

Bog ali i čovek

Jelena Lemot

Pokušajmo da spoznamo Isusovu ljudsku prirodu sa astrološke strane. Kako je izgledao? Da li je bio lep, zgodan, visok, nizak? Kakav je bio njegov psihološki profil, emotivni život? Da li se zaljubljavao, voleo kao svaki muškarac? Nameće se i poslednje pitanje u nizu - kada je zapravo Isus rođen?

Poslednjih decenija prošlog veka pojavljuje se dosta literature koja je dostupna široj javnosti na temu istorijskog Isusa Hrista. U pitanju su nove teorije i istraživanja Isusovog života van okvira Biblijske, tj religijske predstave. Nema sumnje da je njegova ličnost jako uticala na kolektivnu svest naročito oksidentalnog-zapadnog sveta, ali postavlja se pitanje u kom pravcu. U „čijim rukama“ je čuvano (skriveno) njegovo izvorno učenje i u kojoj meri je ono zaista zaživelo. Istorija to ne potvrđuje jer u poslednjih 2000 godina čovečanstvo prolazi i dalje kroz krvoprolića, bratoubilačke ratove, masovna uništavanja, razvoj i proizvodnju oružja za masovna uništavanja i uništavanje prirode. Deluje da je čovečanstvo na samom pragu samouništenja. Zaključak se sam nameće da čovečanstvo hiljadama godina radi u suprotnosti sa Hristovim učenjem. Šta je „omelo“ primenu Isusovih svetih iskaza? Gde je problem?

Očigledno da su u pitanju tajne, zavere, iluzije, manipulacije, simbioza religije i politike, glavnih sistema kontrole kolektivnog nesvesnog, tu je i neizbežno stvaranje Bogova od ljudi naime zbog svega negativnog što simboliše era Riba. Najjače oruđe i oružje te manipulacije je manipulisanje verom. U ime vere i Isusa ubijalo se, proganjalo, istrebljivalo, ratovalo, mučilo, silovalo, zlostavljalo,... Kao da se nije uspelo pronaći i osvetliti ono što pozitivna strana ovog Neptunovog „ciklusa“ pruža, a to je Vera u SEBE. Stvoren je veoma perfidan sistem manipulacije pojedincem-preko njegove vere koja se nalazi izvan a ne u njemu. Astrološki ona je predstavljena 12. kućom i njenim vrhom - kosmičkim Ascendentom. Upravo je tu naša veza sa SOBOM i UNIVERZUMOM. U morima i okeanima je prevashodno mrak, u Univerzumu je u osnovi mrak i samo su zvezde te koje isijavaju svetlost, život. U mraku leže sve tajne koje čekaju da budu otkrivene a otkrivaju se

„svetlom svesti“ tj unutrašnjim pogledom. I upravo je to bila Isusova poruka čovečanstvu.

***„Zato što si me video, poverovao si; blaženi su oni koji ne videše a verovaše.“
(Jovan.glava 20.29)***

Seme kolektivne svesti zahteva zrenje i sve što je bilo tako je trebalo da bude. Sada, pred kraj ere Riba ono je sazrelo da se poseje kako bi nikao novi život u Eri Vodolije. Periodi stradanja i sukoba deluju kao neophodni na nivou shvatanja pravog značenja jedinstva koje ne može da se intergriše pre spoznaje njegovog gubitka. To je sve-sna spoznaja dualizma kao prvobitnog izraza Ega i osećaja odvojenosti koja vodi ka tom integrisanju. Jednostavno rečeno, onda kada se nešto izgubi shvata se njegov značaj. Tako je i sa kolektivnom svešću koja ide ka toj spoznaji. Možda se za mnoge od nas ovaj proces odvija jako sporo i to je tako ukoliko se posmatra ljudskim vremenskim jedinicama merenim Saturnom, dok je sa višeg univerzalnog nivoa to vreme samo tren trena. To u stvari i nije vreme već večna sadašnjost -Uran. Dakle ono postoji u nama, sada i ovde gde god i ma kada bili. Pronađimo ga!!!

***„Carstvo Božije unutra je u vama“
(Lk. glava 17. 21).***

Rezultati i činjenice kolektivne realnosti ukazuju da izvorno Hristovo učenje nije poznato širokoj javnosti, jer nije izvorno sačuvano i prenešeno. Ali pojavili su se svici sa Mrtvog Mora, a danas postoje i nove teorije i dokazi o njegovom životu koji daju potpuniju i realniju sliku o Isusu i njegovom učenju i ljudskosti. Tu su raznorazna pisana dela i istorijska istraživanja s kraja prošlog veka: „Sveta krv i sveti Gral“ , „Mesijansko Zaveštanje“ od tri autora Bejdžent, Li i Linkoln, tako-

đe „Hram i loža“ od od Bejdženta i Li na osnovu čega su nastala druga dela „Davinčijev kod“, na osnovu koga je snimljen i film itd.

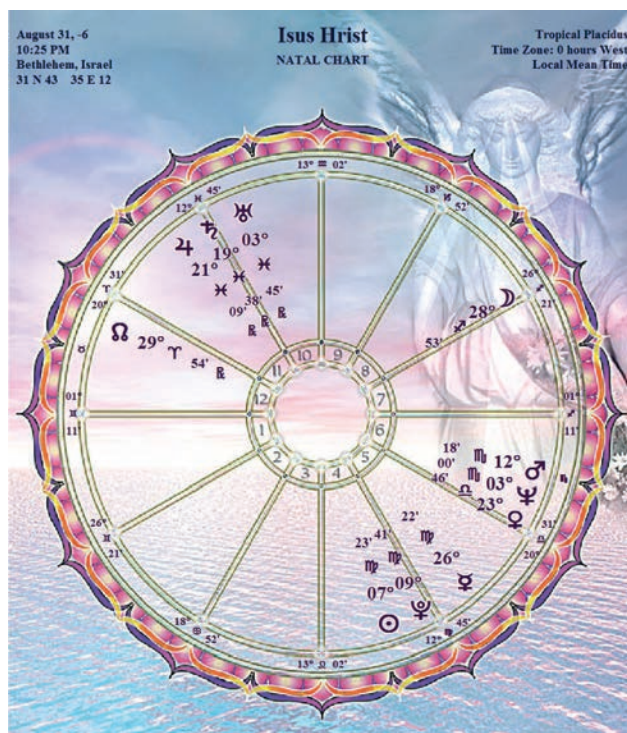
Došlo je vreme buđenja, došlo je vreme iznošenja istine i osvešćivanje jedinstva i univerzalnosti. Došlo je vreme skidanja Neptunovog vela (Era Riba) i podizanja svesti. Buđenje je počelo !

Primeru radi, kada se desila svetska premijera filma „Davinčijev Kod“ od Den Brauna, sredinom maja 2006. godine, Neptun se nalazio blizu svog stepena egzaltacije (19° Vodolije) ali je tih dana upravo krenuo retrogradno. Dakle bio je stacionarno retrogradan što je ponovljena simbolika tajnovitosti i vraćanje na istorijske tajne i iluzije. Retrogradan Neptun je tajna nad tajnama i dubina nad dubinama. Njegov mundani dispozitor Uran je tada bio u Ribama što još jednom potvrđuje pokretanje aktuelne neptunovske tematike.

Shodno svemu do sada navedenom, ovaj rad baviće se astrološkim proučavanjem Isusa kao ljudskog bića koje je spoznalo tajnu jedinstva. Ona počiva na razumevanju i prihvatanju ljudske prirode bez koje se ne može spoznati božanska i Bog sam. Stara alhemijska poslovice kaže:

**„Jer da bi grane drveta dosegle nebesa
njegovo korenje mora doseći pakao“**

Pokušajmo da spoznamo Isusovu ljudsku prirodu sa astrološke strane. Kako je izgledao? Da li je bio lep, zgodan, visok, nizak? Kakav je bio njegov psihološki profil, emotivni život? Da li se zaljubljavao, voleo kao svaki muškarac? Nameće se i poslednje pitanje u nizu - Kada je zapravo Isus rođen? Mnogi astrolozi su se bavili ovom tematikom jer ne postoje tačni istorijski dokazi. Međutim, na mene je najjači utisak ostavio istraživački rad Aleksandra Imširagića po kome je **Isus Hrist rođen 02.09. -6 godine 22:25 LMT, Vitlajem, Izrael**¹

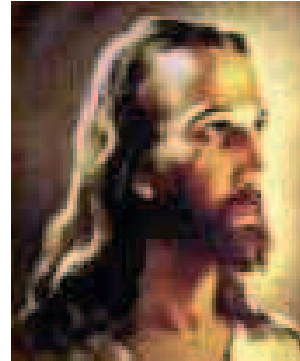
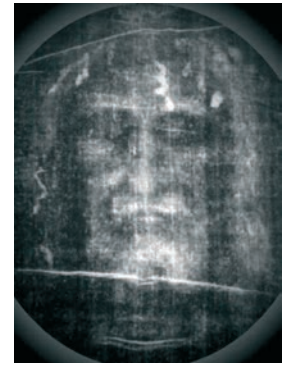
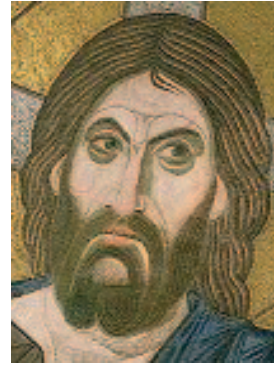


Razlogu izbora dodala bih i neka lična istraživanja u tom pravcu koja potkrepljuju rad Aleksandra Imširagića na datu temu. Nedavno sam došla do saznanja da u drugim religioznim tradicijama postoje podudaranja u tumačenjima života bogova sa Isusovim životom i delom. U delu „16 razapetih Spasitelja sveta“, od K. Gravesa, postoje dokazi da poznata i opšte prihvaćena istorija o Isusu Hristu nije istorija u pravom smislu. Ovo delo donosi dodatne dokaze o ponavljanju ezoterijskih simbola, mitova koji su isti u različitim kulturama i civilizacijama u različitim delovima sveta i vremenskim razdobljima. Ona ukazuju na jednu te istu priču, mit i legendu-Hristik kosmičku dramu (Život, Patnja i Smrt) kao Kosmički Univerzalni događaj. Tu je i sličnost sa egipatskim Bogom Horusom i paralele sa još preko 40 sakralnih ličnosti antike, uzimajući u obzir i *Concepcio Imaculata – Neporočno začće*.

¹ Rođenje je dato po gregorijanskom kalendaru dok je po julijanskom datum 31. 08. -6 godine na osnovu koga je urađen tekst pod nazivom „Alfa horoskop“ („Stubovi Sudbine“ udžbenik astrologije fiksnih zvezda, str. 579). Naime, Imširagić je dao jasne argumente tog datuma rođenja, a to su : Zašto ne godina 1.?, Zašto ne 25. decembar? Šta je Vitlajemska zvezda? Gde je astrološka simbolika u Jevanđeljima? Pravi „sin Device“ -misleći na Solarni znak rođenja (pogledati tekst).



Isusov fizički izgled



Tu je i prof. Dr Valter Fajt koji kaže : „Ako pogledamo u istoriju, naći ćemo mnoge slične priče poput one Isusove i u mnogim drugim ljudima. Bio je tamo Atis iz Frigije, bili su Dionizije i Bahun, Horus i Oziris iz Egipta, Krišna sa istoka, Mitra iz Rima, koji je persijskog porekla i zoroastreizam koji je i danas postojeća religija. Zanimljivo je da su mnogi od njih rođeni od device, 25.decembra, isti dan kada većina sveta slavi Božić i bili su žrtvovani, neki čak i raspinjanjem. Zanimljivo je da su vaskrsavali nakon tri dana isto negde oko 25.marta kada se slične pojave dešavaju u hrišćanskom svetu. Učili su za sebe da su sveti Božji sinovi, da su carevi nad carevima, da su oni koji otkupljuju i nose grehe, nazivali su se alfama i omegama, oni su se predstavljali kao Jagnje i praktikovali su pričest.“

Ko je zaista bio Isus iz Nazareta ili Rabi Džošua, Isa,... rođen od majke Marije i oca Josifa?

Svi smo očevici brojnih pokušaja da se predoči Isusov izgled, počevši od crkvenih ikona i statua, umetničkih inspiracija pa sve do današnjih dana kada se preko filmova i glumaca dočarava njegova pojava. U Novom Zaveću i drugim sličnim izvorima ne može se pronaći njegov tačan fizički opis. Međutim, svi dosadašnji opisi deluju kao kopije jednog te istog izvora, jednog te istog modela.

U Astrologiji postoji posebna grana koja se bavi proučavanjem fizičkog izgleda natusa, tzv. Astrofiziognomija. Procena fizičkog izgleda počinje od glave koja u svojoj simbolici odgovara loptastoj, zaobljenoj formi što su zapravo Sunce i Mesec. Naime na licu je sve zapisano a lice je mekani deo lika. Lice je Mesec a lik je Sunce - okvir lica.

Na fizički izgled pored Sunca-lika i Meseca-lika značajno utiču Ascendent i znak u kome se nalazi vladar Ascendenta. Ovi navedeni faktori čine 75 % fizičkog izgleda.

Pored navedenih osnovnih faktora postoje i posebni kao što je:

- planeta u konjukciji sa Asc, Suncem, Mesecom ili njegovim vladarima (što je slučaj kod Isusa preko konjukcije Sunca i Plutona)
- stelijum planeta u istom znaku naročito ako su lične planete u pitanju kao i više ličnih planeta u istom znaku (u Isusovom horoskopu)

je prisutno 3 planete u znaku Riba- andeoski, tajanstven, nedokučiv, dalek, mističan izgled)

- stacionarna planeta u prvoj kući,
- vreme rođenja u sumrak ili oko ponoći gde se koristi znak suprotan znaku gde je Sunce (što kod Isusa kao faktor izgleda i pojave može imati uticaja jer je rođen noću sa Suncem u 4. kući. Suprotan znak Suncu u Devici je znak Riba te je u javnosti imao i nešto andeosko u sebi ali i Uranovsko, sa kojim je Sunce u opoziciji – originalno, avangardno, novo, revolucionarno,...osim toga Uran u Ribama je kvadratu sa Ascendentom što takođe potvrđuje originalan i svojstven izgled).

Sunce je u znaku Device u 4. ugaonoj kući što govori o Merkurovom liku koji je ujedno i vladar znaka na usponu- Blizanci. Dakle u pitanju je kombinacija Merkurovog tipa Blizanaca i Device –vitko i žilavo telo, velike i široko otvorene i treptave oči, zašiljena brada, vešte i korisne ruke, dugački prsti.

Sunce je u konjukciji sa Plutonom koji dodaje na harizmi i hipnotičkoj lepoti. Sa Suncem u 4. kući moglo bi se reći da svojim likom i pojavom ima dosta od svoje majke (Isus je rođen noću te je otac predstavljen Saturnom dok je Sunce opisuje majku jer je isto vladar kuće koja ukazuje na majku u muškom horoskopu) .

Shodno tome postoje neki istorijski opisi. U tzv. „ *Archko Volume*“ gde su sadržana zvanična sudska dokumenta iz Isusovih dana, potkrepljuje se činjenica da je poreklom iz rasne linije plavih očiju i zlatne kose. U poglavlju nazvanom „*Gamalielov Intervju*“ postoji izjava u vezi njegove pojave.

„...Pitao sam ga da mi opiše ovu osobu u slučaju da ga prepoznam ako ga sretnem. On je odgovorio: ‘ Ako ga ikada sretnoš (Džošu) prepoznaćeš ga. Dok je samo čovek, postoji nešto u njemu što ga razlikuje od svakog drugog čoveka. On je slika svoje majke jedino što nema njeno zaobljeno, okruglo lice. Njegova kosa je više zlatna od njene, osim ako nije svetlija zbog sunca. On je visok i njegova ramena su blago savijena; njegovo lice je usko i preplanulog tena. Njegove oči su velike i nežno plave, retko tupe i teške.’...“

Istovremeno Pontije Pilat pisao je Cezaru Tiberiusu (u pitanju je prekopirano pismo, navodno od Pontija Pilata upućeno rimskom impera-

toru, Tiberiusu Cezaru, koji opisuje izgled Isusa. Kopije su u Kongresnoj biblioteci u Vašingtonu. Međutim ova činjenica sama po sebi ne dokazuje autentičnost pisma; kako god ono se nalazi na listi Kongresne biblioteke).

„...Njegova kosa i brada zlatne boje odavala su nebeski aspekt. Delovalo je da ima oko 30 godina. Nikada nisam video slađe ili smirenije lice. Kakav kontrast između njega i njegovih sledbenika sa njihovim crnim bradama i tamnog tena...“

Mesec koji govori o licu nalazi se u znaku Strelca što Isusu daje nešto jupiterijansko i plemićko. Tu je dugačka i uska glava za koju je pomenuto da nije zaobljena kao majčina. Kosa je slobodna i lepršava, često smeđe boje. Nos je dugačak i prav. Oči su velike i budne. Mesec u znaku Strelca očito utiče i na izgled njegovog tela dajući mu specifičan duguljast ali snažan i mišićav izraz. Vitkog i dugačkog vrata, lepih i vitkih nogu. Mesec je u 8. kući te je još jednom potvrđena harizmatična i magnetska privlačnost.

Odakle bi mogao da potiče njegov nebeski aspekt?

Pored navedenih činilaca nebeska priroda njegove pojave može poticati i od uticaja Fiksne zvezde **Betelgez** koja se u to doba nalazila tačno na njegovom Ascendentu- desna ruka Boga, prirode Marsa i Merkura. Njegov Mars je u Škorpionu u svom sedištu a Merkur kao vladar horoskopa je egzaltiran podpomognut konjukcijom blagorodne Spike. I eto astro objašnjenja njegove nebeske pojave.

Isus Hrist – Bog inkarnirao se kao čovek. Kako je moguće da se Bog inkarnira u ljudskom obliku osim ukoliko su sva ljudska bića takođe inkarnacija- izraz samog Boga tj Božanske svesti? Ali zbog čega mi „obični“ ljudi nemamo te sposobnosti koje je imao Isus?

-U pitanju je nivo svesti i spoznaja jedinstva, koju je On dokučio a čemu nas je s ljubavlju učio. Govorio je : „...Vraćaćete se dok ne naučite...“

Astrološka analiza psihološkog profila

Isusa Hrista

Analiza serije 1-3-4



Serija 1 (Ascendentalni znak, planete u prvoj kući - u znaku, aspektima i dispoziciji, vladar prve kuće – položaj u znaku, u kući, u aspektima, dispozicija i kuća koja je analogna znaku na Ascendentu)

Znak na usponu u momentu Isusovog rođenja su Blizanci, te je u analogiji pomenutog znaka, Isus bio radoznale i inteligentne prirode. Verovatno je voleo da istražuje, da se kreće, da putuje, da komunicira, da deli, daje, razmenjuje. Sam podznak Blizanci u svojoj simbolici već govori o njegovoj dvojnoj prirodi (bogo-čovjek). Sam stepen Ascendenta je početni, prvi i govori o njegovom duhu, začetnika, vođe, jednog, prvog. Vladar njegovog horoskopa je egzaltirani Merkur u Devici u 5. kući te je najverovatnije voleo (peta kuća) da uči, da radi, (u Devici). Vladar prve kuće u petoj govori i o veoma zadovoljnoj prirodi, koja ima jaku nesvesnu potrebu da pronade svoju sreću i koja je potpuno okrenuta uživanjima, samoizražavanju, samoisticanju, rizicima, ka ljubavi i ljubavnim odnosima. Međutim to je ipak egzaltirani Merkur u Devici koji traži perfekciju u ovoj kući ljubavi, a ta ljubav je moguća jedino prema Bogu odnosno prema svemu, jer Bog je Sve.

Merkur je planeta signifikator naših misli, odluka a upravo su misli te koje kreiraju našu realnost. Isus je umeo veoma inteligentno da je kreira i da mislima stvara svoju realnost.

Znak Blizanaca na Ascendentu ne nudi dobro gostoprimstvo Jupiteru jer se u njemu nalazi u svom izgonu ali Jupiter je u Isusovoj karti u svom sedištu, u Ribama, u retrogradnom hodu (ponovljena simbolika Riba i serije 12) te se nameće zaključak da je umeo da spozna dublje i dalje od granica koje nameće blizanački intelekt.

Verovatno je imao prilike da se suoči i sa istočnim religijama, verovatno budizmom jer je glavni signifikator za budizam upravo Merkur u Devici. Postoji jaka verovatnoća i da je bio podučavan od budističkih učitelja. Potvrda za sklonost ka budizmu se potvrđuje i kroz ostale faktore gde je vladar 9.kuće u konjukciji sa jakim Jupiterom u Ribama na 21.stepenu Strelca. I Neptun je jak jer se nalazi na stepenu egzaltacije Plutona u 6. prirodnoj kući Device. A tu je i Uran u Ribama u opoziciji sa Suncem i Plutonom u 4. kući što je sve preduslov za promenu religije svojih predaka. Nadalje, Uran u Ribama je na trećem inteligentnom stepenu u sekstilu sa Ascendentom što je Isusu sigurno dalo genijalnu crtu i buntovništvo sa razlogom. Isus je nesumnjivo tragao za smislom religije, imao je potrebu da upozna reku života, da pronade pravi izvor vere kroz putovanja u daleke zemlje i tu je pronašao svoju svrhu (retro Jupiter u Ribama-verovatno se i vraćao u zemlje u kojima je bio). Potreba za promenom religije očitava se u vladaru 9. kuće na vrhu 11. koja je se inače vezuje za sektaštvo i odbacivanje kolektivno priznate vere.

U delu „*Drugi Hristov dolazak*“ I Tom, Paramanša Jogananda kaže:

„Isus je znao svoju božansku sudbinu i krenuo je za Indiju da se pripremi za njeno ispunjenje... zato što je Indija od pamtiveka specijalizovana u religiji“.

Jogananda takođe navodi da je izvesni Ruski tragalac, Nikola Notovič (Nicholas Notovich) na osnovu svojih istraživanja tokom boravka u Indiji, Nepalu i Tibetu, 1894 godine objavio delo „*Nepoznati Hristov Život*“. Naime u izvesnom budističkom manastiru Himis u gradu Ladak na Tibetu, pronašao je kopiju svetih knjiga o Isusu, tačnije o Issi.

Interesantno je pomenuti da je i naziv u Kuranu koji se koristi za Isusa takođe Isa ili Issa. Jogananda kaže:

„Moje je ubeđenje da je naziv Issa dat Isusu na rođenju od strane Mudraca iz Indije koji je došao da pozdravi njegov dolazak na zemlju.“

Ime Isa u islamskom i arapskom svetu znači ime Božijeg poslanika dok u Tibetanskim manuskriptama ovo ime znači „Gospod“.

Notovič dalje navodi ineteresantne podatke o Isusu:

„Issa se iskrao iz očeve kuće; napustio Jerusalem pridruživši se karavanu trgovaca sve do Sindha, sa ciljem da usavrši sebe u znanju o Svetu Bogova i da prouči zakone velikog Bude“.

Zar ovaj opis dečaka od 12 godina (uzrast za koji se smatra da je Isus napustio očev dom) ne opisuje koliko je bila jaka svest i radoznalost (Merkur) kao i potreba za učenjem i avanturom (vladar horoskopa u 5. kući)? Tu se naravno nalazi i Spika, na istom mestu gde i njegov vladar horoskopa, što sve ukazuje na slavu iznad očekivanja-on je o njoj nesumnjivo i razmišljao jer Merkur je to!

Tu je i Arkturus, fiksna zvezda koja pored toga što daje visok položaj, obilje, putovanja, duhovni uticaj i razvoj svesti, donosi i osećaj nepripadanja sredini u kojoj se nalazi. Dakle, izvesno je da je Isus putovao na daleki Istok da bi ispunio svoju misiju i prevazišao taj osećaj nepripadanja.

Najverovatnije je u periodu vladavine Merkura (od 14-21 godine života) otpočela bitna epizoda u njegovom životu koja je kasnije obeležila njegovu životnu misiju.

Merkur, vladar horoskopa nalazi se u promenljivom T-kvadratu, u jakoj planetarnoj konfiguraciji koja daje jaku motivisanost ka uspehu. On je u opoziciji sa jakim Jupiterom u Ribama i kvadratu sa Mesecom. Jupiter dolazi iz sedme i jedanaeste kuće gde su glavne pokretačke snage vezane za njegove odnose. Ovaj Jupiter je ogromna unutrašnja vera jer je u trostrukoj simbolici serije 12. U Jupiteru živi Mesec koji opisuje njegovu beskrajnu saosećajnost. Mesec dolazi iz treće kuće i jak je u osmoj gde su misli i odluke pod uplivom emocija i sa jakim potrebom spoznaje tajni 8. kuće. Ova situacija opisuje i njegove unutrašnje borbe misli (Merkur) i osećanja (Mesec) kao i osećanja u odnosu na religiju i veru.

Kuća koja je analogna izlazećem znaku je 3., u znaku Raka na 18. sudbinskom stepenu. Već je samim rođenjem određena sudbina i svrha njegovog života. Vladar je Mesec-duša koja je to potpuno svesno odlučila (jer je to njegov lični Merkur). Ovim upravo počinje deo vezan za analizu Serije 3.

Serija 3

Vrh treće kuće počinje na pomenutom 18. stepenu Raka-jaka povezanost misli sa kolektivnim nesvesnim. Nesumnjivo je da su Isusa pokretale

emocije na odlučivanje. Najverovatnije je posedovao jako izraženu emotivnu inteligenciju-što potvrđuje 5 planeta u vodenim znanacima.

Vladar treće kuće je Mesec u Strelcu u 8 kući sa kojim je Merkur u kvadratu što dalje daje opis borbe emocija i intelekta. To je borba nesvesnog (Meseca) i njega samog, svesnog i inteligentnog Merkura. Ovde je duplirana simbolika uticaja emocija na način razmišljanja i odlučivanja. Da je njegova priroda pre svega bila emotivna naglašava pet planeta u vodenim znacima. Manjak elemenata vatre (1 planeta) i vazduha (1 planeta) upravo govori da su Mesec u Strelcu i Venera u Vagi (dve ženske planete, osećajnost i sklad) bili glavni kanali njegovog izraza. Njegove odluke i razmišljanja su sigurno bile povezane sa daljinama i širinama.

Dispozitor vladara 3 kuće je retrogradni Jupiter u Ribama sa kojim je u separacionom kvadratu. Dok je bio mlad najverovatnije je bio vođen nesvesnim i prenaglašenim potrebama za znanjem ne bi li rešio antagonizme u samome sebi jer je ovaj kvadrat deo velikog T-promenljivog kvadrata zajedno sa Merkurom vladarem horoskopa. Ova konfiguracija otkriva njegove „borbe“ sa emocijama, verom, idealima, moralom, žrtvovanjem, iznutra i spolja.

Treća kuća se dalje nastavlja u znaku Lava te se situacija menja gde Isusov način razmišljanja postaje potpuno egocentričan, usresređen i ekscentričan, sve zbog aspekata koje Sunce gradi-konjukcija sa Plutonom i opozicija sa Uranom. On je verovatno tako naizgled delovao u javnosti ali dispozitor Sunca otkriva podlogu. Ta podloga je egzaltirani Merkur u Devici u 5 kući-radi ljubavi (u 5. kući) koju nosi u sebi (vladar je horoskopa). Zaista je nesebično davao sebe.

Serija 4

Vrh četvrte kuće počinje u znaku Lava i nastavlja se u znaku Device

Vladar 4. u četvrtoj kući ukazuje na vezanost za porodicu, domovinu, ali i za svoj narod jer je to prirodna Rakova kuća. Tu je i vezanost za jednog od roditelja, u ovom slučaju (jer je muški horoskop), to je vezanost za majku Mariju. Dakle Isusova majka je njegovo Sunce, motivacija, volja, svest, život...Nesumnjivo je da je Marija imala veoma jak uticaj na formiranje Isusove ličnosti.

Sunce je na 7 stepenu Devica (stepen Vage) te je ona verovatno bila radna, smerna žena, komunikativna, okrenuta odnosima a možda i poznata javnosti. Verovatno je porodica u kojoj je Isus rastao bila moćnog i bogatog porekla (Sunce u konjukciji sa Plutonom u orbisu od dva stepena). Pluton na devetom stepenu govori i mogućem stranom, religioznom, plemićkom poreklu ali i o transformaciji (Pluton) religije što je sve u analogiji znaka Strelca

Vladar 4. u 4. kući takođe daje jaku povezanost sa korenima, domom, domovinom, narodom a pošto je u pitanju Sunce-kralj, ovo se odnosi i na simboliku njegovog „kraja života“ preko zapisa na krstu na kome je bio razapet- **I.N.R.I.**

U pitanju je latinski izraz „*Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum*“ koji u prevodu znači „*Isus Nazarećanin Kralj Jevrejski*“.

Četvrta kuća završava se skoro na samom stepenu egzaltacije Merkura. Njegov kraj života ga je uzdigao, egzaltirao. Da li ovo znači da je egzaltacija jednaka vaskrsenju? Možda da je u pitanju poslednji stepen Riba. Ovde je slučaj o inteligentnoj Devici. Možda je neki „inteligentni scenario“ vezan za njegov kraj života. Ovaj stepen egzaltacije Merkura ne nosi mistiku ili čudo u sebi već je pre to neki izuzetno inteligentno osmišljeni „kraj“.

Očigledna je jaka povezanost serija 1-3-4, vladar Asc –egzaltirani Merkur, vladar 3-Mesec i vladar 4-Sunce koje živi u Merkuru. Merkur i Mesec povezani u veliki T - kvadrat zajedno sa jakim Jupiterom u Ribama te je ovde nesumnjivo reč o velikom i inteligentnom učeniku (Merkur u Devici) i još većem učitelju (retro Jupiter u Ribama) okultnih, ezoterijskih i filozofskih tema dalekih kultura (Mesec u Strelcu u 8 kući koji živi u velikom Jupiteru) jer da bi se postao veliki učitelj mora se biti veliki učenik. To je glavno obeležje Isusovog psihološkog profila.

Veliki T-kvadrat je jaka planetarna konfiguracija i nepostoji njegovo prosečno življenje- ili muči natusa svojim nesvesnim energijama (sazdan je od dva kvadrata u simbolici nesvesnog Marsa i jedne opozicije u simbolici razjedinjujućih energija Urana) ili natus uspeva svesno da zauzda njegove energije u službi velikih životnih postignuća.

Kroz ovaj veliki T-kvadrat uočava se i njegova problematika sa vlašću, autoritetom predstavljeno Saturnom u Ribama (jevrejska crkveno –politička vlast, Fariseji i Saduceni koji su u to vreme imali jak uticaj) u konjukciji sa Jupiterom. Drugi vladar kuće autoriteta (10.kuće) je Uran i Ribama (koji mogu biti i Zeloti- radikalne jevrejske grupe aktivne u Isusovo doba koji su pokretali ustanke i pobune protiv Rimljana i koje su kao politička grupacija delili poziciju autoriteta sa Farisejima i Saducenima kod jevrejskog naroda). Ovaj Uran je u kvadratu sa Isusovim Asc te je ovo slika njegovog neslaganja sa njihovim radikalnim idejama.

Isus je i sam svojom pojavom i harizmom uznemiravao javnost (Sunce opozicija Uran).

Pontije Pilat je pisao o Isusu:

„U Galileji se pojavio mladi čovek u skromnosti propovedajući novi zakon u Ime Boga koji ga je poslao. U početku sam bio obazriv prema Njegovim delima i strepeo sam da će pobuniti narod protiv Rimljana ali moji strahovi su ubrzo potom bili osujećeni. Isus iz Nazareta govorio je više kao prijatelj Rimljana a ne Jevreja. Jednoga dana usred grupe ljudi primetio sam mladića oslonjenog na drvo, u mirnoći odgovarajući na pitanja mnoštvu. Rečeno mi je da je to bio Isus. To sam mogao lako da posumnjam jer je bila velika razlika između Njega i onih koji su ga slušali...Nevoljan da Ga prekinem svojim prisustvom, nastavio sam svoj hod ukazujući mom sekretaru da se pridruži grupi i sluša. Kasnije, moj sekretar me je izvestio da nikada nije video u radovima svih filozofa nešto što bi se moglo uporediti sa učenjem Isusa. Rekao mi je da Isus nije bio niti zaverenik niti pobunjenik, tako da smo mu ponudili našu zaštitu. Bio je slobodan da deluje, da govori, da okuplja i da odgovara ljudima na pitanja. Ova neograničena sloboda provocirala je Jevreje- ne siromašne već bogate i moćne.

Kasnije, pisao sam Isusu da ga pozivan na ispitivanje u Pretorijum. On je došao. Kada se Nazarećanin pojavio bio sam u svojoj jutarnjoj šetnji i u susretu sa njim delovalo mi je kao da su mi stopala prikovana gvozdenom rukom za mermerni pod i tresao mi se svaki zglobov, kao da sam ja krivac, dok je On bio miran. Neko vreme stajao sam diveći se ovom izuzetnom Čoveku. Nije bilo ničega u Njemu niti u Njegovom karakteru što odbija, potom sam osetio divljenje u Njegovom prisustvu. Rekoh mu da postoji magnetična jednostavnost u vezi Njega i

Njegove ličnosti što ga je uzdiglo daleko iznad filozofa i učitelja Njegovog doba.

Eto plemeniti Suverenu, ovo su činjenice u vezi Isusa Nazarećanina i dao sam sebi vremena da vam pišem detaljno o ovim pitanjima. Kažem da ovakav čovek koji može da pretvori vodu u vino, da promeni smrt u život, bolest u zdravlje, da smiri olujno more, nije kriv za bilo koje krivično delo i kao što su drugi rekli i mi se moramo složiti – ovo je zaista Sin Boga.

*Vaš najposlušniji sluga
Pontije Pilat“*

Analiza ljubavnog života i seksualne prirode Serija 5 i 8



Da li je Isus živeo u celibatu ili je imao prosečan ljubavni život ili je pak imao snažnu seksualnu prirodu?

Da bi to procenili neophodno je analizirati sledeće faktore:

- Seriju 5 i 8
- signifikatore seksualnosti (Mars-poriv, Venera-čulnost, Mesec-bliskost)
- kuća koja je u znaku Škorpiona

Serija 5

Vrh *pete kuće* je u znaku Device što daje puritanstvo, perfekcionizam, kriticizam u ljubavnom životu. Ovo može dati sklonost samoći i asketizmu jer je u Devici Venera u svom padu. Može dati i problem opuštanja u emotivnim odnosima i ostvarenja bliskosti što je kod Isusa možda i bio slučaj. To potvrđuje kvadrat između vladara *pete kuće* koji je ujedno i vladar horoskopa sa Mese-

com koji je prirodni signifikator bliskosti i zblizavanja. Moguće je da je Isus imao zaista problem da se zbliži i posveti u ljubavi. Ta ljubav može biti i ovozemaljska (Devica je zemljani znak) u čemu nije bilo „protočnosti“ naročito u prvoj polovini njegovog života.

Vladar *pete* je Merkur i smešten je u *petoj kući*. Ovo nam govori o njegovoj velikoj radoznalosti i usmerenosti ka svim oblastima *pete kuće* – osećaj lične sreće, zabava, zadovoljstvo, deca, i sl. Kasnije se energija izraza menja jer se *peta kuća* nastavlja u znaku Vage što usmerava priču u nekom drugom pravcu. Ovo je naročito jer je Venera kao drugi vladar *pete kuće* u svom znaku, u Vagi na 23. stepenu analognom znaku Vodolije što može ukazati na ljubav prema svima, slobodnu ljubav, ljubav prema svojim neprijateljima (analogno prirodnom zodijaku i 7. kući u znaku Vage). Aspekti koje Venera gradi su najpre konjunkcija sa Južnim Mesečevim Čvorom-karmička sećanja su jako povezana za sve njegove odnose, za ljubav. Ta ljubav-ta Venera je u inkonjunkciji sa Jupiterom u Ribama te je svako bilo neophodno i neko prilagodjavanje izražavanju te Venere koja sigurno nije odgovarala crkvenim velikodostojnicima tog vremena. Nadalje ova Venera je u slabijem separacionom sekstilu sa Mesecom u Strelcu u 8. kući te se iz ovoga vidi potreba za bliskošću dok orbitna priroda aspekta tu bliskost opisuje kroz simboliku 8 kuće – moguće putem seksualnog čina.

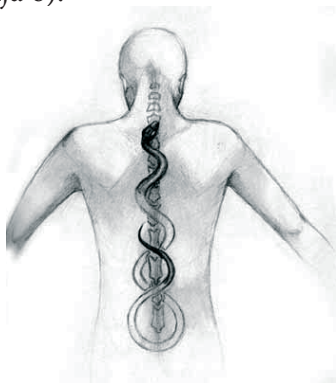
Vratimo se i u ovom slučaju na velik T-promenljivi kvadrat koji gradi vladar horoskopa i *pete kuće* sa Mesecom i Jupiterom.

Središnja planeta ove konfiguracije je Mesec u Strelcu-zar to nije simbolika majke, naroda, religioznih žena, (ne) moralnih žena, žena plemićkog porekla, žene koja putuje, žena koje putuju sa njim, majke koja putuje, duše koja putuje,...? Simbolika je beskrajna ali kod Isusa ovaj Mesec je glavni kanal izraza. Pošto je jedina planeta u vatrenom znaku ona predstavlja i akciju, način delovanja. Majka, žene, narod su oblasti koje su najverovatnije bile bitne u njegovom životu. Najverovatnije je pridavao veliki značaj emotivnom, dubokom, okultnom, nesvesnom. Mesec je na samom vrhu 8. kuće te su žene koje je najverovatnije sretao bile starije, zrelije, iskusnije, slobodnije, strankinje. Osmu kuću svakako upućuje i na seksualnost o kojoj je Isus verovatno jako puno razmišljao - Mesec je vladar 3. misleće kuće. Da

li to može ukazati na razmišljanje o seksu kao o putu prosvetljenja duše, da li je to interes za savršenim sjedinjenjem i prosvetljenjem? Da li je to Tantrizam?

Šta u stvari u jednoj astrološkoj analizi može da ukaže na Tantru? Koje su to planetarne konstelacije u natalnoj karti koje govore o sklonostima ka tantrizmu? Možda je u pitanju Kundalini Jogamajka svih oblika Joge.

Po ličnoj proceni to bi mogla biti snažna povezanost serije 8 (energija kundalini) i 12 (Joga) sa serijom 6 (u službi) i 9 (viših sfera uma). Neptun je u Škorpionu na stepenu egzaltacije Plutona-evo jedne potvrde. Vladar 12. kuće je jak Mars u Škorpionu u svom sedištu-jos jedna povezanost. Ovu pretpostavku osnažuje aplikacioni trigon prema vladaru devete kuće, Saturnu u Ribama-pozitivna povezanost serije 12 i 8. Mars je u 6 kući što odgovara nekoj svakodnevnoj praksi, treningu u simbolici Device u službi duhovnosti jer Mars je ujedno na 12. stepenu u analogiji znaka Riba. Mars živi u Plutonu koji je u bliskoj aplikacionoj konjukciji sa Suncem u Devici što je jos jedna povezanost serije 12 i 6 i koja potvrđuje jaku seksualnost (ovaj Pluton se ponaša kao Mars te izgleda kao konjukcija Sunca i Marsa tipične za jaku seksualnost). Nadalje, Mars je u uklještenom znaku Škorpiona u 6. kući - tajnost (uklještenost u simbolici serije 12) u svakodnevnom životu, radu i praksi (serija 6).

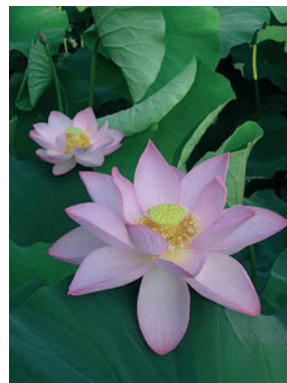


Za hrišćansku crkvu Isus je bio u celibatu ali zar za nekog ko ima jakog Marsa u Škorpionu i jaku Veneru u Vagi možemo reći da je živeo u celibatu. Tu je i konjukcija Sunca i Plutona u kome živi Mars što takodje potvrđuje jaku seksualnost. Potom je tu jak Jupiter u konjukciji sa Saturnom koji žive u Neptunu na tački egzaltacije Plutona. Zar ovo može biti slika celibata? Ne, ovo je slika naglašene seksualnosti.

Pluton kao signifikator seksualnosti je na samom vrhu 5.kuće koji živi u Merkur u Devici, tj ovaj Merkur postaje Pluton u vremenu. Njegovo značenje na vrhu 5. i u 5. kući preko dispozicije, sigurno ukazuje na snažnu seksualnost, jaku erotičnost, izvanrednu seksualnu moć koja nije bila u skladu (opozicija) sa tadašnjim moralnim i religioznim načelima (Jupiter u Ribama) i sistemom verovanja (Saturn u Ribama). Ovo naravno može da se odnosi i na njegovu jaku moć kao učitelja jer je peta kuća analogna toj simbolici. Trebalo bi napomenuti i to da je peta kuća inače kuća učenika u kojoj se nalazi vladar Isusovog Asdcendenta koji je inače konačni dispozitor celog horoskopa pored Venere u Vagi. Što objašnjava njegovu moć podučavanja i njegovu „vladavinu“ nad okruženjem i okolnostima. Prosto u pitanju je jaka superiorna inteligencija izražena i prenetu s ljubavlju preko Venere, drugog konačnog dispozitora koja je opet u kući Merkura. U svakom slučaju po tome je ostao poznat i prepoznat.

Evo nekoliko navoda iz knjige Daniela Meroa, kanadskog pisca koji je posebno inspirisan pisanjem o Dobu u kome je Isus živeo. Njegova dela, kojih ima preko 20, prevedena su na 28 jezika. Sva njegova dela počivaju na posebnoj inspiraciji koja mu daje pristup informacijama iz Akaša zapisa.

„Ono što je Majstor znao, razvio je u Kašmiru nakon smeštaja na visokim Himalajima, pored Jogi-avatarea Babađi, koji mu je bio instruktor u ovom domenu više od jedne godine. Kašmiri prilaz tantrizmu je bez sumnje najveći i najmanje suv od svih koji su se razvili u svetu. U tom domenu se pričalo o Hristu.“²



² (Naslov originala «Les Enseignements premiers du Christ...à la recherche de Celui qui a tout changé» Daniel Meurois –Givaudan, str 180-181, naslov originala izdanje Persiamm Montreal „Prva Hristova učenja...u potrazi za Onim koji je sve promenio“)

Razumeti ljudsku prirodu je uslov za njeno prihvatanje. Tek onda kada prihvatimo sve od 1-8, kada spoznamo Sveprisutnost tada prihvatamo da živimo Sebe. Živimo iskru božiju postajući Bogu-Ljudi. Prihvatajući sve od 1 do 8 postaje se 9, postaje se Sebe Svrha, postaje se Vatra, Svetlo. To je Isusova poruka. To je putokaz koji je postavio za sve one **koji su naučili da sa ljubavlju gledaju u svim pravcima!**

To je Isus objedinio i primenio u svakodnevnom životu što se jasno vidi iz konjunkcije Sunca i Plutona. Dakle spojio je prvu kuću, svoje sebe i mesto gde je Sunce egzaltirano (prva kuća, Ovan) sa Svime, sa 1, sa Tačkom u koju se Sve vraća, umire da bi se ponovo rodilo- (osma kuća, Škorpion) u simbolici Plutona. Ova konjunkcija u znaku Device predstavlja ne samo njegove isceliteljske moći već i sposobnost da svakodnevno živi Život/Smrt tj Večnost.

Svi smo potekli iz tačke transmutacije i svi se u nju vraćamo. To je Primordijalni izvor i u Astrologiji stepen egzaltacije Plutona. To je 3. stepen Škorpiona-tačka iz koje smo nastali i tačka u koju se vraćamo. U horoskopu Isusa imamo Neptuna na stepenu egzaltacije Plutona. On je znao tajnu (Neptun) PRELAZA (egzaltacija Plutona). Isceljivao je, vraćao je ljudima veru koja je davala snagu za čudesna izlečenja. Sam je govorio „...*spasila te vera tvoja a ne ja...*“.

Ukoliko se poveže Neptun na mestu egzaltacije Plutona, Pluton u konjunkciji sa Suncem jasno se uočava njegova ogromna okultna i duhovna moć. Konjunkcija Sunca i Plutona je u 4. kući te se može reći da je to osim što je povezano za rane početke njegovog života i za kraj života, u vezi i sa njegovim precima po majci, genetikom koja nosi seme magijskog, onostranog, isceliteljskog, okultnog, moćnog.

Svedoci smo pojave novih humanih tehnologija značajnih za svakodnevni zdraviji i duhovni i fizički život, što je simbolika Device. Tu su i nove spiritualne tehnologije kao i sve veće interesovanje za duhovni rad na sebi, samoizlečenje, homeopatske metode i najzad tu je astrologija kao značajni zamajac i pokretač ovih promena. Ova tehnologija u službi Duha, pojavljivaće se sve više i više naročito nakon PRELASKA Regulusa u Znak Device.

Momenat otpočinjanja priprema za pomenuti prelaz na novi nivo svesti je ulazak Urana u znak Ovna. Došlo je vreme, proleće (Ovan) buđenja svesti (Uran) i bunta protiv moćnih tradicionalnih konglomerata simbolizovanih Plutonom u Jarcu. Upravo je sada vreme posejati ovo seme da bi niklo u miru jer „trenutna“ kvadratura ovih nebeskih tela u kardinalnim znacima može doneti bolne promene za one koji ne žele da rade na svom nesvesnom i podsvesnom. Nije potrebno da se postane „svetac“ već treba biti spreman da se zaroni u oken nesvesnog kako bi se pronašla ona prava Vera u Sebe. Dovoljno je zrnce o čemu je i Isus govorio.

„Jer zaista vam kažem: ako imate vere koliko zrno gorušično, reći ćete gori ovoj: pređi odavde tamo, i preći će, i ništa vam neće biti nemoguće“
(Mateja.glava 17. 20)

Ali, oprez sa Neptunom i 12. kućom jer simboliše beskraj i SVE pa i iluzije, obmane i samoobmane. Nekima će trebati „svetlo“ sa strane, psiholog, astrolog, duhovni vodič, guru, ili neka druga pomoć, prema ličnim potrebama ali uz prihvatanje istine da na kraju jedino mi sami možemo *ponovo* pronaći sebe tj izraz Božanske svesti.

Isus je znao kako doći do te večne istine. Spoznao je tajnu jedinstva. Rekao je „*ja sam put i život, sledite me*“, ali svakako da nije mislio da se postane njegov slepi sledbenik već da se sledi njegov primer i jedinstvo sa Bogom. U skladu sa tim rekao je : „*ja i Otac smo jedno, a vi ste moja braća.*“

Zar danas nemamo parapsiholoških fenomene na koje više negledamo sa čuđenjem? Zar danas oko nas nema iscelitelja koji svojim rukama, molitvom ili mislima ne pomažu bolesnima, nesrećnima upravo onako kao što je nekada to Isus činio? Zar danas nisu razvijeni sistemi alternativnog lečenja- osteopatija, homeopatija, kineziterapija? Zar danas nemamo mogućnost da sretnemo ljude koji sijaju svojom pojavom i čistotom duha i duše?

Za sve je odgovor – Da, imamo sve navedeno. Zar ovo nije znak njegovog dolaska kroz nas. Nema sumnje da je Isus bio izuzetan i daleko ispred svog vremena. Bio je Lučonoša, nosio je Božansku svest. Njegov drugi najavljivani dolazak zavisi od nas i od toga koliko mi sami „svetlimo“-koliko smo svesni da živimo izraz božanske sve-

sti. Isus je upravo svojim primerom pokazao kako - Inkranirao je božansku svest.

Budimo prizemljeni i ozemljeni ali i svesni naše uzvišenosti jer kroz nas Bog živi. Živeti sebe znači živeti Boga u sebi-živeti to Svetlo, tu Iskru, tu Baklju. Što pre shvatimo svoje poreklo i da je Bog = (jednako) Jedinstvo pre će nestati dualizmi i podele, svi ratovi, patnje, sukobi i stradanja.

Isusovo otelotvorenje Božanske svesti je poruka za sve nas da je svaki čovek jednako sposoban da je nosi jer je od nje sazdan.

Svi smo čoveko – bogovi jer Bog je u nama i mi smo u Bogu.

Dualnost je u svima nama, u svakom ljudskom biću. Njena neophodnost je proistekla iz prirodnog toka stvari –iz JEDAN. Od 1 sve kreće, u 1 se sve vraća. Jedan se demultiplificira da bi se u sebe vratio svesniji, da bi ponovo pronašao JEDINSTVO. Ali tu nije kraj već je upravo tu novi početak, novi udisaj koji svemu daje život, sve oživljava, ponovo se demultiplificira i ponovo izdiše iskustvo. To je Alfa i Omega, Početak i Kraj, Uдах – Izdah. Ovo pokreće SVE, ovo je VEČNOST, ovo je HRIST!

U čemu se generalno ogleda ova energija Hrista ili tzv energija Hristik, sa astrološkog stano- višta?

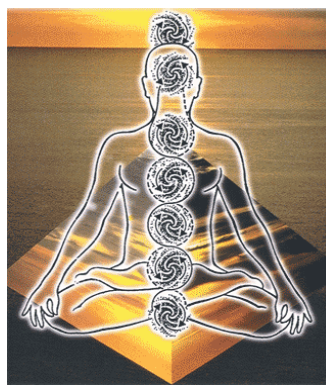
Ova primordijalna energija usko je povezana sa Univerzalnim Krstom Prostor-Vreme, sa univerzalnim značenjem energije Jin i Jang. Ona je predstavljena tačkom preseka/spoja vertikalne i horizonatlnne ose koje se pružaju u beskraj u sva 4 pravca Univerzuma. Ta tačka je povezana sa centrima svih galaksija (Crnim rupama), sa centrima i jezgrima svih zvezda i planeta a na ličnom nivou, kod svakog ljudskog bića, ona se nalazi između grudi i upravo je tu smešteno srce koje daje impuls životu. Simbolično to je „Plameno Hristovo Srce“. Osvešćivanjem ove tačke, ove Hristik tačke povezujemo se sa tvorcem, sa večnošću. Hristik tačka oslobađa! Šta je to što ljudsko biće oslobađa patnje? Obično se kaže da je to smrt ili prelaz na „drugu stranu reke“ gde se ponovo oživljava. Tačka prelaza je stepen egzaltacije Plutona – 3. Stepenu Škorpiona. Isus, upravo na tom stepenu ima Neptuna, planetu duhovosti, tajni, i večne istine. Dispozitor je Pluton u Devici, te je to slika Neptunovog pada-što može ukazati na pogrešno tumačenje i primenu njegovog učenja.

Jedinstvo i Demultiplikacija su jedna te ista stvar jer jedno u drugo vodi.

Svi smo oživljeni ovim udasima i izdasima. U svima nama je večiti početak i kraj, u svima nama je 1, u svima nama je ENERGIJA HRISTA – VEČNOST - BOG.

Oživimo jedinstvo i shvatimo da smo svi međusobno povezani jer smo Jedno. Ono što činimo drugima činimo zapravo sebi. Odlučimo da činimo ljubav!!!

Zaista Oživimo i Živimo ove energije u nama jer je najpre, njegov dugo očekivani Povratak upravo kroz nas.



LITERATURA

1. Točak sudbine I, Aleksandar Imširagić
2. Točak sudbine II, Aleksandra Imširagić
3. Astrološki kodovi, Lea Imširagić
4. Drugi Hristov dolazak, Tom 1, Paramanša Jogananda, naziv originala „The second coming of Christ“ Volume 1
5. Wikipedia
6. „Prva Hristova učenja....u potrazi za Onim koji je sve promenio“, Daniel Meroa-Živodan. Naslov originala « Les Enseignements premiers du Christ...à la recherche de Celui qui a tout changé » Daniel Meurois –Givaudan, izdanje Persianm Montreal
7. Biblija
8. Stubovi sudbine, Aleksandar Imširagić
9. 16 razapetih Spasitelja sveta”, K. Graves
10. www.vopus.org