

# OSKAR – PRIZNANJE TALENTU

*Biljana Debeljak*

---

*Glumački talenat je dar koji objedinjuje više različitih talenata, stoga i najkompleksniji. Vrhunski glumci su vešti govornici, recitatori, muzičari, plesači koji svoj dar interpretiraju na sceni ili filmskom platnu.*

Oskar je popularno ime za godišnju filmsku nagradu koju dodeljuje američka Akademija filmskih umetnosti i nauka (Academy of Motion Picture Arts and Sciences). Ova nagrada se dodeljuje u čast priznavanja kvaliteta profesionalaca, a svečanost na kojoj se nagrade dodeljuju jedna je od najuglednijih svečanosti dodele nagrada u svetu.

Kada se pomene ceremonija dodele Oskara, ljudi uglavnom pomisle na sjaj, glamur, savršena lica i toalete filmskih diva koje se osmehuju blicevima fotoreportera sa crvenog tepiha. Za to vreme, pozlaćena statua čeka svog vlasnika koji će je primiti u trajno vlasništvo i ostaviti večni trag u istoriji sedme umetnosti.

Koliko je validna odluka onih koji glasaju, da li je trka zaista neizvesna do samog kraja, zašto je odabrani film najbolji, glumac najkvalitetniji - česta su pitanja koja se postavljaju - posebno od strane novinara, ali i zainteresovanih gledalaca. Ipak, ono što je poznato i običnoj publici jeste to da su Oskarom nagrađeni filmovi zaista dobri, da su glumci koji ponosno čuvaju statu u svojim vitrinama veoma talentovani i malo je onih koji argumentima mogu da pobiju tu činjenicu - bar ne astrološkim.

Upravo je to razlog zašto sam odabrala nekoliko horoskopa poznatih glumaca - dobitnika ove prestižne nagrade - i na njihovim primerima pokazala postojanje talenta, ali i prisustvo drugih faktora koji su im pomogli da ga istaknu.

Talenat je nešto sa čim se rađamo, sila inercije i nesvesnog koju nosimo kao poklon iz prethodnih inkarnacija ili kao gen nekog pretka koji živi u nama – svejedno – rođeni smo sa njim. Kako je on povezan sa genetskim nasleđem (ili onim što je natus razvijao tokom prethodne inkarnacije), prilikom njegove procene potrebno je obratiti pažnju na 4. kuću (nasleđe), ali i na 12. i 8. kuću. Spoj ove tri kuće predstavlja veliki vodeni trigon, udruživanje tri vodena znaka: Raka, Škorpiona i Riba. Element vode se vezuje za maštu, intuiciju i talente, pa je stoga ova konfiguracija tipičan pokazatelj. Povezanost 4. i 12. kuće će nam potvrditi da je talenat prisutan u nekom horoskopu, a kada ovome dodamo i 8. kuću, vidimo da je obezbeđeno kruženje energije, ali i informacija na šta se tačno taj talenat odnosi. Kako Univerzum ukazuje na stvari različitim pokazateljima, u proceni ove kompleksne oblasti neophodno je analizirati kompletne serije 4, 8 i 12.

Glumački talenat je dar koji objedinjuje više različitih talenata, stoga i najkompleksniji. Vrhunski glumci su vešti govornici, recitatori, muzičari, plesači koji svoj dar interpretiraju na sceni ili filmskom platnu. Međutim, da bi uspeali da se iskažu na taj način, potrebno je da imaju naglašen element vode u svojim horoskopima (ili vodene kuće), jer one daju senzitivnost, momenat „prelivanja“ sebe u nešto drugo, osećajnost.

Znak Riba i planetu Neptun možemo posmatrati kao osnovne signifikatore filmske umetnosti. Oni predstavljaju uloge jer govore o istančanom senzibilitetu i empatiji, koja je jedan od najvažnijih preduslova da bi glumac bio u stanju da osmisli i na sebe preuzme neku ulogu. Izuzetno razumevanje i saosećajnost su potrebni da bi glumac mogao da oseti i prepozna najfinije nijanse ličnosti.

Svaki glumac, da bi uspešno odigrao ulogu, mora da „uđe u lik“ koji glumi. Za to je veoma važan talenat za psihologiju, predstavljen znakom Škorpiona i Plutonom, koji daje duboko poniranje, razumevanje i osećaj uspostavljanja kontrole. Pluton je takođe važan zato što daje moć transformacije, bez koje glumac ne bi mogao da se „pretvori“ u neku drugu osobu. Istina je da se ovi umetnici, u stvari, nikada i ne pretvaraju u nekog drugog. Oni samo žive pojedine delove svog horoskopa kroz uloge koje naizgled prihvataju, i celu tu priču već nose u sebi. I koliko god mislili da je lik kojeg tumače drugačiji od njih samih, on u potpunosti živi u njima kroz astrološke faktore koje imaju u svojim natalnim kartama. Sve uloge dolaze iz serije 12 i kroz njih glumci u stvari žive svoja prošloživotna iskustva. Za očekivati je da je ono što je markantno iz serije 12 ono u čemu mogu brilirati, jer to predstavlja

iskustvo koje su savladali. Sjajno je i ono što je prikazano teškom pozicijom, a dobrom dispozicijom, a ako je povezano sa serijom 10 – naglašava i potvrđuje uspeh.

Znak Lava, Sunce i 5. kuća horoskopa (serija 5) će doneti potrebu prezentovanja sebe, osećaj za dramatizaciju, scenski nastup i kreativnost, bez koje nema ni jakog ispoljavanja talenta. Možda je izraz „daske koje život znače“ najbolji simbolički opis osećaja koji ovi umetnici imaju na sceni ili van nje.

Za glumce se često kaže da su velika deca koja i kao odrasle osobe imaju potrebu za igrom i promenama koja dolazi iz znaka Blizanaca, planete Merkur i 3. kuće horoskopa (serija 3). Koordiniranost pokreta, odnosno, besprekorna motorika, je neophodan alat velikih glumaca. Inteligencija, kvalitet mentalnih procesa, talenat za jezike, izražavanje i učenje takođe spadaju pod vladavinu ove serije.

Venera, planeta lepote i umetnosti, mora biti naglašena u horoskopima glumaca, dajući im osećaj za sklad, harmoniju i manifestaciju lepote. Ona je, kao i Merkur, uvek blizu Sunca, voli sjaj, moć i slavu, pa je važna u horoskopima umetnika, pogotovo onih koji svoj talenat izražavaju na sceni.

Planeta Uran, znak Vodolije i 11. kuća horoskopa (serija 11) donose želju za eksperimentisanjem, egzibicionizmom, poriv za novim iskustvima i otkrićima, ali i svestranost. Ovi elementi glumcima daju mogućnost trenutnih promena, brz prelazak iz lika u lik. Za glumce je važno da imaju podršku ove serije jer ona govori i o ljubavi koju mogu da prime, indirektno i o veličini njihove popularnosti.

Pored talenta, sklonosti umetničkom radu, želje za igrom i scenskim nastupima, dobar glumac treba da bude uverljiv, publika mora poverovati u istinitost lika kojeg prezentuje. Za to je odgovoran Saturn, znak Jarca i 10. kuća horoskopa (serija 10). Pored toga što govore o objektivnosti, ovi faktori govore i o karijeri, pa je jasno da moraju biti naglašeni kod ljudi koji su veoma ostvareni u tom smislu.

Ovde bih pomenula i značaj znaka Device koja je inteligentna, praktična i nadasve vredna. Zemljani znaci i kuće su oni koji omogućavaju materijalizaciju, koji su realni. Talenat je, naravno, presudan, ali bez mnogo truda i rada (Devica), odricanja, upornosti i želje za uspehom (Jarac), nema ni velikog glumca.

Faktor koji je takođe važan u celoj ovoj priči jeste i planeta Jupiter koja signifikuje nagrade, ali daje i „faktor sreće“, i nekim umetnicima pomaže da budu „izabrani“ – najbolji u mnoštvu talentovanih i osvoje nagradu koja ih je učinila besmrtnim. Najspecifičniji pokazatelj bi bila veza između Jupitera (serija 9) i Urana (serija 11 – „darovi sa neba“). Značaj Jupitera, znaka Strelca

i 9. kuće (serija 9) je veliki. Jupiter vlada slavnim ličnostima, koje shodno simbolici te planete, jesu plemenite, obrazovane, često veoma moralne i religiozne osobe okrenute univerzalnim temama. Uz podršku ove serije, ovi umetnici su postali svetski poznati i slavni.

Ono što je tipičan pokazatelj talenta jeste planetarna konfiguracija veliki trigon, a najtipičniji je veliki vodeni trigon.

Talenat je poput sirovog dijamanta koji nema vrednost, čak ni estetsku, dok ga vešte ruke ne izbruse i ne dovedu do savršenog sjaja. A onaj koji brusi jeste Mars - uz pomoć velikog pritiska (Saturn). Tako je za svako ispoljavanje talenta, koji je ogromna ali pasivna sila, potrebna Marsova energija. To je faktor koji pokreće, tera na akciju i ne dozvoljava natusu da bude pasivan. Ova energija može biti izražena kroz samu planetu ili kroz aspekt kvadrata koji mora biti naglašen u natalnoj karti.

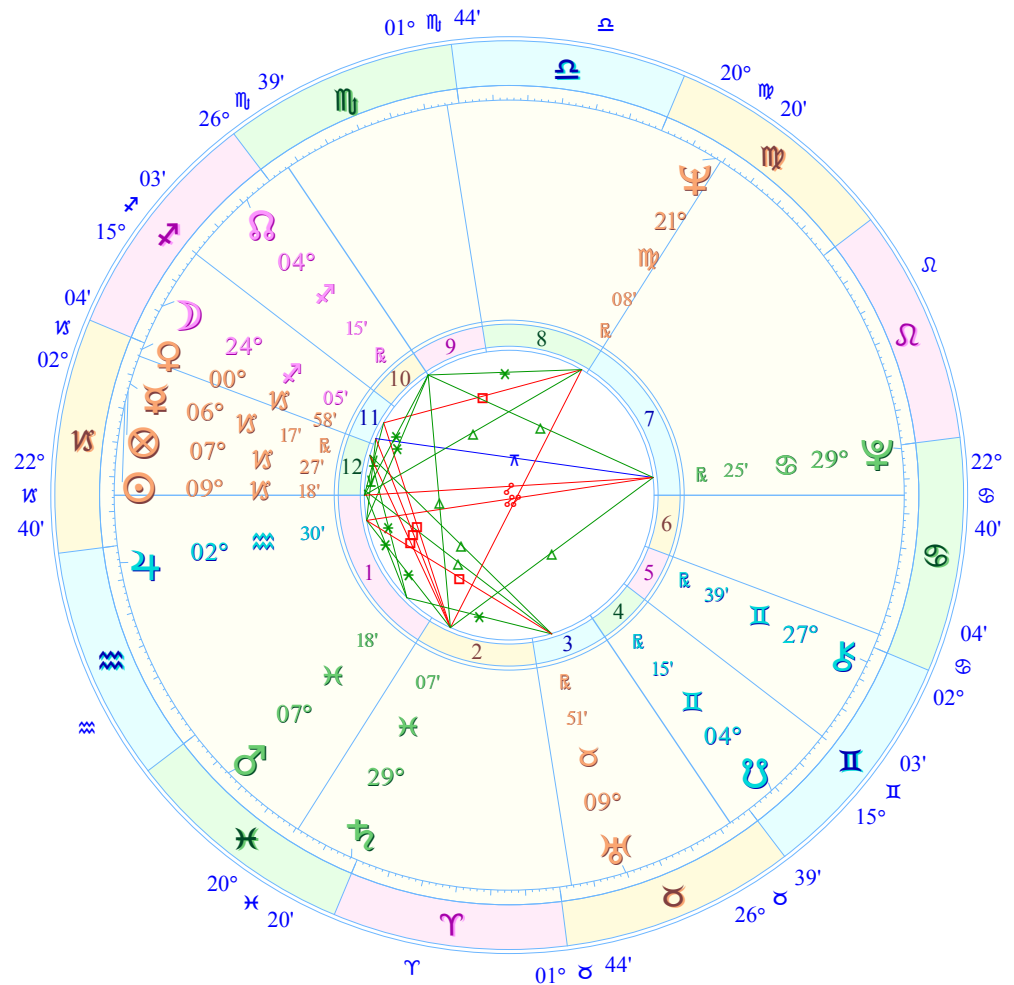
Na primerima nekoliko oskarovaca, videćemo koliko su prethodno opisivani faktori zaista bitni, čak presudni, kada govorimo o vrhunskim umetnicima.

\*

**Anthony Hopkins**

NATAL CHART

31 December 1937  
 9:15  
 Standard time  
 Port Talbot, Wales  
 51 N 36 3 W 47  
 Time Zone: 0 hours West  
 Tropical Placidus



**Sir Anthony Hopkins** važi za jednog od najboljih glumaca današnjice. Rođen je u Velsu kao sin Mjurijel En (Muriel Anne) i Ričarda Hopkinsa (Richard Hopkins), pekara. Kao dečak bio je tih, povučen i nedruštven o čemu govori znak Jarca na Asc, stepen na kome se nalazi Asc (22° vezan za znak Jarca), njegovo Sunce koje je u istom znaku u 12. kući, kao i kvadrat Meseca i Saturna. Bolujući od disleksije (retrogradni Merkur u znaku Jarca u 12. kući u konjunktiji sa vl. 3. kuće Venerom) nije uspevao da savlada školsko gradivo u dovoljnoj meri. Zato je utočište nalazio u bavljenju umetnošću, kojoj je od najranijeg detinjstva bio u potpunosti okrenut (Mesec

na 24° u konjunktiji sa Venerom koja živi u vl. Asc). Slikao je i svirao klavir živeći u nekom svom svetu, nezainteresovan za svoje slabe ocene i druženje sa drugom decom.

Glumom je počeo da se bavi u svojoj sedamnaestoj godini, na nagovor i podršku glumca Ričarda Bartona (Richard Burton). Upisao se na Velški koledž muzike i drame (Royal Welsh College of Music and Drama) i nakon diplomiranja počeo da radi na Kraljevskoj akademiji dramskih umetnosti (Royal Academy of Dramatic Art) u Londonu. Radio je kao pozorišni i filmski glumac, a prekretnicu u njegovoj karijeri je predstavljao odlazak u Holivud sa željom da naplati svoj talenat (vladar Asc u 2. kući



u sekstilu sa Jupiterom koji vlada 2. kućom i trigonu sa Plutonom koji se nalazi na 29° Raka). Svoj talenat je definitivno uspeo da naplati, ali još veći uspeh za njega može predstavljati to što se uspešno izborio sa disleksijom. Po mišljenju njegovih kolega, jedan je od retkih glumaca koji uvek perfektno zna tekst uloge. Entoni Hopkins je tokom svoje bogate karijere odigrao preko sedamdeset uloga, više puta je nominovan za prestižne filmske nagrade, a Oskara je osvojio za ulogu Hanibala Lektora (Hannibal Lecter) u filmskom ostvarenju „Kad jaganjci utihnu“ (The Silence of the Lambs).

Njegov horoskop, sa dominantnim elementom zemlje, na prvi pogled upućuje na jačinu, stabilnost i upornost, što su možda i najnaglašenije karakteristike duplog Jarca koji uvek stremi ka vrhu. Pozicija Saturna, kao vladara Asc i dispozitora Sunca na 29° Riba (film) u egzaktnom trigonu sa Plutonom (vladar 10. kuće koji se nalazi u 7. kući) i sekstil sa Jupiterom (vladar 11. kuće koji se nalazi u 1. kući) doneli su mu slavu i popularnost koja traje u vremenu (Saturn je u trigonu i sa MC-om). Slava svakako nije došla preko noći, jer je ovom glumcu, sa ovako naglašenim znakom Jarca, za sve što je postigao bilo potrebno dosta truda i vremena.

U horoskopu ovog glumca, veoma se jasno vidi prisustvo talenta o kojem primarno govori povezanost 4 i 12. kuće. Vladar 4. kuće Venera se nalazi na vrhu 12. kuće, u konjunkciji je sa Mesecom (predstavnik serije 4) i u kvadratu sa Saturnom koji vlada 12. kućom. Merkur, kao vladar znaka u kome se 4. kuća nastavlja, nalazi se u 12 kući, a Saturn je dispozitor obe planete koje vladaju 4. kućom. Mesec se nalazi u znaku Strelca na 24° (stepen koji se vezuje za znak Riba) i

živi u svom dispozitoru Jupiteru – prirodnom vladaru 12. kuće. Veza između 4 i 12. kuće je na ovaj način višestruko potvrđena, samim tim i prisustvo talenta u ovom horoskopu.

Vladar 8. kuće je retrogradni Merkur, koji zajedno sa Venerom i Suncem, gradi stelijum u 12. kući, iz čega se jasno vidi talenat za glumu. Ipak, u horoskopu Entoni Hopkinsa ima i drugih pokazatelja ovog talenta koji, u stvari, predstavlja spoj više različitih darova u jednom.

Vladar Asc Saturn se nalazi na poslednjem stepenu poslednjeg znaka naglašavajući na taj način njegovu senzitivnost. Pluton povezuje polje karijere sa javnošću (vladar 10 u 7), ali sve to istovremeno vezuje i sa samim natusom – trigonom koji gradi sa Saturnom, dajući Antoniju na poklon karijeru vrhunskog glumca i talenat za psihologiju. Istovremeno, Pluton živi u Mesecu, što takođe obezbeđuje dar za psihologiju, istraživanje i mogućnost potpune transformacije. U vladaru Asc živi Sunce koje ga povezuje sa glumom, ali i Venera i Merkur koji mu obezbeđuju umetničke sklonosti, kao i okretnost i dobro snalaženje na sceni. Kako je Merkur vladar 5. kuće, sve ovo možemo spojiti sa naglašenom kreativnošću – neophodnom za ispoljavanje talenta. Neptun, osnovni signifikator filma, nalazi se na vrhu 8. kuće u znaku Device, u trigonu je sa samim Asc, a dispozicijom obrazuje konjunkciju sa Suncem. Na ovaj način Neptun obezbeđuje potrebnu osetljivost, inspiraciju i maštovitost, a zahvaljujući ovoj planeti Entoni Hopkins sigurno nije imao problem sa dobijanjem uloga.

Kako je za osvajanje nagrade (Jupiter) uz talenat potrebno imati i sreće, Jupiter u 1. kući, koji je vladar 11. kuće, u sekstilu sa

vladarem Asc, donosi Entoniju Oskara, koji za mnoge njegove kolege predstavlja vrhunac glumačke karijere.

Interesantno je pogledati zašto mu je ova nagrada pripala baš za ulogu Hanibala Lektora – genijalnog i harizmatičnog psihijatra, kanibala i serijskog ubice.

Saturn je vladar 12. kuće, nalazi se na 29° Riba i u trigonu je sa Plutonom, vladarem 10. kuće na 29° Raka u 7. kući (specijalan stepen – spoj noć/dan) što ga izbacuje u

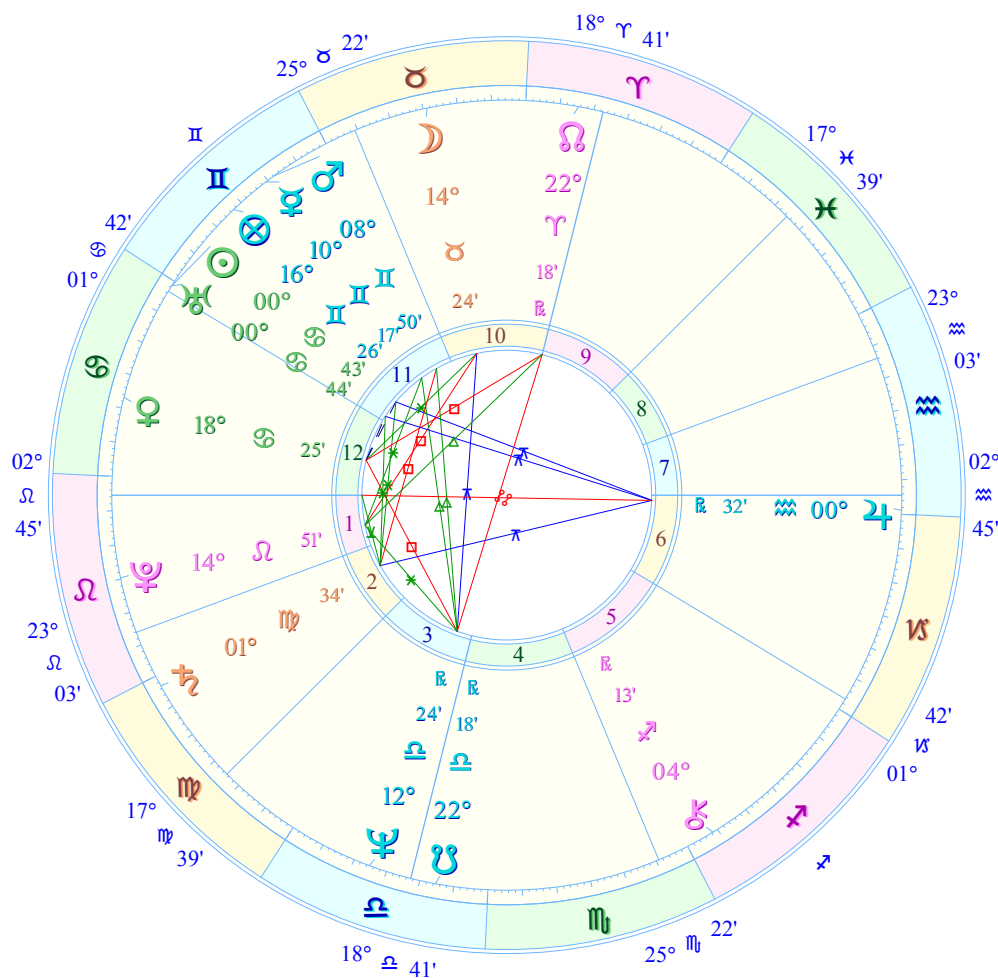
javnost. Ove planete grade veliki trigon sa MC-om, pa ovaj aspekt podržava maksimum koji natus može ostvariti, a ujedno govori i o psihijatru. Saturnova pozicija u 2. kući može ukazati na „jedenje“, Pluton u znaku Raka na masovnog ubicu, a kvadrat Saturna i Meseca na ljude. Jupiter (nagrada) je dispozitor i Saturna i Meseca, a ono što je važno jeste to što je Jupiter planeta koja je u sekstilu sa Saturnom koji je vladar 12. kuće i predstavlja baš ovaj film.



**Meryl Streep**

NATAL CHART

22 June 1949  
 8:05  
 Daylight Saving Time  
 Summit, New Jersey  
 40N44'29" 74W21'36"  
 Time Zone: 5 hours West  
 Tropical Placidus



**Meryl Streep** je američka glumica sa najvećim brojem nominacija za Oscara, čak dvanaest. U dosadašnjoj karijeri je uspela da osvoji dva Oscara i postane jedna od najcenjenijih umetnica u svetu filma. Ona nije tipičan predstavnik holivudskih zvezda, jer se detalji iz njenog privatnog života retko nalaze na stranicama žute štampe. Živi povučeno sa svojom porodicom na jezeru u Konektikatu (Sunce na 0° Raka na vrhu 12. kuće, vladar 4. kuće Venera u znaku Raka u 12. kući u sekstilu sa Mesecom orbisa 4°).

Svoje prve uloge imala je u školskom pozorištu u srednjoj školi (vladar 5. kuće Pluton u znaku Lava u 1. kući u sekstilu sa Neptunom i trigonu sa MC-om), zahvaljujući

kojima je dobila stipendiju Jejl univerziteta (Yale School of Drama) na kojem je i diplomirala glumu. Nakon diplomiranja seli se u Njujork, postaje član jednog privatnog pozorišta, osvaja prestižnu američku pozorišnu nagradu *Toni* i od tog trenutka, vrata Holivuda joj se širom otvaraju.

Meril Strip je Rak sa Asc u Lavu i vladarem Asc na 0° Raka na vrhu 12. kuće. I zaista, kombinacija dva Svetla koju upečatljivo nosi u svom horoskopu, kao da sija iz nje. Asc u znaku Lava daje joj veliku kreativnost, kao i potrebu za scenom i nastupima. Pluton u 1. kući, koji živi u njenom Suncu, podario joj je veliku harizmu, a njegov sekstil sa Marsom naglašava njenu energiju. Sunce



je u egzaktnoj konjunktiji sa Uranom i u sekstilu sa Saturnom (vladari 7. kuće – javnost, nastupi), Mesec je visoko postavljen u 10. kući u znaku svoje egzaltacije, što joj sve obezbeđuje bavljenje javnim poslom i popularnost. Mesec, dispozitor Sunca, i Venera su u recepciji, što je sjajan pokazatelj umetničkih sklonosti. Sa Mesecom u Biku u 10. kući i Suncem, koje je u sekstilu sa Saturnom iz znaka Device, Meril je, iako na izgled veoma nežna i odmerena, vrlo ambiciozna i vredna osoba.

Da je veoma talentovana potvrđuju mnoge nagrade koje je do sada osvojila, ali to može da se vidi i iz astrološkog ugla.

Vladar 4. kuće, Venera, nalazi se u 12. kući i živi u njenom Mesecu koji je vladar 12. kuće, kroz sekstil koji obrazuju i kroz dispoziciju, odnosno, recepciju ove dve planete. Neptun, kao prirodni vladar 12. kuće gradi konjunktiju sa vrhom 4. kuće. Mesec i Neptun su u inkonjunktiji koja zahteva prilagođavanje, mada, iako neudobna, podstiče na rad na talentu. Vladar 8. kuće Saturn je u sekstilu sa Suncem (gluma). Drugi vladar 8. kuće Uran je u konjunktiji sa Suncem na vrhu 12. kuće, pa je time talenat za glumu veoma naglašen.

Pored ovih glavnih pokazatelja, u ovom horoskopu je prisutno i nekoliko karakterističnih stepenova koji se vezuju za glumu. Vrh 10. kuće se nalazi na 18° Ovna i ukazuje na karijeru vezanu za ovu umetnost, na ono što natus postaje u vremenu. Južni čvor na 22° Vage u 4. kući (nasleđe) naglašava glumački talenat. Vrh 8. kuće se nalazi na 22° Vodolije što je takođe stepen koji govori o glumi (tumačenje stepenova preuzeto iz knjige „Tajne stepena Zodijska“ Aleksandra Imširagića).

Meril Strip, sa tri planete u vodenim znacima, od kojih je najvažniji vladar Asc, ima dovoljno emotivnog potencijala koji je neophodan za bavljenje glumačkim pozivom. Pluton u 1. kući u sekstilu sa vladarem 3. kuće Merkurom daje joj moć razumevanja psihe i potencijal za laganu transformaciju koji je u poslu kojim se bavi neminovan. Mars i Pluton su vladari 5. kuće; Mars je u sekstilu sa Asc, Pluton u 1. kući, pa je ovo slika naglašene kreativnosti, potrebe za dramatizacijom i scenskim izražavanjem. Četiri planete u vazдушnim znacima, posebno Mars i Merkur u znaku Blizanaca, bitni su za igru, promenljivost, lako ulaženje u ulogu. Kako je Mars vladar 5. kuće i nalazi se u konjunktiji sa Merkurom, vidimo da su reči, govor, i uopšte izražavanje, ono što ova glumica voli. Naglašenost 11. kuće i Uran, koji je u konjunktiji sa Suncem, daju joj želju za eksperimentisanjem, dozu egzibicionizma i svakako, genijalnost (Merkur kao vladar 3. kuće u znaku Blizanaca u 11. kući u konjunktiji sa Marsom).

Meril Strip je svog prvog Oskara osvojila kao najbolja sporedna glumica u filmu „Kramer protiv Kramera“ (Kramer vs. Kramer). U ovom filmu je igrala obrazovanu i talentovanu umetnicu koja nakon šest godina koje je provela kao domaćica i majka posvećena odgajanju svog deteta, odlučuje da napusti supruga i sina i pronade sebe.

Mesec je vladar 12. kuće i nalazi se u znaku svoje egzaltacije u 10. kući, pa je za očekivati da uloge koje joj dolaze preko Meseca donose maksimum. U ovom slučaju, ovo je jasna slika žene domaćice i majke (Mesec u 10. kući opisuje status koji ima, što potvrđuje i njegov sekstil sa Venerom u znaku Raka), ali koja je ujedno i talentovana i naklonjena



umetnosti. Separaciona inkonjunkcija Meseca i Neptuna u Vagi ukazuje na to da je morala da se prilagodi udaljavajući se od umetnosti, ali i da joj se ponovo vraća (Neptun preko svog dispozitora obrazuje aplikacioni sekstil sa Mesecom, Venera dispozicijom odlazi u 10. kuću, pa vidimo i njen novi status).

Drugog Oskara je osvojila kao najbolja glavna glumica u filmu „Sofijin izbor“ (Sophie's Choice) u kojem glumi mladu Poljakinju koja je preživela strahote Aušvica. Po izboru časopisa *Premier*, svrstana je na treće mesto najboljih glumačkih izvedbi svih vremena.

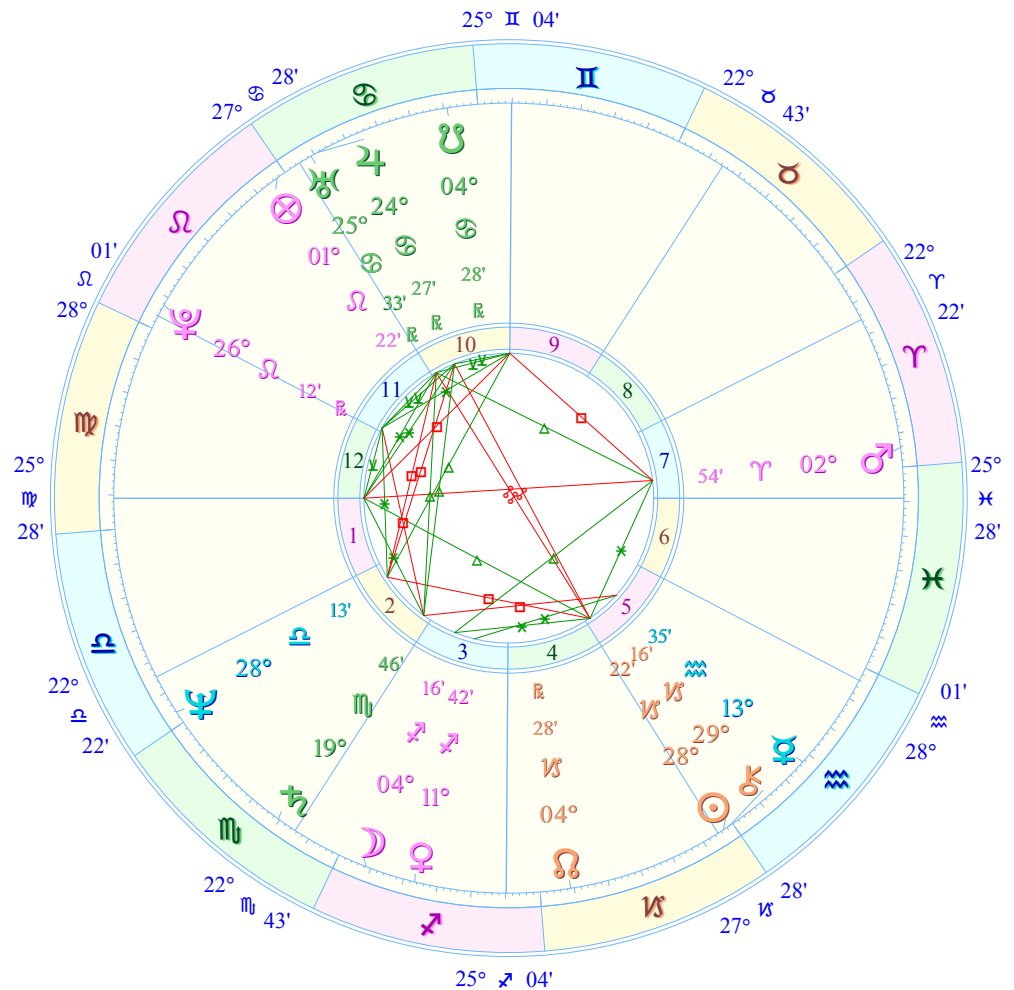
Venera (devojka) u znaku Raka u 12. kući (logor) na sudbinskom  $18^\circ$  (stepen koji govori o velikim katastrofama), a koja preko dispozitora gradi kvadrat sa Plutom (Aušvic, opasnost). Venera dispozicijom odlazi u svoje sedište i ugaonu kuću, Pluton (smrtna opasnost) preko dispozitora odlazi na  $0^\circ$  Raka i u konjunkciju sa Uranom u kome živi Jupiter iz znaka Vodolije, pa vidimo sliku oslobođenja i novog početka.



**Kevin Costner**

NATAL CHART

18 January 1955  
 21:40  
 Standard time  
 Lynwood, California  
 33N55'49" 118W12'38"  
 Time Zone: 8 hours West  
 Tropical Placidus



**Kevin Costner** je američki glumac, režiser i producent. Jedan je od retkih glumaca koji nikada nisu snimili ni jedan nastavak svojih najuspešnijih filmova ili uloga koje su ostvarili.

Nenametljiv i tih, što je karakteristika ascedentalne Device i znaka Jarca gde mu se nalazi Sunce (uz to i Saturn obrazuje sekstil ka Asc), detinjstvo je proveo u stalnim selidbama (Jupiter kao vladar 4. kuće u znaku Raka u konjunktiji sa Uranom i kvadratu sa Neptunom orbisa 4°). Talenat i svestranost je pokazao već kao dečak pevajući u crkvenom horu (Venera je vladar 2. kuće (pevanje) i 9. kuće (religija) i nalazi se u znaku Strelca (crkva) u 3. kući (osnovnoškolski uzrast)

u konjunktiji sa Mesecom koji vlada 11. kućom (grupe) i pišući poeziju (Merkur u sekstilu sa Venerom u kojoj živi Neptun).

Tokom srednje škole bavio se sportom (Sunce u 5. kući u sekstilu sa Marsom u znaku Ovna), što mu je bilo od velike koristi u kasnijem glumačkom radu. Diplomirao je poslovni menadžment na Kalifornijskom državnom univerzitetu (California State University) i zaposlio se u firmi koja se bavila marketinškim poslovima. Jarac sa podznakom u Devici je takvim potezom sigurno pokušao sebi da obezbedi „siguran“ posao, ali je ljubav prema umetnosti i filmu preovladala (vladar Asc u 5. kući u sekstilu sa Venerom, Sunce u 5. kući), pa Kevin u tom periodu počinje da pohađa

večernje časove glume. Susret sa Ričardom Bartonom, kome je poverio svoju veliku želju da zaigra na filmskom platnu, imao je presudan uticaj na njegovu karijeru. Barton mu je savetovao da krene putem koji stvarno želi, nakon čega je Kevin dao otkaz, preselio se u Holivud i zaposlio kao vozač autobusa koji je prevozio filmske glumce (vladar 6. kuće Saturn na vrhu 3. kuće u sekstilu sa Jupiterom orbisa 5°).

Šest godina je čekao na svoju prvu ulogu i od trenutka kada ju je dobio, otpočinje njegova uspešna karijera.

U horoskopu Kevina Kostnera postoji više pokazatelja talenta. Njegova 4. kuća (nasleđe) počinje u znaku Strelca koji uvek ukazuje na nešto veliko. Jupiter, koji je vladar 4. kuće, ali i prirodni vladar 12. kuće, nalazi se na 24° Raka (egzaltiran) i u opoziciji je sa Suncem koje vlada 12. kućom (opozicija jeste neudoban aspekt ali Kevina svejedno povezuje sa njegovim talentima). Jupiter je u recepciji sa Mesecom (vladar prirodne 4. kuće) i u kvadratu sa Neptunom (orbis 4°), pa vidimo da je talenat višestruko naglašen.

Vladar 8. kuće Mars se nalazi u svom sedištu u 7. kući (javnost, nastupi), u širem je trigonu sa Jupiterom i u sekstilu sa Suncem koje vlada 12. kućom, nalazi se u 5. kući i obrazuje trigon ka Asc, pa ovde vidimo talenat za glumu i veliku kreativnost. Pored ovoga, vrlo upečatljiv pokazatelj bavljenja glumom jeste i Kevinov vladar Asc Merkur u Vodoliji (gde je Neptun egzaltiran) u 5. kući kreativnosti i scene, u sekstilu sa Venerom koja jeste signifikator umetnosti.

U Kevinovom horoskopu je veoma naglašena 5. kuća. Takođe, dispozitor Sunca Saturn se nalazi u znaku Škorpiona (talenat za

psihologiju, transformacija) i u trigonu je sa konjunkcijom Jupitera i Urana (originalnost, uspeh, popularnost) u 10. kući karijere. Vladar Asc ujedno i vladar 10. kuće Merkur u 5. kući u sekstilu sa Saturnom (vladar 5. kuće) nedvosmisleno ukazuju na karijeru glumca.

Krunu njegovog dosadašnjeg rada predstavlja osvajanje Oskara za režiju filma „Ples sa vukovima“ (Dances with Wolves). U tom filmu je, pored toga što ga je režirao, glumio američkog pukovnika na granici teritorije koju drže Indijanci.

Sunce u znaku Jarca (granica) na stepenu egzaltacije Marsa (vojska) u kojem živi Pluton iz Lava (visok vojni čin) sa vrha 12. kuće, je slika američkog pukovnika na granici sa teritorijom koju drže Indijanci (Saturn).

Sunce je u Saturnovom znaku (vuci i Indijanci i granica) i obrazuje inkonjunkciju sa Plutonom (opasnost), kao i opoziciju sa Jupiterom i Uranom iz znaka Raka (slobodna teritorija), simbolišući probleme sa kojima se Kevin susretao u filmu, a ujedno rešava kvadrat Plutona i Saturna – sekstilom.

Najbolja postavka iz serije 12 donosi maksimum i nagradu, a u njegovom slučaju to je sigurno trigon Saturna i egzaltiranog Jupitera i Urana sa vrha 11. kuće. Sunce (vladar 12. kuće) preko dispozitora Saturna upravo obrazuje trigon sa onim što u njegovom horoskopu obećava.

Talenat za glumu i režiju imaju dosta sličnosti, ali razlika, makar i mala, ipak postoji. Simbolika filma je generalno predstavljena Neptunom, pa ga filmski stvaraoci imaju naglašenog u svojim horoskopima vezano za kuće posla i karijere, ali kada je u pitanju režija, ovome treba dodati i 12. kuću (rad iza kamere).



Neptun se u Kostnerovom horoskopu nalazi u znaku Vage u 2. kući, suvladar je 6. kuće, obrazuje trigon ka njegovom MC-u, a preko svog dispozitora Venere gradi sekstil prema vladaru Asc – koji je ujedno i vladar 10. kuće. Filmska režija je predstavljena Uranom (kamera, fotografija, elektronika, organizacija, pa i produkcija), pa je potrebno da ova planeta bude naglašena u horoskopu režisera.

Kevinov Uran je dispozitor vladara Asc postavljen na samom kraju 10. kuće (zbog retrogradnosti svakako radi za ovu kuću). Vladar je 6. kuće i u trigonu je sa Saturnom (dispozitor Sunca), dispozicijom obrazuje konjunkciju sa Venerom, pa vidimo da je karakterističan u ovom horoskopu.

Za vrhunskog reditelja je važno da ima naglašen osećaj za realnost, da je dobro organizovan, da se drži postavljenog sistema i rokova i da se pobrine za red i ozbiljan rad tokom stvaranja filma. Sve ovo je predstavljeno Saturnom i znakom Jarca koji su veoma naglašeni u ovom horoskopu. Sunce (vladar 12. kuće - režija) u znaku Jarca u 5. kući (ono što natus voli), Saturn u sekstilu sa Suncem (aspekt karakterističan za dobre organizatore), Saturn je dispozitor vladara Asc i nalazi se u znaku Škorpiona za koji je karakteristično da želi sve da drži pod kontrolom.

Jak Mars je takođe neophodan u horoskopu režisera, jer je on odgovoran za sprovođenje velikih ideja u delo. Kevin Kostner ima izuzetno jakog Marsa koji je u svom sedištu u znaku Ovna u trigonu sa Uranom i Mesecom (drugi vladar 10. kuće) i sve to mu obezbeđuje veliku pokretačku energiju, bez koje nijedan talenat ne bi mogao doći do izražaja. Ovde svakako treba pomenuti i poziciju Sunca

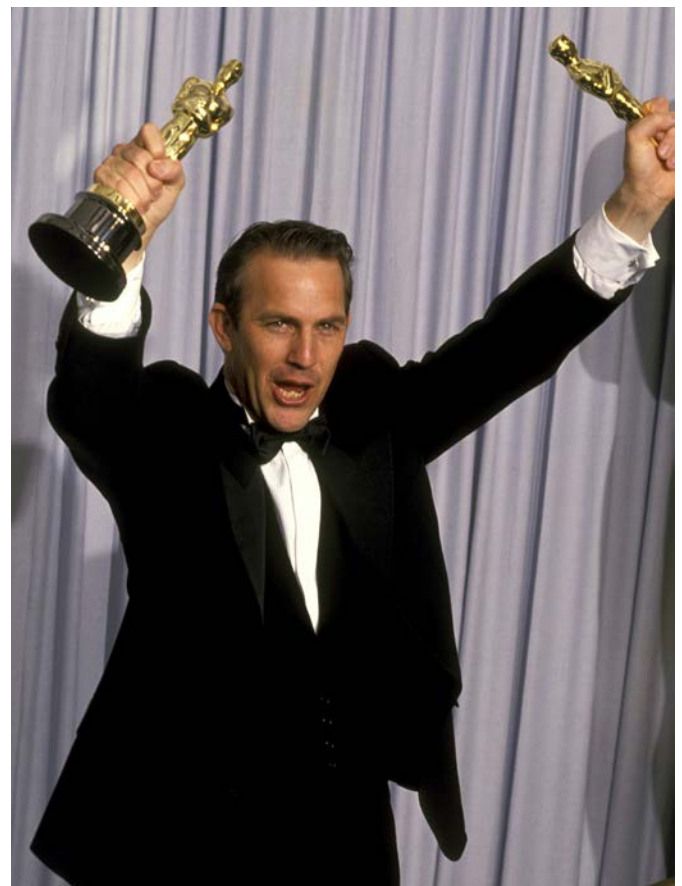
koje se nalazi na stepenu egzaltacije Marsa.

Uz sve navedeno, istraživački talenat, podržan Plutonom u znaku Lava (znak u kome je Neptun u padu i koji „razotkriva tajne“) na vrhu 12. kuće i dispozitorom Sunca, Saturnom, u znaku Škorpiona (znak Uranove egzaltacije - znak otkrića) na vrhu 3. kuće – jeste suština rediteljskog poziva.

Iz svega navedenog vidimo da Kevin Kostner ima neophodne attribute za odličnog režisera.

Kako Oskar predstavlja prestižnu nagradu za ostvarenja u filmskoj umetnosti, vidimo da je Jupiter pravi signifikator za nju.

Kostnerov Jupiter (nagrada) je egzaltiran na vrhu 11. kuće, u konjunkciji je sa Uranom (režija) u sekstilu sa Asc (on sam) i Dsc (javnost, nastupi) i u trigonu sa Saturnom (dispozitor Sunca), pa je potpuno jasno zašto je baš ovaj glumac/režiser osvojio Oscara.

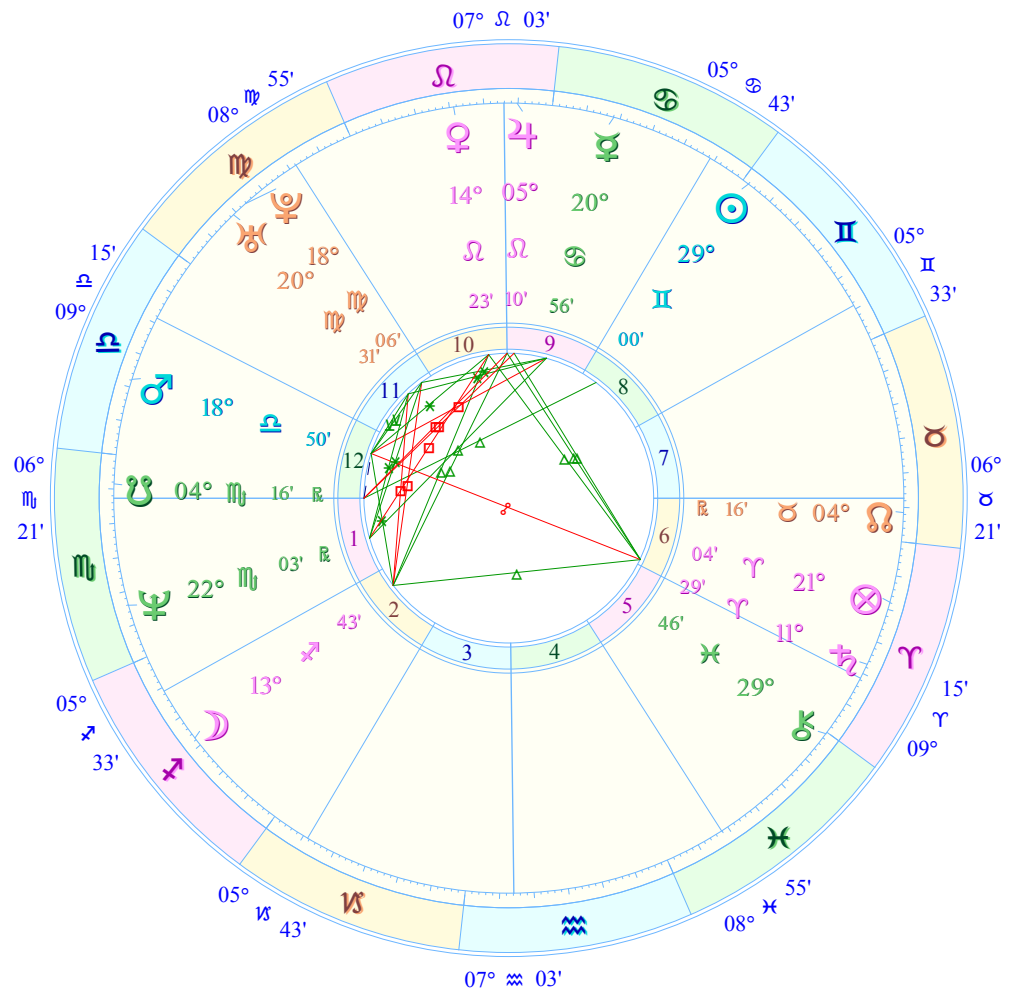




**Kidman Nicole**

NATAL CHART

20 June 1967  
 15:15  
 Standard time  
 Honolulu, Hawaii  
 21N18'25" 157W51'30"  
 Time Zone: 10 hours West  
 Tropical Placidus



**Nicole Kidman** je sjajna australijska glumica koja je, osim po dobrim filmovima, poznata i po svom humanitarnom radu o čemu bi u njenom horaskopu govorila konjunkcija vladara Asc Plutona sa Uranom u 11. kući, koji je i u sekstilu sa Neptunom u 1. kući i u sekstilu sa svojim dispozitorom Merkurom.

Od najranijeg detinjstva se bavila baletom i pozorištem. Svoju prvu profesionalnu ulogu je dobila sa četrnaest godina, a prvi američki film je snimila u vreme kada je već bila poznata glumica u Australiji. Njena udaja za Toma Kruza (Tom Cruise), koji je tada bio zvezda holivudskog neba, izložila ju je kritikama o lošoj glumi i optužbama da je postala popularna samo zahvaljujući

svom suprugu. Venera, kao vladar 7. kuće u 10. kući u konjunkciji sa Jupiterom na MC-u, može da asocira na tako nešto, ali zahvaljujući svom talentu, uz pomoć supruga ili bez nje, Nikol bi verovatno ostvarila isti uspeh. Ovome ide u prilog i to što je najvažnije nagrade u svojoj karijeri dobila nakon razvoda. Ovako naglašena povezanost 7. i 10. kuće ukazuju na to da ona i partner dele isto zanimanje, da su veoma uspešni, pa čak i da mogu da rade zajedno na istim projektima (Venera u sekstilu sa vladarem Asc Marsom koji je i njen vladar 6. kuće), što se i desilo u tri filma.

Nicole Kidman je rođena sa Suncem na 29° Blizanaca (stepen vezan za glumu čije je

tumačenje preuzeto iz knjige „Tajne stepena Zodijska“ Aleksandra Imširagića), Asc u znaku Škorpiona i vladarem Asc Marsom u znaku Vage u 12. kući. Sunce u Blizancima joj je dalo razigranost, aktivnost i radoznalost, Asc u Škorpionu borbenost, strast i harizmu. Vladar Asc je u umetničkom znaku Vage u 12. kući (film) u sekstilu sa Venerom iz znaka Lava (gluma).

Kada analiziramo talenat ove glumice, prvo što će nam u njenoj natalnoj karti skrenuti pažnju jeste veliki vatreni trigon koji obrazuju Venera u znaku Lava (glumica) u 10. kući (karijera), Mesec u Strelcu koji je vladar dvanaestog znaka u 2. kući i Saturn iz znaka Ovna u 6. kući. Veliki trigon je veoma jak pokazatelj talenta, ali takođe daje i veliku energiju, samoinicijativu i „srećne okolnosti“. On je, od svih ostalih velikih trigona, najmanje pasivan, a pokretačka energija koja je potrebna da bi se neki talenat aktivirao, sigurno dolazi i od kvadrata Venere u Lavu sa Neptunom iz znaka Škorpiona koji se nalazi u 1. kući (aktiviran preko uglovnih kuća). Kako su planete koje sačinjavaju ovu planetarnu konfiguraciju u kućama koje su vezane za novac (Mesec u 2. kući), radno mesto (Saturn u 6. kući) i karijeru (Venera u 10. kući), izvesno je i da se talenat ove glumice ispoljio na polju karijere.

Vladar 4. kuće Saturn, nalazi se u trigonu sa vladarom 12. kuće, Venerom. Saturnov dispozitor Mars se nalazi u 12. kući i u sekstilu je sa Venerom. Merkur, kao vladar 8. kuće, nalazi se u egzaktnom sekstilu sa Uranom (vladar 4. kuće) i u trigonu sa Neptunom (činilac serije 12 i signifikator za film), pa i na ovaj način vidimo povezanost 4, 8 i 12. kuće.

Jupiter, koji je vladar njene 5. kuće, nalazi se u znaku Lava (gluma) na vrhu 10. kuće u konjunkciji sa Venerom i opisuje da Nikol voli scenu, reflektore i nastupe, da svoju kreativnost ispoljava prvenstveno kroz posao kojim se bavi (vladar 5 na MC-u). Interesantno je da Sunce u ovom horoskopu nije aspektovano od strane drugih planeta. Neaspektovana planeta se može veoma slabo izražavati, ali imati i vrlo jak uticaj u odnosu na druge planete. U horoskopu ove glumice, neaspektovano Sunce je donelo naglašenu energiju, samopouzdanje, težnju ka slavi, uspehu i glumi koju je odabrala za svoj životni poziv.

Nicol Kidman je svojim radom demantovala glasine o svojoj lošoj glumi koje su je pratile na početku karijere. Igrala je u filmovima koji su joj obezbedili visok status u Holivudu, a krunu njene dosadašnje karijere predstavlja nagrada Oskar. Ovo priznanje svom talentu osvojila je glumeći slavnu književnicu Virdziniju Volf u filmskom ostvarenju „Sati“, koja je u stanju depresije i bori se za pronalaženje svog identiteta, pišući roman u kojem otkriva svoje stanje potištenosti.

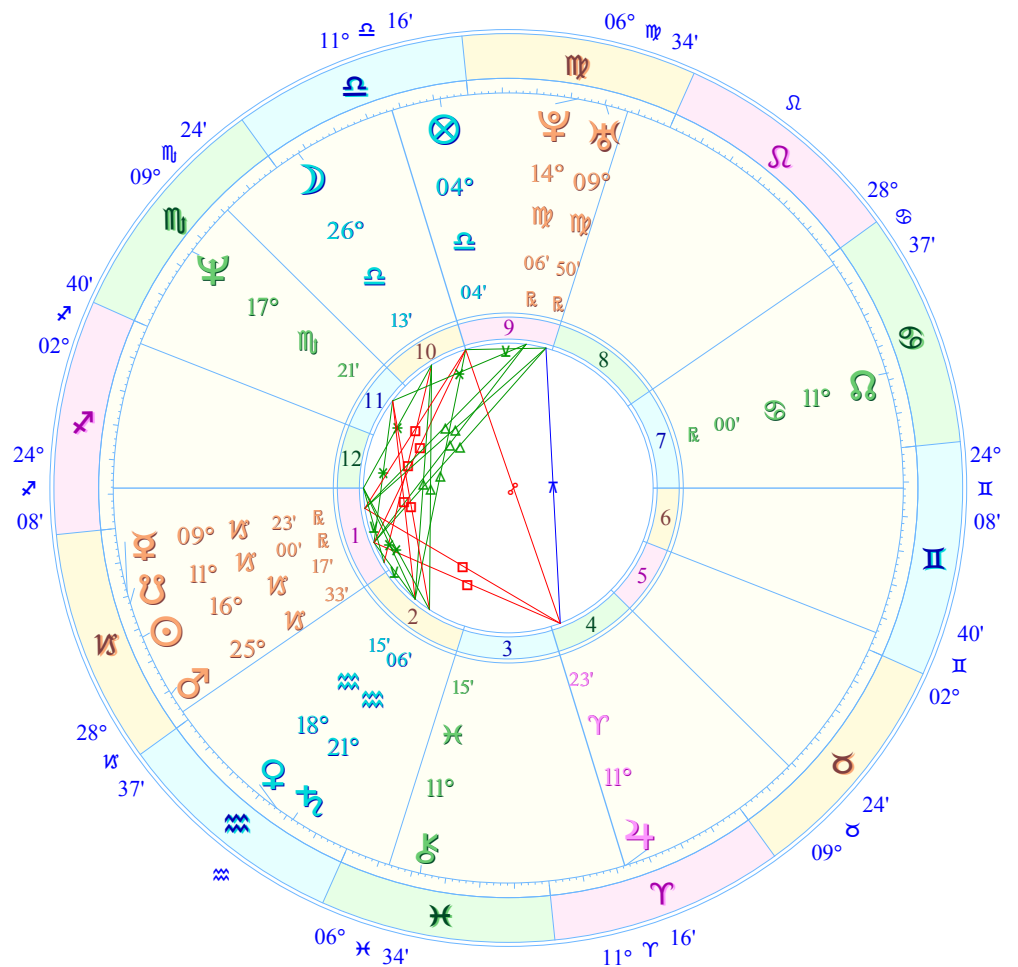
Depresije su povezane sa Saturnom, a na to upućuje i sam naziv filma „Sati“ – vreme. Saturn je u kvadratu sa Merkurom u Raku koji je tu preosetljiv i siguran pokazatelj depresije, posebno jer se Saturn nalazi u 6. kući (bolesti). Merkur predstavlja pisanje, pa ova osoba piše o svojoj potištenosti (Saturn). Dispozitor Merkura je Mesec koji je činilac velikog vatrene trigona (uz Veneru i Saturna), pa je ovo pokazatelj velikog uspeha i slave.



## Nicolas Cage

### NATAL CHART

7 January 1964  
5:30  
Standard time  
Harbor City, California  
33N47'24" 118W17'49"  
Time Zone: 8 hours West  
Tropical Placidus





**Nicolas Cage** je američki glumac, reditelj i producent. Rođen je kao Nicolas Kim Coppola u porodici italijansko-nemačkog porekla koja je generacijama bila povezana sa filmom i umetnošću uopšte. Njegov deda je bio kompozitor (Saturn u Vagi u konjunkciji sa Venerom i trigonu sa Mesecom), baka je bila glumica (Neptun u sekstilu sa Suncem), otac pisac i profesor književnosti (Sunce u Jarcu u konjunkciji sa Merkurom), a majka balerina i koreograf (Mesec u Vagi u trigonu sa Venerom i Saturnom u Vodoliji). Čuveni režiser Francis Ford Coppola je Nikolasov stric.

Nakon razvoda roditelja, dvanaestogodišnji Nikolas se seli kod oca i provodeći dosta vremena u društvu svog strica i njegove ćerke Sofije (koja je takođe poznati režiser), odlučuje da postane glumac. Pohađao je Američki pozorišni konzervatorijum i sa devetnaest godina imao svoj debi na velikom platnu u filmu koji je režirao njegov stric. Suočen sa zloradim komentarima filmske ekipe i žute štampe da je ulogu dobio na osnovu porodičnih veza, a ne zahvaljujući svom talentu, odlučio je da promeni svoje prezime Kopola u Kejdž (Jupiter na vrhu 4. kuće, koja govori o prezimenu, obrazuje opoziciju sa MC-om, kvadrat sa Suncem i retrogradnim Merkurom i inkonjunkciji sa Uranom, a dispozicijom odlazi u kvadrat sa Mesecom). Od tada je usledio čitav niz filmova koje je snimio, a nizale su se i nominacije za filmske nagrade.

U filmskoj umetnosti je poznat po svom specifičnom načinu glume, ali i po žrtvama koje je podnosio zbog određenih uloga: izvadio je dva zuba, rezao ruku žiletom i gutao bubašvabe – samo radi upečatljivog tumačenja likova koje je glumio. Trud i posvećenost, karakteristični za Sunce u

Jarcu, su se isplatili, pa je Nikolas tako osvojio Oskara za najbolju glavnu ulogu u filmu "Napuštajući Las Vegas" (Leaving Las Vegas).

Horoskop Nikolasa Kejdza na veoma očigledan način pokazuje njegove talente.

Vladar 12. kuće, Jupiter, nalazi se na vrhu 4. kuće i na taj način spaja ove dve kuće koje govore o talentu. Vladar 8. kuće, Mesec, obrazuje kvadrat sa vladarem 4. kuće Marsom (koji je dispozitor vladara 12. kuće), pa iako kroz napet aspekt, vidimo spoj 4, 8 i 12. kuće. Mesec se nalazi u umetničkom znaku Vage u 10. kući u trigonu sa svojim dispozitorom Venerom. Venera živi u Suncu kroz znak Vodolije u kome je postavljena i kroz konjunkciju sa Saturnom (Sunčev dispozitor). Sunce, koje je vladar uklještenog znaka Lava u 8. kući, je u konjunkciji sa Marsom u znaku Jarca u 1. kući. Vidimo da je ovde Mars egzaltiran, a Sunce je prirodno egzaltirano u 1. kući. Svi ovi pokazatelji su doprineli tome da Nikolas Kejdz postane jedan od najpopularnijih glumaca.

Nikolasovo Sunce je u konjunkciji sa retrogradnim Merkurom (vladar 7. kuće), pa mu ovaj aspekt daje podršku javnosti, ali i određen stepen osude (sve se dešava u Jarcu) sa kojom se suočavao naročito na početku svoje karijere. Sunce u sekstilu sa Neptunom iz znaka Škorpiona dalo mu je sklonost ka filmu, ali i dar za psihologiju i mogućnost dubljeg pronicanja u likove koje je tumačio. Trigon Sunca i Urana je doprineo njegovoj svestranosti i originalnosti. Venera u Vodoliji, kao vladar 5. kuće koja se nalazi u 2. kući i u konjunkciji je sa dispozitorom Sunca, pobrinula se da Nikolasova kreativnost dođe do izražaja. Ako Veneru posmatramo kao



vladara 10. kuće, vidimo da je u trigonu sa Mesecom koji se nalazi u 10. kući, što je jedan od pokazatelja koji natasu obezbeđuju popularnost.

Pored toga što se bavi glumom, Nikolas Kejdz je i ambasador dobre volje za borbu protiv droge i kriminala pri Ujedinjenim nacijama. Njegovo Sunce u trigonu sa Uranom i Plutonom (vladar 11. kuće) govori o njegovoj humanosti i organizacijama tog tipa. Mesec u znaku Vage u kojem je Mars (kriminal) u izgonu u kvadratu sa Marsom (koji je dispozitor Neptuna - narkotici), pokazuje ovu Nikolasovu potrebu i angažovanost.

Upečatljiva i slojevita uloga suicidnog holivudskog scenariste koji je propao zbog preterane ljubavi prema alkoholu, donela mu je Oskara za najbolju glavnu mušku ulogu.

Venera (ljubav) i Neptun (alkohol) su u kvadratu. Znak Vodolije može ukazati na suicidne ideje, a tu se nalazi i Saturn koji u kvadratu sa Neptunom daje alkoholizam,

a nalazi se na stepenu egzaltacije Neptuna. Neptun je vladar 3. kuće (scenarista), a u Veneri živi Mesec, pa je, u stvari, Mesec (vladar 8. kuće) u kvadratu sa Neptunom tipičan aspekt za alkoholičare. Suicidne ideje dolaze iz kvadrata koji obrazuju Mesec i Mars (dići ruku na sebe). U Saturnu živi Mars, a u Veneri Mesec, kao i dispozitor Urana koji je u konjunktiji sa Plutonom i opoziciji sa Kironom (koji se nalazi u znaku Riba, a i sam po sebi može ukazivati na opasnost od određenih tečnosti – stradao je od sopstvenog otrova).

Faktor koji mu je doneo oskara je Mesec u 10. kući u trigonu sa Venerom i Saturnom koji su ovde glavni uz Neptuna.

Saturn, koji se nalazi na stepenu Neptunove egzaltacije, govori o Nikolasovom talentu i poziciji velikog glumca, a Saturnova konjunktija sa Venerom (vladar 10. kuće) u jedanaestom znaku, odgovorna je za njegovu izuzetnu kreativnost i dobijanje Oskara.



Analizirajući horoskope poznatih glumaca, pokazala sam koliko je glumački talenat kompleksan. Pored svog uspeha koji su postigli u svojim karijerama, možemo zaključiti da su ovi umetnici, uz talente koje poseduju, i velike ličnosti. Oni su sjajni psiholozi, visoko obrazovani (Entoni Hopkins je čak doktorirao dramske umetnosti), plemeniti i humani, a filmovi koje su snimili predstavljaju vredna umetnička dela.

Nakon istraživanja koja sam sprovela, nametnuo se zaključak da Jupiter, kao faktor uspeha, nije dovoljno naglašen i da je u ovim horoskopima markantniji pokazatelj ove prestižne nagrade naglašena serija 11 (predstavlja zasluge (2) od karijere, a 11. kuća je i tradicionalno kuća sreće) uz seriju 10, koje su povezane sa serijom 12 (film, uloge). Tako vidimo da su ovi glumci dobili Oskara za ulogu koja se najbolje uklapa u ono što je najsnažnije izraženo kroz serije 10 i 12.

U horoskopu Entoni Hopkinsa, Saturn je vladar 12. kuće i ujedno dispozitor Jupitera koji vlada 11. kućom, u trigonu je sa Plutonom (vladar 10. kuće) i sekstilu sa Jupiterom i miri opoziciju između Plutona i Jupitera.

U slučaju Meril Stip, Venera je vladar 11. kuće, nalazi se u 12. kući, obrazuje sekstil sa Mesecom (vladar 12 u 10), a Mesec u 10. kući je dispozitor Sunca i Urana iz 11. kuće u kojem živi Jupiter.

Kod Kevina Kostnera, Uran je dispozitor vladara 10. kuće i nalazi se na vrhu 11. kuće, u konjunkciji je sa Jupiterom (u ovom horoskopu je Jupiter naglašeniji pokazatelj u odnosu na horoskope ostalih glumaca) i u trigonu sa Saturnom koji je dispozitor vladara 12. kuće, a Mesec kao vladar 11. kuće je u sekstilu sa Merkurom – vladarem 10. kuće.

U horoskopu Nikol Kidman, Merkur je vladar 11. kuće i gradi kvadrat sa Saturnom, a preko dispozitora Meseca obrazuje trigon sa Venerom, koja je u 10. kući i vlada 12. kućom.

Kod Nikolasa Kejdža, sam Neptun (serija 12) se nalazi u 11. kući i ima kvadrat sa Venerom (vladar 10. kuće), ali i sekstil sa Plutonom (vladar 11. kuće) i Uranom (predstavnik serije 11).

\*

Tokom razmatranja činilaca koji su odgovorni za ispoljavanje njihovih talenata kroz filmsku umetnost, uočila sam naglašenost asteroida Hirona u njihovim horoskopima. Svi navedeni glumci imaju ovaj asteroid postavljen u 5. kući, izuzev Nikolasa Kejdža, čiji se Kiron nalazi u 3. kući (kuća koja predstavlja mesto Hironove egzaltacije). Ta sličnost me je potakla da dublje razmislim o tome.

Hiron jeste bio ranjeni iscelitelj i najčešće se u astrološkim tumačenjima vezuje za bol, rane i lečenje. Ipak, važno je reći da je on bio Apolonov učenik, veoma mudar, majstor mnogih veština, filozof, učitelj, darovit muzičar i pesnik i svakako, veoma poštovan. Tako vidimo da se ovaj asteroid može vezati za mnoga znanja i veštine što se potpuno uklapa u priču o svestranosti koja je možda i najdominantnija osobina glumaca.

Peta kuća govori o kreativnosti, zabavi, pozornicama, umetnosti, ali i o glumačkoj profesiji. Hiron u ovoj kući naglašava kreativne potencijale natusa i daje mogućnost da se oni oslobode, odnosno, da natus preda svoj dar kulturi, jedanaestoj kući, ukoliko može da pronađe način da izrazi energiju 5. kuće. Ovakva mogućnost može da se

posmatra iz ugla povezanosti Hirona sa Suncem, koje predstavlja samog natasa, prirodni je vladar 5. kuće, signifikuje energiju i označava glumce. Tako vidimo da je u horoskopima svih glumaca koje sam koristila u ovom radu, Hiron u aspektu sa Suncem Kevin Kostner ima Sunce u konjunkciji sa Hironom, Nikol Kidman Sunce kvadrat Hiron, Nikolas Kejdž sekstil između ova dva tela, dok u horoskopima Entoni Hopkinsa i Meril Strip, Hiron dispozicijom gradi odnos sa Suncem, konjunkciju, odnosno, trigon).

Interesantna je i povezanost ovog asteroida sa Neptunom i znakom Riba koji su signifikatori filmske umetnosti.

U horoskopu Nikolasa Kejdza, Hiron se nalazi u znaku Riba i u trigonu je sa Neptunom. Nikol Kidman takođe ima Hiron u Ribama u trigonu sa Neptunom. Hiron Antonija

Hopkinsa je u kvadratu sa Neptunom – u istom aspektu kao i u horoskopu Kevina Kostnera. Hiron Meril Strip nema direktnu vezu sa Ribama i Neptunom kao što je slučaj u ostalim primerima – on je u sektilu sa Jupiterom (drugi vladar znaka Riba).

Hiron predstavlja most, prelaz između unutrašnjih i spoljašnjih planeta, put ka drugim nivoima realnosti, a film svakako možemo svrstati u tu kategoriju. Zato ne iznenađuje što je naglašen u horoskopima ovih umetnika, uz ostale faktore koji nedvosmisleno ukazuju na talenat.

Istraživanje koje sam sprovela na horoskopima glumaca – oskarovaca, predstavlja dokaz njihovog talenta i odgovor onima koji sumnjaju u kvalitet i istinitost ovih velikih zvezda sedme umetnosti.

\* \* \*

### ***Korišćena literatura:***

- *Tajne stepenova Zodijaka*, A. Imširagić
- *Astrološki kodovi*, L. Imširagić
- *Predavanja*, Kepler Institut
- *Kiron*, Barbara Hend Klou
- *Ključevi Univerzuma*, Predrag Petković