

Iskustva s NLO-ima

Zorica Ilievski

Kontakti s vanzemaljskom inteligencijom, bili oni plod mašte ili realnost, povezuju ljude koji su imali ovu vrstu iskustava kroz zajednički kod koji živi u njihovim horoskopima...

Ako se osvrnemo u prošlost, možemo primetiti da su kroz istoriju neidentifikovani leteći objekti i upliv vanzemaljske inteligencije na ljude bili tema mnogih drevnih spisa. Stari Rimljani su povremeno beležili informacije o pojavi štitova, kao i celih armija na nebu. Zeharija Sičin, jedan od svetski priznatih autoriteta kada je reč o prevođenju starih sumerskih tekstova, tvrdi da bogovi, spominjani u ovim drevnim zapisima, zapravo predstavljaju pripadnike tehnološki razvijene vanzemaljske civilizacije, koji su pre oko 5000 godina došli na Zemlju tražeći nove izvore energije i sirovina. Poslednjih decenija postoje na hiljade prijavljenih slučajeva, od onih u kojima je neko u daljini ugledao mutnu tačku koja se brzo kretala nebom, do slučajeva u kojima su ljudi tvrdili da su ih vanzemaljci oteli ili da su uspostavili neku vrstu kontakta s vanzemaljskom civilizacijom

Astronom Alen Hajnek je dao sledeću definiciju NLO-a (neidentifikovanih letećih objekata): «NLO je prijavljeno opažanje nekog objekta ili svetlosti na nebu čija pojava, putanja, dinamičko i svetlosno ponašanje ne ukazuju na logičko, konvencionalno objašnjenje i koje ne samo da zbunjuje prvobitnog posmatrača, već ostaje neobjašnjeno i posle pomnog razmatranja svih raspoloživih dokaza od strane osoba koje su tehnički sposobne za zdravorazumsku identifikaciju.»

Iz ove definicije je jasno da je NLO objekat koji nismo u stanju da identifikujemo, što ne

mora neminovno da znači da je on vanzemaljskog porekla. Iako postoji veliki broj neobjašnjenih slučajeva opažanja NLO, zvanični stav naučnika je da je reč o pogrešnom tumačenju različitih prirodnih fenomena, objekata koje su stvorili ljudi, kao i o fiziološkim fenomenima i namernim obmanama.

Prirodni fenomeni koji neiskusnom oku posmatrača izgledaju kao NLO su zvezde, komete, jata ptica, rojevi insekata i atmosferski i meteorološki fenomeni (loptaste munje, aurora borealis, kristali leda na velikim visinama i dr.).

Objekti stvoreni ljudskom rukom koji su najčešći uzrok zabluda i pogrešnog tumačenja jesu različite letelice, kao što su avioni, baloni i veštački sateliti, ali i laserski snopovi i vatrometi.

Pored ovog, pogrešnu identifikaciju mogu prouzrokovati i optičke iluzije, halucinacije, bujna mašta i paraliza sna, koje se često uzimaju kao objašnjenje u slučajevima navodnih otmica od strane vanzemaljaca. Američko vazduhoplovstvo je napravilo određenu statistiku, prema kojoj se vrlo mali procenat prijavljenih slučajeva može svrstati u kategoriju namernih obmana i psiholoških smetnji.

Opazanja koja potiču od pilota i putnika komercijalnih aviona je najteže odbaciti. Prvo, zato što je u slučaju pilota značajno veća verovatnoća da će pravilno identifikovati opaženu letelicu. Drugi razlog leži u činjenici da

su u tom slučaju letelice primećene na radaru i zabeležene na video traci.

Krajem četrdesetih godina prijavljen je naročito veliki broj NLO-a, pa je ova tema dobila veliki publicitet. Početkom pedesetih su se pojavile i spiritualne sekte, koje su pozivale Zemljane da se priključe međuplanetarnoj federaciji ili su tvrdile da preko njih vanzemaljci upozoravaju ljude na opasnost od izbijanja nuklearnog rata.

Ovo je podstaklo vladu SAD da započne zvanične studije o NLO-ima, u okviru kojih je 1952. godine CIA osnovala Robertsonov panel. Donet je zaključak da većina prijavljenih slučajeva ima neko jednostavno ovozemaljsko objašnjenje i preporučeno je da se započne kampanja kojom će ova tema biti ismejana, kako bi se smanjilo interesovanje šire javnosti za istu. U tu svrhu su angažovane poznate ličnosti, Volt Dizni korporacija i dr. Takođe je predloženo špijuniranje građanskih udruženja za proučavanje NLO-a.

Najpoznatiju studiju na ovu temu, pod nazivom «Projekat Plava knjiga» sproveo je američko vazduhoplovstvo. Broj neobjašnjenih slučajeva je bio preko 20%, ali je posle Robertsonovog panela naređeno da se on drastično smanji – na svega 3%, pri čemu je zabranjeno objavljivanje bilo kakvih informacija u vezi tih slučajeva. Posle toga američka vlada zvanično više nije sprovodila istraživanja o NLO-ima, već su se tim bavile samo grupe građana.

Jedno od novijih ispitivanja javnog mnjenja sprovedeno je 2002. godine za Sci-Fi Channel. Dobijeni su sledeći statistički podaci:

- oko 70% ispitanika je verovalo da vlada SAD nije otkrila sve činjenice kojima raspolaže kada je reč o NLO-ima ili vanzemaljskom životu.

- 56% je verovalo da su NLO-i stvarne letelice
- 48% je bilo mišljenja da su NLO-i posetili Zemlju

Procenti su se povećavali sa stepenom obrazovanja ispitanika, a smanjivali s godinama starosti.

Iako na prvi pogled ne postoji razlog da se polje NLO-a poveže sa paranormalnim fenomenima, u praksi se to često dešava, a neki istraživači (kao što je Jacques Vallee) tvrde da među njima postoji direktna veza.

ASTROLOŠKI FAKTORI KOJI UKAZUJU NA ISKUSTVA S NLO -ima

U horoskopima osoba koje tvrde da su imale neku vrstu susreta s NLO-ima ili kontakta s vanzemaljskom inteligencijom ponavlja se određeni kod, bez obzira na verodostojnost njihovih iskaza. Uglavnom je reč o aspektima koje lične planete obrazuju s transcendentnim.

S obzirom da su ova iskustva vezana za nešto što stiže s neba ili se nalazi na nebu, za očekivati je da su na neki način naglašene planete koje imaju snažna dostojanstva u Vodoliji, kao što su Uran, koji je tu u sedištu, i Neptun, koji je u ovom znaku egzaltiran. Neptun igra važnu ulogu i u horoskopima astronoma koji su otkrili nove planete, asteroide i slično. Izgleda da je aspekt vere ili sposobnost imaginacije bitan preduslov za takve događaje.

Uloga Plutona je naročito značajna. Putovanja u svemir su predstavljena serijom 8, a u ovom slučaju, iako sam natus nigde ne putuje, NLO-i dolaze upravo odande. Takođe, poslednjih decenija se u filmovima i literaturi vanzemaljci predstavljaju uglavnom kao izvor opasnosti, raspolažu moćnim oružjem, vrše operacije i ugrađuju implantate ljudima koje su oteli, što je sve simbolika Plutona. Ponekad se uloge obrnu, pa mi njih koristimo za

istraživanja. U svakom slučaju, stvorena je atmosfera straha.

Obrazac koji se ponavlja je sledeći:

1. Bar jedno svetlo (Sunce ili Mesec), a često i oba, su u aspektu s Uranom.

Aspekt između Sunca i Urana može biti bilo koji ptolomejski aspekt, dok se u slučaju aspekta između Meseca i Urana uglavnom sreću neharmonični aspekti (kvadrat i opozicija) ili neki od minornih aspekata, kao što su kvintil, seskvikvadrat i kvinkunks.

2. Sunce ili Mesec su u aspektu s Neptunom.

Češće se sreće aspekt Meseca i Neptuna, i to konjunkcija, sekstil ili trigon, iako nisu isključeni ni ostali aspekti.

3. Prva kuća je povezana s transcendentnim planetama, pre svega Neptunom.

Ova veza može biti ostvarena tako što je Ascendent, vladar Ascendenta ili planeta u prvoj kući u aspektu s Neptunom ili se Neptun nalazi u prvoj kući.

4. Mesec je u Škorpionu ili u aspektu s Plutonom.

5. Venera i Merkur su u aspektu s Plutonom.

Aspekt Venere i Plutona u horoskopu utiče na natusove odnose s drugima i predstavlja ga kao sumnjičavu osobu, koja u kontaktima postavlja sebi pitanja o tome kakve su uopšte namere drugih. Takođe, aspekti ove dve planete (pre svega loši) ukazuju i na mogućnost da osoba tokom života prođe kroz teška iskustva u vidu fizičkog ili psihičkog zlostavljanja.

Aspekti Merkura i Plutona ukazuju da je mentalni sklop osobe takav da ona ima želju da istraži ona životna područja koja se smatraju tabuom, kao i da razreši misterije života. Međutim, intenzitet kojim veruje u sopstveno mišljenje mogu je učiniti nesposobnom za

promenu stavova, čak i kada joj se plasiraju nepobitne činjenice.

Činjenica da su Venera i Merkur u aspektu s Plutonom je posebno zanimljiva ako pogledamo mitološki aspekt te veze. Različiti arhetipovi Venere su u različitim mitologijama vezivani za Donji svet. Tako je sumerska boginja Inana silazila u podzemni svet kod svoje sestre Ereškigal. Isto to je radila i asirsko-vavilonska boginja Ištar. Persefonu je oteo mračni Had i ona je postala vladarka Podzemnog sveta.

Sličnu priču srećemo i vezano za Merkura. Grčki Hermes, jedan od arhetipova Merkura, ima ulogu vodiča duša u podzemni svet. Ni Egipatski Tot nije zaobišao ovo područje. Naime, on meri duše i proverava tačnost vage u Donjem svetu.

Sam Donji svet predstavlja područje tame, do koga ne stižu zraci sunca zbog njegove prevelike udaljenosti. Izgleda da bi ovaj opis mogao odgovarati i području iz koga doalze NLO-i.

6. Iako nije obavezno, često se sreće i aspekt Jupitera i Saturna (u oko 2/3 slučajeva), kao i Saturna i Plutona (takođe u oko 2/3 horoskopa)

Za loše aspekte Saturna i Plutona Džef Grin kaže da ukazuju na “strah osobe od toga da bude obuzeta ili kontrolisana od strane sila koje su veće ili moćnije od nje”, dok će “osobe sa harmoničnim aspektima...biti u stanju da prihvate i priznaju liderske sposobnosti drugih.”

7. Često je Mars, natalni ili progresivni, izvangranična planeta

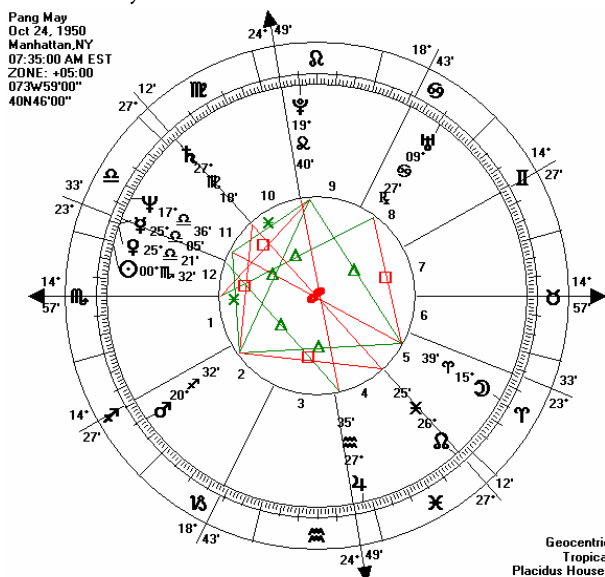
Do opažanja NLO-a i drugih iskustava te vrste je dolazilo kada su se u različitim prognostičkim tehnikama ovi aspekti ponovili.

PRIMERI

Primer 1

Pang May, 24.10.1950. u 07:35 AM, Manhattan, NY

Pang May je bila sekretarica i ljubavnica Johna Lennona. 23.08.1974. godine izašli su na terasu i ugledali leteći tanjir koji je bio na vrlo maloj udaljenosti i kretao se potpuno nečujno. Kada su pozvali Daily News i ispričali šta su videli, rečeno im je da je isti događaj prijavilo još sedmero ljudi.



Ako pogledamo njenu natalnu kartu, u njoj ćemo naći sledeće kodove:

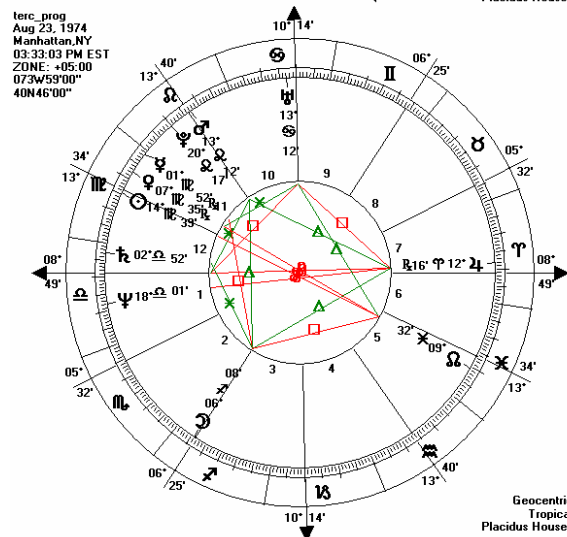
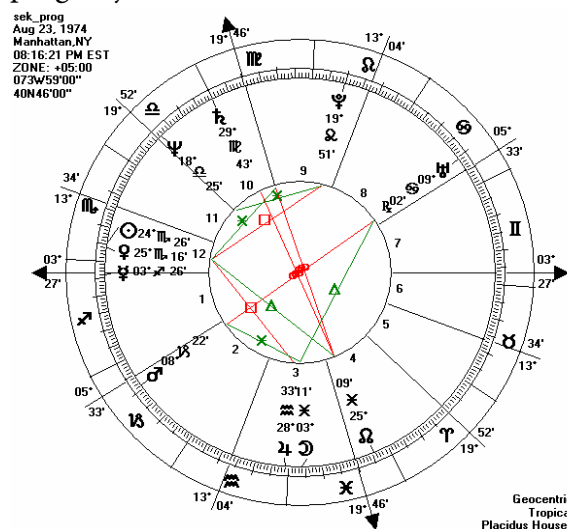
- Mesec je u kvadratu s Uranom, dok je Sunce s Uranom u slabom trigonu
- Mesec je u opoziciji s Neptunom
- Oba vladara Ascendenta, Mars i Pluton, su u sekstilu s Neptunom
- Pluton je u kvadratu s Ascendentom i trigonu s Marsom, koji je vladar Ascendenta, dok Uran obrazuje kvadrat s Ascendentom
- Mesec je u trigonu s Plutonom
- Merkur i Venera su u sekstilu s Plutonom
- Mars je izvanogranična planeta

Ako pogledamo šta se dešavalo 23.08.1974. videćemo da različite prognostičke tehnike ukazuju na aktiviranje ovih aspekata.

Direkcije:

Direktivni Mesec je došao u sekstil s Uranom, dok je direktivno Sunce s Uranom obrazovalo seskvikvadrat. Direktivna Venera je bila u kvadratu s Plutonom.

Pogledajmo još sekundarne i tercijarne progresije.



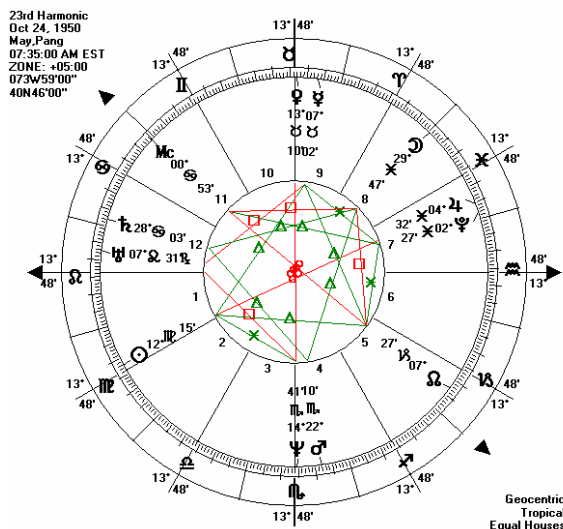
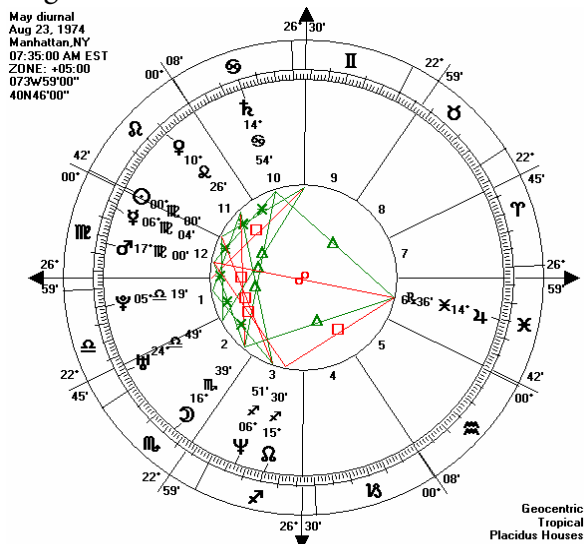
Sekundarne progresije:

Merkur, koji u natalu vlada 8. kućom, je došao u konjunkciju sa Ascendentom. Pritom je Mesec bio u Ribama u kvadratu sa Ascendentom i Merkurom i kvadratu ipo sa Neptunom, dok je Neptun s Asc i Merkurom bio u polukvadratu.

Tercijarne progresije:

Sunce i Uran su bili u sekstilu. Neptun je u prvoj kući.

Tranzitna slika i harmonične progresije za 23 godinu:



Diurnal i tranziti:

U diurnalnom horoskopu Sunce i Neptun su se našli u kvadratu, a Sunce i Uran u sekstilu. Venera je bila u sekstilu sa Plutonom, a Mesec u Škorpionu. Jupiter i Saturn su bili u egzaktном trigonu.

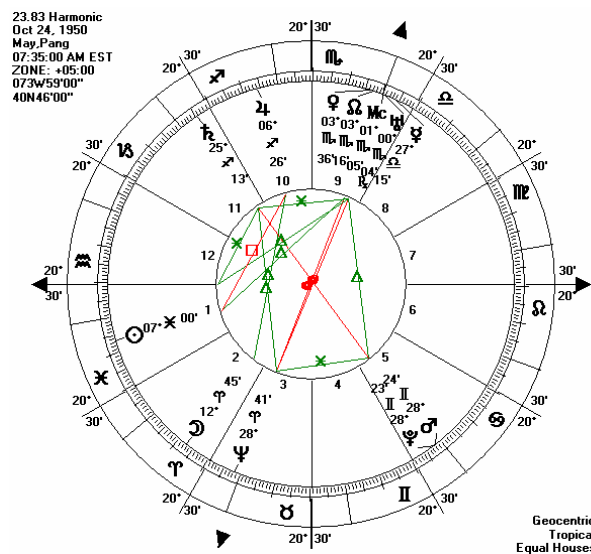
Tranzitni Uran, koji se natalno nalazi u 8. kući, je bio u konjunkciji s natalnom konjunkcijom Merkura i Venere. Tranzitoni Pluton je došao u polukvadrat s natalnim

Plutonom, dok je tranzitni Neptun došao do tercijarnog Meseca.

Harmonične progresije:

Mesec u harmoniku za 23. godinu se nalazi na 29° Riba u 8. kući i u kvadratu ipo s Neptunom, koji je u konjunkciji s natalnim Ascendentom, sekstilu sa tercijarnim Suncem i kvadratu s harmoničnim Ascendentom. Takođe, Neptun iz harmonika je obrazovao veliki trigon s tranzitnim Jupiterom i Saturnom.

Harmonik dana:



U harmoniku dana Venera je na stepenu egzaltacije Plutona, dok preko dispozitora Marsa dolazi u egzaktnu konjunkciju s Plutonom i trigon s Merkurom koji je vladar 8. kuće.

Primer 2

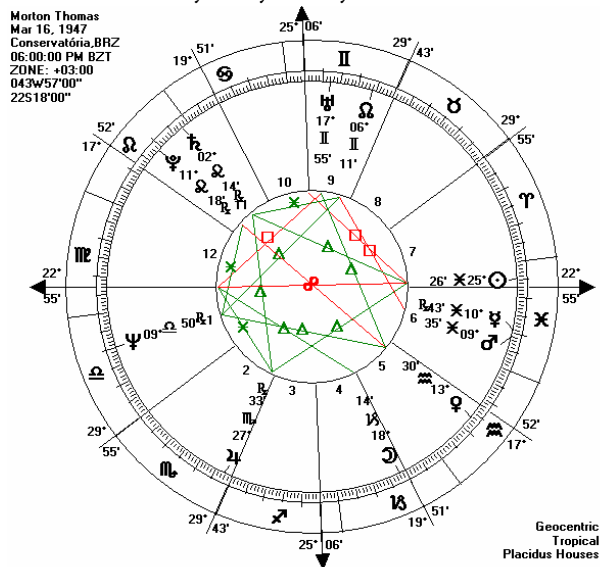
Thomas Morton, 16.03.1947. u 06:00 PM, Conservatoria, Brazil

Thomas Morton je brazilski guru, koji ima sposobnost telekineze. On tvrdi da su mu ovu sposobnost dali vanzemaljci na njegov dvanaesti rođendan.

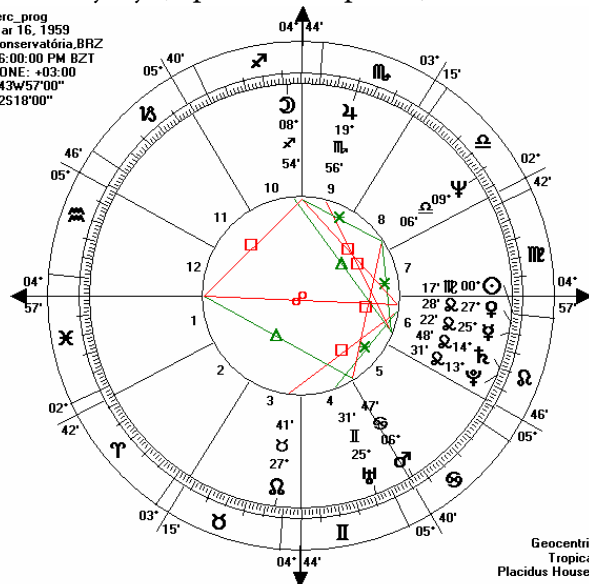
I u ovom horoskopu se ponavlja isti obrazac, iako je, s obzirom na posledice, ovaj susret drugačijeg kvaliteta:

- Sunce je u kvadratu, a Mesec u kvinkunksu s Uranom.

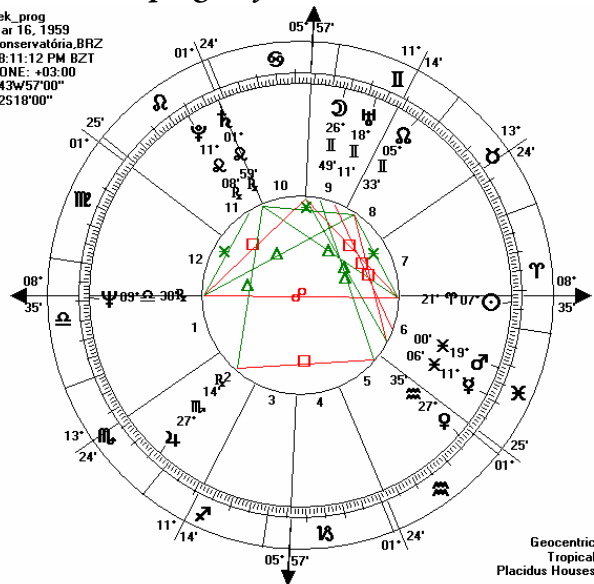
- Meseć je u kvadratu s Neptunom.
- Neptun se nalazi u prvoj kući, a Uran je u kvadratu s Ascendentom
- Venera je u opoziciji s Plutonom, dok je Merkur u kvinkunksu s njim.
- Jupiter i Saturn su u trigonu, dok su Saturn i Pluton u široj konjunkciji.



Meseć napravio polukvadrat s Plutonom i trigon s vladarem Ascendenta, ali i 8. kuće, Venerom. Zanimljivo je da je sekundarna Venera (natus) napravila kvadrat s natalnim Jupiterom orbisa svega 1' – dobio je neko više znanje (na primer, okultno jer je Jupiter u Škorpionu).



Sekundarne progresije:



Ascendent je došao u konjunkciju s Neptunom i povezo natusa sa misterijama, vizijama, tajanstvenim događajima ili maštom.

Merkur je u kvinkunksu s Plutonom, kao i u natalu (natalni Merkur je retrogradan, pa se tada vratio na svoju natalnu poziciju). Istovremeno je

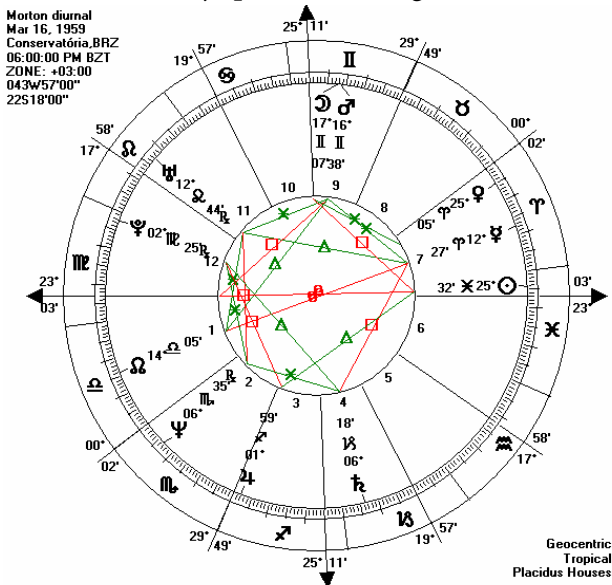
Tercijarne progresije:

Takođe je i tercijsarna Venera napravila kvadrat s natalnim Jupiterom, orbisa 5', dok je Južni Mesečev čvor obrazovao s njim konjunkciju. Dakle, imamo natalnog Jupitera na $27^{\circ}\text{♏}33'$, tercijsarni Južni čvor na $27^{\circ}\text{♏}41'$, sekundarnu Veneru na $27^{\circ}\text{♋}35'$ i tercijsarnu Veneru na $27^{\circ}\text{♊}28'$ (sve u T-kvadratu), a tome možemo dodati i Neptuna iz harmoničnih progresija, koji se nalazio na $27^{\circ}\text{♑}55'$. Tercijsarni Uran je došao u kvadrat sa natalnim Suncem, dok se tercijsarni Pluton našao u egzaktnoj opoziciji s Venerom. Ovo ne bi bilo osobito značajno, s obzirom da je Pluton u progresijama vrlo spor, čak i u tercijsarnim, i da je za dvanaest godina prešao svega 2° , da nije reč o opoziciji orbisa svega 1'. Osim toga, tercijsarni Meseć je došao u sekstil s Neptunom. Tercijsarni Mars je izvanogranična planeta.

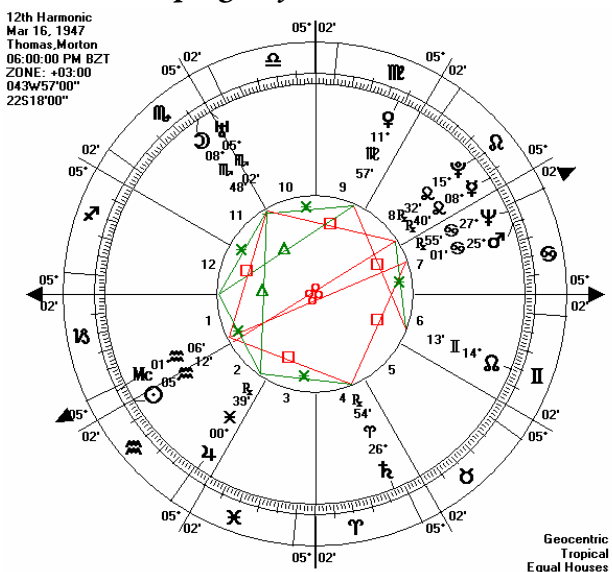
Pogledajmo sada tranzitnu sliku i harmonične progresije za njegovu 12. godinu života.

Diurnal i tranziti:

Sunce je u Ribama i, iako nije u aspektu s Uranom i Neptunom, u opoziciji je s njihovim srednjim rastojanjem. Venera je u trigonu s Plutonom, dok je Merkur u egzaktom trigonu s natalnim Plutonom. Tranzitni Uran (dispozitor natalne Venere) je u konjunktiji s natalnim Plutonom i opoziciji s natalnom Venerom, aktivirajući na taj način ovu natalnu opoziciju. Tranzitni Mars je planeta izvan granica.



Harmonične progresije:



S obzirom da je reč o događaju koji se odigrao na rođendan, dvanaesti harmonik u ovom slučaju predstavlja i harmonik godine i harmonik dana.

Mesec je u Škorpionu u kvadratu s Merkurom u 8. kući. Sunce je u egzaktom kvadratu s Uranom. Vlada Ascendenta, Saturn, je bio u kvadratu s Neptunom.

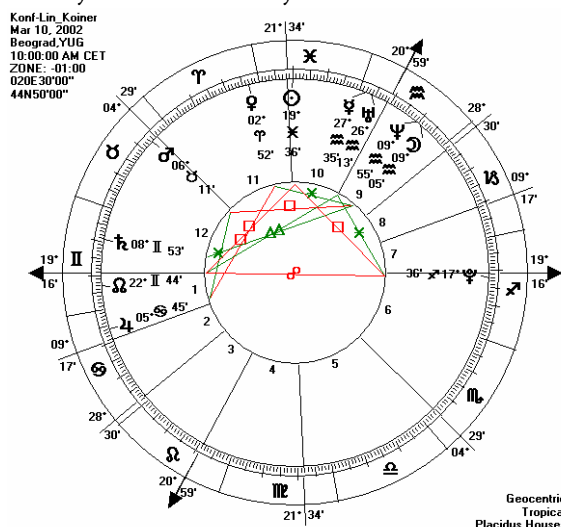
ZAKLJUČAK

Ovde je ponuđen jedan od kodova koji se ponavljaju u horoskopima ljudi koji su imali NLO iskustva. Naravno, moguć je i drugačiji pristup. Lynn Koiner je 2002. godine na astrološkoj konferenciji u Beogradu iznela stav da su za ovu vrstu iskustava karakteristični septili.

Septil je aspekt sedmog harmonika i iznosi $51^{\circ}25'$ (što dobijamo kada 360° podelimo sa 7). On ima prirodu Neptuna i ukazuje na nešto nedokučivo, mistično, što se ne može doseći, jer predstavljen u decimalnom zapisu ima besoknačni decimalni ostatak ($51,428571...^{\circ}$).

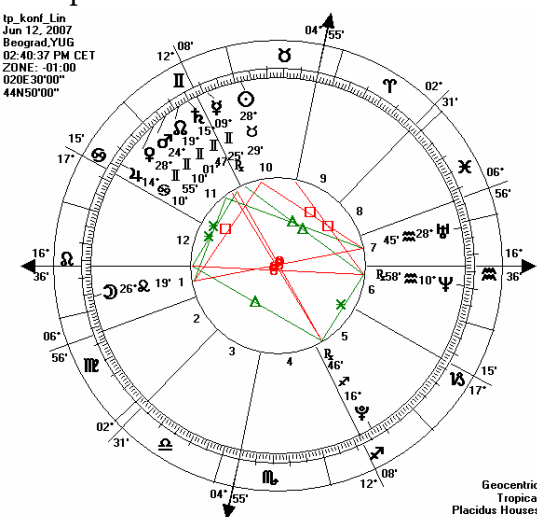
Lynn je uočila da se u trenucima pojačane NLO aktivnosti na nebu nagomilavaju septili. Takođe, oni postoje i u horoskopima ljudi koji su zapazili ovakve pojave, odnosno imali neku vrstu bliskog susreta s vanzemaljskom inteligencijom. Obično septil formiraju spore planete, koje boje ceo period takvom atmosferom, ali je neophodno da se uključi i neka lična planeta.

Zanimljiv je trenutak u kome je Lynn počela predavanje na konferenciji.



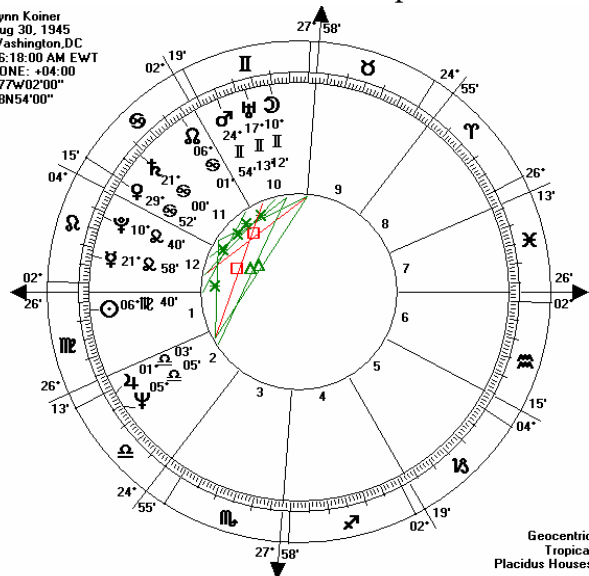
Neptun i Pluton su bili u septilu, a istovremeno je Mesec bio u egzaktnoj konjunktiji s Neptunom (čiju prirodu ima septil) i u septilu s Plutonom. Orbis ovog septila je bio svega 4'!

Odgovor na pitanje zašto sam se baš sada vratila na ovu temu od pre pet godina delimično sam našla u tercijarnim progresijama ovog horoskopa:

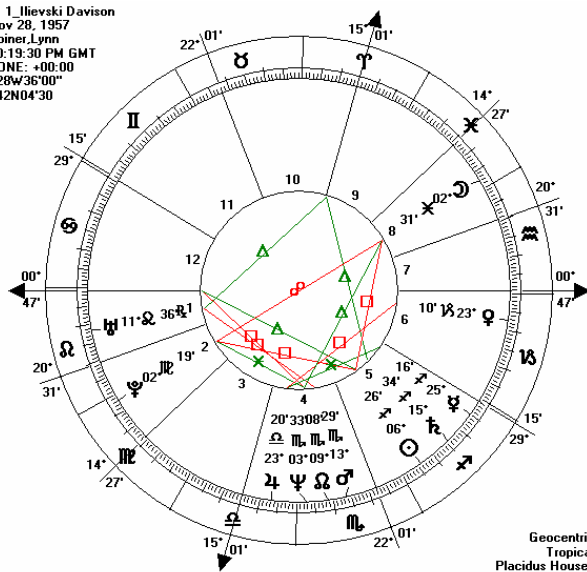


Naime, tercijarna Venera je došla u egzaktan trigon s Uranom, a obe planete su se našle na uglovima moje natalne karte: Venera je na mom Ascendentu, dok je Uran u konjunktiji s mojim MC-om.

Da je Lynn Koiner, odnosno ova tema, za mene od posebnog značaja, ukazuju i njena natalna karta, kao i naš horoskop odnosa:



Z. I. Ilievski Davison
Nov 28, 1957
Koiner, Lynn
10:19:30 PM GMT
ZONE: +00:00
028W36'00"
042N04'30"

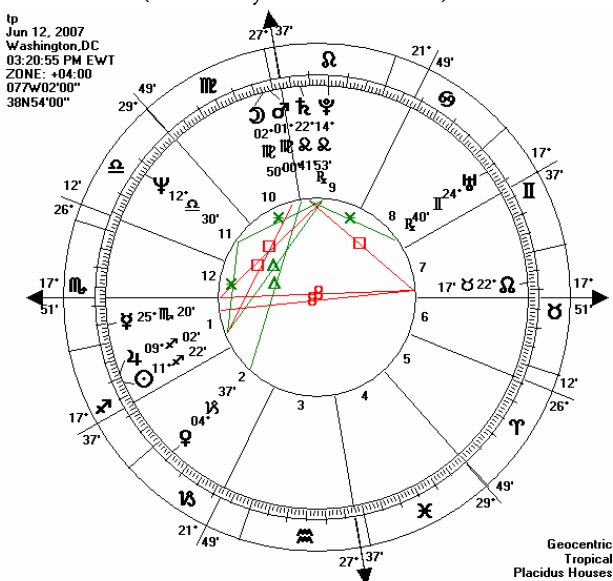


Njen Ascendent se nalazi na 2° Device - stepenu koji je za mene veoma bitan, jer se tu dogodila moja prenatalna eklipsa. U horoskopu odnosa se Mesec nalazi u 8. kući na opozitnoj tački - 2° Riba, u egzaktnoj opoziciji s Plutonom na 2° Device. Pored toga, Mesec ima i jak trigon s Neptunom na 3° Škorpiona, pa je iz našeg Davisona jasno da nas povezuje upravo priča o NLO-ima (serija 8) i septilima (priroda Neptuna).

Descendent našeg horoskopa odnosa, kojim sam ja predstavljena, je na 0° Vodolije, u konjunktiji sa fiksnom zvezdom Šam iz sazvežđa Strelice, koje se vezuje za rakete. Zanimljivo je da u sumerskim tekstovima reč «šam» ili «šem» označava svemirske brodove kojima je su pripadnici vanzemaljske civilizacije, Nefilim, doputovali na Zemlju (u prevodu Zeharija Sičina).

Ako pogledam njenje tercijarne progresije za dan kada sam ovu priču predstavila u okviru klubbkog predavanja, tercijarni Mesec pronalazim takođe na interesantnom mestu - ponovo na 2° Device, gde je njen natalni Ascendent. S jedne strane, to govori o nekoj maloj (tercijarne progresije su brze i donose manje važne događaje) popularnosti i publici (Mesec) koja sluša o njoj (Ascendent). S druge

strane, taj Mesec u njenom horoskopu može predstavljati mene. Vlada 11. kuće (astrolog) je Mesec (neka žena) u Blizancima (mlađa, s Ascendentom u Blizancima) u konjunkciji s Uranom (iz Novog Sada), trigonu s Neptunom (koju ona ne poznaje), separacionom kvadaratu sa Suncem orbisa 3,5° (razvela se 3,5 godine pre spomenute konferencije) i egzaktnom sekstilu s Plutonom (interesuje se za NLO-e).



Korišćeni izvori:

1. <http://sh.wikipedia.org/wiki/NLO>
2. <http://www.nicap.org/rufo/contents.htm>
3. AstroDataBank
4. Džef Grin: «Pluton»
5. Aleksandar Imširagić: «Točak sudbine»
6. Zeharija Sičin: «Dvanaesta planeta»