

Evolutivni pogled na prediktivne astrološke tehnike

Aleksandra Tomić

Evolutivna astrologija je pravac u astrologiji koji podrazumeva da natalni horoskop osobe predstavlja mapu razvoja Duše. Polazi od premise da je svako sposoban da radi sa astrološkim silama, a ne samo da bude njima usmeravan. Vođena je uverenjem da život ima višu svrhu, koja prevazilazi granice ega i ličnosti, obuhvata duhovne nivoe razvoja, da astrologija predstavlja način na koji se sa njom možemo uskladiti. Iz tog razloga, predikcije Evolutivne Astrologije ne daju rigidne i fatalističke prognoze. One govore o pitanjima koja se nameću u određenom periodu, pri čemu se klijentu ostavlja sloboda da sam pronade odgovore. Svako pitanje nosi puno arhetipskih slika i puno mogućnosti, a na klijentu je da kroz interakciju sa tim poljem mogućnosti dođe do svog odgovora.

Evolutivna astrologija koristi specifični model i metode rada usmerene na praćenje razvoja Duše iz života u život, što se se najviše ogleda kroz položaj Plutona i njegov odnos prema osi Mesečevih Čvorova. Različiti evolutivni astrolozi mogu koristiti različite metode tumačenja, ali uvek prate određeni set pravila:

1. Prihvatanje činjenice da se ljudsko biće inkarnira kroz različite živote.
2. Prihvatanje činjenice da natalna karta reflektuje evolutivno stanje Duše u trenutku inkarnacije.
3. Prihvatanje činjenice da natalna karta odražava evolutivne namere Duše u sadašnjem životu.
4. Prihvatanje činjenice da okolnosti sadašnjeg života (na materijalnom i psihološkom nivou) nisu nasumično nastale, već predstavljaju izraz evolutivnih namera i potreba Duše.
5. Prihvatanje činjenice da ljudska bića imaju kreativnu i nepredvidivu interakciju sa svojim natalnim kartama; da su astrološki simboli vi-

šedimenzionalni i da kroz svest pojedinca nalaze svoj materijalni i psihološki izraz.

6. Prihvatanje činjenice da su ljudska bića odgovorna za iskustva koja proživljavaju, kako unutar sebe tako i odnosu na svet koji ih okružuje.
7. Prihvatanje i pružanje podrške osobi koja traži astrološku pomoć, bez obzira na kom evolutivnom nivou se ona nalazi u datom trenutku.

Planete koje se iz godine u godinu kreću kroz natalni horoskop ne određuju čovekovu sudbinu, ne donose odluke umesto njega. One postavljaju pitanja i zagonetke, a odgovori koje osoba na njih daje predstavljaju izraz njene slobodne volje. Astrologija prepoznaje određene događaje koji su „suđeni“, ali ostaje otvorena za neizvesnost i slobodan izbor jer je ljudska volja snažna sila, sposobna da oblikuje sopstvenu sudbinu. Budućnost je sačinjena od promenljivih i isprepletanih izbora, mogućnosti, verovatnoće, obnove i isceljenja. Prediktivna astrologija pomaže da se uvide povoljne mogućnosti i uči nas da transformišemo

oblasti koje nas plaše. Ukoliko je put najmanjeg otpora štetan po osobu, ona nije u obavezi da ga živi i ništa (osim lenjosti) je ne obavezuje da sledi samodestruktivni tok. Svaki čovek poseduje unutrašnju sposobnost i snagu volje da nepovoljne okolnosti preokrene u povoljne.

Sama svrha prediktivne astrologije ogleda se u pomaganju ljudima da shvate kako da date mogućnosti usmere u pravcu ličnog ispunjenja, sreće i rasta. Prvi i osnovni korak prediktivne astrologije jeste poznavanje simbolike i potencijala natalne karte. Da bi se događaji desili, oni najpre treba da postoje u natalnoj karti. Za događaje koji nisu sadržani u samoj natalnoj karti postoji veoma mala verovatnoća ostvarenja, a ukoliko se i dese, obično nisu od velikog i trajnog značaja za osobu. Zato, ukoliko je natalna karta usmerena na određenu problematiku, uticaj kretanja planeta značajno utiče na njeno pokretanje. Što je planeta snažnije postavljena u natalnoj karti, to je uticaj na život značajniji i svako njeno kretanje utiče na osobu na dubljem nivou. Osoba nosi u sebi prirodno razumevanje simbolike date planete i ima više mogućnosti da nađe kreativan odgovor na pitanja koja joj planeta donosi. Nasuprot tome, ukoliko je planeta slabo postavljena, njen razvojni značaj je manji. Međutim, ukoliko prolazi kroz važnu i osetljivu oblast natalne karte, njen emotivni uticaj može biti veći ako je osoba izazvana da se razvije na nov nepoznat način. Kada planeta prolazi kroz određenu oblast i pravi aspekte sa drugim planetama bude se veoma važna pitanja: „Koja je duhovna svrha ovih astroloških obrazaca? Šta osoba iz ovoga treba da nauči.“

U pronalaženju odgovora na ova pitanja prediktivna astrologija se služi različitim tehnikama. U ovom radu će biti obrađene tehnike tranzita, sekundarnih progresija i starosnih lukova.

Tranziti predstavljaju stvarno kretanje planeta oko Sunca i njihovu trenutnu poziciju u donosu na natalnu kartu osobe. Važno je razumeti da u svaka natalna planeta širi mrežu osetljivih tačaka u natalnoj karti, pri čemu svaka tačka čeka stimulaciju i aktiviranje od strane tranzitne planete. Na taj način, tranziti otvaraju određene teme natalnog horoskopa i u datom vremenu, pokreću njihovo ispoljavanje u pojavnom svetu. Što je kretanje tranzitne planete sporije, vreme njenog delovanja je duže, a sam uticaj je složeniji i dublji.

Tranziti sporih planeta uspostavljaju atmosferu i okolnosti dugoročnog razvoja osobe, dok tranziti brzih planeta aktiviraju velika polja potencijala predstavljenih sporim planetama. Kako planetarno kretanje može biti direktno, stacionarno i retrogradno, dužina i način delovanja određene planete u odnosu na natalni horoskop će se razlikovati. Pri direktnom kretanju određena tačka horoskopa će biti aktivirana jednom i dužina uticaja planete će biti u skladu sa njenom prosečnom brzinom kretanja. Ukoliko se radi o stacionarnosti, delovanje planete na određenu tačku će biti fokusirano i produženo zbog veoma sporog kretanja tranzita planete. Pre nego što dođe do promene kretanja ka direktnom ili retrogradnom, dolazi do intenziviranja razvojnih obrazaca i njihovog snažnijeg izražavanja. Kada je retrogradnost u pitanju, razvojni proces se okreće ka unutra i odvija se nezavisno od konteksta spoljnih planeta. Kako tranzitni aspekt postaje precizniji tako i njegov uticaj biva snažniji. Orbisi aspekata, sa stanovišta evolutivne astrologije su, 6 stepeni za brze planete i 4 stepena za spore planete.

Svaka od tranzitnih planeta nosi svoje izazove i darove ukoliko je osoba spremna da se razvija i svoje zamke i obmane ukoliko osoba odbija da napusti ograničavajuća uverenja. Moguća su dva odgovora na ovaj razvojni podsticaj. Osoba može krenuti u pravcu razvoja, prihvatiti izazove tranzitne planete ili se zatvoriti za rast i zarobiti u postojećim obrascima. Ukoliko odabere prvi put i pozitivno odgovori na tranzit stiće nove uvide i snage koji bivaju integrisani u njenu ličnost i samim tim, spremni da budu aktivirani automatski, bez napora kada god to okolnosti zahtevaju.

Kako se planete kreću kroz kuće natalnog horoskopa suočavaju nas sa postepenim razvojnim procesom sačinjenim od dvanaest različitih faza (kuća). Iz prirode planete i brzine njenog prolaska kroz kuću vidimo koji deo ličnosti se sučava sa lekcijama svake od faza. Ukoliko osoba da uspešne odgovore na probleme koje planeta aktivira tranzitirajući kroz određenu kuću, spremna je da pruži efikasan odgovor i na probleme naredne kuće. Ako to nije slučaj, ciklus se polovično prekida i izraz narednih faza je slabiji zavisno od stepena neuspeha. Pri tumačenju tranzita planete, potrebno je imati u vidu mreže osetljivih tačaka, okidača, koje sadrži svaka kuća. One mogu biti rezultat aspekata tranzitne planete sa drugim natal-

nim planetama u drugim kućama, predstavljene natalnim planetama koje se nalaze u datoj kući i predstavljene vrhom određene kuće.

U tumačenju uticaja tranzitne planete, najpre posmatramo potencijal natalne planete koju tranzitna planeta dodiruje. Zatim, sagledavamo prirodu same tranzitne planete koja stimuliše natalni potencijal. Posmatramo prirodu aspekta koji se formira između njih, prirodu procesa koji se pokreće. I na kraju posmatramo, gde se odvijaju događaji koji stimulišu natalni potencijal.

Za uspešnu primenu tehnike tranzita veoma je važno razumeti prirodu i uticaj planetarnih ciklusa, jer svaka astrološka predikcija treba da uzme u obzir kontekst ljudskog životnog ciklusa određenog životnim vekom osobe. Pod planetarnim ciklusima podrazumevamo orbitalno kretanje sporih planeta: Jupitera, Saturna, Urana, Neptuna i Plutona. Njihovi ciklusi tkaju potku ljudskog života. Kroz predvidivi ritam njihovog kretanja uspostavlja se odnos i obrazuju se aspekti sa njihovim natalnim pozicijama. Stvaraju se izazovi i drame koji oblikuju obrasce ljudskog ponašanja.

Ukoliko uzmemo da prosečan ljudski vek traje 84 godine, možemo primetiti da se u okviru njega odvije sedam Jupiterovih, tri Saturnova i jedan Uranov ciklus. Kretanje Neptuna i Plutona je izuzetno sporo i prevazilazi prosečan ljudski vek, zato u toku 84 godine osoba može da doživi polovinu Neptunovog ciklusa (opoziciju) i četvrtinu Plutonovog ciklusa (trigon).

Svaki od planetarnih ciklusa ima svoje posebno značenje i odgovara evoluciji određenog dela ličnosti. Ipak, svaki ciklus se sastoji od istih rastućih i opadajućih faza.

U prvoj (rastućoj) fazi ciklusa najpre dolazi do konjunkcije i intenziviranja uticaja planete na naša uverenja i životne stavove. Sekstil donosi veliki polet u razvoju nove spoznaje, osoba počinje da sazreva na određen način i oseća nalet nove snage. Kada dođe do kvadrata, osoba nailazi na jednakog suparnika, i njeno viđenje realnosti se testira i potrebno je prilagođavanje. Trigon donosi novi nalet energije i nove prilike, ali na zreliji način jer je osoba postala svesna svojih ograničenja. Rastući ciklus kulminira opozicijom kroz koju se osoba suočava sa samom stvarnošću. Suočavanje u velikoj meri zavisi od toga kako je osoba savladala prvu fazu ciklusa.

U opadajućoj fazi, osoba se vraća početku ciklusa. Proces se intrenalizuje, osvajanje i slava spoljnog sveta više ne predstavljaju cilj. Rađaju se pitanja o značenju i svrsi prethodne faze, osoba uviđa šta je potrebno naučiti iz prethodnog iskustva. Dolazi do promišljanja o preduzetim akcijama i do integracije doživljenih iskustava. Energija je jednako snažna, ali manje vidljiva i usmerena je proces obrade prethodnih događaja. U ovoj fazi prvo dolazi do opadajućeg trigona, gde proces integracije iskustva teče harmonično, pa se javlja opasnost da se osoba uspava, zaboravi elemente onoga što je doživela. Zatim dolazi opadajući kvadrat, gde se osoba opire redefinisaju sebe u svetlu novog iskustva. Ukoliko je opiranje snažno, osoba može biti uhvaćena u naizgled bezizlaznoj borbi sa realnošću. Nakon kvadrata sledi opadajući sekstil, koji donosi uzbuđenje i stimulaciju kroz obnovu životne snage. Konjunkcija zatvara postojeći ciklus i otvara novi. Novo seme je posađeno i ciklus se nastavlja u novom ili starom ritmu, u zavisnosti od toga da li je osoba u prvom krugu savladala potrebne lekcije.

Jupiterov ciklus je ciklus prilika. Od svih sporih planeta, Jupiter se kreće najbrže te je zato u njegovom slučaju, najbitnija konjunkcija, odnosno povratak na natalnu poziciju. Sa Jupiterom je važno prepoznati svaku priliku koju donosi i u tom smislu on ukazuje na period kada ubiramo plodove svog prethodnog rada. U tom periodu je važno ne prepustiti se lenjosti, ponosu i ne dopustiti da nas ponese preveliko samopouzdanje.

Saturnov ciklus je ciklus identiteta, njegova svrha je da ojača identitet osobe kroz konfrontaciju sa nizom ograničenja. Osoba se redefiniše, zri i preuzima odgovornost za svoj život, prihvata realnost i uči da plodove svog iskustva podari drugima.

Uranov ciklus je ciklus individualnosti. Podstiče potrebu za slobodom i pobunom protiv porodičnih, društvenih i kulturnih stega. Traži da osoba bude iskrena prema sebi povodom onoga što zaista želi i što je zaista ispunjava. Važno je da osoba osvesti svoju autentičnost na način da zavisi u što manjoj meri od društvenog odobravanja.

Neptunov ciklus je ciklus duhovnosti. Ovaj ciklus nosi poruku da je svako nas više od ličnosti koju predstavlja i da bismo to iskustveno otkrili potrebno je prepoznati da svest može otići mnogo dalje od ega. Kada Neptun napravi aspekt sa

natalnom planetom postoji spremnost da se za korak približimo kosmičkoj perspektivi.

Plutonov ciklus je ciklus sudbine i povratka Duše. Traži od osobe da prevaziđe sebe sagleda svoj život u kontekstu veće sudbine. Potrebno je svesno usmeriti svoju energiju u proces transformacije postojećih obrazaca i sagledati kakav trag smo ostavili iza sebe.

Značenje svakog tranzita je delimično određeno vremenom njegovog odvijanja u okviru odnosu na faze planetarnih ciklusa. Univerzalni ciklusi utiču na to kako osoba reaguje na druge tranzite i njihovo značenje na individualnom nivou.

Za razliku od tranzita koji predstavljaju kretanje planeta u realnom vremenu koje možemo posmatrati, progresije predstavljaju simboličko vreme i potrebno ih je izračunati. Progresije ukazuju na genetski kod rasta svojstven razvojnom potencijalu natalne karte, nezavsnom od njenog šireg okruženja. Zajednička osobina svih progresivih tehnika jeste da kratak period predstavlja duži vremenski period. Postoji nekoliko vrsta progresija i oni su izvedeni iz prirodnog nebeskog kretanja: kretanja Zemlje oko svoje ose, kretanja Meseca se oko Zemlje, kretanja Zemlje i Meseca oko Sunca. Tako, sekundarne progresije predstavljaju odnos između Zemlje i Sunca, odnos Materije i Duha. Tercijarne progresije predstavljaju odnos Zemlje i Meseca, Materije i Duše. Minorne progresije predstavljaju odnos Meseca i Sunca, Duše i Duha.

U sekundarnim progresijama jedan dan po rođenju jednak je jednoj godini u životu osobe. Na taj način, tranziti čitavog životnog ciklusa su kompresovani u prva 3 meseca čovekovog života. Zapravo, radi se o tome da se faza jednog ciklusa ogleda u fazama drugog ciklusa. Kretanje sporih planeta je isuviše sporo da bi izazvalo značajne događaje. Brze planete postaju učitelji u ovom sistemu. Kod razumevanja uloga planeta važno je imati u vidu opštu funkciju koju planeta ima u natalnoj karti, s tim što joj se pridodaje usmerenje ka razvoju. Slično kao i sa tranzitima, u tumačenju progresija najpre je potrebno dobro razumeti natalnu postavku planeta i potencijal sadržan u njima. Zatim je potrebno razumeti prirodu progresivnog uticaja i prirodu procesa koji se odvija između ove dimenzije ličnosti.

Ukoliko je osoba rođena u periodu kada je neka od brzih planeta retrogradna, data planeta

će progresirati u smeru retrogradnosti. Ukoliko u nekom trenutku ta planeta promeni pravac i krene direktno, period stacionarnosti će biti značajan čak i ako ne aspektuje nijednu osetljivu tačku horoskopa. Stacionarnost u tom smislu, označava peiriod pripreme za predstojeću promenu i može trajati nekoliko godina. Period kada planeta menja svoj pravac, predstavlja godinu intenziviranja događaja unutar osobe i oko nje. Prema evolutivnoj astrologiji, orbisi za progresije su dva i po stepena za Sunce i jedan i po stepen za ostale planete.

Poseban značaj u sekundarnim progresijama ima Mesec. Progresivni Mesec se zadržava oko dve i po godine u svakom znaku i kući. Služi kao okidač za efekte drugih sporijih razvojnih astroloških konfiguracija. Položaj progresivnog Meseca ukazuje koje životno polje pokreće srce, osećanja, pokazuje gde je usmerena pažnja osobe i uspostavlja okvire životnog isustva. Mesec u znacima pokazuje način na koji doživljavamo stvari, dok prolazak kroz određenu kuću govori o određenoj akciji i lekciji koju osoba treba naučiti.

Progresivni Mesec u prvoj ukazuje da je za osobu bitno da nauči da sluša svoju intuiciju u pogledu izbora pravog puta. Potrebno je osetiti svoj put i slediti ga bez obzira na spoljne okolnosti.

Kada progresivni Mesec prolazi kroz drugu kuću, testira se sposobnost da se završe projekti započeti u prvoj kući. Sve zavisi od hrabrosti da se nastavi sa novim smerom koji smo preuzeli. Potrebno je dokazati se sebi samom.

Progresivni Mesec u trećoj kući ukazuje na potrebu za razmenom informacija, srce je ispunjeno radoznalošću i nemirom. Javlja se želja za novim saznanjima i uspostavljanjem novih veza.

Progresivni Mesec u četvrtoj kući ispituje osobu šta je to što ona zaista želi od života, da li zavarava sebe i da li je drugima dopustila da je obmanu. Javlja se potreba za porodicom i porodičnim gnezdrom.

Progresivni Mesec u petoj kući pokazuje da je osoba spremna da izrazi sebe na sofisticiraniji način nego ranije i da je važno povratiti sposobnost igranja i stvaranja.

Progresivni Mesec u šestoj kući daje potrebu da osoba prepozna svoje nedostatke i da razvije skromnost, prihvatajući odgovornost prema sebi i drugima. Potrebni su istrajnost i disciplina.

Progresivni Mesec u sedmoj kući zahteva da se restrukturiraju postojeći odnosi i veze, da oso-

ba izrazi promene koje je doživela u prethodim fazama kako bi se partnerski odnosi mogli dalje razvijati.

Progresivni Mesec u osmoj kući ukazuje na to da je nastupilo vreme pročišćenja emocionalnih obrazaca i suočavanja sa sobom. Ovo može biti turoban i depresivan period ukoliko natus nije radio na sebi.

Progresivni Mesec u devetoj kući traži od osobe da proširi svoje granice, da promeni svoje stare rutine i obrasce. Potrebno je verovati sebi i uraditi ono što je oduvek bilo želja srca.

Progresivni Mesec u desetoj kući stvara potrebu da se preispita i promeni svoj odnos prema zajednici, da se pojasni svoj položaj u očima drugih.

Progresivni Mesec u jedanestoj kući traži od osobe da podeli ono što je postigao sa drugima koji idu sličnim putem. Nije vreme za stidljivost i skrivanje, već za postavljanje ciljeva i definisanje onoga što je osobi zaista važno.

Progresivni Mesec u dvanaestoj kući ukazuje da je osoba stigla do kraja ciklusa i da je potrebno otpuštanje. Važno je ukloniti sve što stoji između osobe i novog početka. Potrebno je prepoznati transformacije i otpustiti prošlost. Dolazi do povlačenja, važno je imati poverenja u unutrašnji proces jer je to jedini izbor.

Pored progresiranja Meseca i ostalih planeta, progresiraju se i druge tačke horoskopa, vrhovi kuća, ASC i MC. U natalnoj astrologiji Ascedent predstavlja način na koji se predstavljamo drugima, sliku koju stvaramo o sebi. Tokom prosečnog ljudskog života, progresivni Ascedent promeni znak dva ili tri puta. Od osobe se tada traži da napusti svoje stečene navike i da se predstavi na novi način. Sve zavisi od sposobnosti da bude fleksibilna i da ne dopusti da slika koju je stvorila o sebi postane rigidna. Progresivni Ascedent, tokom prosečnog života, menja i kuće. Kada progresira u drugu kuću, osoba iznenada postaje svesna svoje maske i odvaja se od nje. Postavlja sebi pitanja: „Ko sam ja? Da li zaista vredim? Koga zavaravam?“. Pitanja izviru iz samog sopstva. Kada Ascedent progresira u treću kuću, ponovo se budi radoznalost i želja za istraživanjima, učenjem, možda i predavanjem. U svom prolasku kroz znake i kuće, Ascedent dodiruje osetljive tačke horoskopa i usmerava zrak samosvesti na svaku planetu sa kojom je u dodiru i omogućava da se na

svakodnevnom nivou integrišu promene u pojavi i ponašanju.

MC predstavlja javni identitet osobe, ukazuje na simboličku funkciju koju osoba vrši u svojoj zajednici koja je često povezana sa njenom profesijom. Isto kao i Ascedent, progresirani MC se kreće sporo i prolazi dva-tri znaka, i najviše tri kuće tokom prosečnog ljudskog života. U svom prolasku, takođe, dodiruje osetljive tačke horoskopa. Ukoliko osoba dopusti MC-u da bude njen učitelj, razvojni javni identitet će postati odraz promena njene prirode i sistema vrednosti. Uspostaviće se balans između onoga što osoba jeste i onoga kako je drugi vide. Osoba biva javno priznata zbog onoga što ona jeste. Ukoliko to ne učini, biva zaglavljena u javnoj ulozi koju je prerasla i prepušta se dosadi i besciljnosti.

Tehnika starosnih lukova polazi od toga da se svaka planeta nalazi na specifičnom stepenu nekog znaka tropskog zodijaka koji označava posebnu godinu života u kojoj se stvaraju posebni uslovi u skladu sa prirodom planete. Ciklus starosnog luka traje 30 godina, tako da prosečni ljudski život obuhvata dva do tri starosna luka. Da bi se odredio starosni luk planete ili ugla, jednostavno se posmatra stepen na kojima se određena planeta nalazi i povezuje se sa istim brojem godina života. Zatim se, na dati broj godina života, dodaje 30 i 60 godina. Starosni luk svake planete nosi svoje specifičnosti i lekcije koje Duša treba da savlada.

Na primeru Marije Kiri primenićemo prethodno pomenute tehnike. Iako je njen život bio izuzetno zanimljiv, u daljem radu fokusiraćemo se na 1911. godinu u njenom životu. Ta godina predstavlja godinu velikih promena. Sve do tada, Marijin život je bio posvećen nauci, istraživanju i porodici.

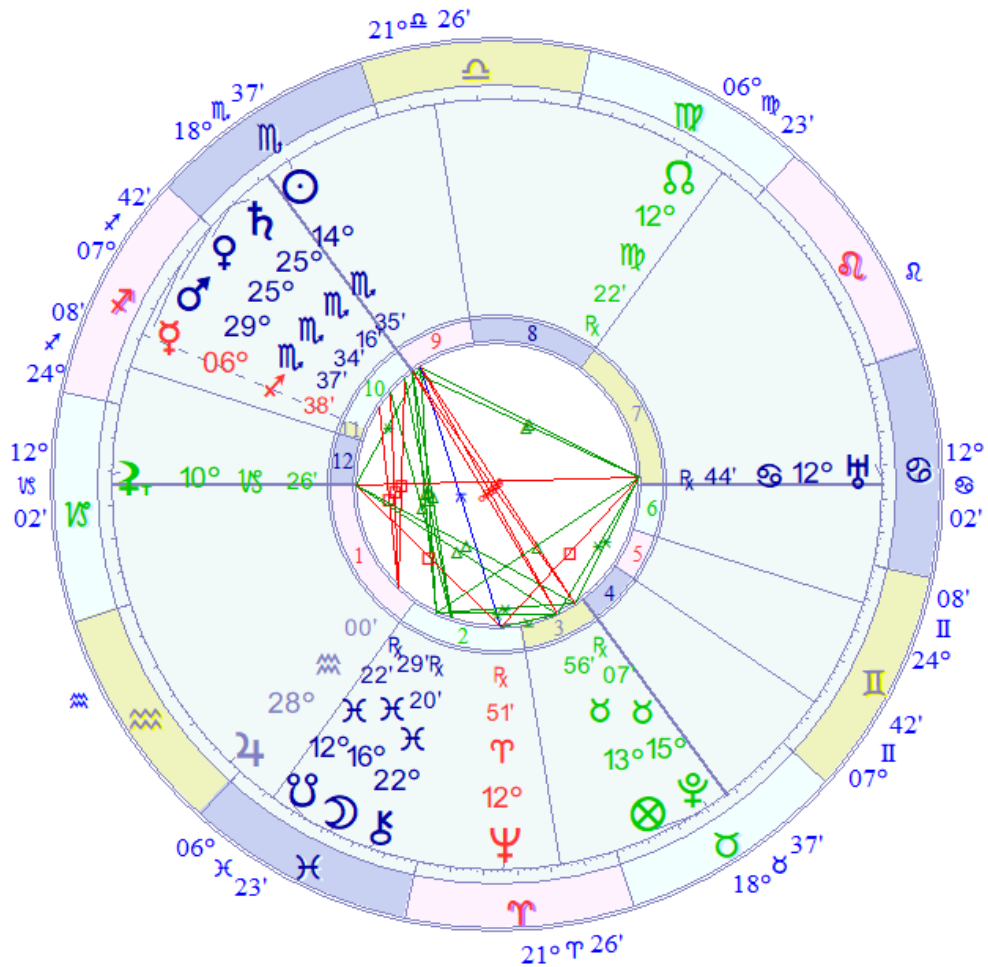
Ko što smo već napomenuli, natalna karta u sebi nosi potencijal i osnovu svih mogućih događaja. Da bismo razumeli dešavanja u Marijinom životu i njihovu evolutivnu svrhu, potrebno je najpre da proučimo njen natalni horoskop. Zatim ćemo kroz tranzite, progresije i starosne lukove videti kako se ti zapisi aktiviraju. Uočićemo izazove koji su imali za svrhu da pokrenu razvoj njene Duše i videćemo kako ih je ona savladala.

Karakter Marije Kiri najbolje se ogleda u njenoj izjavi: “Život nije jednostavan ni za koga od nas. Kako se nositi sa tim? Moramo istrajati i iznad svega verovati u sebe. Moramo verovati da

Marie Curie

NATAL CHART

7 November 1867
12:00
Local Mean Time
Warsaw, Poland
52 N 15 21 E 00
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



smo obdareni za nešto i da to svakako mora biti dostignuto.”

U svakom horoskopu postoje četiri uglovne tačke: Ascendent, MC, Descendent i IC. Svaka od njih, na sebi svojstven način, otkriva put razvoja Duše. Ascendent govori o uspostavljanju identiteta i o načinima na koje možemo spoznati svoju prirodu. Daje jasnoću i odlučnost u akciji, osećaj kontrole nad usmerenjem svog života, snažno fokusiran osećaj ličnog identiteta. Descendent ukazuje na to sa kim i sa kakvim uslovima se moramo suočiti da bismo ostvarili svoju sudbinu i dostigli slobodu. MC otkriva šta je to što je potrebno uraditi u ovom životu da bi se dostiglo samoostvarenje. IC kroz razumevanje ličnih motiva, potreba i strahova daje odgovor na pitanje: „Ko sam ja?“. Postojanje planeta u njihovoj blizini, u skladu sa prirodom planeta, nagoveštava razvoj određenog smera evolucije i ponašanja osobe.

U Marijinom horoskopu možemo primetiti nekoliko planeta na uglovima: Pluton na IC-u, Uran u egzaktnoj konjunktiji sa Descendentom i stelijum Saturna, Venere, Marsa i Merkura u konjunktiji sa MC-om. Već na prvi pogled uviđamo

da se iza skromnog i dostojanstvenog lika Marije Kiri krije izuzetno snažna ličnost.

U analizi njenog horoskopa, najpre ćemo sagledati ove četiri tačke.

Ascendent se nalazi na 12°02' Jarca, u konjunktiji je sa fiksnom zvezdom Pelagus iz sazvežđa Strelca, koja daje izuzetne umove okrenute ka dubokim saznanjima. Znak Jarca nam govori da Marijin put samospoznaje vodi kroz odgovornost, disciplinu i istrajnost, a stepen ukazuje na postojanje unutarnjeg vođstva i intuicije. Intuitivnost je dodatno naglašena kroz veliki broj planeta u vodenim znacima, a potreba za postignućima kroz naglašenost zemljanih kuća.

Vladar horoskopa je Saturn na 25°16' Škorpiona u stelijumu sa Venerom, Marsom i Merkurom na vrhu 10. kuće. Vladar Ascendenta takođe govori o disciplini, strpljenju i odricanju na putu ka samoostvarenju. Fiksni znak na MC-u ukazuje na veoma veliku istrajnost u naporima i želju da se ide do samog kraja. Znak Škorpiona daje strastvenu i duboku prirodu. Prisustvo Saturna u stelijumu hladi strast, usmerava je i postavlja okvire, pa se ona u ovom slučaju izražava kroz izuzetnu

predanost radu i straživanjima. Merkur u Strelcu, ovako fokusiranoj energiji daje otvorenost ka novim saznanjima i dubljim spoznajama. Ovakav položaj MC-a govori o potrebi da se veoma intenzivnim, predanim radom, uz puno odricanja, sa snažnim fokusom, pomere granice spoznaje i dođe do dubokih uvida, kako bi se dostiglo samostvarenje. To je upravo ono što je Marija i učinila.

Okolnosti i ljudi sa kojima se susrela u životu su obeležene tradicijom sa jedne strane i naukom sa druge. Živela je krajem 19. i početkom 20. veka u veoma tradicionalnim društvima (Poljska i Francuska) i bavila se naukom, što je bilo veoma ekstravagantno za žene toga doba. Marijine ideje su bile ispred njenog vremena i ona se nije mogla zadovoljiti nametnutim pravilima i istinama. Uran u Raku na Descedentu ukazuje da je nakon rigorozne discipline i velike posvećenosti pomerila granice, kako na naučnom tako i na društvenom planu. Izazvala je tradicionalne vrednosti, pretrpela osude, ali ipak omogućila da se podigne kolektivni nivo svesti. Pošto Descendent opisuje i partnera, možemo primetiti da se u ovom slučaju Uran izrazio kroz partnerski odnos dvoje naučnika. Brak Marije i Pjera Kirija se može opisati velikim vodenim trigonom Urana, Meseca (vladar 7. kuće) i Sunca. Sklad i prepoznavanje brilijantnih umova. Uran pravi i sekstil sa Plutonom, te ne čudi da je upravo radioaktivnost bila tema njihovog zajedničkog istraživanja.

Na pitanje: „Ko je zaista bila Marija Kiri?“ odgovor dobijamo kroz Plutona u Biku, na IC-u. Marija Kiri je bila osoba sa snažnom željom za preobražajem i velikom potrebom za razvojem samopouzdanja i nezavisnosti. Uprkos tendenciji da se povuče u izolaciju, uspela je da se suoči sa sopstvenim ograničenjima, da se integriše u društvo i pridoda sopstvene sposobnosti društvenim potrebama. Životne teškoće su od nje zahtevale da razvije nezavisnost, da nauči da stoji na svojim nogama i da uspostavi svoj lični identitet u kontekstu društva i nauke. Pluton u Biku sa Uranom, Južnim Čvorom, Mesecom, Kironom i Suncem pravi zmaj konfiguraciju. Iz sekstila Uranom, Južnim Čvorom, Mesecom i Kironom vidimo da ona u sebi nosi snagu promene. Kroz Plutonovu opoziciju sa Suncem (nastojanje da se lična svrha i posebna postignuća povežu sa društvenim potrebama) aktivira se veliki vodeni trigon Urana, Sunca i Meseca (prirodnu uklađenost sa Univer-

zalnim umom, okrenutost inovaciji i promeni tradicija).

1911.godina u životu Marije Kiri je bila izuzetno burna.

U januaru 1911.godine Marije se neuspešno kandidovala za prijem na francusku Akademiju nauka. U skladu sa svojom prirodom i u suprotnosti sa društvenim pravilima tog doba, Marija je zatražila privilegiju koja do tada nije bila pružena nijednoj osobi ženskog pola. Ljubavna veza sa oženjenim naučnikom, Polom Langvinom je iskorišćena za agresivnu kampanju protiv njenog prijema.

Početak novembra održana je prva Solvay konferencija u Briselu, na temu: Radijacija i kvant. Među prisutnima velikanima fizike i hemije tog doba, Marija je bila jedina naučnica. Tokom konferencije uručena su joj dva telegrama. Prvi, kojim je obavestena da je dobitnica Nobelove nagrade za hemiju zbog proizvodnje čistog metala radijuma. I drugi, kojim je obavestena da je njena privatna prepiska sa Langvinom dospela u javnost. Afera je dostigla razmere skandala i bacila senku na Marijina naučna dostignuća. Dvostruka dobitnica Nobelove nagrade nalazila se pod udarom štampe i uvredama javnosti. Ljubavna veza sa Langvinom je bila strasna, puna uspona i padova, ali nedovoljno jaka da opstane pod takvim okolnostima.

Ubrzo nakon objavljivanja ljubavne prepiske, jedan od članova Nobelovog Komiteta ju je pismom obavestio da bi, s obzirom na skandal, bilo bolje da ne dođe na dodelu Nobelove nagrade. Marija je na to odgovorila da smatra da joj je nagrada dodeljena zbog otkrića Polonijuma i Radijuma i da to nema veze sa njenim privatnim životom. Dvanaestog decembra 1911.godine Marija je otišla na svečanu dodelu Nobelove nagrade i predstavila svoj rad, nakon čega više nije bilo sumnje u njena naučna dostignuća.

Najpre ćemo pogledati potencijal natalne karte za ove događaje.

Steljum u Škorpionu nam odmah ukazuje na veliku (Mars konjunkcija Venera), a sputanu (konjunkcija Saturn) strast koju Marija nosi u sebi. Nakon mirnog braka, punog ljubavi, prepoznavanja i intelektualnog dopunjavanja sa Pjerom Kirijem (veliki trigon Urana na vrhu sedme kuće, Sunca na vrhu desete kuće i Meseca u konjunkciji

sa Južnim Čvorom i Kironom), usledila je afera sa Polom Langvinom.

Ljubavna veza sa Langvinom se razvila nekoliko godina nakon Pjerove smrti. U Mariji se probudila snažna strast prema nekadašnjem porodičnom prijatelju i saradniku njenog muža. Langvin je u Marijinom horoskopu predstavljen konjunkcijom Marsa (signifikator za ljubavnika) i Merkura (vladar njene pete i osme kuće). A sama afera je predstavljena kvadratom Jupitera u uklještenom znaku Vodolije u prvoj kući i stelijuma u desetoj kući. Vidimo da je njena seksualnost probuđena. U skladu sa Škorpionskom prirodom ona veoma intenzivno proživljava ovaj odnos. Sam odnos je nestabilan (prikazan kvadratima).

Veliki pritisak štampe i neodobravanje afere se vidi kroz konjunkciju Merkura (signifikator novina i vladar 5. kuće) i Marsa (vladar treće kuće i signifikator ljubavnika) i njihovog kvadrata sa Mesecom (vladar 7. kuće i javnih neprijatelja).

Negativan odnos francuske Akademije Nauka prema Mariji se takođe vidi kroz kvadrat Jupitera u Vodoliji (naučna institucija) u kvadratu sa njenim vladarem Ascedenta. Isti aspekt opisuje i stav Nobelovog Komiteta prema aferi. Marija dobija nagradu ali uz osudu i sramotu (Venera konjunkcija Saturn) zbog afere (kvadrat Jupiter). Pozitivan ishod cele priče se vidi kroz Jupiterovu dispoziciju, on odlazi u znak Raka i dolazi u konjunkciju sa Venerom na vrhu desete kuće.

Jupiter u Vodoliji takođe opisuje naučnu konferenciju na kojoj je dobila dva telegrama. Merkur u Strelcu kroz stelijum sa Venerom u Škorpionu simbolizuje telegram iz inostranstva o nagradi za naučna istraživanja. Dok, Merkur u Strelcu konjunkcija Mars u Škorpionu opisuje telegram iz inostranstva koji govori o obelodanjivanju afere.

Ako na Marijinu natalnu kartu primenimo tehniku starosnih lukova, videćemo da 42. i 44. godina nose izvesna dešavanja i moguće podsticaje za njen evolutivni razvoj. U njenoj 42. drugoj godini aktiviraju se dve planete Neptun i Uran, to je period otpičinjanja veze sa Langvinom (početak 1910.). Evolutivni izazovi koji se tada javljaju su potreba da se promeni način života i da se napuste stari obrasci, kao i praštanje i saosećanje prema onima koji povređuju natusa. Veza sa Langvinom je bila intenzivna, praćena velikim zanosom, ali i dubokim razočaranjem (Neptun). Marija je definitivno pomerila granice tadašnjih

društvenih konvencija i unela velike promene u svoj dotadašnji način života (Uran).

Krajem 1911. godine Marija puni 44. Godine, čime otpočinje Sunčev period u kojem uči o vođstvu, kada može okusiti uspeh i priznanje. Taj period odgovara dodeli Nobelove nagrade, kada prima priznanje za svoj naučno istraživački rad. Postaje prva osoba kojoj je dodeljene Nobelova nagrada iz dve različite oblasti, čime je potvrđen njen naučni integritet.

Pogledaćemo tranzite i progresije za period Solvey konferencije u Briselu, jer taj period predstavlja kulminaciju događaja 1911. godine. Konferencija je održana 29.10. -4.11.1911. Sastanci su održani tokom radne sedmice. Pošto nemamo pouzdano vreme kada je Marija napustila konferenciju (a znamo da je otišla ranije), kao datum za pognostiku uzećemo 31.10.1911. godine.

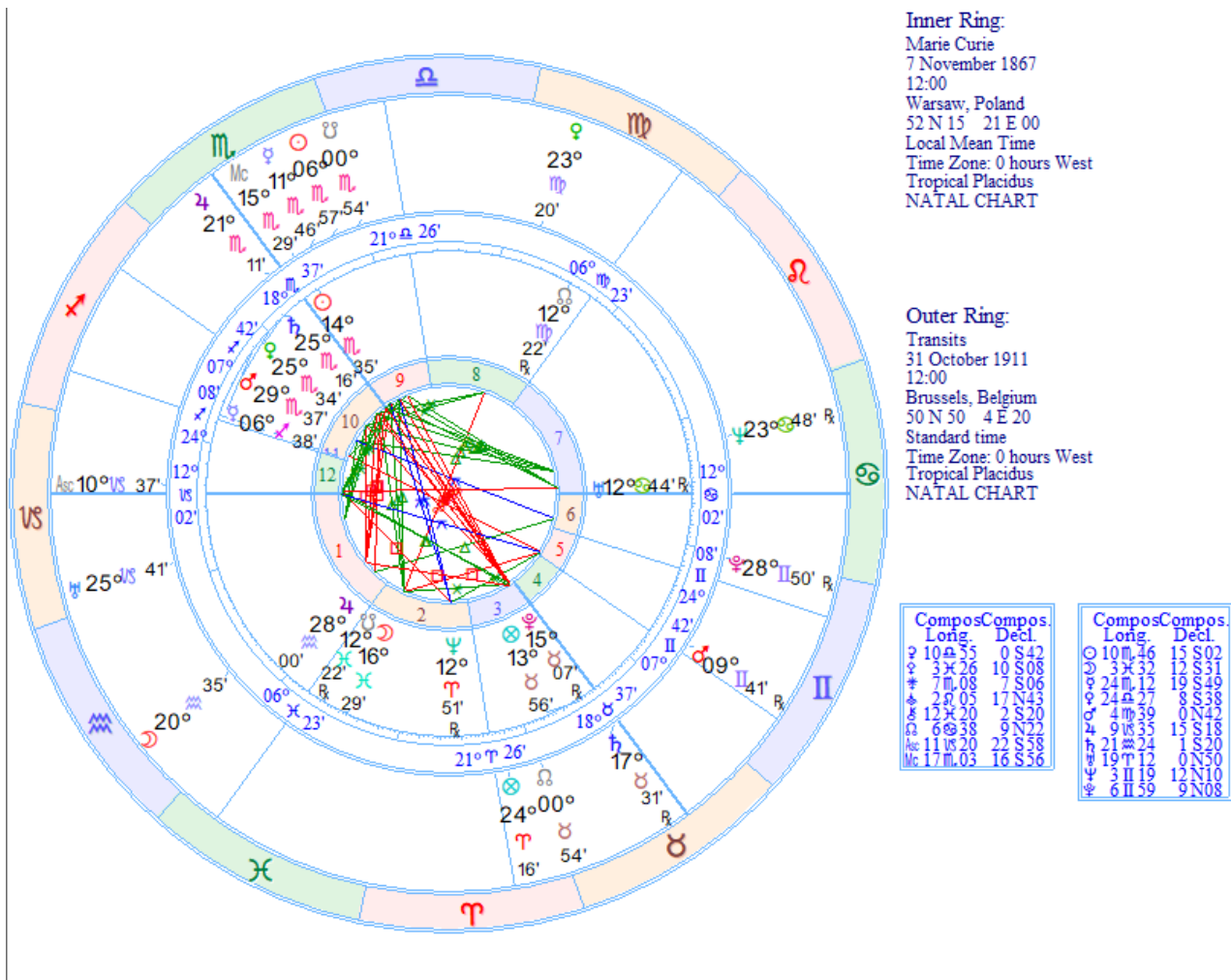
Najpre ćemo pogledati opšti kontekst simbolizovan ciklusima sporih planeta.

Tranzitni Jupiter se nalazi u konjunkciji sa vrhom desete kuće, Venerom i Saturnom (preko kojih aktivira čitav stelijum). Zbog lošeg natalnog sećanja, vidimo da je Jupiter zapravo napravio podlogu za predstojeće događaje.

Tranzitni Saturn je retrogradan u trećoj kući, vidimo da se postepeno približava tački opozicije sa natalnim Saturnom. Ovakav položaj nam govori da kroz se kroz susrete, komunikaciju i mentalnu aktivnost natus priprema za suočenje sa stvarnošću. Testira sposobnost natusa da kroz disciplinu i sistematičnost usmeri svoju mentalnu energiju da postigao konkretne rezultate. Javlja se prirodan osećaj odgovornosti (Mesec sekstil Saturn). Potrebno je da se natus suoči sa svojim dubokim ranama, što može dovesti i do gubitka vitalnosti (Saturn konjunkcija Pluton, opozicija Sunce).

Tranzitni Uran se nalazi u prvoj kući i nedavno je prošao tačku svoje opozicije. Ukazuje na izazov da se stvara, da se započnu nove stvari u poštovanju sopstvenog integriteta i bez obzira na društvene konvencije. Sekstil sa vladarem horoskopa (natalnim Saturnom) i sa natalnom Venerom u 10. kući govori o određenom šoku koji će uzdrmati natusa, ali koji će natus uspešno savladati.

Tranzitni Neptun u sedmoj kući se nalazi u trigonu sa natalnim Saturnom, Venerom i Kironom. Daje joj podršku da prevaziđe zavisnost od



partnera koja je praćena gubitkom sebe i omogućava da ostvari dublji kontakt sa sobom.

Tranzitni Pluton u šestoj kući pravi inkonjunkciju sa stelijumom u desetoj kući. Daje izazov da se uđe u igru moći i da se prepusti očaju zbog osećaja neadekvatnosti i odbačenosti.

Iz navedenog vidimo da su spore planete pripremle teren za ispoljavanje datih događaja.

Sama dešavanja su pokrenuta tranzitnim Marsom koji se nalazi u opoziciji sa natalnim Merkurom (vladarem 5. kuće). Mars je aspektovao Merkura, koji je pokrenuo lančanu reakciju ostalih planeta. Već smo videli da natalna priča Marsa i Merkura drži ključ njenog ljubavnog odnosa, i događaja koji su se u tom periodu odvili.

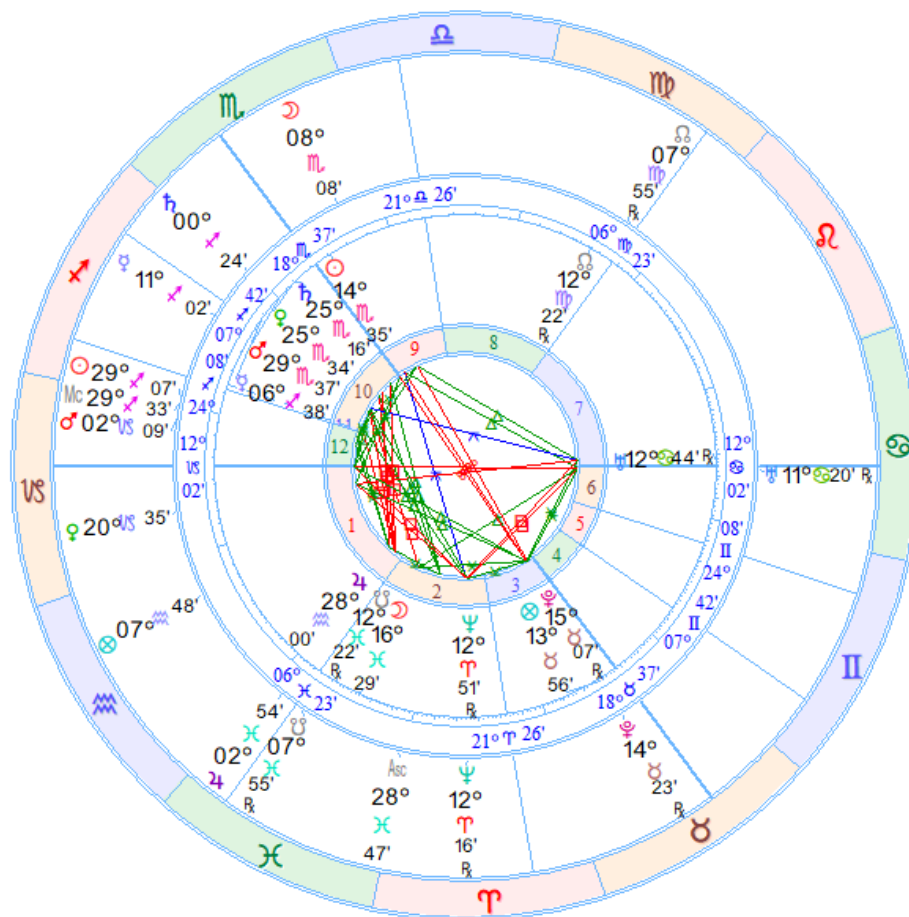
Progresije se nadovezuju na prethodno opisanu atmosferu starosnih lukova, ciklusa planeta i tranzita. Progresivni Mesec se nalazi u devetoj kući u Škorpionu. Vidimo da sa od Marije zahteva da proširi svoje granice sa jedne strane i da uđe duboko u sebe, suoči se sa svojom seksualnošću, posesivnošću i potrebom za kontrolom. Kako se Mesec nalazi na polovini devete kuće, vidimo da se potreba za širenjem javila godinu dana ranije,

što odgovara početku veze sa Langvinom. Prolazak progresivnog Meseca kroz devetu kuću, najpre kroz znak Vage, a zatim i Škorpiona, jasno opisuje njihovu vezu. Prijateljstvo je preraslo u odnos ljubavi, nakon čega su se javili posesivnost, ljubomora, patnja i gubitak.

Progresivni Ascendent je u drugoj kući i obrazuje kvadrat sa natalnim Marsom. Vidimo da za Mariju to predstavlja vreme prispitivanja sebe i svoje vrednosti, ali i period sukoba u kom se od nje traži hrabrost da se zauzme za sebe.

Progresivni MC i Sunce u Strelcu u 12. kući prave polusekstil sa natalnim Marsom i Suncem u Škorpionu. MC ukazuje na to da je potpuno u redu da se takmiči sa drugima i traži poboljšanje svojih okolnosti. Sunce ukazuje na to da u njen život sa razlogom ulaze nepošteni ljudi, koji imaju potrebu ukaljaju njeno ime. Lekcija koju kroz to uči je hrabrost da se zauzme za sebe i da se odbrani. Mars, kao što već znamo, nosi priču njene ljubavne veze koja je donela veoma loš publicitet i osudu javnosti.

Kroz Merkurom kvadrat sa Osom Čvorova vidimo izazov da dopusti sebi da stvari vidi jasni-



Inner Ring:
 Marie Curie
 7 November 1867
 12:00
 Warsaw, Poland
 52 N 15 21 E 00
 Local Mean Time
 Time Zone: 0 hours West
 Tropical Placidus
 NATAL CHART

Outer Ring:
 Marie Curie
 21 December 1867
 10:06:03 GMT
 Varsovie, Poland
 52 N 15 21 E 00
 Greenwich Mean Time
 Time Zone: 0 hours West
 Tropical Placidus
 Day-for-a-Year Progression for 31 October
 1911 at 12:00 GMT

	Compos	Compos	Long.	Decl.
♃	0	0	04	25 S 33
♄	21	7	11	4 N 15
♅	8	3	39	7 S 43
♆	23	15	0	N 33
♇	10	08	7	N 46
♈	20	23	11	S 42
♉	9	05	20	S 25

	Compos	Compos	Long.	Decl.
♁	6	31	19	S 50
♂	12	18	7	S 33
♆	23	05	27	S 36
♇	15	03	22	S 21
♈	0	27	12	S 24
♉	27	50	17	S 50
♊	12	02	23	N 16
♋	15	34	1	N 28
♌	14	45	1	N 15

je nego pre. Pri čemu postoji opasnost da nalazi opravdanja i racionalizuje datu situaciju. Od nje se traži da prispita svoj pristup i pronade potpuno novi koncept sagledavanja stvari. Merkur u svom natalnom nosi potencijalna dešavanja tog perioda i kroz kvadrat sa Osom čvorova vidimo neminovnost njihove manifestacije.

Pored konkretnih događaja koji su u tom periodu obeležili život Marije Kiri, kroz različite tehnike videli smo razvojne zadatke sa kojima je bila suočena. Ti zadaci često mogu biti sagledani kao periodi kriza. No važno je shvatiti da svaka kriza u sebi sadrži seme svesti. Potencijal za rast i razvoj Duše. Spoljne okolnosti predstavljaju samo teren za usavršavanje naših sposobnosti, o čemu smo doneli odluku još pre dolaska na ovaj svet.

Literatura:

- <https://www.astro.com/astro-databank>
- <https://www.forrestastrology.com/>
- <https://www.nobelprize.org/>
- <https://www.iupac.org/publications/ci/2011/3301/jan11.pdf>
- The Changing Sky – Steven Forest
- The Inner Sky – Steven Forrest
- Evolutivna Astrologija -Raymond Merriman
- Astrološke progresije – Robert P. Blaške
- Pluton – Transformišuće putovanje duše - Džefri Grin
- Stubovi Sudbine – Aleksandar Imširagić
- Revolucionarni Duh – Pol Hajdn
- Obsesive Genius: The Inner World of Marie Curie – Barbara Goldsmith