

# Put ljubavi, put odrastanja

Emira Antonić

---

*Prvobitna misao vodila me je da napišem priču o srodnim dušama, o harmoničnom odnosu dvoje ljudi. Nasumice sam izabrala tri para koji su svetskoj javnosti dobro poznata ne bih li astrološki dekodirala njihov potencijal za ljubav. Kada sam uradila analizu ova tri para, bila sam iznenađena porukom koju mi je univerzum poslao. „Srodne duše“ kao moja željena tema svakako ne žive u žiži javnosti jer njihova harmonija i bliskost naprosto nisu zanimljivi javnosti.*

**A**nalizirani horoskopi bili su puni energije, kvadratnih aspekata, nedovršenih odnosa, prošloživotnih neprijateljstava. Nisam htela da odustanem od astrološke analize onoga što mi je univerzum ponudio. U miru prihvatajući univerzalne znakove kraja puta, svoju priču o srodnim dušama izvela sam u drugom pravcu, u pravcu kojem sam se prepustila da mi univerzum otkriva sve ono što nije srodna duša. Naprosto imam potrebu da objasnim šta su to srodne duše koje nisam našla u analiziranim horoskopima.

Potruga za srodnom dušom jedna je od onih tema koje oduvek zaokupljaju čovečanstvo. Svako od nas mašta o tome da se negde na ovom svetu nalazi neko ko nam u potpunosti odgovara, ko se prepoznaje, ko se uklapa kao savršeni puzzle, ko iako misli drugačije, zna kako da nađe put do našeg srca. Srodnu dušu zamišljamo kao nekoga ko nas upotpunjuje, ko nas prihvata onakvima kakvi smo bez obzira na sve naše mane, ko nas voli intenzitetom kojim nas niko drugi na svetu ne voli, ko nam je najbolji

**„U ljubavi ne postoje pravila, možemo da pokušamo da sledimo neka uputstva, da kontrolišemo srce, da usvojimo određenu strategiju ponašanja. Ali sve su to nevažne stvari: srce ipak odlučuje. I samo ono što srce odluči ima značenje. Svi smo to osetili u životu. U jednom momentu svako od nas kroz suze je izjavio: patim zbog ljubavi koja nije vredna toga. Patimo jer mislimo da dajemo više nego što dobijamo. Patimo jer nismo u stanju da drugome nametnemo svoja pravila. Bezrazložno patimo, jer seme našeg odrastanja leži upravo u ljubavi. Što više volimo, sve smo bliži spiritualnom iskustvu. Onaj ko voli u stanju je da pobedi svet, ne plaši se da će nešto izgubiti. Prava ljubav je čin totalnog prepuštanja...“**

**Paulo Koeljo**

prijatelj, zbog koga ne moramo da pravimo mnogo kompromisa, s kim smo duboko povezani, koji zna šta mislimo i šta ćemo da izgovorimo.

Astrološki gledano, do srodne duše dolazimo preko najbližijih planeta. Sunce predstavlja suštinu naše ličnosti, kao i cilj u životu, a u ženskom horoskopu predstavlja i muškarca. Mesec otkriva naše skrivene želje, fantazije i simbol je naših osećanja i sposobnosti da budemo bliski. Pored Sunca i Meseca kao faktora bliskosti, na kvalitet našeg ljubavnog života utiču Venera i Mars. Sunce i Mesec daju sposobnost da budemo bliski, daju sposobnost da osećamo, a

Venera i Mars boje osećanja, daju im pravac kretanja.

Između nas se uspostavljaju odnosi, ne samo na verbalnom nivou, što je jedan nivo, već postoji i neverbalna komunikacija i postoje različiti impulsi koje razmenjujemo, koji su nekad pozitivni a nekad negativni, sve u zavisnosti od toga kakva

je naša međusobna sprega. Emotivni odnos je ključni jer nas najviše definiše, najviše određuje našu putanju. I stoga je veoma važno da su odnosi zaokruženi, da su kružni, harmonični, lepi. Odnosi se grade između ljudi koji su izgradili poverenje, prepoznavanje, srodnost i osećanje pripadnosti jedno drugom, ali i između onih koji su karmički neprijatelji – samo su odnosi između njih malo drugačije definisani. Ljudi koji u odnos ulaze iz ugla pozitivne karmičke sprege (ranije su razvili zaokružen odnos) sada u odnosu imaju osećaj lakoće, u čemu ih priroda vrlo lagano podržava, osećaju da su srodni i imaju osećaj velikog poverenja i pripadnosti, i to je ono što se zove ljubav – nežna i fina u meri u kojoj je natus može fino da metaboliše.

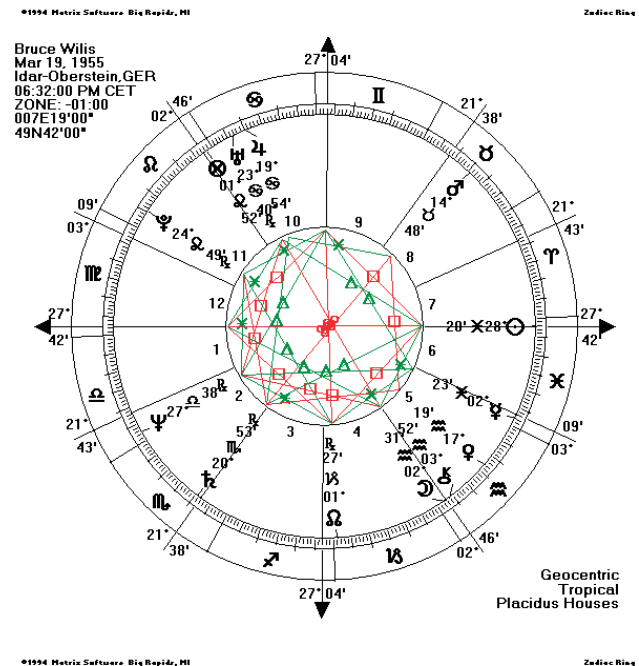
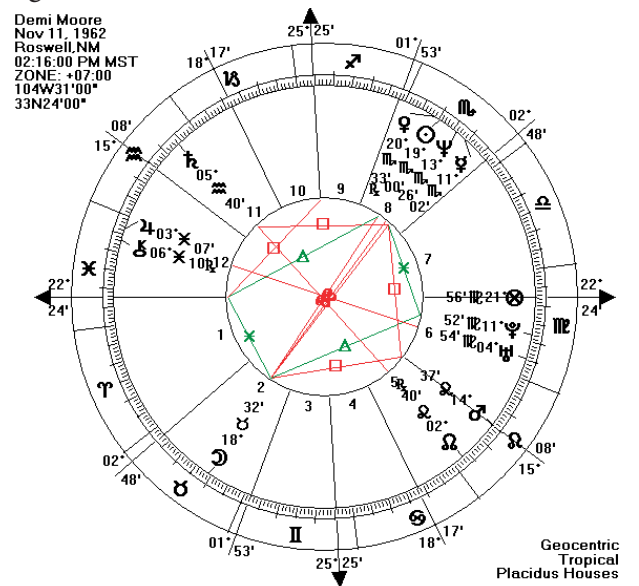
Postoje i odnosi koji su veoma jaki, intenzivni – u smislu privlačnosti koja naglašava strasti u odnosu na osećaj poverenja, i to su vrlo često karmički neprijatelji, oni koji su se negirali ranije, ali zato su u sledećem trenutku veoma privučeni. Razlog ulaska u odnos sa karmičkim neprijateljem je upravo da se od njega napravi lepota, da se zaokruži, što se retko dešava iz prvog puta.

Pored serije 4 i 5, koje podrazumevaju bliskost i ljubav, primarno kao porodična priča – začecje, nema Venere koja predstavlja ljubavnu čaroliju. Za odnose je veoma bitna serija 7.

Odnosi koje opisuje serija 7. su svi odnosi – pravni, bračni, ortački (pa i: javni neprijatelj) koji ne podrazumevaju primarnu dubinu i znatno su plići od odnosa koje opisuje serija 4 – koji su bliski, dublji, intimniji, iracionalniji. Venera je predstavnik serije 7, Mesec serije 4, a udruženi su kod za bliski odnos. Venera je ono što je potrebno da bismo osetili ljubav i privlačnost, pre svega fizičku, a Mesec da bismo uz to osetili i bliskost i dubinu. Serija 5. je takođe bitan faktor u odnosima, ali ne predstavlja sam odnos. Mi volimo 5. kućom i sve što se nalazi u 5. kući je voljeno – 5. kuća je stvar ljubavi i primarno nije odnos. Dobra kombinacija između 5 i 7 je formula za ljubav, posebno u uporednim horoskopima. Ljubav koju dajemo prikazana je 5. kućom, a ona koju prima-mo kroz 11.

Kao prvi par uzela sam veoma poznat ljubavni par Demi Mur (Demi Moore) i Brusa Vilisa (Bruce Willis). Njihova strasna ljubavna veza je poznata celom svetu. Od strasti, ljubavi, skandala pa do porodičnog, bračnog odnosa, ovi ljudi su

godinama punili stranice što svetskih, što naših tabloida. Evo kako se to sve vidi iz astrološkog ugla:



Demi Mur ima ascendent u znaku Riba, znaku u kome je Venera, planeta ljubavi, egzaltirana.

Znak u kome Neptun (kao iluzija i čarolija) dominira, što je uspela da učini svojim ulogama na filmu. Pozicija Neptuna u njenom horoskopu u znaku Škorpiona, u konjunkciji sa Suncem, Venerom i Merkurom, dala joj je sposobnost transformacije i uspeha baš na filmu. Stelijum u Škorpionu, u 8. kući, podržava njen prvi vladar ascendentu i vladar MC, Jupiter, koji se nalazi u 12. kući, u znaku Riba, na 3. stepenu, gde se nalazi fiksna zvezda Sadalmelik iz sazvežđa Akvarijus, koja daje veoma talentovane i protežirane ljude

(miljenik Boga). Ona je naglašena Riblja priroda, sam ascendent Riba, a i vladar ascendentu u 12. kući.

Stelijum u Škorpionu, pored dobre trigonske podrške od Jupitera, koji je uvek spasava od nje-ne ekscentrične i hirovite prirode (vladar 3. kuće, Merkur, na 11. Škorpiona, egzaltacija Urana u 8. kući) aflikuje Saturn, vladara 12. kuće, koji upravo i govori o nervnoj napetosti koju ona nije mogla uvek baš najbolje da kontroliše. Dispozitor stelijuma iz Škorpiona je Mars, koji ga aflikuje i nalazi se baš na vrhu 6. kuće, koja opisuje njenu fiziologiju. Strastvenost je odlika njenog karaktera.

U natalnoj karti primarno treba razmotriti 7. kuću, kao uopšteni potencijal za odnose. Sedma kuća će nam opisati sudbinu i prirodu odnosa. U Deminom horoskopu 7. kuća se nalazi u znaku Device, koji je intelektualni znak. Može podržavati partnerske odnose ako ona ima nekakav interes u sferi materije. U Devici je Venera u padu, pa bi mogla dati nekakav predumišljaj u ljubavi, interes, ne otvara spontanost u muško-ženskom partnerstvu. Vladar 7. kuće je Merkur na 11stepeni Škorpiona, veoma posebno mesto, egzaltacija Urana, i još se nalazi u 8. kući i 8. znaku, koji opisuje samu seksualnost natusa. Izvesno je da natusa privlače partneri koji su neobični, ekscentrični. Merkur se nalazi u konjunkciji sa Neptunom i Suncem, Venerom, koji daju sliku da se i njezin partner takođe bavi glumom. Škorpion je znak koji ne daje mnogo prilike za kompromis, on traži suštinu, život ili smrt. Merkur je u egzaktnom sekstilu sa Plutonom, pa opisuje Demine seksualne fantazije, egzotiku. Ona je intuitivna, maštovita. Vladar ascendentu je u partnerovoj 2. kući (novca), pa još iz jednog ugla dobijamo potvrdu njene zainteresovanosti za materijalno. Vladari 1-7. kuće nalaze se u konjunkciji sa Suncem i Venerom (vladar 2. kuće) u znaku Škorpiona, u 8. kući, što nije srećna postavka jer daje intenzitet i strast, a veoma često i burne odnose koji su opterećeni svađama, čak i fizičkim obračunima. U ovim odnosima kod Demi je seksualnost faktor koji je uvlači u spiralu odnosa. Dispozitor stelijuma iz Škorpiona je Mars, koji se nalazi na vrhu 6. kuće, što opet nije srećna pozicija za odnose, sugeriše da nešto u njima može biti bolesno, a uključuje i nekakve partnerove tajne (6. kuća je partnerova 12. kuća). Svu ovu sliku potvrđujemo i postavkom Venere kao prirodnog signifikatora

za odnose, u znaku Škorpiona. Venera je u znaku svoga detrimenta, ona ovde može dati preterane strasti, požudu. Snažne strasti ovde uništavaju ljubav. Venera je u kvadratu sa Marsom, dispozitorom stelijuma u kojem se i Venera nalazi, potvrđuje sliku veze u kojoj dominira ljubomora, u kojoj Mars stalno traži dokaz ljubavi. Ovakve veze su suprotne onima u kojima partneri „srodne duše“ traže stalno poverenje i bliskost. Ovaj kvadrat je neudobna, napregnuta energija koja prikriva njenu suštinsku potrebu za skladom. Venera je deo T-kvadrata Saturn, Mars, Venera.

Ako bismo razmatrali Deminu sposobnost za bliskost, produblјivanje odnosa gledali bismo seriju 4. i njenu povezanost sa serijom 7. Mesec, kao prvi signifikator serije 4 u Deminom horoskopu se nalazi u 2. kući, u znaku Bika, gde je egzaltiran, a vladar je 5. kuće, svega što ona voli. Egzaltiran Mesec u drugoj kući usmerava njenu potrebu za materijom. Bik je znak hedonizma, materije i apsolutnog telesnog uživanja. Demi je poznata po svojim hedonističkim uživanjima, ništa joj nije strano. Mesec iz znaka svoje egzaltacije po dispoziciji ide u znak svog pada. Mesec je u opoziciji sa stelijumom u Škorpionu i u kvadratu sa svojim dispozitorom Marsom. Ovaj napregnuti aspekt Marsa i Meseca oslikava njezinu napetost i nemogućnost da se opusti, stalnu nervozu... Ovde nema nežnosti niti bliskosti, ovo je gruba i oštra seksualnost, sklonost destrukciji i povređivanju. Opozicija vladara 7. kuće, Merkura (on je njen lični Mesec jer je vladar 4. kuće) i Meseca ne daje joj mogućnost potpunog odnosa. S jedne strane, preko dispozicije ova opozicija ide u kvadrat, i to je nepovoljan način završetka odnosa, to je slika prekinutih partnerskih odnosa. Preko dalje planete, Plutona, Merkur ide u sekstil sa Mesecom, što može dati da se ona zaista razume kasnije u životu sa nekim partnerom koji bi bio predstavljen baš Plutonom. Pluton u sebi nosi sve ove planete iz Škorpiona, pa bi mogao opisati veoma harizmatičnog partnera. Ovaj aspekt Meseca i Plutona joj daje veliku snagu, moć psihološke i emotivne regeneracije. Ovo je njena duboka, suštinska potreba da u jednom partneru nađe i nežnost i oštru seksualnost, razumevanje suštine. Ova veza može biti veoma fatalna, jaka, ali je pitanje koliko se u realnom životu, u svakodnevici može živeti ovaj aspekt jer on može doneti jaku ljubomoru, koja bi se mogla pretvoriti u destrukciju. Mogla

bih zaključiti da Demi ima veliku potrebu za partnerom. Ona poseduje veliku seksualnu energiju, potrebu da troši tu energiju i veoma otežan osećaj bliskosti, kao i mogući strah od povređivanja. Verovatno iz toga latentnog straha da ne bude povređena ona povređuje druge ljude.

Brus je ascendentna Devica sa Suncem u Ribama. Njegov ascendent je na samom stepenu pada Venere. Znak Devica na ascendentu daje promišljene osobe, primarno intelektualne, a potom i veoma vredne, sitničave, hladne ljude kojima emocije nisu na prvom mestu. U Devici, hladnoj, peščanoj, nema ambijenta za čaroliju, ali vladar ascendentna je u znaku Riba u trigonu sa Neptunom, pa koriguje početnu energiju. Naspram Devica je znak Riba, u kojem je Venera egzaltirana. Znak Riba daje sve ono što Devica nema. Brusov vladar ascendentna je u znaku Riba, kao i njegovo Sunce (i to veoma blizu samog stepena egzaltacije Venere). Merkur je debilitiran u znaku Riba, ali Brus je ušao u simboliku Riba kroz film i sa Suncem na vrhu 7. kuće na egzaltaciji Venere postao poznat celom svetu i miljenik miliona žena. Njemu je partnerstvo veoma bitno, samim tim što mu je vladar ascendentna u istom znaku sa vrhom 7. kuće i u trigonu sa drugim vladarem 7. kuće, Neptunom, koji se nalazi u znaku Vage, koji je prirodni signifikator za partnerstvo. Njegova potreba za partnerstvom nema mogućnost ili potencijal da traje. Prvi pokazatelj za prekide u partnerstvu jeste to što je vladar 7. kuće ujedno i dispozitor vladara ascendentna i Sunca, Jupiter, u konjunkciji sa Uranom u znaku Raka. Rak je znak porodice potrebne bliskosti, ali Uran u Raku obavezuje na jednu posebnu slobodu, ili na nekakvu posebnu, originalnu porodicu, a u protivnom ruši svaki okvir braka. Uran je vladar 5. kuće, on je njegov „organ za ljubav“, u sebi nosi Mesec i Veneru. Dispozitor drugog vladara ascendentna je Venera, koja se nalazi u znaku Vodolije, što ne daje sposobnost trajanja u nekakvoj klasičnoj formi partnerstva, što brak jeste. Brusov Mesec, kao prirodni signifikator za bliskost, u znaku je Vodolije, što ne daje bliskost sa jednom osobom. Mesec u Vodoliji daje humanost i saosećanje za grupe, udruženja, klubove, ali i simboliku razvedene žene. Njegov lični Mesec je Jupiter, vladar 4. kuće, koji je u konjunkciji sa Uranom, što daje istu sliku njegovog Meseca iz Vodolije. Njegove serije 5 i 7 najdirektnije su povezane u 4. znaku. Reklo bi

se da ovaj čovek ima odličan kod za ostvarivanje dobrog emotivnog partnerstva, što priroda planeta koje su u igri ne dozvoljava na klasičan način. Njegova i Demina bliskost je upravo dobila na kvalitetu posle njihovog razvoda, kada su ispunili simboliku i uticaj Urana, kao i Jupitera.

Veoma zanimljivo je uporedno posmatranje njihovih horoskopa upravo kroz vladare ascendentata, jer se njihovi vladari ascendentata Jupiter i Merkur nalaze u veoma bliskoj konjunkciji u znaku Riba, u kome je Brus u lošijoj poziciji zbog debilitacije njegovog vladara ascendentata. Demin vladar ascendentata u opoziciji je s Uranom, a Brusov vladar ascendentata preko dispozicije ide u konjunkciju sa Uranom. Ovi aspekti opisuju njihove karaktere kao posebne, ekscentrične, originalne.

Prvi vladar Brusove 5. kuće je Saturn, koji je retrogradan i nalazi se u znaku Škorpiona, što može Brusu doneti povratak karmičkih ljubavi. Zanimljivo je upravo baš to što je Brusov vladar 5. kuće Saturn u egzaktnoj konjunkciji sa Deminom Venerom, koja je takođe retrogradna i u veoma bliskoj konjunkciji sa Deminom Suncem, koje je suvladar njene 5. kuće. Ova konjunkcija retrogradnih vladara 5. kuće, Venere i Sunca, donosi upravo intenzivna iskustva u ljubavi sa obiljem strasti, neudobnosti, moglo bi se posumnjati da njihova karmička priča dolazi sa nivoa neprijateljstva pa je bilo neophodno baš ovo ljubavno iskustvo kako bi zaokružili svoj odnos da ne bi ostao nedovršen. Ovde ne bismo mogli govoriti o srodnim dušama, već o dušama sa sličnim potrebama. Privukle su jedna drugu preko kvadratnog aspekta Venere i Marsa, koji oboje imaju u svojim natalnim kartama. Ako Venera predstavlja poriv čoveka da oseti zadovoljstvo bilo koje vrste, onda Mars predstavlja energiju i strastvenost kojom čovek nastoji da te potrebe zadovolji. U njihovim horoskopima ni preko dispozicije nema razrešavanja ovih napetih energija, pa je iz tog razloga njihov život obilovao strastima, skandalima, egzibicionizmom svake vrste. Njihovi Marsovi, prirodni signifikatori energije sa kojom se čovek rađa, nalaze se u egzaktnom kvadratu po fiksnim znacima, te je ovo slika snažne energije, tvrdoglavog pravolinijskog kretanja seksualne energije. Brusov Mars je na 14 stepeni Bika, u veoma bliskoj konjunkciji sa Deminom Mesecom, pa je njihova seksualnost bila prenaplašena, to ih je jako privuklo, jer je ona prvo preko Meseca osetila

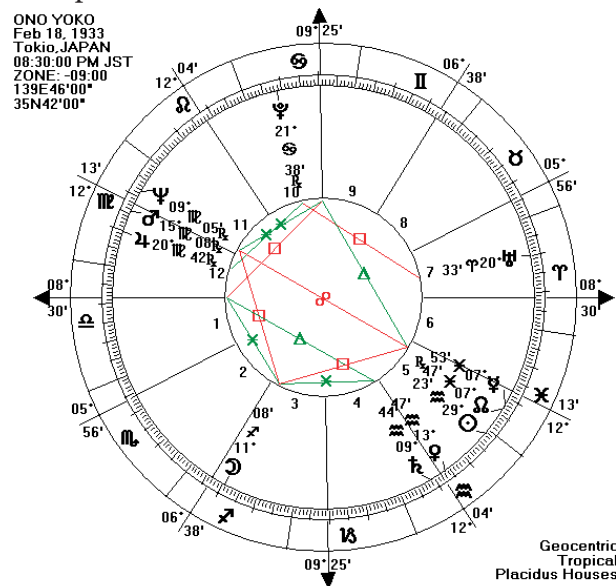
njegovu seksualnu energiju koja je pomalo iskrivljena zbog Marsove debilitacije u Biku. Ponovo je aspekt traženja dokaza ljubavi odneo primat nad potrebama bliskosti i poverenja. Inverzija osa 1-7 daje osećaj uklapanja, kao mogućnosti da jedno drugom pruže upravo suprotnosti koje čine celinu.

Njihovo poznanstvo sa nekih drugih nivoa je očigledno iz još nekoliko uglova. Brusov Mesec se nalazi egzaktno na Deminom JMČ, očigledno joj je ostao dužan upravo ovo iskustvo porodičnog života, bliskosti u okviru porodice. Demin Saturn, vladar 11. i 12. kuće (prošlog i pretprošlog života) u veoma je bliskoj konjunkciji sa Brusovim Mesecom što, naravno, donosi izvesnu težinu u bliskosti koju je Brus osećao. Iz ovog ugla otvara se još jedan aspekt koji oboje imaju u svom horoskopu. Opozicija između Saturna i Marsa je prilično težak aspekt koji oni nose u svojoj prirodi. Njihove opozicije Marsa i Saturna su deo T-kvadrata koje oni čine u oba horoskopa sa Venerom. Kontakt, opozicija Marsa i Saturna predstavlja spoj dva principa forme. Saturn je predstava materijalne forme, a Mars je oblikujuća energija kojom natus deluje na materijalnom nivou. Naše telo je karmički oblikovano kao savršeni nosilac našeg unutrašnjeg bića, koje posredstvom tela ispunjava svoje karmičke zadatke u zemaljskoj realnosti. Ovaj par nije mogao ostati u zajedničkom harmoničnom odnosu ceo život, ali je izvesno da su imali priliku da dovrše odnose započete „nekada davno“, a harmoniju su ostvarili tek posle razvoda braka, što i jeste simbolika Urana, koji je veoma naglašen u oba horoskopa, koji i kod jedne i druge osobe mogu podržavati osu bliskosti koja je pre svega zasnovana na distanci.

Drugi par je veoma različit po mnogo čemu. Reč je o Džonu Lenonu i Joko Ono. Poznati gitarista britanske grupe „Bitls“ svojom ekscentričnošću je skrenuo pažnju čitavog sveta na sebe. Izjavom da su „Bitls“ prihvaćeniji i popularniji od Isusa Hrista, doveo je ovu grupu na prvo mesto svih mogućih top-lista. Neki su bili žestoki protivnici pa su spaljivali ploče „Bitlsa“, što ga je navelo na javno izvinjenje, jer je i sam prolazio kroz fazu traženja sebe kroz religiju i filozofiju.

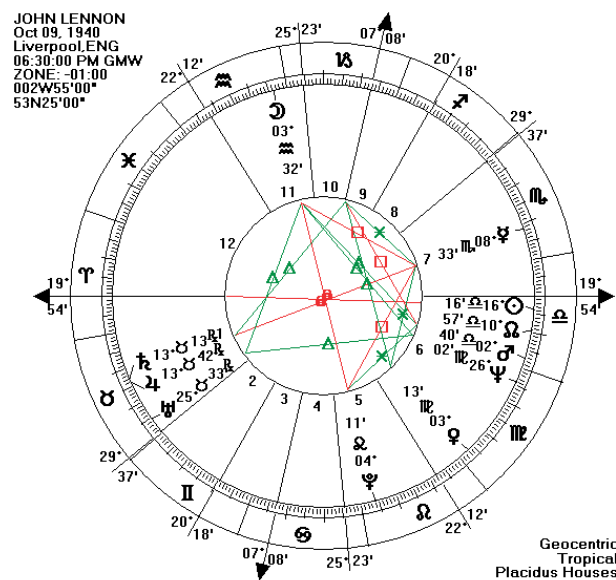
Samo godinu dana posle razvoda od prve supruge, 1969. oženio se sa Joko Ono, japanskom umetnicom koja je pre njega dva puta bila udata za istog čoveka. Sa njom je ubrzo dobio sina,

a kasnije su počeli zajedno da se bave muzikom. Nadahnuti zajedničkim uverenjem o širenju mirnodopske politike u svetu, stvarali su muziku koja je bila prožeta motivima aktivista za mir. Egzibicionizam ovog para je neprevaziđen i po tome što je Leon sa svojom suprugom dao intervju iz spavaće sobe. Karijeru je nastavio solo nastupima i nastupima sa Joko Ono sve do 1980, kada ga je ubio poremećeni obožavalac.



©1994 Matrix Software, Big Rapids, MI

Zodiac Signs



©1994 Matrix Software, Big Rapids, MI

Zodiac Signs

Joko Ono je ascendentna Vaga. Vaga je 7. znak zodijaka, prirodni signifikator za odnose. Kada posmatramo horoskop jednog natusa, u ovom znaku gledamo šta nam je ostalo od drugih, od predaka, od onog što smo dobili, šta imamo, kako su odnosi definisani. Vaga podržava Saturna u svojoj egzaltaciji, i podržava Veneru, i upravo

ta dva znaka pratimo i gledamo kako izgleda taj deo u ovoj postavci. Venera i Saturn zajedno čine Neptun, i Venera je prirodno egzaltirana u Ribama. U horoskopu Joko Ono vidi se veoma jaka postavku upravo ove dve planete. Saturn je vladar 4. kuće (lični Mesec) i nalazi se u konjunkciji sa Venerom, vladarom ascendentna na vrhu 5. kuće. Ona je na veoma neobičan način dobila mogućnost za čaroliju (Neptun). Ona je od univerzuma dobila mogućnost, podršku svoje genetike da je oslobodi upravo kroz znak Vodolije, ali ne potpuno, ne do kraja, jer da jeste, ona bi i danas sretno volela i obožavala svoju inspiraciju, Lenona. Zašto je to u Vage tako problematično, hipersenzitivno kada su odnosi u pitanju? Da bi priča bila do kraja kako treba, ascendentna Vaga mora imati dobru postavku Sunca i Marsa, jer su oni u znaku Vage debilitirani.

U horoskopu Joko Ono Sunce ima poziciju anarete na 29. stepenu znaka Vodolije, u kome je Sunce u izgonu i u 5. kući – kući ljubavi. Druga planeta bitna za Vagu, Mars, u njenom horoskopu je vladar 7. kuće i neudobno postavljen na vrhu 12. kuće, u znaku Device koji mu ne daje podršku. Nalazi se između Jupitera i Neptuna, koji ga jako boje. Dispozicija Marsa je Merkur, koji ga vodi u znak Riba, koji je potpuno neudoban. Mars u Ribama daje veoma potisnute ili sakrivene strasti, energičnost, agresivnost. Mediji su zaista Joko Ono pripisivali da je podmukla i da iskorišćuje Lenona. Ovde zbog dela predaka ostaje nerešen T-kvadrat. Vladar 10. kuće (Mesec) je u T-kvadratu sa Marsom i Merkurom.

Mesec Joko Ono je u znaku Strelca, koji mu daje filozofsku notu, ne daje mu potencijal bliskosti sa jednom osobom. Postoji sposobnost saosećanja sa bednima, poniženima, daje unutrašnji impuls za humane akcije i dela. Ako bismo školski krenuli u razmatranje potencijala horoskopa Joko Ono za partnerstvo, primarnu priču će dati naravno serija 7. Vrh 7. kuće je na 8 stepeni Ovna, a vladar Mars je u 12. kući, u Devici. Mars, kao predstavnik njenog partnera, ovde ne daje svoju jaču stranu, naprotiv, on ovde opisuje partnera koji je na izvestan način zatvoren koji se bavio sjedinjavanjem akcije i kontemplacije. Mars na sebe prima konjunkciju Jupitera koji je u padu, ali u srodnoj kući, i Neptuna, koji je takođe u svojoj kući. To može izvorno opisati njene partnere. S obzirom na to da je Mars retrogradan pa još u 12,

imamo sliku njenog ponavljanja braka sa istom osobom, kao i sliku više brakova koji su neobični (najblaže rečeno). Dispozicija Marsa je Merkur na 7 stepenu Riba u konjunkciji sa SMČ, koji bi mogao predstavljati i Lenona, koji je bio 7 godina mlađi od nje. Merkur je u opoziciji sa svojim dispozitorom. Opozicija sama za sebe predstavlja odnos. Mars preko svoga dispozitora ponovo odlazi u Riblji ambijent, ali u 5. kuću ljubavi. (Uzgređ, kompletna slika je upravo i opasnost za njenog partnera, uostalom, to je i slika stradanja njenog partnera.) U 7. kući je Uran na stepenu pada Saturna, koji opisuje njenog partnera kao veoma originalnu, različitu osobu koja nije poštovala nikakve kolektivne norme. Uran je u egzaktnoj inkonjunkciji sa Jupiterom (vladar 3. kuće) i opisuje avanturistički duh nje same, ali i njenog partnera, koji je bio istinski reformator, čovek koji je iznedrio nove ideje o slobodi čoveka. Lenon je praktično njen treći muž, u tom slučaju možemo analizirati osu 5–11, koja i jeste najmarkantnije postavljena u njenom horoskopu. Vladar 11. kuće je Sunce, koje se nalazi u znaku svoga izgona i na stepenu anarete, 29 stepeni Vodolije. Dispozitor Sunca je Uran, koji ga vodi u znak njegove egzaltacije i u kvadrat sa Plutonom na MC. Zaista, Lenon je ulaskom u horoskop Joko Ono postao Sunce koje mu nije nudilo trajnost, dobio je stepen anarete, inkonjunkciju sa vladarom 7. kuće, dispoziciju egzaltacije i kvadrat sa Plutonom.

Koliko je Joko Ono imala potencijala za bliskost, za dublji odnos videćemo iz serije 4, kao i povezanost serije 4 i 7. Seriju 4 predstavlja Mesec u Strelcu, koji je središnja planeta promenljivog T-kvadrata sa vladarem 7. kuće i njegovim dispozitorom. Pozicija njenog Meseca, vladara 10. kuće – u 3. kući, opisuje je kao plemenitu, pravdoljubivu, osobu koja se borila za socijalnu i ekonomsku jednakost. Izvestan je talenat za umetnost. Dispozitor njenog Meseca daje drugu stranu ovog plemenitog bića, Jupiter ga vodi u konjunkciju sa Marsom, vladarem 7. kuće. u 12. kuću, zatvorenosti. Ovaj neudobni aspekt, grubosti, povređivanja, pa i nekakve čudne seksualnosti, novinari su pripisivali Joko, tvrdeći da ona iskorišćava naivnog Lenona.

Njen lični Mesec je Saturn, koji se nalazi na vrhu 5. kuće u konjunkciji sa vladarem ascendentna u inkonjunkciji sa vladarem 7. kuće. Genetika je delimično podržala Joko, jer je Saturn u seksti-

lu sa Mesecom, vladarem 10. kuće. Ovaj intenzivni odnos Venere i Saturna ne donosi u realnom životu sreću, već naprotiv, stvara bol. Dispozitor Venere i Saturna, Uran, vodi ih u znak njihovog pada i u egzaktnu inkonjunkciju sa Jupiterom (dispozitor Meseca) i Marsom, vladarem 7. kuće. Joko je imala previše napregnutih aspekata i – jedan kuriozitet – imala je puno aspekata prilagođavanja, koje ili nije znala, ili nije imala priliku da pusti da krenu put trigona. Sasvim je izvesna njena duboka, suštinska potreba da ima egzotičnog, neobičnog partnera, da ta veza traje do kraja života, a da imaju nekakvu slobodu, i da pri tom partnera zadrži samo za sebe.

Reklo bi se da kôd po kojem je vladar 4, 5 na vrhu 5. kuće i u sekstilu sa Mesecom može dati potencijal za toplinu i bliskost, ali priroda ovih planeta je teška, opterećujuća. Takođe, kada je vladar 5. kuće u 7. kući, reklo bi se da je to kod za srećnu bračnu priču, ali sa Uranom čovek traži oslobađanje baš kroz dovršavanje odnosa u ovoj kući Presude!

Teško je pretpostaviti šta je stvarno bilo u njihovoj spavaćoj sobi – ko je bio žrtva, a ko dželat. Novinari koji su ih voleli govorili su da su oni avangarda, vanvremenski ljudi, egzibicionisti jer su jednom prilikom dali intervju iz spavaće sobe, ali oni drugi su pisali o tome da Joko tiraniše Lenona. Nesumnjivo da je ona bila vanvremenska avangardna umetnica, ali nije imala baš sreće u emotivnom životu. Osećala je da izlaz iz T-kvadrata dobija baš preko Meseca kao središnje planete, jer se on nalazi u egzaktnom odnosu sa Lenonovom Osom čvorova, sve po jedanaestom, Uranovom stepenu. Dispozicija Meseca nije dala mogućnost balansa i harmonije ovog odnosa do kraja, jer je nosila Mesec u 12. kuću – kuću samoće, mraka, izolacije. Ovo mesto tera dušu na večno traženje mesta gde će da se skrasi.

Džon je ascendentni Ovan, sa Suncem u Vagi. Kada je Ovan izlazeći znak, postoji velika energija, jer energija predaka mora na neki način da se ukrsti sa našom ličnom. Tada smo čudesno jaki, i to je ono što nam treba, ili slabi – ako ta energija radi protiv nas, odnosno ako energije nisu usklađene. Sam ascendent se nalazi na stepenu egzaltacije Sunca, tako da bi se moglo pretpostaviti da mu je to odlična polaznica. Ovan je znak koji označava život. On je uvek usmeren na preživljavanje i njegova osnovna funkcija je da

život traje i da može da opstane. Ipak, ništa ne vredi pozicija 1. kuće, znaka Ovna, ili pak Marsa, ukoliko postoji slabost iz 12. kuće. Kakvu mi možemo sudbinu predviđati čoveku preko 1. kuće ako mu je slaba 12. kuća do nivoa da on nema psihičku stabilnost, već može biti psihički oštećen. Lenonov horoskop nosi ovu sliku. Vladar Saturn i suvladar 12. kuće nalazi se u opoziciji sa Merkurom, vladarom 3. kuće. Drugi vladar dvanaestice (Uran) u znaku je svoga pada na Algolu (u sebi nosi Meseca) i u kvadratu sa vladarem 7. kuće, Venerom. Ovo je slika koja govori o generacijskoj borbi dobra i zla.

Ovan je znak u kome je Venera u izgonu i Saturn u padu. Sve ono što je lepo i treba da mu da oblik i formu Ovan ne poznaje. Pošto Ovan naprosto ništa ne zna o odnosima, naspram njega je Vaga, kao presuda. Iz ovog ugla ćemo posmatrati Lenonov potencijal za odnose. Vrh 7. kuće je na 19. stepenu Vage, na samom stepenu pada Sunca. Tu nema svetla, jer ljubav i sve ono što volimo prikazano je najvećim svetlom – Suncem (znakom Lava). Njegovo Sunce je u padu, u 6. kući, ovo je slaba polaznica. Vladar 7. kuće Venera je u znaku Device, znak njenog pada. Dispozitor vladara 7. kuće, Venere, jeste Merkur, koji je vodi u znak Škorpiona, znak njenog izгона. Ovo je prilično teška slika, slab potencijal za dobre odnose, usmerenost ka materiji, posedovanju i posesivnosti. Vrh 4. kuće je u znaku Raka, najveći potencijal za bliskost je znak Raka, ali Mesec kao vladar 4. kuće je u 11. kući, u znaku Vodolije. Ova pozicija Meseca govori o naročitoj humanosti, plemenitosti, usmerenju ka socijalnoj pravdi, što je Lenon i ostvario kroz koncepciju i svoju ideologiju širenjem mirnodopske politike, stvarajući muziku koja je bila prožeta motivima aktivista za mir. Njegovi planovi i snovi su bili bazirani više na mašti, snovima, skrivenim unutrašnjim željama nego na praktičnim i jasnim ciljevima. Dispozicija Meseca kao vladara 4. kuće ga vodi u dva smera. Prvi smer je konjunkcija sa Jupiterom na 13 (Ovnovski) stepen Bika. Mesec ovde egzaltira u svom preterivanju, drugi smer je preko Urana, koji ga vodi na Algol, što je veoma neudobna dispozicija. Lenon je pored slike osećaja za društvo i udruženja, veoma lak osećaj imao i za sebe samoga, jer je 4, 7 u trigonu, a dispozitor vladara prve je Venera, koja je i vladar 7. kuće, pa ide u egzaktnu inkonjunkciju sa Mesecom. Ova inkonjunkcija je traži-

la od Lenona izvesno prilagođavanje u odnosima, što on nije umeo, jer i preko dispozicije vladar 7. kuće ide u kvadrat sa vladarom 4. Venera u sebi nosi Marsa, Neptuna i Sunce i sve su to oblasti u kojima je on trebalo da napravi balans. Lenon nije imao snage za to. Veliku snagu je trošio na teške i neprijatne govore po medijima – Merkur na 8 stepeni Škorpiona, u 7. kući, u kvadratu sa Plutonom (iz 5. kuće), opozicija Saturn, Jupiter.

I u ovom primeru imamo inverziju osa 1–7, što je potencijal za spajanje suprotnosti, za upotpunjavanje natusa sa partnerom kao što se dve polovine spajaju u jednu celinu. Oba partnera u natalima imaju Mesec u kvadratu sa Merkurom, što govori o njihovoj nemogućnosti iskazivanja emocija na suptilan način, što i upućuje na to da su u javnosti imali ozbiljnih problema u iskazivanju svojih emocija, a o tome da su jedno drugo odlično razumeli govori trigonski odnos njihovih Merkura. Joko ima Merkur u Ribama, pa je ona tako i delovala bez reči, a Lenon ima Merkur u Škorpionu. On se nije libio da glasno vređa sistem, ona ga je razumela i tiho podržavala, a ujedno i smirivala njegove verbalne strasti. Oba partnera imaju napregnute odnose između Saturna i Venere. Joko ima konjunkciju na vrhu 5. kuće i gradi kvadratni aspekt prema Lenonovom Saturnu, koji je u konjunkciji sa vladarem 9. kuće, Jupiterom, koji u njegovom horoskopu predstavlja Joko, pošto mu je ona druga žena. Zanimljivo je koliko je ovom paru Merkur bitna planeta. Lenonov oštri Merkur sa 8. stepena Škorpiona aktivira osu 1–7 kod Joko Ono, dok njen Merkur u konjunkciji sa SMČ sa 7. stepena Riba aktivira Lenonovu osu 4–10.

Lenonov Mesec je iz Vodolije imao konekciju na stelijum Joko Ono u Vodoliji iz 5. kuće. Mesec kao signifikator bliskosti, duše, došao je na njenu Veneru, oni su se jedno drugom dopadali sasvim sigurno na jedan poseban način jer u Vodoliji je sve drugačije, posebno. Muški Mesec u kombinaciji sa ženskim Suncem je siguran signifikator za bračni odnos, a oni to imaju u istom znaku. Sam aspekt Meseca i Saturna je faktor koji ukazuje na nesrećnu vezu – vezu koja primarno predstavlja oduživanje. Ono što boji emocije jesu Venera i Mars, a njih dvoje imaju i ove dve planete u istom znaku – znaku Device, koji Veneru debilitira a Marsu oduzima vatru, strast, a daje mu nekakav oprez i promućurnost.

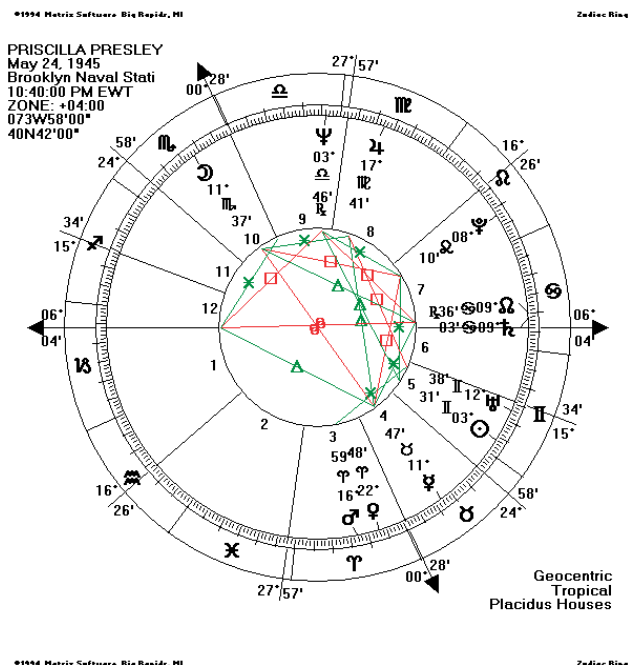
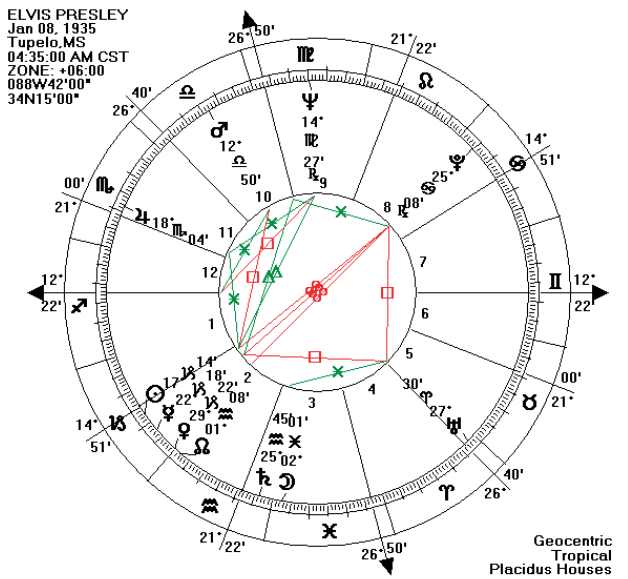
Iz nekoliko uglova imamo potvrdu o njihovim karmičkim dugovima, poznanstvo sa drugih nivoa. Kvadratni odnosi planeta govore o prošlo životnom neprijateljstvu koje se u ovom životu pokušava zaokružiti. Još jedna potvrda za ovo je Lenonov vladar 12. kuće, Saturn, koji se sa Jupiterom, suvladarom 12. kuće, nalazi u egzaktnoj konjunkciji na 13. stepenu Bika. Ove dve planete čine egzaktan kvadrat sa Venerom Joko Ono, koja je vladar ascendentna na 13 stepeni Vodolije. Sinastrički posmatrano, Sunce iz Vodolije sa Suncem iz Vage daje puno ideja, lepo druženje, razumevanje na mentalnom planu. Lenonovo Sunce dolazi u 1. kuću Joko Ono i pravi sekstil sa njenim Mesecom orbisa 5 stepeni. Oni imaju kodove za bliskost, ali su im dominantni napeti aspekti, koji su pokazatelji karmičkih dugova, odnosno prošlo životnog neprijateljstva.

Još jedan veoma zanimljiv ljubavni par jesu Elvis i Prisila Prisli. Elvis je bio i ostao sinonim američkog sna, jer se iz krajnje bede za veoma kratko vreme uzdigao do visina i velikog bogatstva. U svojim dvadesetim Elvis je dnevno dovođio u krevet dve do tri devojke, imao je nezadržljive seksualne apetite, koje je s vremenom droga potpuno otupela.

Elvis se oženio 1967. prelepom Prisilom, koja mu je sledeće godine rodila ćerku Lizu Meri, koja je mnogo godina kasnije uzburkala svetsku javnost kada se 1994. udala za Majkla Džeksona, sa kojim je provela nepune dve godine u braku, da bi se posle razvoda zajedno sa majkom Prisilom posvetila fondaciji za očuvanje uspomene na svog slavnog oca. Njegov brak sa Prisilom trajao je samo šest godina, a onda su se razveli. Prisila je profitirala skromnih dva miliona dolara od braka sa Elvisom.



Kako ova veza izgleda iz astrološkog ugla:



Elvis Prisli je rođen u Sunčevom znaku Jarca sa podznakom u Strelcu. Izlazeći znak Strelca govori o potrebi za poboljšanjem života pojedinca, kao i potrazi za znanjima, naročito onim duhovne prirode. Vladavina Jupitera u ovom znaku podrazumeva obilje, uživanje u životnim radostima, ljubav prema životu i kreativnosti. Plemenitost, dobronamernost i potreba za širenjem su značajni i potrebni, ali samo kada deluju u prihvatljivim i razumljivim granicama. Preterivanje vodi u propast, što je ovog čoveka i odvelo u smrt.

Vladar ascendentu, Jupiter, ujedno je i vladar 4. kuće (njegov lični Mesec) i nalazi se na vrhu 12. kuće, u znaku Škorpiona. Dvanaesta kuća je srodna Jupiteru, ali Mesecu nije, i daje sklonost

zatvaranju, sakrivanju duševnog bola, ili drugu mogućnost – da se osoba okrene duhovnoj sferi života odričući se materije. Elvis Prisli to nije uradio, već je, naprotiv, postao je zarobljenik materijalnog.

Potencijal za partnerske odnose vidimo iz 7. kuće, a kod njega je 7. kuća u znaku Blizanaca.

Blizanci, kao Merkurov znak, predstavljaju esencijalno dvojstvo, esencijalnu prirodu i potrebu za više od jedne osobe. Odnosu se ne prilazi na dovoljno iracionalan način, već se često pokušava održati na jednom intelektualnom nivou, što je praktično nemoguće. Ne uspostavlja se dubina tog odnosa, već su u pitanju površni odnosi. Vladar 7. kuće je u znaku Jarca, u 2. kući, što upućuje partnerku na njegov novac. Vladar 7. kuće je u kvadratu sa Uranom, koji se nalazi na vrhu 5. kuće, pa ne daje mogućnost da brak potraje. Dispozitor vladara 7. kuće je Saturn, koji je sa Uranom u sekstilu, pa je natus težio ka slobodnim, neformalnim odnosima. U Elvisovom horoskopu zanimljiv je potencijal za bliskost: vladar 1. i 4. kuće je Jupiter (u sebi nosi Mesec iz Riba), koji je u sekstilu sa vladarem 7. kuće – Elvis je verovatno iz potrebe za bliskošću ušao u brak sa Prisilom, ali dispozicija vladara 7. kuće je Saturn, koji je u kvadratu sa Jupiterom. Takođe i dispozitor Jupitera vladara 1. i 4. kuće je Mars, koji je u kvadratu sa vladarom 7. kuće, Merkurom. Njegova početna pozicija je ubedljivo gubila potencijal za bliskost preko dispozitora. Njegova 5. kuća (sve ono što on voli) jeste u znaku Ovna. Vladar 5. kuće, Mars, je u znaku svog izгона u Vagi i kvadrira Elvisovo Sunce. Ovan je pre svega avanturistički znak, pa još na vrhu 5. kuće Uran, koji ovde može dati nastranu i perverznu erotiku, biseksualnost, neobične partnerke, a bilo je svega od ovoga u njegovom životu. Uran je središnja planeta T-kvadrata, koji pored njega čine i Venera, koja je na stepenu anarete, 29. stepen Jarca, kao i Pluton iz osme, kuće seksualnosti. Napregnuti aspekti između Venere (u sebi nosi Marsa) i Urana daju da osoba dugo ostaje dete, tj. da u ljubavi prema drugima nema zrelosti niti odgovornosti, kao i da razvija destruktivnost u ljubavi. Elvis je naprosto stalno tražio uzavreli način života i eksperimentisanje. Ovaj aspekt je veoma problematičan za ljubav i brak i nije mu dao ni mira ni zadovoljstva u ljubavi. Ovaj T-kvadrat sadrži u sebi i Pluton, kao opoziciju Veneri. Ma kako daleka ova planeta bila,

ona je za Elvisa bila bitna i kao vladar 12. kuće njegove podsvesti i kao dispozitor vladara 1. i 4. kuće. Bio je prepun bola, dramatičnih emotivnih izliva, ljubomore, prevare, opsesija, izdaje, seksualnog neispunjenja ili nezadovoljstva.

Prisila upravo donosi svoju egzotičnu konjunkciju Marsa i Venere na njegovog Urana na vrh 5. kuće. Oni su zaista privučeni seksualnim „zemljotresom“. Ovakva strast može samo da potiče iz prošloživotnog neprijateljstva.

Prisila je rođena u Sunčevom znaku Blizanaca. Sunce je u konjunkciji sa Uranom, vladarom 2. kuće, koji se nalazi egzaktno na vrhu Elvisove 7. kuće (potvrđuje njenu vezanost za njegov novac). Ona ima podznak Jarca, upravo Elvis ima Sunce u Jarcu. Izlazeći znak Jarca primarno se vezuje za sećanje, za staro, tradiciju, karmu. Vladar ascendenta, Saturn, je u 7. kući, u znaku Raka, pa je Prisili svakako bilo stalo do partnera do porodice. Saturn je ovde u izgonu, pa može dati hladnu i bezobzirnu osobu, bez skrupula. Novinari su slično pisali o Prisili. Vladar 7. kuće je Mesec (u sebi nosi Saturna), nalazi se u 10. kući, nažalost, u znaku svoga pada, Škorpionu, i na egzaltaciji Urana. Mesec se nalazi u egzaktnoj opoziciji sa Merkurom iz 4. kuće, te ona verovatno nije umela da svoje emocije izrazi na pravi način u porodičnom životu (očigledno je i odrasla u takvoj porodici).

Pozicija Meseca snažno opisuje njenog partnera, koji je baš bio neka vrsta tragične nežnosti, bez velike dubine i saosećanja, a s obzirom na to da Mesec opisuje i nju samu, možemo pretpostaviti da mu je i sama bila slična. Slično privlači slično.

Njeni vladari 1–7 lepo su aspektovani trigonom, ali preko dispozitora Marsa idu u kvadrat. Potencijal Prisiline bliskosti opisuje vladar 4. kuće, a to je Venera (njen lični Mesec), koja je u konjunkciji sa Marsom, svojim dispozitorom, i u kvadratu sa vladarem 1. kuće, Saturnom. Za Prisilu ne bismo mogli reći da je bila nežna i saosećajna supruga, ali

je svakako bila veoma strastvena supruga, ali se vremenom hladila.

Njihov odnos obiluje kvadratnim aspektima – ogromna energija koja ni u ovom životu nije dobila kanal za zaokruživanje odnosa. Elvisov vladar 7. kuće, Merkur, u egzaktnom je kvadratu sa Prisilinom Venerom, vladarom 4. kuće, pa tu bliskosti nikad nije ni bilo. Međutim, Elvisov vladar 1. i 4. kuće, Jupiter, u konjunkciji je sa Prisilinim vladarom 7. kuće, Mesecom. Moguće je da je u njemu postojala polazna potreba za bliskošću, ali okolnosti (znak Škorpiona) nisu dale ništa drugo do velike strasti bez potencijala za harmoniju.

Ono o čemu su novinari mesecima pisali kao o suštini njihove veze, to da je Prisila posle šest godina braka profitirala „skromnih dva miliona dolara“, vidi se kroz poziciju Jupitera u njenoj 8. kući (partnerov novac), koji je u egzaktnom trigonu sa Elvisovim Suncem iz njegove 2. kuće. Kod oba partnera vezanost za materijalno je prenaplašena, a samim tim i potreba za posedovanjem. Oba partnera imaju veoma naplašenog Urana u 5. kući, koji nije dozvoljavao vezanost. Uslov za harmoniju ovih ljudi bila je sloboda, koju oni, nažalost, ni posle razvoda nisu mogli realizovati zbog svoje opsednutosti kako materijalnim, tako i posedovanjem drugih ljudi.

## **Šta je prava ljubav?**

**„Zaljubljeno srce ostaje meko i osetljivo. Ali, kada po svaku cenu hoćemo da pribavimo neku određenu stvar, postajemo nemilosrdni, tvrdi, bezosećajni. Kako se mogu voleti drugi ljudi kada su nam potrebni? Mogu samo biti iskorišćeni. Ako si mi potrebna da bih bio srećan, moram da te koristim, da manipulišem tobom, da pronađem način i sisteme da te osvojim. Ne mogu te ostaviti slobodnim. Možemo stvarno voleti druge tek pošto smo se oslobodili zavisnosti od njih. Kada se potreba za drugima ugasi, čovek se nađe usred pustinje. U početku doživljavate užasno osećanje napuštenosti, ali ako to istrpate neko vreme, iznenada ćete otkriti da to u suštini nije napuštenost. To je samo usamljenost. sami smo, i pustinja počinje da cveta. I tako, najзад, otkrićete šta je ljubav, šta je Bog, šta je stvarnost!“**

**Antonio de Melo**