

TI MOŽEŠ DA SE SETIŠ KO SI

Mirjana Lastavica

„U moru života što vječito kipi.
Što vječito hlapi,
Stvaraju se opet, sastaju se opet,
Možda iste kapi –
I kad prođe vječnost zvjezdanim putem,
Jedna vječnost pusta,
Mogla bi se opet u poljupcu naći
Neka ista usta.“



Svaki život se rađa sa određenim ciljem, svrhom i misijom. Svako biće izabere vreme i mesto svog rođenja, roditelje i genetiku kao osnovu iz koje će rasti, razvijati se i delovati. Međutim, samim činom rođenja vizija postane nevidljiva, skrivena, zapravo privremeno zaboravljena. Razvojem svesti dolazi do procesa traženja, a time i postavljanja pitanja: *šta, kako, kad, zašto*. Astrologija, kao viša matematika i poseban jezik simbola, nudi rešenja rebusa zvanog horoskop, i

uz istraživanje i tumačenje kodova sadržanih u natalnoj karti daje odgovore na pitanja. Natalna astrologija može odgovoriti na pitanja *šta i kako*, prediktivna astrologija odgovara na pitanje *kada*, dok karmička astrologija, prodirući mnogo dublje u istraživanje, poput arheologije, odgovara na pitanje *zašto*. Nije li ovo ujedno vrlo često pitanje koje se postavlja? „1000 zašto 1000 zato“ naziv je knjige za decu koja najčešće i postavljaju ova pitanja, učeći o životu. Odgovori su upravo neophodna obrazloženja i objašnjenja da bi se pronašao smisao, razlog postojanja i delovanja, da bi se naprsto setili ko smo.

Kako upoznajemo i/ili spoznajemo sebe? Pre svega, kroz odnose sa drugim ljudima, koji su zapravo delovi nas samih, naša ogledala, planete našeg horoskopa. U toj interakciji dolazi do buđenja ili razvoja svesti o sebi. Posmatrajući odnose, najvažniji odnosi, pored onog

sa roditeljima, jesu upravo partnerski odnosi. Gledajući horoskop, to je osa Ascendent- Descendent, partner je onaj koji stoji preko puta natusa, pozivajući ga da premosti razlike, suprotnosti, da razume i prihvati dualnu prirodu postojanja ili zakon dualnosti.

Svaka važnija partnerska veza u životu je karmička. Karmičke veze se najčešće odrađuju tako što osobe uzimaju manje, više iste uloge kao u prošlom životu. Prepoznavanje i razumevanje je jako, strast, privlačnost i ljubav kao da nikada nisu prestali, bez obzira što partnere mogu da dele i vekovi. Jednostavno, to je ljubav od početka vremena! Karmičke igre traju u vremenu i kako je to rekao Cesarić u svojoj pesmi „Povratak“, događaju se upravo ovako:

„U moru života što vječito kipi.
Što vječito hlapi,
Stvaraju se opet, sastaju se opet,
Možda iste kapi –
I kad prođe vječnost zvjezdanimjem pu-
tem,
Jedna vječnost pusta,
Mogla bi se opet u poljupcu naći
Neka ista usta.“

S druge strane, ništa ne može izazvati takvu emotivnu bol poput karmičke veze zato što zadire u samu srž bića, u sirov materijal duše, u ono što ona jeste, te izvlači na površinu sve skriveno, stavlja so na ranu, traži totalnu predaju u ime ljubavi i na taj način pokreće natusa na rešavanje situacija u životu, na rast, na promenu. Ono što karmička veza donosi jeste revizija života.

Važne karmičke veze imaju snagu iz temelja uzdrmati život i promeniti ga.

Svaka karmička veza izaziva neki aspekt ličnosti i zahteva promenu.

Karmička astrologija pomaže nam u prepoznavanju tih važnih odnosa, ukazuje na ponovne susrete od prijašnjih života i šta partneri jedno drugom mogu pružiti u odnosu. Planete opisuju šta bi natusi u karmičkoj vezi trebalo dati jedno drugom, šta bi mogli primiti jedno od drugog i šta bi mogli zajednički naučiti u toj interakciji.

Kroz dalje istraživanje, iskustva jedne duše u karmičkim vezama, cilj je spoznati zašto su se te veze, koje će biti predmet proučavanja, pre svega dogodele. Zašto su bile potrebne? Zašto je duša odabrala da bude nosilac svakog tog odnosa, svake ljubavne veze pojedinačno? Zašto je svakog partnera vinula u nebesa postavljajući ga iznad sebe, u centar svog života, kojemu će ona biti samo satelit? Je li zaokružila svaki taj odnos i na kojem nivou?

Jedan od bitnih pokazatelja uspeha u životu jeste broj neprijatelja koje smo učinili prijateljima. Zašto je to bitno u karmičkim vezama? Zato što su one, pre svega, obojene strašću, a strast i seksualni naboj kao magnet privlači partnerе i uvlači ih u vezu, a upravo ta strast ukazuje na neku vrstu neprijateljstva između dve duše, neki nerešen odnos koji traži da se zaokruži, traži pomirenje i končnu sreću, zahvalnost partnera jedno drugom što su izrasli iz odnosa kao bolje i kvalitetnije osobe, što su isprovocirale promene koje su bile željene, tražene i

neophodne za razvoj duše. Natus tokom većeg broja života ne napravi prevelike izmene jer na određene okolnosti reaguje na sličan način i tako stvara slične okolnosti za buduću inkarnaciju. Misli, osećanja i dela stvaraju buduće okolnosti, a one nastaju kao lekcije u svrhu razumevanja onoga što natus nije razumeo u prethodnoj inkarnaciji i zavolelo ono što nije voleo, radi razvijanja svesti o drugom i nepoznatom.

Svaki emotivni doživljaj vezuje i stvara buduće okolnosti, na osnovu energije kojom se natus vezuje za nešto ili nekoga, pa pozitivne emocije stvaraju pozitivne okolnosti, dok negativne stvaraju negativne okolnosti.

Tumačenje karmičkog horoskopa i karmičkih odnosa poslužiće otkrivanju uzročno-posledničnih veza radi procene gde se duše trenutno nalaze i koji je najbolji način za prevazilaženje karme. Istraživanje će biti vođeno faktorima koji opisuju prethodnu inkarnaciju, a to su:

- **Poslednja Mesečeva konjunkcija** - planeta sa kojom je Mesec pravio poslednju konjunkciju, njena pozicija u znaku, kući, aspektima. Ta planeta simboliše glavnu lekciju koju je duša imala u prethodnoj inkarnaciji, govori o glavnom iskustvu duše i naziva se Vladarem prethodne inkarnacije.

- **Prva Mesečeva konjunkcija** - planeta prema kojoj se Mesec kreće, njena pozicija u znaku, kući, aspektima. Ta planeta simboliše sadašnji život i govori o iskustvu duše u sadašnjoj inkarnaciji, kao i glavnoj lekciji koju bi duša trebalo da nauči.

- **Dvanaesta kuća** predstavlja kraj prethodnog života, a u njemu su sa-držani svi događaji i sva iskustva, te se u njoj može sagledati celina svega što se dogodilo.

- **Peta kuća** je prva kuća prethodnog života – kako je dvanaesta kuća kraj prethodnog života, odnosno osma kuća prethodne inkarnacije, sadašnja peta predstavlja prvu kuću prošlog života, te je ona veoma bitna radi procene uloge natusa u prošlom životu.

- **Saturn** takođe opisuje prošlu inkarnaciju. Saturn daje iskustvo duši da upozna nešto nepoznato, nešto za šta natus nije imao razumevanja u prošlom životu. Saturnovi aspekti, pozicija i dispozicija predstavljaju uzrok ključnih okolnosti, telo, vreme, oblik u kojem natus živi, što definiše njegov um, misli i osećanja u sadašnjoj inkarnaciji.

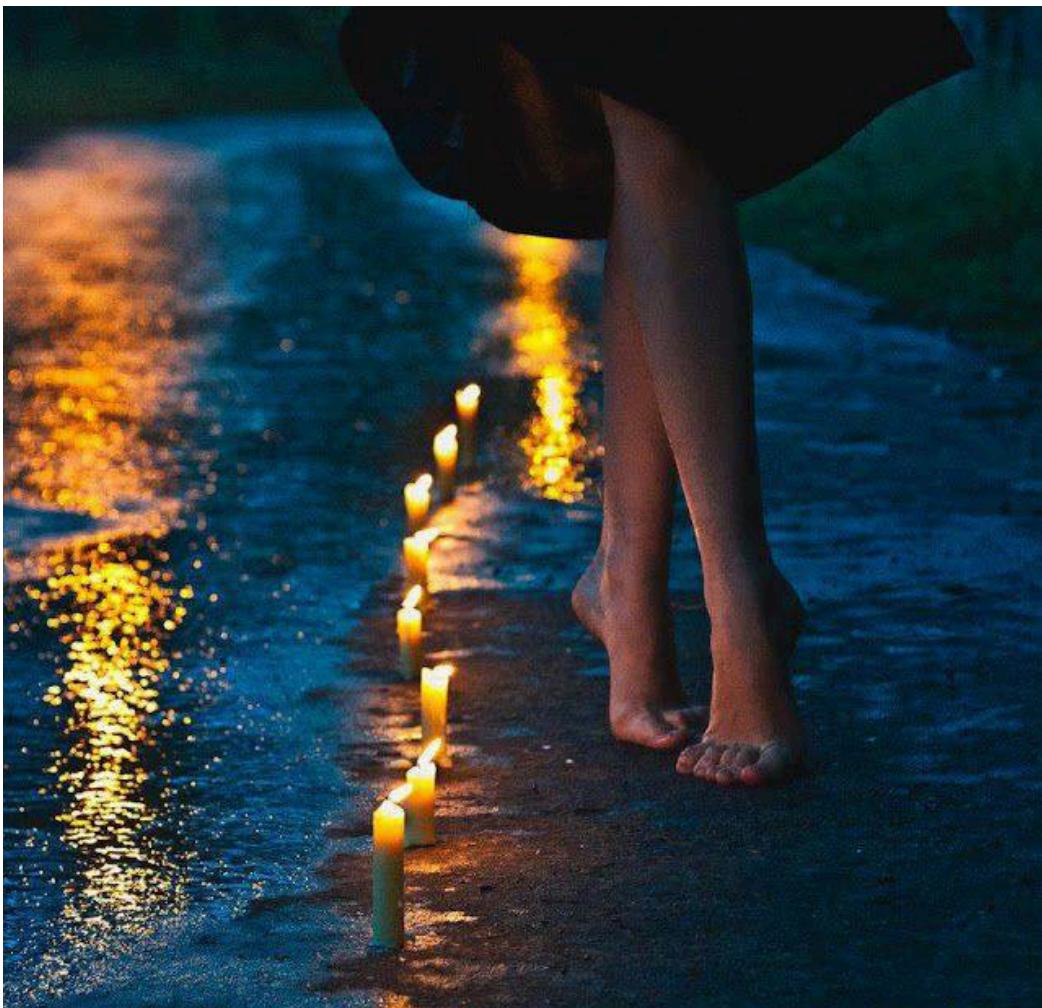
- **Osa Mesečevih čvorova** u kojoj živi pravo partnerstvo kroz nekoliko života za razliku od ose Ascendent-Descendent koja opisuje partnerski odnos samo u sadašnjem životu. Južni Mesečev čvor govori o karmičkom dugu, dok Severni Mesečev čvor govori o stvaranju karme.

- **Horoskop duada** – horoskop 1/12 je simbolički horoskop koji predstavlja horoskop prošlog života. Naime, polazeći od činjenice da je prethodni život zapisan u dvanaestoj kući i da je dvanaest celina horoskopa, nastala je teorija dvanaestina ili duada prema kojoj se dolazi do dubljeg, odnosno prošlog nivoa postojanja, kada se dvanaest znakova podeli sa dvanaest. Tada svaki znak

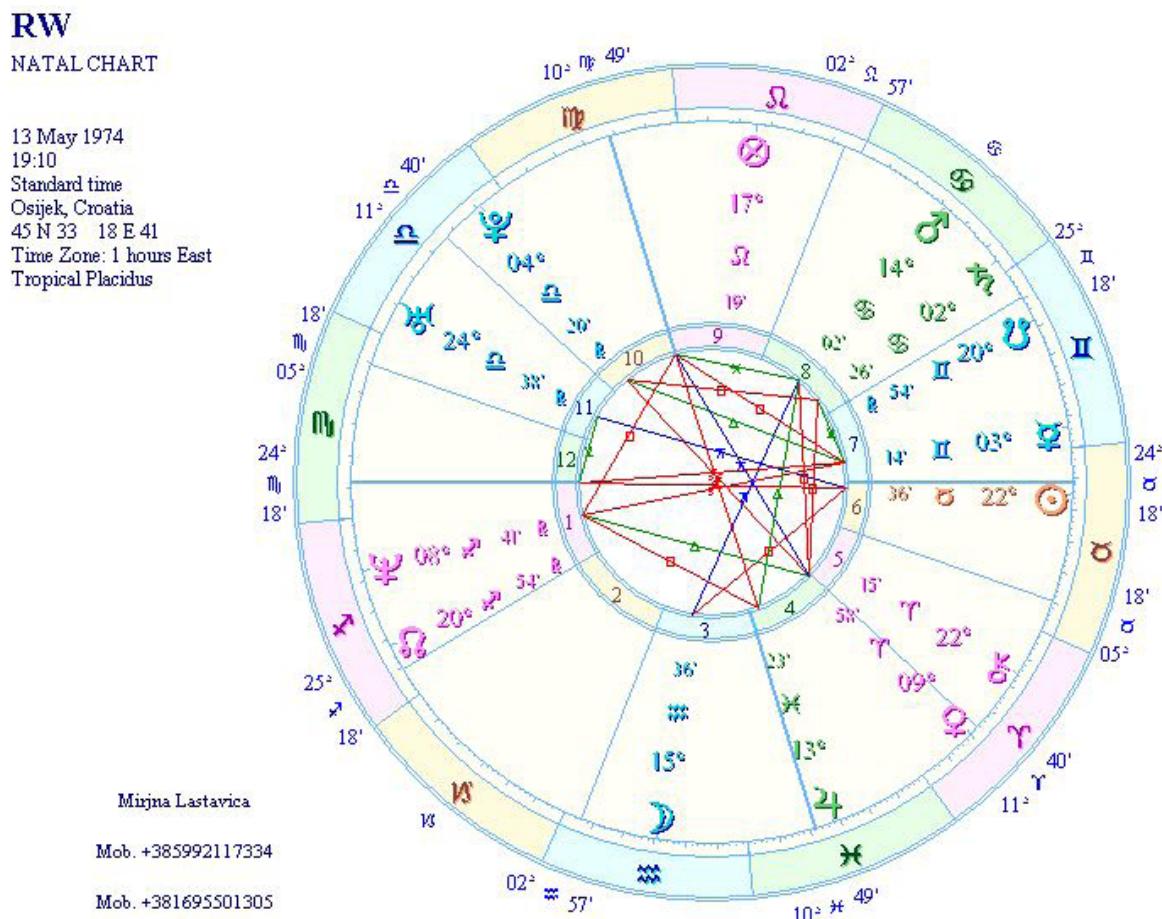
u sebi sadrži sve druge znake i svaki znak dobija 2,5 stepena unutar jednog znaka, što se naziva duodom ili dvnaestinom.

Osim toga, specijalni **persona horoskopi**, koji su planetarni svetovi u natalnom horoskopu, pomoći će da se odgonetnu priče sadržane u pojedinim planetama od posebnog značaja, da se

otkrije šta sve živi u dатoj planeti. To su horoskopi urađeni za trenutak kada Sunce, glavno svetlo i simbol života, prvi put dođe na istu poziciju gde se nalazi natalna planeta, isti stepen, minut i sekund jer svaki horoskop dobija život u onoj tački kad biva dodirnut od Sunca.



Okosnica istraživanja je ženski horoskop koji sledi:



Venera u Ovnu u natalnom horoskopu se često naziva Karmička Venera. Ukaže na odradu karme i pojavu izuzetno snažnih karmičkih događaja kroz veze.

Poslednja planeta sa kojom je Mesec napravio konjunkciju je Neptun u prvoj kući u separacionom trigonu sa Venerom na vrhu pete kuće, što je ujedno prva kuća prošlog života i upućuje na važnu tajnu ljubav iz prethodne inkarnacije, koje se seća i koju traži u ovom životu. Ona nastavlja tamo gde je stala, na šta ukazuje Jupiter, kao prva planeta ka kojoj Mesec ide, a koji je dispozitor Neptuna, planete koja vlada prethodnom inkarnacijom. Jupiter je u trigonu sa Marsom, vladarem Ascendentu u osmoj kući, srodnoj

znaku Škorpiona na Ascendentu, a Mars je vladar dvanaeste kuće i pete, odnosno prve prošlog života. Ovaj život predstavljen je Jupiterom ali ona nosi sećanje na Neptuna, što se manifestuje kroz nesigurnost, zanos, tajne ljubavi. Usled tog sećanja, njen prvi izbor je uvek tajna ljubav, tajna veza, nemoguća veza iz nekog razloga, bez perspektive jer to je njen siguran teren, poznat i lakše se prepušta partneru u ovakvim vezama jer duboko u sebi zna, oseća ili privlači kraj takve veze dok ona još nije ni počela. Venera u trigonu sa Neptunom donosi potrebu za maskom, pa se ona uvek želi prikazati lepšom nego što jeste ili misli da jeste, boljom, privlačnijom, dostoјnom ljuba-

vi koje je ostala žedna. Već samim tim kompleksom niže vrednosti ona veliča svog partnera, dodeljujući mu ulogu superheroja, koja se i njemu može svideti u početku, zaigrati je, ali vremenom postaje teška i on jednostavno ne može dugo biti ono što ona misli da on jeste ili možda od njega očekuje. Maske kad vrat moraju pasti. Moraju se skinuti, odmoriti i to daje rok trajanja vezama, ograničenje kome kumuje i Saturn, veoma važna planeta pri izučavanju karmičke astrologije, koji pravi kvadrat sa Venerom, separaci- ni sa orbisom sedam i upućuje na njenu traumu da nije dovoljno dobra za partnera i da ga ne zaslužuje.

Takođe, karmička Venera u trigonu sa Neptunom, koji vlada prethodnom inkarnacijom, upućuje na još neke vrste obmane, što datiraju iz prošlosti, kao što su stvaranje iluzija o partneru, o ljubavi, o zaljubljenosti i verovanje u bajke. Međutim, Saturn nekad surovo vraća u realnost, kvadrat sa Venerom donosi uverenje da ona bajku ne zaslužuje, a za svaku potpunu predaju partneru donosi kaznu - bol, tugu, gubitak. Da li je Saturn kamen spoticanja? Ne, nikako! Saturn je učitelj. Saturn na drugom stepenu znaka Raka, iako u izgonu, jeste saveznik ovoj duši i traži od nje promenu sistema vrednosti, na taj način joj pomažući da poste- ne svesna svoje sopstvene vrednosti, da nema potrebe za glumom, za pretvara- njem, niti za postavljanjem druge osobe u centar svog života, svog Univerzuma. Saturn traži postavljanje granica, zahteva da osoba ostane u sopstvenom centru, u svom magnetnom polju, bliska sebi i svako lepljenje za drugu osobu i prila-

godžavanje, skretanje sa sopstvenog puta sprečava na neki način. Saturn pomaže da se reke ne izliju iz korita, spasava ete- rično, emotivno telo da ostane u sopstve- nom kalupu. Kako je Saturn u izgonu u uklještenom znaku Raka u osmoj kući, srodnog znaku na Ascendentu, a u četvr- toj kući prethodnog života, gledajući od pete kuće - osećanja i emocija, a Saturn je bivši Mars, ukazuje na povredu duše i moli za njeno isceljenje u sadašnjem životu. Mesec vodi Saturna u dispozici- ji u svoje sedište, u znak Vodolije, što je dobar znak za isceljenje, pogotovo što je u sekstilu sa Hironom. Ipak, kvadrat sa Suncem orbisa sedam zahteva da osoba osvesti svoje veze i odnose, umesto da ih idealizuje i doživljava iluzionistički. Znak Vodolije upućuje na to da bi astrologija mogla biti odličan put za podizanje sve- sti, a uz sekstil sa Hironom u petoj kući, koji takođe ukazuje na povredu natusa u prethodnom životu, AstroHealing – astrološko isceljivanje i terapija drugih bi mogla voditi do samoisceljenja.

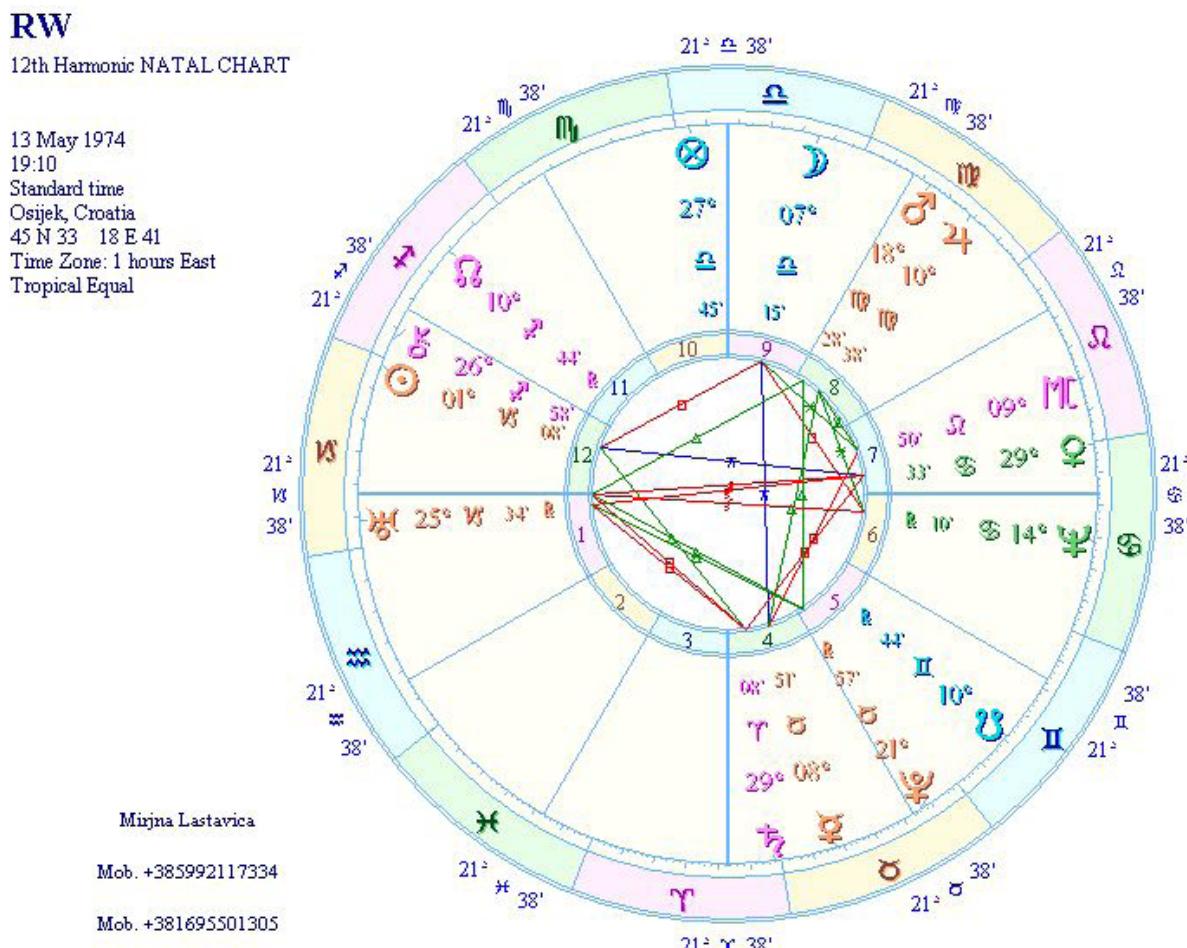
Kako je vladar dvanaeste kuće, a i prve i pete Mars, zajedno sa Saturnom u uklještenom znaku Raka, u kvadratu sa Venerom na vrhu pete kuće, osoba će sigurno biti povređena u ljubavnim vezama u koje ulazi vođena strašću i ja- kom seksualnom privlačnošću. Pa ipak, njegov sekstil sa Jupiterom u Ribama u četvrtoj kući, ka kojem se kreće Mesec, upućuje na moguće isceljenje, pogotovo što je Mesec i dispozitor ovog vladara i potvrdjuje sliku isceljenja putem astrologije, astrološkog isceljenja i terapije.

Saturn i Mars takođe opisuju njene partnere, Saturn u prošloj, a Mars u sa-

dašnjoj inkarnaciji, a njihova pozicija u uklještenom znaku Raka, gde je jedan u izgonu, a drugi u padu, pokazuje da su oni na neki način slabi i da nisu spremni da se bore za ljubav. Oni su zarobljeni u zoni komfora ili sputani porodicom i tra-

dicijom ili su u braku iz koga neće izaći ili, na posletku, ne žele da se suprotstave porodičnim uverenjima i tradiciji.

Kao jedan od faktora koji opisuju prethodnu inkarnaciju, sledi horoskop duada:



Vladar Ascendenta je Saturn na kritičnom 29-tom stepenu znaka Ovna u padu, u četvrtom polju, a to je zapravo ona u svojoj prethodnoj inkarnaciji. Ovo je prilično neudobna pozicija i ona se sigurno ne oseća lagano, samu sebe pritiska i vrlo verovatno potiskuje emocije. Kako je Saturn u kvadratu sa Uranom u prvoj kući, s jedne strane, vrlo je verovatno da je ovde ugrožen nervni sistem, a sa druge strane, ima egzaktan kvadrat

s Venerom, vladarem pete i desete kuće, takođe na kritičnom 29-tom stepenu u sedmom polju. Ovaj T-kvadrat 1- 4- 7 pokazuje koliko se ona lomi u svom ljubavnom i emotivnom životu, podređuje partneru, ali i ukazuje i na to da je tu karmu nasledila od svojih predaka ili da dobar deo nosi iz prethodnih života. Strasne, ali iscrpljujuće ljubavne priče, donosi joj i Pluton u izgonu i padu na vrhu pete kuće. Interesantno je da je u

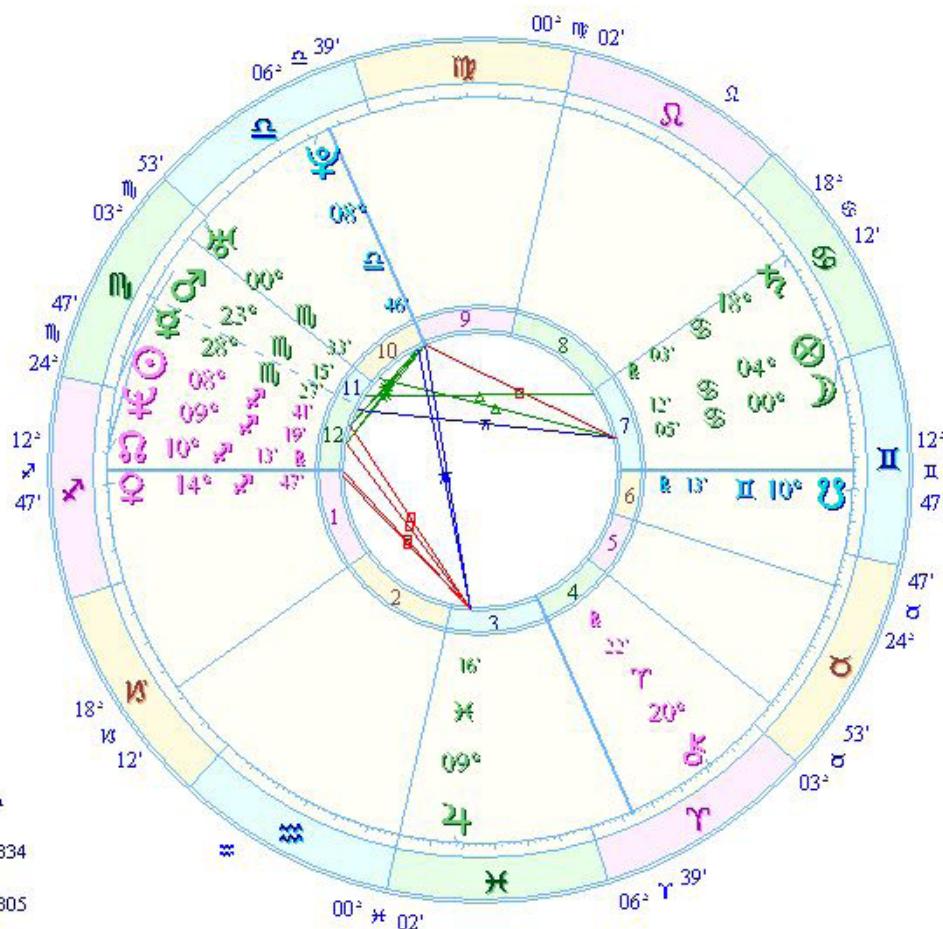
konjukciji sa njenim natalnim Suncem, što bi moglo značiti da će u sadašnjem životu želeti muža kvaliteta Plutona, od onih s tamne strane kriminala, preko hiruga, političara, usmerenih svakako na novac, s jedne strane, a s druge, da njena svest traži duboku transformaciju, zadiranjem duboko u sebe i okretanjem ka sebi, ka svom jezgru. Ovo drugu sliku podupire činjenica da je u natalu drugi vladar Ascendenta, ona sama, upravo Platon.

Ono što se čini najinteresantnijim jeste pozicija retrogradnog Neptuna egzaktno na natalnom vladaru Ascendenta. I ovo dokazuje koliko je važna ta uloga Neptuna u njenom prethodnom i sadašnjem životu. Sve se vrti oko Neptuna! On je toliko je naglašen da ona, čini se, ili živi u prošlosti ili u mašti, ali daleko od stvarnosti, objektivnosti i sadašnjosti. Stoga bi trebalo proveriti šta sve živi u ovom Neptunu, a za to će nabolje poslužiti persona horoskop Neptuna:

Neptun

NATAL CHART

1 December 1974
7:30:43
Standard time
Osijek, Croatia
45 N 33° 18 E 41
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Neptun je na devetom stepenu devetog znaka Strelca u dvanaestoj kući u konjukciji sa Suncem, takođe u dvanaestom polju i Venerom na vrhu prve kuće, i u egzaktnom kvadratu sa sopstvenim

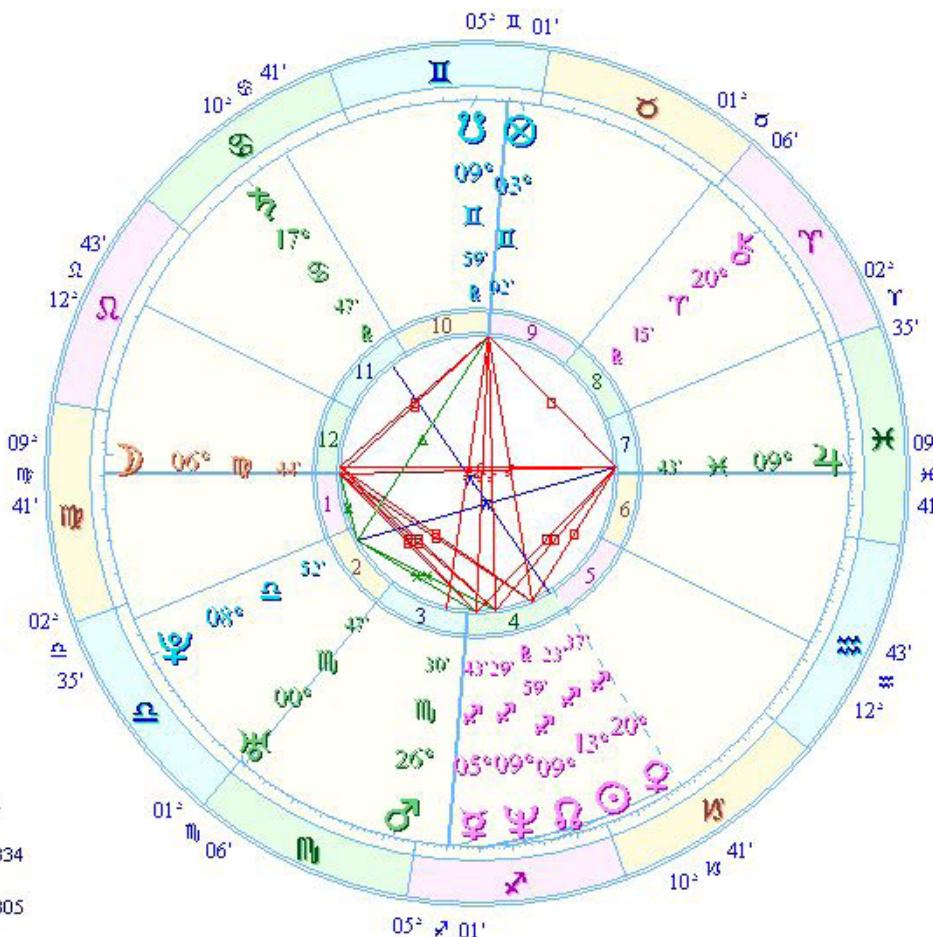
vladarem i vladarem Ascendenta, Jupiterom u Ribama u trećoj kući. Ovo opet upućuje da je ona daleko od realnosti, da živi u svom nestvarnom svetu mašte, začarana, opčinjena iluzijom, a posebno

usmerena na iluziju o ljubavi i zaljubljenosti. Ona naprosto ima „iskrvljenu“ sliku stvarnosti, nejasnu, ili od drveta ne vidi šumu, ili od šume drvo, ali pre će biti ono prvo jer se čini da je kratkovida, kao da ju je strah videti daleko, u budućnost, pa i sadašnjost. Ipak, ovde Jupiter spasava situaciju, vladar Ascendentu i dispozitor Neptuna, koji ga može vratiti u sedište i ovaj potencijal preusmeriti na pravi način kroz duhovnost i razvoj.

Jupiter

NATAL CHART

5 December 1974
23:00:18
Standard time
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Jupiter u egzaktnoj konjukciji sa Descendentom, na vrhu sedme kuće upućuje na preteranu usmerenost ka partneru i partnerskom odnosu, a u znaku Riba daje tome i preterano iluzioni-stički pristup. Može se reći da ona zaista čeka princa na konju i sklona je svakog

intuicije. Tome podršku daje i Mesec na o-tom stepenu znaka Raka u svom sedištu, gradeći malo slabiji trigon sa Jupiterom, ali orbisa 9 (duhovnost).

Dakle, Jupiter prvi ukazuje na put izlaska iz začaranog kruga, kako iz ugla natalnog horoskopa, tako i gledajući iz ugla persona horoskopa Neptuna. Šta sve živi u Jupiteru, pokazaće persona horoskop Jupitera:

partnera vezati za taj lik iz njene lične bajke, koja će imati samo nekoliko verzija. Međutim, Jupiter gradi T-kvadrat sa Mesecom u Devici na Ascendentu i sa Merkurom, vladarem Ascendentu u konjukciji sa Neptunom u četvrtoj kući emocija. Ovo, pak, ukazuje na to da njoj

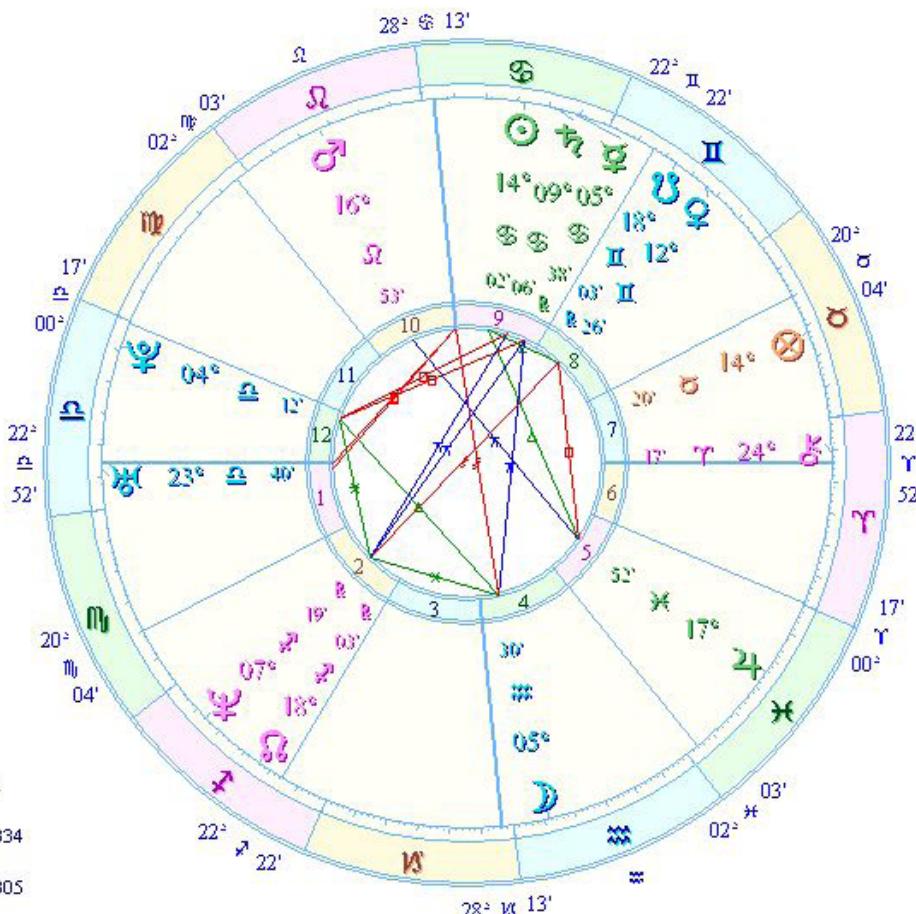
nedostaje vera. Ona ima lepu predstavu o tome, viziju i volela bi da joj se dogodi bajka, ali negde sumnja i mislima, razmišljanjima, raciom sama sebe ograničava. Analiza stvara paralizu.

U svrhu daljeg istraživanja, a posred naglašenog Neptuna, vladara pretvodne inkarnacije, te Jupitera kao njegovog dispozitora, bilo bi dobro pogledati i šta živi u Marsu, njenom vladaru Ascendentu uz kratku analizu:

Mars

NATAL CHART

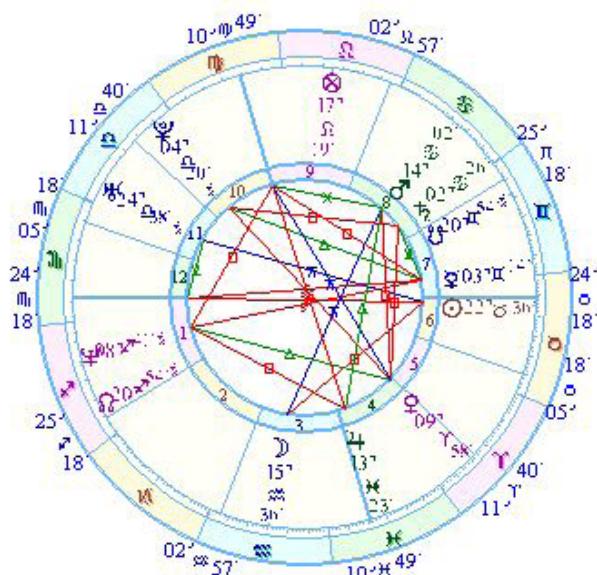
6 July 1974
12:50:15
Standard time
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Na Ascendentu je znak Vage, a vladar je Venera u Blizancima u osmoj kući, pa bi to moglo značiti da je sklona duplim vezama, ali s obzirom na detaljnije dosadašnje istraživanje, pre će ukazati na to kako ona nije „jedina“ žena istovremeno u životu partnera, već su upravo njeni partneri skloni paralelnim vezama. Venera je u kvadratu sa Jupiterom u petom polju, a u opoziciji sa Neptunom, pa se ona ne oseća najbolje u takvim vezama jer joj takva pozicija kvari romantiku i ne liči na bajku.

Mars je vladar sedme kuće partnera u znaku Lava, gotovo na kraljevskom stepenu u desetom polju i to opet ukazuje kako ona svog partnera postavlja na tron i daje mu položaj vladara, kralja, nadajući se da će kada on postane kralj, ona postati njegova kraljica. Međutim u uklještenom znaku Lava, sa dispozicijm u znak Raka i u sekstilu sa njenom Venerom, on će verovatno samo vladati njo me. Kako je Mars u opoziciji sa njenim Mesecom u Vodoliji u četvrtom polju

osećanja, tu nastaje drama. Naime, ona se ne oseća nimalo udobno i nije sretna u toj situaciji jer Mesec u Vodoliji traži slobodu. U stvari, trebalo bi da ona napravi sopstveno kraljevstvo, da vlada njime, imajući tamo nekog kralja preko puta sebe. Cilj ovog istraživanja je upravo to i dokazati.

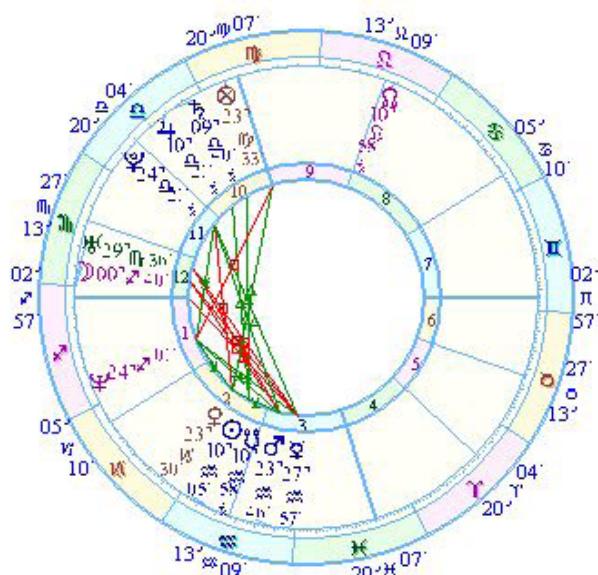


RW
13 May 1974
19:10
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Njegov Mesec je u dvanaestoj kući u konjukciji sa vladarem prethodne inkarnacije, egzaltiranim Uranom na 29 stepeni Škorpiona, koji je i vladar Sunca, Marsa, vladara dvanaeste kuće, pete kuće ljubavi ili prve prethodnog života, Južnog čvora, pa i Merkura, vladara sedmog polja partnera. Ova prva slika upućuje na to da on prosto želi nastaviti tamo gde je stao u prethodnom životu, oživeti mnoga prethodna iskustva i nastaviti sa novim epizodama. Malo pro-

Kako se aktiviraju kodovi ili određeni zapisi iz datog ženskog horoskopa kroz karmičke susrete i veze, pokazaće naredni primeri.

Sledi prvi primer partnerske veze kao poziv na buđenje:



RM I
30 January 1981
2:30:31
Bar, Montenegro
42 N 05 19 E 05
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

širujući sliku, njen Neptun, vladar prethodne inkarnacije, se pridružuje navedenoj konjukciji njegovog Meseca i Urana, što bi mogao biti izvor ove karmičke veze. Njegov Mesec se kreće ka Neptunu, vladaru četvrtog polja emocija i osećanja u prvoj kući i ovo nam govori kako je ovaj čovek sklon tajnama. Međutim, za dalje istraživanje je interesantno kako se njegova poslednja konjukcija Meseca sa Uranom, pa i sam Neptun nalazi u njoj prvoj kući. Dakle, on se uklapa u njen

horoskop u pogledu tajne veze koju ona traži, a kako njegova sedma kuća počinje u znaku Blizanaca, a Vladar Merkur je u znaku Vodolije, u konjukciji sa Marsom, vladarem pete kuće, i grade sekstil sa Neptunom, govori o njegovoj sklonosti ka dvostrukim vezama, od kojih je jedna sigurno tajna.

Osim toga, Sunce - Uran konjukcija u opoziciji je sa njenim Suncem, a njegov Mars, vladar dvanaeste kuće i pete ga „ugrožava“ kvadratom. Tu se već nazire kako on može da je izbaci iz ravnoteže, iz sopstvenog centra. S obzirom da je njen Sunce vladar pete kuće prethodne inkarnacije, ta priča kao da se ponavlja. Jer to su karmičke igre. Vrlo klizav teren i ukoliko su igrači nedovoljno svesni, u inerciji, deluju isto ili slično kao što su već činili. On se na podsvesnom ili energetskom nivou može setiti kako je to radio u prošlosti i (u)činiti opet isto, a ona se podsvesno povlači, igra istu ulogu žrtve, koja joj je dodeljena ili bolje rečeno, koju je bila zauzela jednom jer to je nešto na šta je navikla. Na taj način partneri mogu ostati ponavljači zauvek ako se ne probude, ne osveste ili bar jedno od njih koje će prekinuti taj lanac, tj. obrazac ili istu putanju kretanja i koje će poželeti preći na viši nivo, kome će jedna ista igra postati dosadna, ko će poželeti da napreduje, da doživi nova iskustva i uči nove lekcije, a ne da pada uvek na istom ispitu. Kako je njen horoskop predmet ovog istraživanja, pitanje je da li će ona položiti ovaj ispit? Hoće li biti dovoljno snažna da zaokruži ovaj odnos na nivou, koji je ujedno polje najveće sreće njihovog zajedničkog bića,

njihovog odnosa, što ne mora nužno da znači „živeti srećno do kraja života“, već može da označi završetak ljubavnog odnosa. Razlaz može da bude vrlo srećan kraj nekog odnosa. Suština je ovde setiti se ko si. Kada se ona seti ko je, setiće se i njega i istog filma koji je gledala ko zna koliko puta, zasmejati se, zaigrati malo drugačije, izmeniti scenario ili na kraju krajeva napisati novi, možda izmeniti glavnog glumca i dati glavnu ulogu sebi, baš kao što jeste u ovom radu.

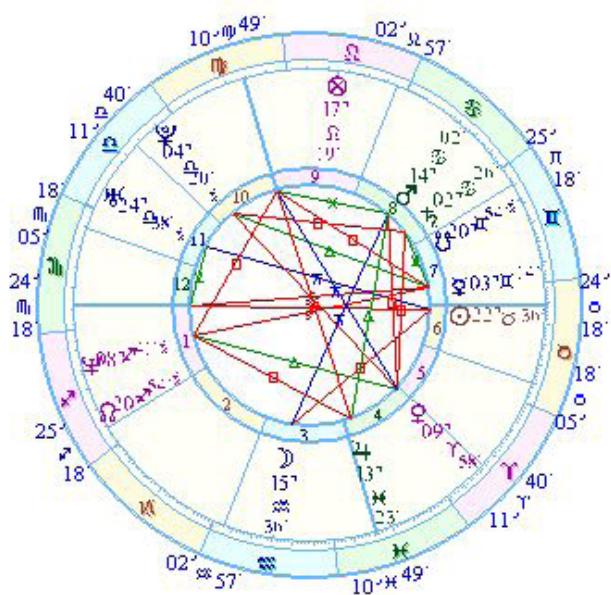
Dalje istraživanje pokazuje kako njegov Mars vremenom postaje snažniji, dispozicijom odlazi u znak svog sedišta, u opoziciju s njenim Suncem i tu već dolazi do zategnutog odnosa, do udaljavanja. Ono što u ovoj priči zapravo donosi težinu i bol jeste njegov egzaltirani Saturn u konjukciji sa njenim drugim vladarem Ascendenta i dvanaeste kuće, u kvadratu sa prvim vladarem Ascendenta i dvanaeste kuće i pete kuće ljubavi, sa njenim Saturnom u izgonu i u egzaktnoj opoziciji sa karmičkom Venerom u izgonu na vrhu pet. Njegov Saturn aktivira njen T- kvadrat u natalu. Ona se ponovo nalazi u zarobljenom vrtlogu strasti, neuzvraćene ljubavi, bola, sećanja na već proživljeno slično iskustvo i ova veza deluje kao pojačivač svega toga. Da je ovaj muškarac povređuje, svakako ukazuje konjukcija njegovog Marsa sa njenim Mesecom u Vodoliji. Ona zasigurno teži potiskivanju emocija i osećanja. Međutim, kako sve ima svoje dve strane, dva pola, kao baterija sa pozitivnim i negativnim nabojem, tako i njegov Mars nema ulogu samo onoga koji povređuje, već i onoga koji provocira promenu,

aktivira. To je upravo njegova daleko važnija uloga, da aktivira njen Mesec u Vodoliji, dispozitora vladara Ascendentu koji je u sekstilu sa njenom Venerom i koji se ljubi sa njenim Saturnom jer su smešteni u recipročnim znacima, a Saturn donosi stabilnost i sigurnost, što voli i njeno Sunce u Biku. Njegov Mars, iako u Vodoliji, ne poziva na revoluciju ili njenu odbranu, već na evoluciju duše! Ovom buđenju se pridružuju njegovo Sunce u egzaktnoj konjukciji sa Južnim Mesečevim čvorem takođe u konjunkciji sa njenim Mesecom i moglo bi se reći da je uloga ovog muškarca probuditi ženu u devojčici. I to kakvu ženu? Mesec u Vodoliji - ženu astologa, alhemičara, koji vrlo fino sekstilima povezuje Veneru i Neptuna – Čarobnicu. Tu ženu podržavaju trigonom njegov Vladar Ascendenta i Saturn jer i uloga Saturna nije da donosi bol. Bol nije ništa drugo nego pružanje otpora promeni, kao da se svi S jedne strane, ona je Mars u padu u uklještenom znaku Raka u osmom polju, slaba, uplašena devojčica, koja svoju Veneru u

Ovnu aktivira na način da u prvi plan, kao svoju vrlinu, istakne naglašenu seksualnu prirodu i misli time pridobiti naklonost partnera, ali ga i vezati, vezujući se za njega. Time aktivira T- kvadrat i karmičke priče koje ponavlja, a u kojima je žrtva, istovremeno iritirajući partnera jer on isto, kao i ona, želi promenu i sigurno mu je dosadilo u pet koraka osvojiti nekog i vladati njime, a pri tom se osećati krivim i sputanim. I on želi izazov. Dispozicijom, ona postaje Mesec u Vodoliji u trećem polju, pa slobodno misli i deluje, žena posebne vibracije koja zrači, oslobođajući samu sebe i druge, i kao takva podržava trigonom njega, koji je Jupiter u Vagi i njegovog Vladara Sunca u deset, u profesionalnom ostvarenju i ostvarenju u svakom smislu te reči jer jedan egzaltira u deset, teži ka deset. Samo kao takva, podržavajući svoju pravu prirodu, može podržati i druge ljude iz svog Univerzuma.

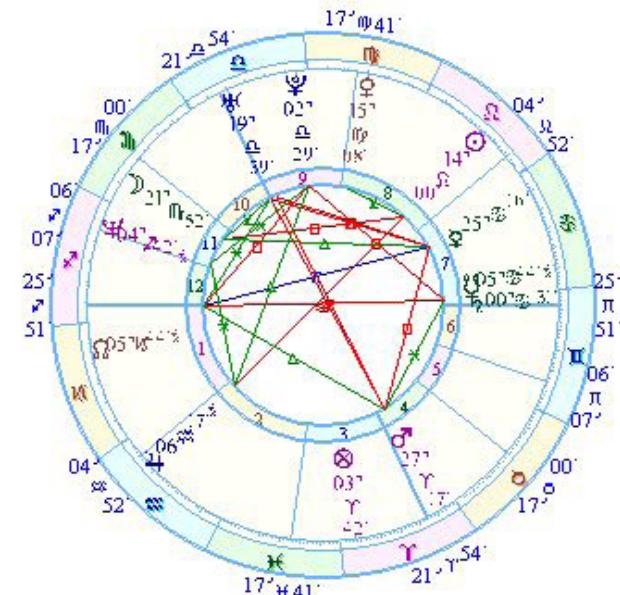
Sledi uporedni horskop sa drugim karmičkim partnerom:





RW
13 May 1974
19:10
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Na vrhu njegove dvanaeste kuće se nalazi Neptun, ka kojem se Mesec kreće, te obeležava sadašnju inkarnaciju, sadašnji život. Ovoj kunjunkciji se pridružuje i njen Neptun u prvom polju, vladar njene prethodne inkarnacije, pa se može naslutiti vezanost ove dve duše iz prošlosti, ali i to da je njihova ljubav tajna i mistična. Ova konjukcija u njegovom dvanaestom polju gradi sekstil sa Jupiterom, što je zapravo on sam u svom horoskopu, ali je i Jupiter vladar dvanaeste kuće, pa ovo govori o čoveku koji vodi tajni život, u prošlosti i sadašnjosti, on uvek ima svoj tajni život. Dakle, prva slika trougla, tj. konjunkcije dva Neptuna u sekstilu sa Jupiterom, koji je u sekstilu sa njenom Venerom u trigonu sa oba Neptuna, ukazuje kako se on infiltrirao u njenu priču tajnih ljubavi, u iluziju o ljubavi i zaljubljenosti.



RM II
6 August 1973
16:20
Zadar, Croatia
44 N 07 15 E 14
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Njegova osa čvorova kvadrira njenu karmičku Veneru u izgonu na vrhu pete kuće, a njena osa čvorova kvadrira njegovu Veneru u padu, vladara pete kuće, pri vrhu pete kuće prošlog života. Ovo ne izgleda kao lagana ljubavna priča, ali ukazuje da jedno u drugom bude ljubav i podstiču je, kao da jedno drugo uči voleti ili kako se voli.

Njen Mars u padu, vladar Ascendentata u ovom i prošlom životu, gradi sekstil sa njegovom Venerom u padu, koja je vladar prve kuće prethodnog života i vladar Urana, s kojom je Mesec napravio poslednju konjukciju, te je vladar njegove prethodne inkarnacije, što dokazuje da ljubavni odnos između ove dve duše datira iz prošlosti. Strasti postoje ali bi se mogle nazvati „niskim strastima“.

Interesantna je podudarnost njene osi dva-osam i tri-devet sa njegovom

osom ASC-DSC i dva-osam, te uklještěnost znaka Jarca u njenoj drugoj, a njegovoj prvoj kući i znaka Raka u njenoj osmoj, a njegovoj sedmoj kući. Oni kao da se nadovezuju jedno na drugo, što jedno počne drugo završava ili što jedno pomisli drugo napravi. Kako je vrh njegovog drugog polja na vrhu njenog trećeg, on može da realizuje njenu zamisao ili ideju, a kako njen drugo polje počinje na njegovom Ascendentu, a u sekstilu je sa njegovim MC-om, ona kao da njega stvara na neki način ili, bolje rečeno, pomaže mu da se ostvari, da pronađe sebe, svoju svrhu, da se materijalizuje. Egzaktna konjunkcija vrha njegove sedme kuće sa njenom osmom govori o naglašenoj seksualnoj prirodi njihovog partnerskog odnosa, a kako je u tim kućama uklješten znak Raka, evidentno je da je on upotpunjena emocijama i bliskosti, s jedne strane, a s druge strane može biti i veoma plodan u smislu začeća. Ipak, zbog uklještenosti, koja je u njegovoj sedmoj kući i može da simbolizuje njegovu sputanost već postojećom porodicom, sopstvenom ili onom iz koje dolazi, na neku obavezu prema drugoj ženi ili majci, a u njenoj osmoj kući trudnoće, ne mora značiti da se novi život i rađa iz ove veze, bar ne u smislu novog bića koje bi odabralo njih dvoje kao roditelje, ali sigurno ukazuje na nekakav preporod kroz koji ona prolazi.

Počevši od kraja njene sedme kuće, a njegove šeste sledi jedan niz konjunkcija koji se nastavlja kroz njenu osmu, a njegovu sedmu kuću: njen Južni Mesečev čvor, koji uistinu malo odstupa od prave konjunkcije zbog orbisa 10, a za-

tim sledi njegov Saturn, pa njen Saturn i njegov Južni čvor. Njen Saturn kao da je uklješten u ovoj konjunkciji u rasponu od 0 do 5 stepeni znaka Raka, između njegovog Saturna i Južnog Mesečevog čvora. Opet je aktiviran njen T-kvadrat Saturn – karmička Venera i Pluton, sekundarni vladar Ascendenta i petog polja. I ona opet „pada“ u istu reka sećanja na bol i oživljava istu. Pesnici bi ovaj aspekt opevali „kako ljubav boli“. Ali astrologija nudi uvek najbolje i najkvalitetnije rešenje, izlaz ili ishod, pokazujući automatski put u polje veće sreće, ka kojem svaka duša teži jer je tamo balans, ravnoteža i stabilnost. Da, može se učiniti svakom od partnera da ga onaj drugi pritiska, čini tužnim i nesrećnim, da mu nanosi bol, namerno ili slučajno, nebitno, ali duboko u sebi osećaju istinsku bliskost, tu povezanost vekovima i na neki način nalaze sigurnost i poverenje jedno u drugom. Uz dovoljan nivo svesti, znaće da ovo iskoriste na pravi način, ne da se vežu jedno za drugo ili da jedno veže drugo, već da im dva udružena Saturna budu dobar temelj za izgradnju lične konstrukcije, sopstvene strukture na putu razvoja duše.

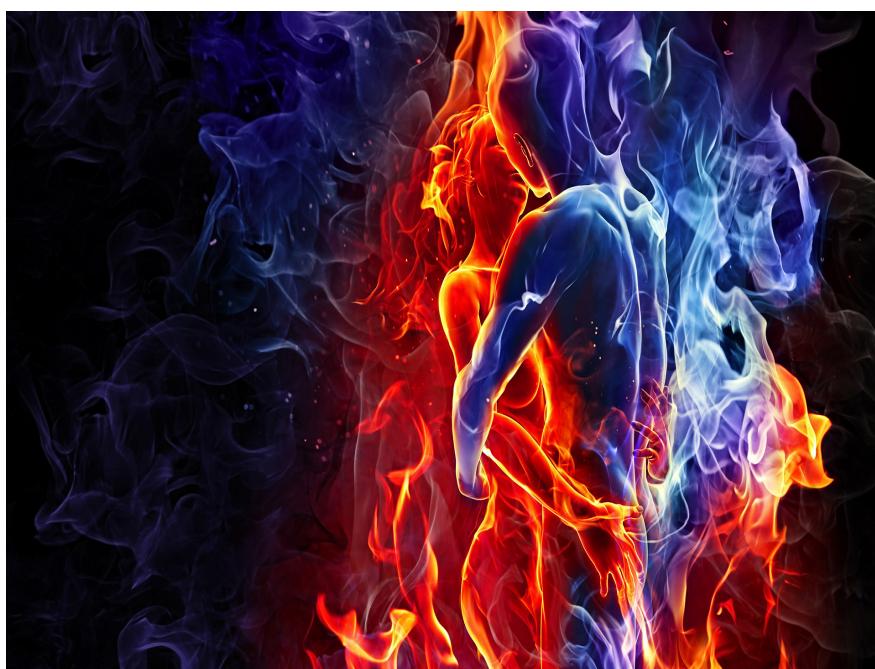
Kada je reč o dušama, koje se sve slike rađaju iz Meseca jednog i drugog? Njegov Mesec je u njenom dvanaestom polju u konjunkciji sa Ascendentom u Škorpionu i ovo upućuje na duboku povezanost, bliskost, emociju. Ipak, ovde imamo krst dva svetla - njegovog i njenog horoskopa. Njegov Mesec gradi opoziciju sa njenim Suncem, dok njen Mesec pravi opoziciju sa njegovim Suncem, oba Sunca i Meseca prave kvadrat

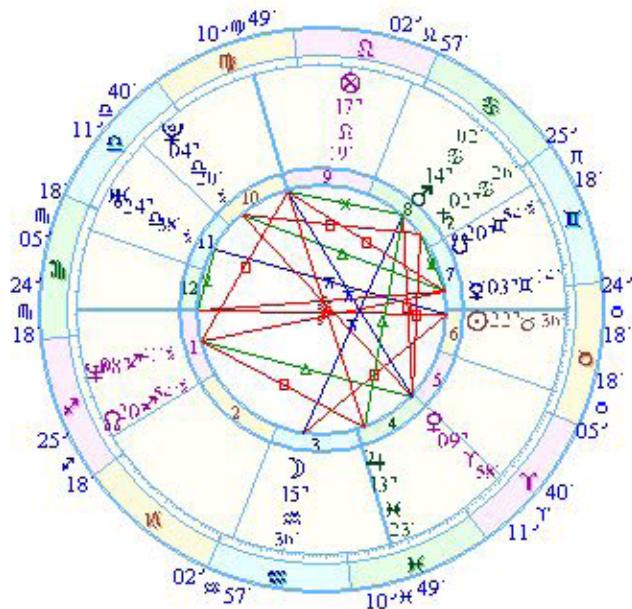
međusobno. Ova slika ne izgleda baš podržavajuće za njihov odnos, posebno brak, ali svakako izaziva emotivnu vulkansku erupciju – Mesec u Škorpionu (jezgro Zemlje) u kvadratu sa Mesecom u Vodoliji (Vazduh), uz njegovo Sunce u Lavu (Vatra) i njeno u Biku (Zemlja). Ovo svakako ukazuje na veliko čišćenje oba partnera, koje može biti izuzetno neprijatno, ali ono čisti reke predaka, ono transformiše, ustajalu energiju pretvara u stvaralačku i ostaju dragocenosti poput vulkanske lave koja je kamen iz srca zemlje, nastao u vatri, ispunjen vazduhom i toliko vazdušast da pluta na vodi, a simbolizuje snagu i plodnost, stabilnost i vezu sa majkom Zemljom. Vulkansko kamenje poseduje energiju same srži Zemlje, odličan je akumulator i prenosilac energije, zdrave prirodne magnetne sile, a infracrvena toplota ubrzava telesne procese i kretanje krvi po telu. Toplota koju prenosi kamenje utiče na smanjenje tenzije od negativne energije, čime se oslobađa vitalna energija, smanjuje

napetost u mekom tkivu i meridijanima. Isceljujuće! Ipak jedno drugom osvetljavaju put, iako im se putevi razilaze na raskršću.

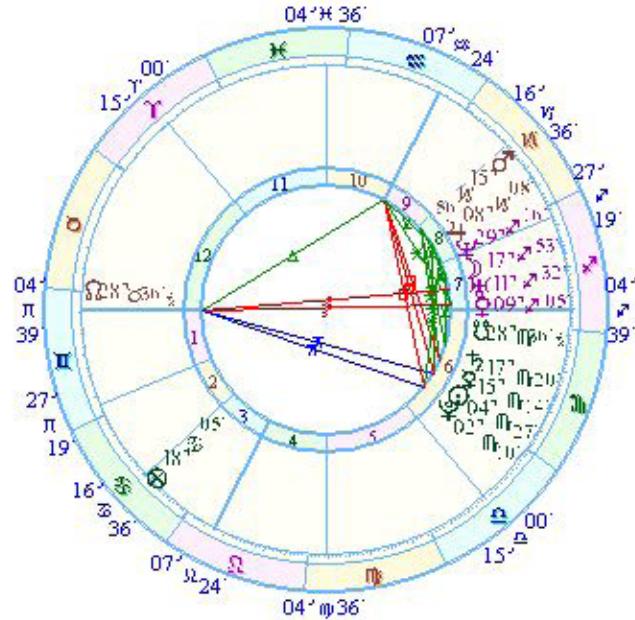
Vladar njegovog Ascendenta je Jupiter u Vodoliji, koji je i vladar njegovog Neptuna, vladara sadašnje inkarnacije ka kojemu Mesec ide u natalu, a dispozicijom ga dovodi do egzaltacije, što ukazuje da on želi ostvariti neku veću misiju u ovom životu. To podržava njen Mesec u Vodoliji i ona kao da ga lansira, Jupitera iz dva na vrh deset, na sam vrh tačke ostvarenja u koju on ide dispozicijom. S druge strane, on kao Jupiter u Vodoliji koji prati njen Mesec, podržava ga u svoj svojoj simbolici, dajući mu jednu vrstu ekspanzije, oslobođenja, rasta i razvoja njene duše, daje joj podršku kao ženi slobodnoj i nezavisnoj, ženi koja ima predispozicije da postane astrolog i upravo je pokreće u tom smeru razvoja svesti.

Šta pokazuje treći primer?





RW
13 May 1974
19:10
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



RM III
27 October 1984
17:55
Novi Sad, Serbia
45 N 15 19 E 50
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Vrh njegove dvanaeste kuće u konjunkciji sa vrhom njene pete, kuće prethodnog života i karmičkom Venerom na prvom mestu, ukazuje na ljubavnu vezu u prošlosti.

U njegovoj dvanaestoj kući uklješten je znak Bika, a ona se proteže skoro od vrha njene prve kuće prethodnog života, odnosno pete, kroz celu šestu, u kojoj je položeno i njeno Sunce, pa sve do Merkura u njenoj sedmoj kući, što može značiti da ona sama jeste neka njegova tajna i/ili tajna ljubav, a mogla je biti tajna i u prethodnoj inkarnaciji. Vladar njegove prethodne inkarnacije, Uran, je u konjunkciji sa njenim Neptunom, u njegovom sedmom polju partnera, a njenoj prvoj kući, što ukazuje da je on ostala više vezana za njega ili za tu vezu nego on, da je njoj naprsto više stalo.

Njegov Severni Mesečev čvor pravi konjunkciju sa njenim Suncem, pa u ovom životu postoji opasnost da on ugrozi njenu vitalnost, zdravlje, volju za životom, ali i da je „pomakne“ iz svog sedišta jer ona je vrlo podložna tome, da u trenutku zaljubljenosti toliko poleti prema drugom subjektu, da se izgubi, zaboravi sebe i svu svoju energiju usmerava ka toj drugoj osobi (ona joj daje svoje Sunce) do iscrpljenja. Kada ostane „prazna“ poput baterije, nije više privlačna, nema tog magnetnog polja kojim bi ga privukla kao u početku, a tek se onda upita: „Šta se dogodilo?“ Zaljubljena u pojам zaljubljenosti, u bajku o ljubavi, ona odluta od sebe same, uz naglašen element vazduha i naglašenog Neptuna.

Vladar njegovog dvanaestog polja je egzaltiran u znaku Jarca u četvrtoj kući

prošlog života i pravi opoziciju sa njenim vladarem Ascendenta, dvanaeste i pete kuće, koji je uklješten u znaku Raka u padu, takođe u četvrtoj kući prethodnog života. Iz toga se može proceniti ko je bio emotivno jači u prethodnoj inkarnaciji. On, naravno. I sigurno će se ta sila nekad ispoljiti s njegove strane. Ovom zategnutom odnosu, pomirujući faktor je, s jedne strane, njen Jupiter u Ribama koji pada u njegovu jedanaestu kuću ili sedmu prethodnog života, pa govori o tome da bi ona mogla isceliti ovaj odnos svojom velikodušnošću i transformacijom ove veze iz ljubavne u prijateljsku. S druge strane, njegov Merkur i Saturn uveliko pomažu njenom Jupiteru, s kojim su u trigonu i ako se može reći, ublažavaju prilično oštru opoziciju dva Marса, što je upravo njegova glavna karta s kojom igra, razgovor i druženje koje može da traje. Ali to je sve što on može dati, doprineti.

Njegove emocije kao da su potrošene u prethodnoj inkarnaciji i ovo ponovo ukazuje da je najbolje za ovaj odnos da se zaokruži na prijateljskom nivou. Ipak, taj njegov Saturn zna biti i okrutan, pa postupiti silom, ako ne ide milom, odnosno razgovorom. Naime, on iz Škorpijona gradi kvadrat sa njenim Mesecom u Vodoliji i može joj zadati prilično tešku emotivnu bol, pa pošto je u konjunkciji sa Merkurom, to radi u glavnom rečima. A kako Mesec u Vodoliji voli Saturna, ona negde i traži da bude kažnjena. Zašto? Moguće je da je upravo nove povrede bude, odnosno da bude njen sećanja na povrede iz prethodnog života jer se njegov Saturn nalazi u njenom

dvanaestom polju i gotovo je izvesno da ju je taj čovek povredio i u prethodnom životu. Ali zašto joj je to potrebno? Zar nije uobičajno da ako si u jednom životu povređen u drugom si ti taj koji povređuje. Ipak, postoji jedna važna stvar koja prekida ovaj vrtlog uzroka i posledice, a zove se RAZVOJ DUŠE. U ovom slučaju vrlo je verovatno da je ona ta koja je na većem nivou svesti i duša koja u svom daljem razvoju želi prekinuti ovaj lanac karme, ali se ne može tek tako setiti svoje namere i zato joj je potrebna nova povreda, da bi se podsetila zašto je još došla u ovu inkarnaciju i pronašla ovog čoveka sa namerom da mu oprosti. Postoji još jedna, puno bitnija uloga Saturna od sudije i razlog zašto bi ga Mesec u Vodoliji voleo, a to je da pruži dobru, zdravu i kvalitetnu bazu potrebnu duhovnoj nadogradnji, da postavljanjem granica savršeno „oblikuje“ dušu i da je čuva da se ona „ne rasprši“, da se emocije ne razliju, već da, poput reke koja teče svojim koritom, zadrže svoj kvalitet i hrane materiju, element zemlje u najboljoj mogućoj koncentraciji, najstabilnijoj, optimalnoj. Jer se kaže: „Sve je otrov i sve je lek, samo zavisi od koncentracije“

Dispozicijom, njegov Saturn dolazi u svoje sedište na vrh devete kuće u konjunkciju sa njenim Jupiterom na vrhu četvrtog polja u svom sedištu u Ribama i čini se da je upravo velikodušnost ta koja će isceliti ovaj odnos.

Da je u sadašnjem odnosu prisutna visoka doza strasti, potvrđuje kvadrat njegovog Marsa sa njenom Venerom i njenog Marsa s njegovom Venerom, a da se ovde radi o vatrenoj ljubavi, upu-

ćuje vatreni trigon između dve Venere u Ovnu i Strelcu. Da će se prvo njegova ljubav „ugasiti“ ukazuje dispozicija njegove Venere u znak Jarca, gde pravi kvadrat sa njenom, a kad njena Venera dispozicijom ode u znak Raka, ostaje opozicija i pomalo zategnut odnos. Da li je to poželjno? Da li su se duše inkarnirale da bi završile ovu igru tako da bi se ponovo srele u sledećem životu ili mogu ipak prevazići svoj ego, proširiti ego granice i popeti se na lestvicu više, narasti?

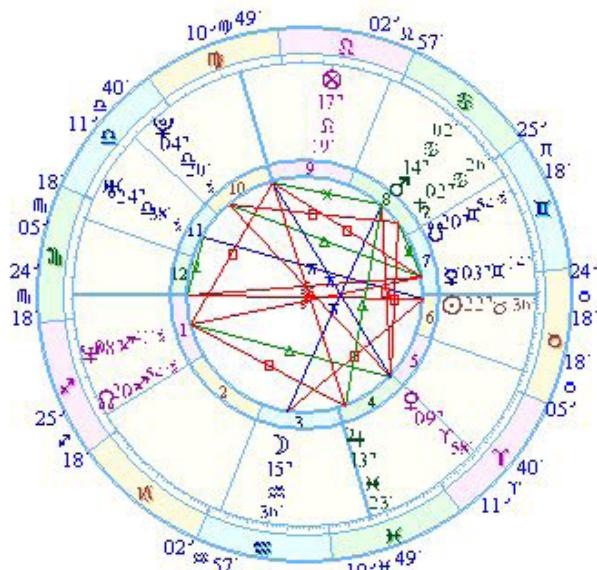
Njegov Južni čvor se nalazi u njenoj prvoj kući, a njen Južni čvor u njegovoj prvoj kući, što upućuje na to da partneri imaju jedno drugom šta da daju i da prime jedno od drugog. Kako je njen Severni Mesečev čvor u konjunkciji sa njegovim Mesecom u Strelcu, ona ima sposobnost da probudi njegove emocije, da i njega i nju čini velikodušnima, ali mora obrobiti pažnju na način na koji će to učiniti ili podstaknuti u njemu. Zbog velikog pritiska lako može da povredi njegove emocije i vrati ih oboje u začarani krug. Njegov Severni Mesečev čvor se nalazi u konjunkciji sa njenim Suncem i on je podstiče na razvoj svesti, prosto je gura napred na viši nivo.

Dakle, u ovom uporednom horoskopu veoma važnu ulogu imaju svetla i nije slučajno da u njegovom horoskopu važnu ulogu ima Mesec, a u njenom Sunce jer to je zapravo jin-jang, balans koji mogu postići. Ona može probuditi njegov ženski princip, a on može probuditi njen muški princip. Ovaj par definitivno može upaliti svetlo jedno kod drugog! Bilo bi lepo da tako i učine.

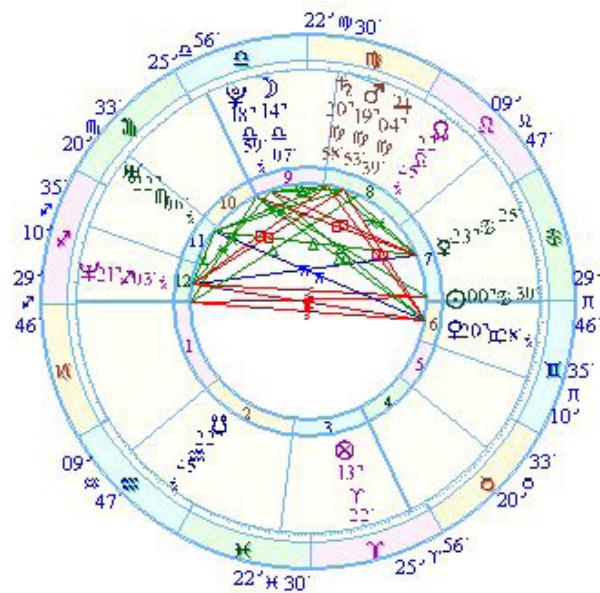
Interesantno je zapažanje da se u svim prikazanim horoskopima njenih partnera Mesec kreće ka Neptunu u Strelcu, koji je Vladar njene prethodne inkarnacije. Oni se spuštaju u njen horoskop kroz Neptuna, ulaze u svet tajne i aktiviraju ga u svoj njegovoj simbolici, već detaljno opisanoj.

Takođe je interesantno da Mesec pravi poslednju konjunkciju sa Uranom u svim prikazanim muškim horoskopima, vladarem znaka Vodolije, u kome se nalazi njen Mesec i ona ih može podsetiti na to šta su hteli napraviti idući iz prethodne u sadašnju inkarnaciju, usmeriti ih na svrhu i misiju, ona im pomaže da mogu da se sete ko su.

Četvrти susret je prepoznavanje na prvi pogled, vrlo upečatljivi *deja vu*



RW
13 May 1974
19:10
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



RM IV
21 June 1980
19:30
Split, Croatia
43 N 31 16 E 27
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Uporedni horoskopi pokazuju da je njegova retrogradna Venera u Blizancima egzaktno na njenom Južnom čvoru, takođe retrogradnom, u sedmoj kući. Ovo je značajan pokazatelj koliko su ove dve duše bliske. Prva slika: on dolazi ka njoj po neuzvraćenu ljubav. Poslednja Mesečeva konjunkcija u njegovom horoskopu je sa Saturnom, koji je u petoj kući prethodne inkarnacije u konjunkciji sa Marsom, vladarom dvanaeste kuće prethodnog života, te u egzaktnom kvadratu sa retrogradnom Venerom, koja je vladar sedme kuće prethodnog života i sa Neptunom u dvanaestoj kući. Ovaj T-kvadrat upućuje da on nosi ljubavnu povredu i da je na neki način bio obmanjen od strane partnera, prevaren i da je ta priča obavijena velom tajne. Ta ljubavna veza je mogla biti skrivana tajna, a samim tim duboko pohranjena povreda, potisnuta i neispunjena.

Njegov Mesec se kreće ka retrogradnom Plutonu, koji je u trigonu sa retrogradnom Venerom i u sekstilu sa retrogradnim Neptunom u dvanaestom polju, pa bi mu to moglo doneti transformaciju, čišćenje i pročišćenje i konačno oslobođenje još u ovom životu. Oprost je upravo ono što bi bilo najbolje za njega. Kako u horoskopu Mars, vladar četvrte kuće, pravi kvadrat sa Venerom, on sigurno ima potrebu da povredi svog ljubavnog partnera ali delujući iz odbrane jer nosi sećanje na povredu iz prethodnog života. Ali odbrana nije poželjna i ne doprinosi razvoju duše, već naprotiv stvara novu karmu i priprema novu karmičku igru u kojoj današnji agresor postaje žrtva u sledećoj inkarnaciji i tako bi igra ove dve duše mogla da se odvija beskonačno.

Na osnovu dosadašnjeg ispitivanja, preliminarni zaključak je da njegov zada-

tak da upije ljubav koje je ostao žedan i da joj oprosti, a njen zadatak je potpuna predaja u ime ljubavi, ALI NE DA PRI TOM NAPUSTI SVOJE CENTRALNO MAGNETNO POLJE I ZALEPI SE ZA NJEGOVO, već da mu pruži bezuslovnu ljubav, bez kalkulacije i bez obzira na ishod njihove ljubavne veze u ovom životu. To bi zaista dovelo do oslobođanja ove dve duše od dužničko-poverilačkog odnosa.

Karma vezanosti je priča dvanaeste kuće. Vrh njegove dvanaeste kuće je u konjunkciji sa njenim Neptunom, koji je vladar njene prethodne inkarnacije, a u trigonu sa njenom karmičkom Venerom na vrhu pete kuće ili prve prošlog života. To je još jedan pokazatelj njihove vezanosti ljubavnom pričom koja je počela nekad ranije. I obrnuto, gledajući njen horoskop, vrh njene dvanaeste kuće gradi sekstil sa njegovim Jupiterom vladarem dvanaeste kuće u četvrtoj kući prethodnog života. Njen vladar ASC, pete i dvanaeste kuće, Mars, gradi egzaktan kvadrat sa njegovim Mesecom u petoj kući prethodnog života, u znaku Vage. To ukazuje na povredu njegovih osećanja u vezi u prethodnom životu, ali ona će ih i sada uzburkat. Otvoriće mu stare rane i probuditi sećanja. Ipak, taj njen Mars u padu je dosta slab, u znaku Raka, ona bi ga mogla povrediti iz očaja i straha od gubitka. Ipak, on ima dobру dispoziciju, Mesec u Vodoliji u egzaktnom trigonu sa njegovim Mesecom u Vagi i ona bi mu mogla dati najviše, upravo oslobođanjem jer je to put njenog iskušpljenja. Takođe, mogla bi biti i njegov lični astrolog, iscelitelj. Kako je njegov Južni čvor u aplikacionoj konjunkciji s

njenim Mesecom u Vodoliji i on je dužan nju osloboditi na neki način jer vrlo verovatno nije on uvek bio žrtva u ovom odnosu.

Njegov Saturn pravi egzaktan kvadrat s njenom osom čvorova i to ukazuje da će ona biti izazvana bolom da mu vrati udarac još u ovom životu, nesvesna naravno da je to već učinila u (nekoj) prethodnoj inkarnaciji i da bi sada trebalo da prihvati bol i zauzvrat ponudi ljubav, mir i zahvalnost, pogotovo što joj njegov Saturn u trigonu s njenim Suncem upravo nudi tu mogućnost za buđenje, osvećivanje. Naravno, taj Saturn traži i jasno postavljanje granica. On traži od nje da ostane u svom sedištu i svom centru, te da se menja iz korena, odnosno svoje korene, a ne da se od njih otrgne nastojeći da mu se približi, prilagodi prosto se ugasi kao ubran cvet. Jer cvetovi se ne približavaju jedno drugom tako što se otrgnu od svojeg korenja, blizina nije bliskost, već se oprăšuju tako što njihovo semenje raznosi vetar i što bi rekao Frojd: „a on dolazi i odlazi kako mu je volja“. Astrolozi znaju da je ta volja koju Frojd spominje u stvari jedan od zakona Univerzuma koji se brine da sve na ovom svetu bude savršeno, u savršenoj ravnoteži.

Njen Saturn pravi konjunkciju sa njegovim Suncem u sedmom polju u znaku Raka, što ukazuje na to da on oseća izvestan pritisak s njene strane, pre svega na emotivnom nivou. Ona traži ili pomaže da on osvesti svoje emocije, osećanja, što može biti vrlo bolno za njega te da razvije svest o partneru, drugom biću, identitetu koji postoji samo po sebi, radi sebe, a

ne radi njega. Kako njen Saturn zajedno sa Suncem u njegovom horoskopu gradi sekstil sa Jupiterom u polju devet u znaku Device, ona je ujedno i njegov učitelj.

Poseban značaj ove veze, gledajući iz ugla njenog horoskopa, jeste upravo ova konjunkcija njegovog Sunca sa njenim Saturnom. Naime, on svakako aktivira njen T- kvadrat sa Plutonom i Venerom na samom vrhu, zadire u srž, ali ga i osvetjava. On „pali svetlo“ u njenom horoskopu i ona može da se seti svih prizora iz prethodnog i sadašnjeg života, sekvenci i scena iz ljubavnih odnosa rođenih upravo iz ovog T- kvadrata, može doći do samospoznaje i uvida i može da se seti ko je ta devojka koja uvek zapne za isti kamen spoticanja. S jedne strane, uz dovoljno svetla, prepreka ne mora biti prepreka, jasno se vidi i može se zaobići. S druge strane, jedna ista prepreka ne čini s jednakom malom i velikom čoveku, niskog i visokog stanja svesti, maloj devojčici (Mars u Raku) i odrasloj ženi (Mesec u Vodoliji)

I jedna i druga strana u ovom odnosu mogli bi naučiti lekciju bezuslovne ljubavi koja pušta, otpušta i prašta. On može pružiti oprost njenoj duši i zahvalnost za bezuslovnu ljubav i pomoć u svom ličnom razvoju u svakom smislu, koju bi mu ona mogla nesebično pružiti. Ona iz ovog odnosa mora prihvati bol i patnju svesna da „bol nije bol, a patnja nije patnja ukoliko ih ne učiniš time. Patnja je najveličanstvenija muzika ako je slušaš“, kako je napisao Frojd, a „bol je odsustvo zahvalnosti, a zahvalnost je sreća“ govori Aleksandar Imširagić na brojnim svojim predavanjima.

Istraživanje pokazuje da su ove dve duše spremne duboko se pokloniti jedna drugoj, zahvaliti i osloboediti jedna drugu bezuslovnom ljubavlju.

„Ima jedna grana na kojoj
se ptice sastaju
Naginju se prema meni,
ali blizu ne daju
Da se popnem, ja ne mogu sama,
visoko mi je

Čekam nekog da mi ruku pruži, da me
odigne.

Nije zlato, ali sija, život mi je čarolija
Malo Sunca, boja, poljubaca, razgovora,
Malo treba, ti i ja, da se desi čarolija
Jer se desit' mora, neko želi odozgora“

Nije slučajno da su u ovom istraživanju odabrana baš četiri karmička partnera, četiri muška horoskopa i njen, kao peti element. Jer ljubav je iznad svega! Svemoguća! Ljubav je nit koja može povezati sve njene delove, album u kojem će sve njene slike pronaći mesto. Međutim, njen životni izazov je iluzija o ljubavi i zaljubljenosti, nejasna slika koju je potrebno izoštiti ili približiti. Nju naprsto treba probuditi u stilu Buddhine izreke:

„Možeš širom svemira tražiti nekoga ko više od tebe zavređuje tvoju ljubav i osećaje. I ne naći ga. Jedini ti kao i bilo ko drugi u svemiru zavređuješ punu meru svoje ljubavi i osećaja.“

To je razlog zašto je ovaj rad dobio naslov afirmacije „TI MOŽEŠ DA SE SETIŠ KO SI“ koju Dr. Lea Imširagić ističe kao jednu od najdelotvornijih i koja jeste otvoreni poziv na buđenje, vraćanje sop-

stvu i sjajni je podsetnik na ličnu svrhu i misiju, suštinu postojanja.

Interesantno je da je njen sećanje na ljubav iz prošlog života toliko jako i da je u toj meri usmerena na traženje svog idealnog partnera, da potpuno zaboravlja na sebe. Njena zaljubljenost je toliko snažna da je spremna ubediti i sebe i partnera u njegove kvalitete, koje realno ne postoje, ali mu ih ona željno pripisuje. S jedne strane, to je dobro za njih jer nekada je dovoljno da neko veruje u tebe više od sebe samog da možeš postići nešto neočekivano ili neki veći cilj za koji je možda nedostajalo hrabrosti. To je ta inicijalna kapisla, to je način na koji ona njih „lansira“, uslovno rečeno, iz jedan u deset. S druge strane, njima je teško nositi se sa nečim nametnutim, nepostojećim i to je jedan od razloga zašto odlaze, napuštaju je pre nego što sama shvati da oni nisu zapravo takvi kakvim ih ona vidi u svom zanosu, nestvarni likovi, proizvod njene mašte. Astrološki gledano, to sve dolazi iz njenog Neptuna kao izvora. Svaki od partnera „zakači“ se prvo za Neptuna, a onda, spuštajući se, aktivira Marsa u Raku, kako je i ona sam predstavljena u svom horoskopu i zatim

aktivira T-kvadrat ili „kvadrat boli“ u kome se ona oseća jadno, tužno, izdano, iscrpljeno, sa visokom dozom patnje, samsažaljenja, nedostatka samopouzdanja, energije i volje za životom. Međutim, izlaz iz začaranog kruga velikodušno pruža najsrećnija planeta - Jupiter u znaku Riba, u svom sedištu u četvrtoj kući, a u trigonu sa Marsom, dajući mu time ogromnu podršku da dispozitira i dovede je na njen pravo mesto, a to je Mesec u Vodoliji. Jedna od slika mogla bi biti podrška i pomoć učitelja (Jupiter u Ribama) da postane astrolog (Mesec u Vodoliji) ili drugim rečima, učenje astrologije. Kroz analizu uporednih horoskopa, može se zaključiti da su i partneri uticali na nju usmeravajući je u tom pravcu, uglavnom indirektno preko T-kvadrata, gotovo iz samoodbrane sa porukom „nemoj se lepiti za mene, ne mogu podneti tu količinu energije, izgoreću ili čemo izgoreti – sviđaš mi se takva kakva si bila pri prvom susretu, u svom centru, u svom punom sjaju, takva si me privukla“

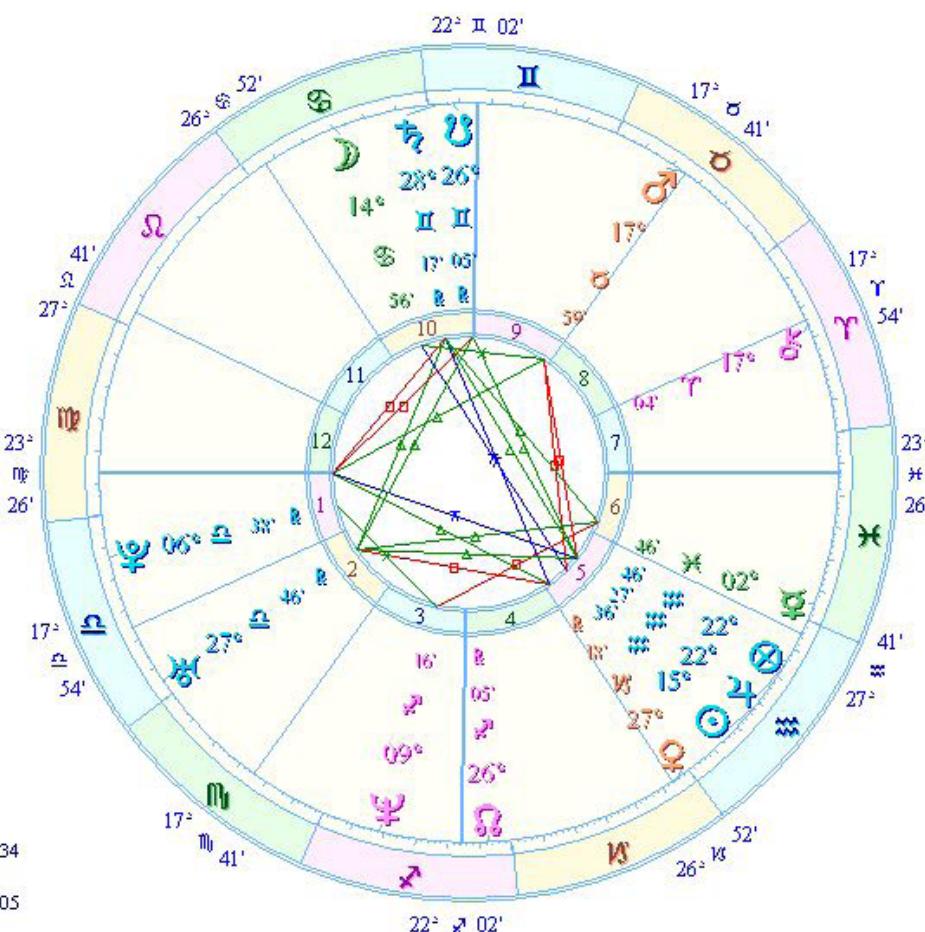
„U svom punom sjaju“ asocijacija je na Mesec u Vodoliji. Za kraj i sam zaključak, dobro će doći persona horoskop Meseca, dispozitora vladara Ascendenta



Mesec

NATAL CHART

4 February 1974
20:12:17
Standard time
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Mesec je egzaktno u konjunkciji sa natalnim vladarem Ascendentu, u svom sedištu u znaku Raka u kući deset koja jeste cilj i koja daje najbolje moguće postignuće u životu. Na Ascendentu je znak Device, a vladar Merkur, iako u izgonu u znaku Riba, u srođnoj kući šest gradi veliki trigon sa Uranom u prvoj kući i Saturnom u deset, sa odličnom dispozicijom u znak Vodolije, gde se nalazi njegov dipozitor Jupiter, a i Sunce na poziciji natalnog Meseca i ostaje na snazi veliki vazdušni trigon. Ovo jeste slika astrologa - iscelitelja! On živi u Mesecu u Vo-

doliji, a Mesec u Vodoliji, ne može biti, nego jeste ona.

