vremena u smeru suprotnom kazaljci na satu. U ovom Svetu u kome se događaji kreću od danas ka juče i sutra, sve se već dogodilo i upravo je stoga moguće tumačenjem horoskopa predvideti šta će se nekome dogoditi u budućnosti vremena koje se kreće u pravcu kazaljke na satu. Znači li to da su ovi događaji samo po sebi neminovni, budući da su se već dogodili?

I da i ne.

Da, u smeru kazaljke na satu, jer se kretanjem na taj način neminovno krećemo ka već dogođenim događajima – i ne – budući da se kretanjem u smeru suprotnom od kazaljke na satu vraćamo u prošlost pa imamo mogućnost da menjamo odigrane događaje, koji će se sada desiti dugačije ukoliko na njih delujemo tehnologijom snage *Slobodne Volje*. Ali kako ući u polje *nečasovničkog* vremena?

Prvi Hermetički princip kaže da je sve Misao, odnosno da je *u osnovi svega tek Misao*. Kako nas naš analitički deo Uma drži u prilično uskim okvirima, neprosuđivanje i nekritikovanje je esencijalno za početak otvaranja ka Znanju. *„Neznam”* oslobađa Um i otvara mogućnost drugoj polovini mozga za spoznaju.

Interesantno je da se Astrologija služi jezikom simbola upravo stoga što se simbol ne može jednostavno linearno (jednoznačno) definisati i spoznati. Simbol svojom apstraktnošću i višeznačjem izlazi izvan okvira linearne logike i poimanja i predstavlja mogućnost za stvaranje asocijativnog povezivanja i ali i skrivanja.

Čitava nevidljiva stvarnost se krije iza *jednog simbola*. Iako je “simbol” u bukvalnom prevodu “znak” (od latinskog *symbolum* – u prevodu *znak*), on je mnogo više od samog znaka, budući da čuva u sebi celokupnu istoriju koja se prenosi kroz Mitologije i njene Arhetipove. ***Stvari oko nas su mnogo više nego što ih doživljavamo sa 5 čula, a ono što ne vidimo je upravo ono što je zaklonjeno iza simbola. Simbol tako, zapravo, postaje kapija ulaska u Svet nečasovničkog vremena.***



Samo onima koji tragaju iza pojavnog Univerzuma, otkrivaju se čuda koja su tu pred nama i oko nas ali za većinu uglavnom nevidljiva i nerazumljiva. Mnogi tek ponekad uoče neku, naizgled, neobičnu povezanost između događaja, osoba ili stvari, a zatim se vrate u časovnički Svet

gde nesvesno upijaju sve iz okoline, bez viđenja Stvarnosti iza “realnosti”.

Mnoge priče govore o Tragaocima koji su morali da naprave čitav krug da bi našli blago na početnoj tački odakle su krenuli. Iako im je ono

sve vreme bilo lako dostupno, neophodno je bilo *iskustvo Znanja* koje su stekli na tom *kružnom putovanju* da bi bili sposobni da ga vide. Ovo je Znanje koje su mudraci spoznali i ostavili onima koji će biti u stanju da ga svesno koriste. I upravo je ono svo vreme bilo otkrivemo svima, ali ipak skriveno iza *nevidljivih kapija simbola*, čiji su ključevi ostavljeni posvećenima da ih otvaraju i spajaju Nebo i Zemlju.

Iako svi manje-više svakodnevno koriste brojeve, imena, pa i slike, oni ih koriste nesvesno, kao nešto praktično, ali koristeći samo jednu od 3 inteligencije sadržane u njima.

Znalci znaju da su simboli oni iza kojih se krije moć neispoljenog Univerzuma (još neispoljene, materijalizovane stvarnosti) kroz koji se stvara ispoljeni Univerzum (Svet 5 čula) u kontinuumu vreme-prostor lineranog Vremena. Zato je snaga Simbola ogromna da se *pojavnost skriva i tajno otkriva*. U simbolu leži tajna najvećeg znanja trojstvene strukture, utisnute kroz **broj, ime i sliku** (*sliku* kao Arhetip).

Razumevanje Hermetičkog simbolizma, koji u sebi sadrži trojstvenu formu inteligencije (tri koraka opažanja) vodi ka buđenju Svesti u 3 koraka, kroz korišćenje Inteligencije:

1. Racionalna, logička Inteligencija (IQ)
2. Emotivna Inteligencija
3. Spiritualna Inteligencija

Upravo kroz posedovanje Znanja o punoj vrednosti Simbola, posvećenik na ovoj stazi stiže Znanje o Celini, budući da se tri dimenzije pojavne materije izražavaju u tri kvaliteta simbola

kroz koji će se materijalizovati svaka stvarnost, a to su – kako smo već pomenuli – **slika** (arhetip), **ime i broj**, te tako Astrolog Hermetičar dolazi u stanje spoznaje potpune vrednosti jedne Sudbine, kao i *posedovanje samog događaja* koji je odigran upravo u ovako *potpunom simbolu trojstvene strukture*. Ovo tada postaje dvosmerna ulica u kojoj Astrolog Hermetičar ujedno i komunicira sa ovom celinom, *dovodeći iskustvo događaja u sklad sa natusom*, i tako budi čoveka koji je stvoren po slici Boga.

Za razliku od većine mističnih učenja, Hermetička Astrologija ne odbacuje materijalni Univerzum, već ga prihvata da bi iz njega i pomoću njega ušla u Svet naredne dve inteligencije, čije nove dimenzije percepcije otvaraju nove mogućnosti.

Hermetički principi (postoji 7 glavnih principa) jesu ključ za Univerzalno znanje. Zanimljivo je da je prošle godine (2008.) izašla knjiga "**Tajna**" u kojoj je razrađen samo

jedan od 7 Hermetičkih zakona Univerzuma i odmah je postala svetski hit. Izgleda da je zaista Neptunov povratak (Neptun – *tajna*) u konjunktiji sa Kironom (Kiron – *ključ*) otvorio mogućnost za sve veći broj ljudi da **čuje i vidi** znanje i mudrost prenošenu vekovima, o moći promene i *snazi pokreta suprotnom kazaljci na satu*.

Poštujući Hermetičko znanje, a u saglasju sa četvrtim elementom, Zemljom da se *neispoljeno drži u tišini* do njegove manifestacije – tragaoci ma za Istinom želim sreću, istrajnost i podršku na Putu.

„*Nosce te ipsum*”

