

# PROSTRANSTVO KOJE DOŽIVIŠ...

## *Astrokartografija i local space astrologija*

*Nataša Lalović*

*Ernest Hemingvej, jedan od najpoznatijih svetskih pisaca, tokom svog života, pored pisanja koje mu je predstavljalo svetlost življenja, bio je i veliki avanturista i svetski putnik. Šta ga je pratilo tokom tih putovanja, šta je doživljavao, kako se osećao, zavisilo je od toga gde putuje i kako je koji prostor delovao na njega, i kako je on emotivno doživljavao taj prostor.*



*Kada se jednom pisanje pretvori u glavni porok, jedino smrt ga može omesti.*

*Ernest Hemingway*

*U šumovitoj državi Severne Amerike, koja nosi drevno indijansko ime Illinois, blizu Velikih jezera, u Ouk Parku, s kraja prošlog veka 21. jula 1899. rodio se Ernest Hemingvej, pisac koji je i pored svih svojih opštih ograničenja rekao najistinitije stvari o našem dobu. Njegov otac bio je lekar, i voleo je život sportiste i lovca. Njegovu majku, ipak, privlačila je muzika i religija.*

*Ernest Hemingvej je poneo osobine i oca i majke. Bio je lovac i sportista, ali i umetnik savršeno predan svom pozivu. On je uvek u svom srcu nosio šume i planine rodnog kraja i one su u za njega tokom vremena prerasle u pravi simbol muškosti i čistote. Mnogo je voleo putovanja. Osim toga, Ernesta su privlačile udice, puške, a magnetski ga je privlačila još jedna sprava - pisaća mašina.*

*Do kraja života nikada neće putovati bez te tri stvari: udice, puške i pisaće mašine. Od oca je nasledio avanturistički duh i nemiran temperament koji je vrlo rano odredio njegov životni put: već u ranoj mladosti znao je da ga uobičajeni život i standardna zadovoljstva neće zadovoljiti. Želeo je nešto više, pa je počeo da putuje.*

*Fizički snažan, radoznao i žedan života, obišao je Evropu, Ameriku, Kinu i Afriku. Kratko je bio i na ratištu, jer je po dolasku ranjen, ali ga je ranjavanje naučilo da je život isuviše kratak da bi bio protraćen. Ceo svoj život posvetio je pisanju, za koje je sam rekao da je mešavina alhemije, moći posmatranja, iskustva, putovanja i mašte. Sjajan pisac i nepopravljivi avanturista umeo je od ovoga da napravi čaroliju. Dobitnik je Nobelove i Pulicerove nagrade za književnost.*

Ernest Hemingvej, jedan od najpoznatijih svetskih pisaca, tokom svog života, pored pisanja koje mu je predstavljalo svetlost življenja, bio je i veliki avanturista i svetski putnik. Mnogo je voleo da putuje, obišao je mnoge destinacije na Zemlji i ovo će biti rad posvećen njegovim putovanjima. Šta ga je pratilo tokom tih putovanja, šta je doživljavao, kako se osećao, zavisilo je od toga gde putuje i kako je koji prostor delovao na njega, i kako je on emotivno doživljavao taj prostor. Reč je zapravo o njegovom subjektivnom i objektivnom doživljavanju prostora, o čemu nam govore Astrorelokacija i Local Space astrologija.

Astrorelokacija je veoma stara grana astrologije koja se bavi proučavanjem datog horoskopa na različitim lokacijama. Bazira se na principu da promenom prostora automatski menjamo i vreme, a šta je to nego

mogućnost promene sudbine. Ne možemo je promeniti u potpunosti iz prostog razloga jer ni prostor ne možemo u potpunosti promeniti.

Astrokartografija je mlada grana astrologije koja je nastala na osnovama jedne stare teorije o relokacijama i zapravo relokacijski horoskopi predstavljaju osnovu astrokartografskih mapa. Sve te tehnike polaze od toga da svaki natalni horoskop predstavlja jedinstven presek vremena i prostora. Ona nam pruža mogućnost da saznamo koje mesto na Zemlji nam najviše prija i gde ćemo se osećati najsrećnije, gde ćemo imati pravu ljubav i uspešan posao, dobru zaradu, biti poštovani, sarađivati i stupati u kontakt sa uticajnim, obrazovanim i ispravnim ljudima.

## OSNOVNA PRAVILA PRI TUMAČENJU RELOKACIONE KARTE

Relokaciona karta dobija se kada se natalno vreme rođenja kombinuje sa obabranim lokacijama koje nas interesuju. Ovim postizemo promene u vrhovima kuća, što predstavlja najličniji pečat horoskopa, ali pozicije planeta po znacima i njihovi aspekti se ne mogu promeniti. Promenom vrhova kuća menjamo i njihove vladare. Tako dobijamo dominantne priče za svako mesto koje se kroz vreme aktiviraju.

- Osnovno pravilo je da ono što postoji u natalnoj karti jeste baza i osnova budućih događaja, a kroz datu lokaciju će se vremenom aktivirati. Važno je pritom pronaći planetu u natalnoj karti koju treba osnažiti i koja je dobro postavljena u natalu i stavljanjem na ugao je aktivirati.

- Konjunkcije sa uglovima i aspekti koji se obrazuju ka uglovima

- Kuća u kojoj se nalazi natalni vladar Ascendenta biće od izuzetnog značaja, jer će nam to opisati kako se osoba oseća na datoj lokaciji

- Posmatrati relociranog vladara Ascendenta i analizirati kuću u kojoj se nalazi

- Neophodno je analizirati planete po uglovnim kućama bez obzira da li obrazuju konjunkcije ili ne sa uglom

- Obratiti posebnu pažnju na kuće u kojima se nalazi stelijum planeta

- Analizirati svetla, jer ona predstavljaju vitalnost osobe na datoj lokaciji

- Dozvoljeni orbisi konjunkcija sa uglovima su 3°, a isto pravilo važi kao i u tumačenju natalne karte, što su egzaktniji to su značajniji i lokacija na kojoj dobijamo eg-

zaktne konjunkcije predstavlja veliku povezanost osobe sa datim prostorom.

Astrologija lokalnog prostora je takođe veoma mlada grana astrologije i do sada nije dovoljno istražena. Jedna je od najpraktičnijih grana astrologije, ali njena primena nije dovoljno zastupljena iz razloga što koristi drugi koordinatni sistem. U pitanju je horizontski koordinatni sistem, koji se zasniva na poziciji koju dobijamo na osnovu mesta na kojem se nalazi posmatrač. Tako dobijamo specifične pozicije planeta za mesto na kojem se nalazimo, te planete se oživljavaju na tom konkretnom prostoru što daje bitno drugačiju sliku od svih drugih sistema i najvažnije, veoma je praktično. Ovim horizontskim sistemom ne da samo menjamo uglove kao što je to bio slučaj u relokacionim horoskopima, već imamo mogućnost skoro sve da izmenimo. Planete mogu biti u drugačijim aspektima sa nekom drugom planetom u odnosu na natalnu poziciju planeta, a može se pojaviti i aspekt koji natalno ne postoji.

## OSNOVNA PRAVILA PRI TUMAČENJU LOKAL SPACE HOROSKOPA

- Astrologija lokalnog prostora koristi Horizontski koordinatni sistem

- U horoskopu lokalnog prostora postoje četiri kardinalne tačke – četiri ugla:

1. Istočna tačka – Antivertex 0° ♃
2. Zapadna tačka – Vertex 0° ♁
3. Sever – IC 0° ☽
4. Jug – MC 0° ♄

- Ključno pravilo je da planeta koja se nađe blizu kardinalnih stepenova veoma snažna, a samim tim i mesto u kojem se ona nalazi oko kardinalnih tačaka.

- Local Space mapa pokazuje kako će se natus subjektivno osećati na tom prostoru, što je od većeg značaja nego objektivni osećaj.

- U slučaju da Local space mapa aktivira malefike osoba će, bez obzira na okolnosti koje joj mogu biti naklonjene pokušavati, da ode iz tog mesta. U obrnutom slučaju, ma koliko okolnosti rade protiv natasa, ako natus ima u Local Space mapi aktivirane benefike oko kardinalnih tačaka neće želiti da ode iz tog mesta.

- Najbolja opcija koju pruža Local Space horoskop biće aktiviranje benefika oko kardinalnih tačaka i menjanje nepovoljnih aspekata natala u povoljne.

- Važno je proceniti i gde se nalazi Ascendent u Local Space horoskopu i da li pravi konjunkciju sa nekom natalnom planetom, jer to upućuje na aktiviranje date simbolike baš u tom mestu.

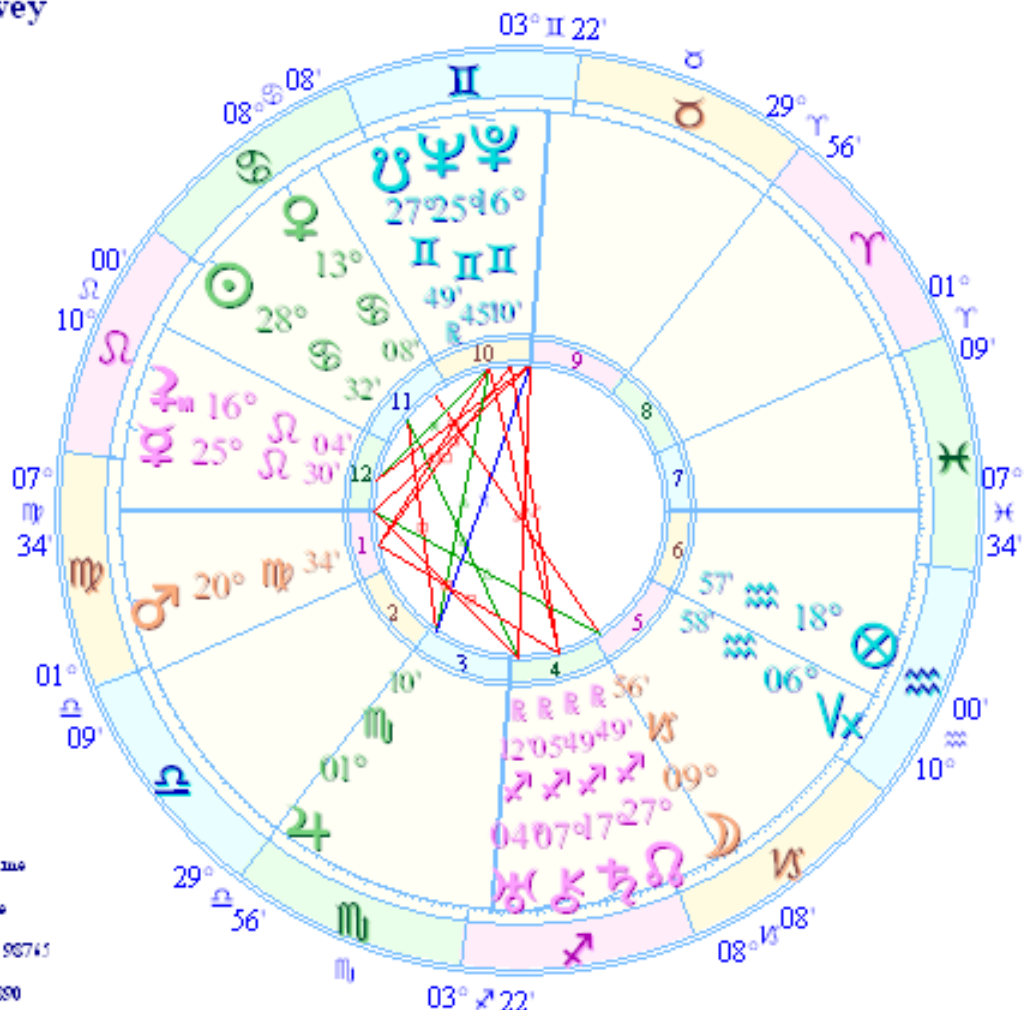
- Local space horoskop pruža mogućnost da se taj prikaz proširi na celu planetu Zemlju, a bitno je samo da horoskop bude pravilno orjentisan: istočnu tačku treba usmeriti na istok, zapadnu na zapad. Prikaz postavljamo na geografsku mapu, važno je da centar horoskopa treba da bude u mestu za koje je rađen Local Space horoskop.

## ERNEST HEMINGWEY

### Ernest Hemingway

#### NATAL CHART

July 21, 1899  
8:00 AM  
Standard time  
Oak Park, Illinois  
41N53'06" 87W47'04"  
Time Zone: 6 hours West  
Tropical Placidus



Na istoku je izlazeći znak bio Devica u trenutku kada se rađao ovaj veliki i poznati svetski pisac. Sam Ascendent u Devici često daje veoma pametne, inteligentne i praktične osobe. Sama potreba ovog Ascendenta je u iskazivanju sebe kroz govorništvo, pisanje, intelekt, sa željom da se to znanje primeni praktično, u telnom svakodnevnom životu. Promenljivost koju nosi znak Device ispoljava se kroz promenljiv karakter, različite potrebe, oscilacije, labilnost, naročito što je u njegovoj natalnoj karti promenjivi kvalitet veoma izražen. Posедуje T-kvadrat preko promenljivih znakova, koji upravo naglašava talente u najrazličitijim oblastima, ali dovodi do rasipanja energije na razne strane, pa teško osoba sebe može pronaći u jednoj određenoj stvari, teško joj je da se fokusira.

Vladar Ascendenta Merkur, nalazi se u znaku Lava u 12. kući, pa je sigurno on uvek imao potrebu da bude viđen, slavan, moćan, voleo je da se hvali, ali ovo daje i sklonost izolacijama, boravku u ustanovama zatvorenog tipa, bolnicama. Ali pozicija u 12. kući, srodnoj znaku Riba, pre će ukazati na nemu reč, tj. pisanu reč u samoći ili izolaciji. Iako veoma slavan bio je jako stidljiv, odbijao je javne nastupe tako da je na dodeli Nobelove nagrade za književnost, zamolio američkog ambasadora da pročita njegov govor. Kroz egzaktan sekstil Merkura (serija 1 i 3) sa Neptunom, što je aspekt koji daje talenat za pisanje, mogao je na vrlo bajkovit i maštovit način da približi čitaocu svoje stvaralaštvo. Merkur takođe aspektuje Osu čvorova, što su delovi Meseca, koji će mu pomoći da se istakne i olakšati uspeh. Sve ovo podržava Saturn koji je vladar 5. polja (kreativnost) i koji se nalazi u trigonu sa Merkurom i u konjunkciji sa Severnim čvorom. Dispozitor Merkura je Sunce, koje se nalazi na stepenu pada Marsa, govoreći o ratnim tematikama,

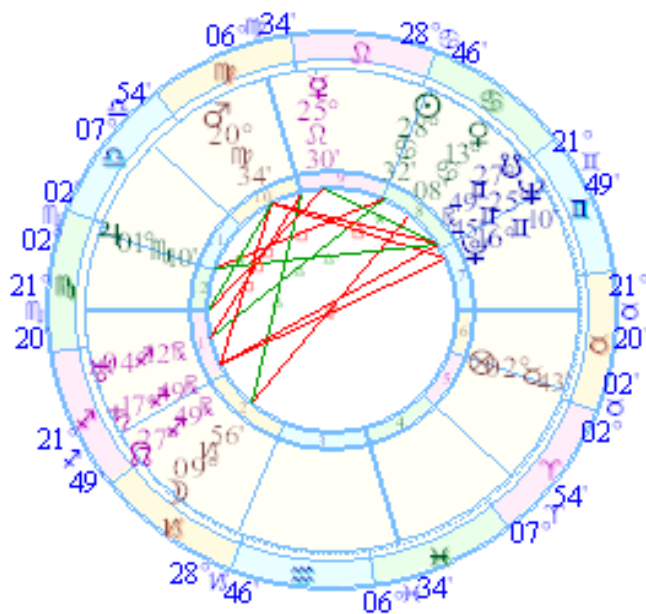
borbi i stradanjima o kojima je on pisao u svojim poznatim delima.

Ernest Hemingvej kao ascendentalna Devica, sa Merkurom u Lavu u 12. kući, imao je potrebu da putuje daleko, na ostrva (12. kuća, Neptun), u svetski poznate metropole (Lav). O njegovim putovanjima u inostranstvo i imidžu svestskog putnika, najviše govori Venera na Kanopusu kao vladar 9. polja. Vezana je za daleka putovanja, mudrost, sklonost filmu, pisanju, otkrivanju nepoznatih i često udaljenih prostora. Može ukazati na brodolome i opasnost uopšte. Nalazi se u znaku Raka u 11. polju i dala mu je iznenadna i neočekivana putovanja puna obrta (često je putovao i bez kofera), iznenadna zaljublivanja u inostranstvu, a i veliki potencijal kreativne energije, koju je ispoljavao preko Venerinog dispozitora Meseca u Jarcu (samoća), na vrhu 5. polja (kreativnost). Pošto se Venera nalazi u znaku Raka, pružila mu je osećaj kao da se nalazi kod kuće u domovini, tj. da inostranstvo doživi kao prijatno za život, a pogotovo što mu je vrh 4. kuće položen u znaku Strelca, pa će mu inostranstvo biti dom. Važno je kada govorimo o relokaciji pogledati stanje sa 4. kućom, a ovde vidimo prisustvo malefika, Urana (napetost, nervoza, tenzija), Kirona (povreda) i Saturna (usamnjenosti, depresije). Definitivno sa ovakvom 4. kućom on će svakako imati potrebu da ode iz rodnog kraja. Da bi mogao da živi u inostranstvu, potrebno je da ga podrži 12. kuća koja predstavlja kuću u inostranstvu, a on je natalno 1 u 12, pa je povezan sa životom u inostranstvu, a kako će mu tamo biti reći će nam Sunce na padu Marsa kao Merkurom dispozitor. Kroz Raka će mu dati dom, kroz pad Marsa nesreće, povrede (a i sam Mars je u 1. polju - povrede glave). Merkur egzaktan sekstil Neptun (pisanje) je po pitanju života u inostranstvu najznačajniji

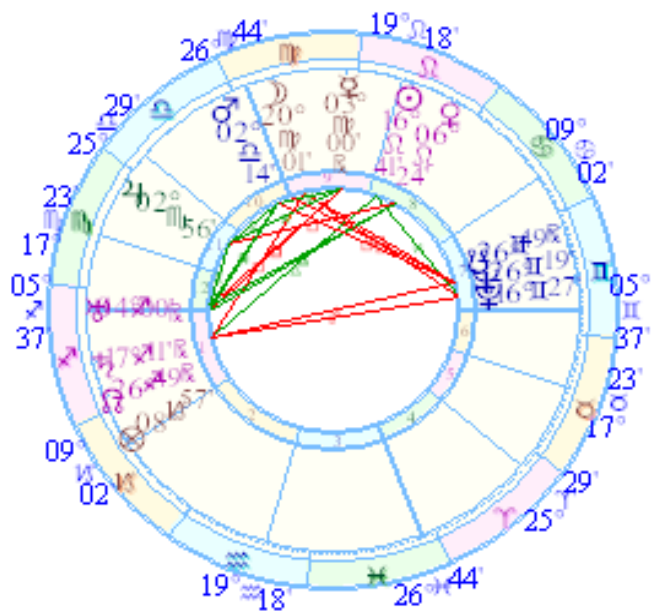
aspekt jer govori o inspiraciji koju je sticao na putovanjima, kao i aspektura sa čvorovima koji su delovi Meseca, koja mu je obezbedila da se dobro snađe, podržala ga i dala mu smernice u životu.

Mars u 1. polju (stalni pokret, akcija) na Deneboli ukazuje na opasnosti koje ga mogu zadesiti tokom života. Znamo da je svoju karijeru započeo kao ratni (Škorpion) reporter (3. kuća), Mars vlada 3. kućom (pisanje) i 8. kućom (rat, opasnostima) i 9. kućom (inostranstvo), pa je tu doživeo upravo simboliku tog Marsa. Otišao je na ratom zahvaćeno područje, Italiju, grad Milano, da izveštava kao novinar, gde je neposredno po dolasku bio ranjen, proveo u bolnici 6. meseci, i tu je i upoznao svoju prvu ljubav (Mars aplikacioni sekstil Venera orbisa 7 stepeni - Vaga, emocija, partner).

### RELOKACIJA ZA MILANO, JULI 1918.



Ernest Hemingway  
July 21, 1899  
8:00 AM  
Milan, Italy  
45° N 12° 9' E 12  
Standard time  
Time Zone: 6 hours West  
Tropical Planets  
Relocated to Milan, Italy



Ernest Hemingway  
August 9, 1918  
10:04 PM GMT  
Milan, Italy  
45° N 12° 9' E 12  
Greenwich Mean Time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Planets  
Day-for-a-Year Progression for July 8, 1918 at 12:00 AM GMT  
OF Relocated to Milan, Italy

- Uran na Sekundarno relociranom Ascendentu donosi nagle, neočekivane događaje i obrte.

- Progresivni Mesec u konjunktiji sa natalnim Marsom (biva ranjen), Merkur, natalni vladar Asc u 8. kući tercijarnih relociranog horoskopa u Ribama (ranjen je gelerom u nogu) -

- Tercijarna Venera blizu ugla tercijarnog horoskopa je u egzaktnom sekstilu sa Marsom (ponavlja se aspekt iz natala) i stavlja akcenat na emotivnu priču, a kako je natalna Venera vladar 9. kuće, to je jasna priča ljubavi u inostranstvu, na putu, u opsanim situacijama jer je natalni Mars vladar 3, 8 i 9 (3. pokret, 8. opasnosti, rat 9. inostranstvo).

- Venera je egzaktno sa osom 4/10
- Osa 4/10 je u egzaktnom kvadratu sa osom čvorova i Neptunom tercijarnog rel. horoskopa, a on se nalazi na vrhu osme kuće relociranog horoskopa

- Sunce tercijara pravi egzaktan trigon sa Jupiterom

- Merkur. što je on sam, obrazuje egzaktan kvinkunks sa Asc tercijara

- Ose 4/10 i 2/8 obrazuju egzaktne aspekte sa natalnim Marsom

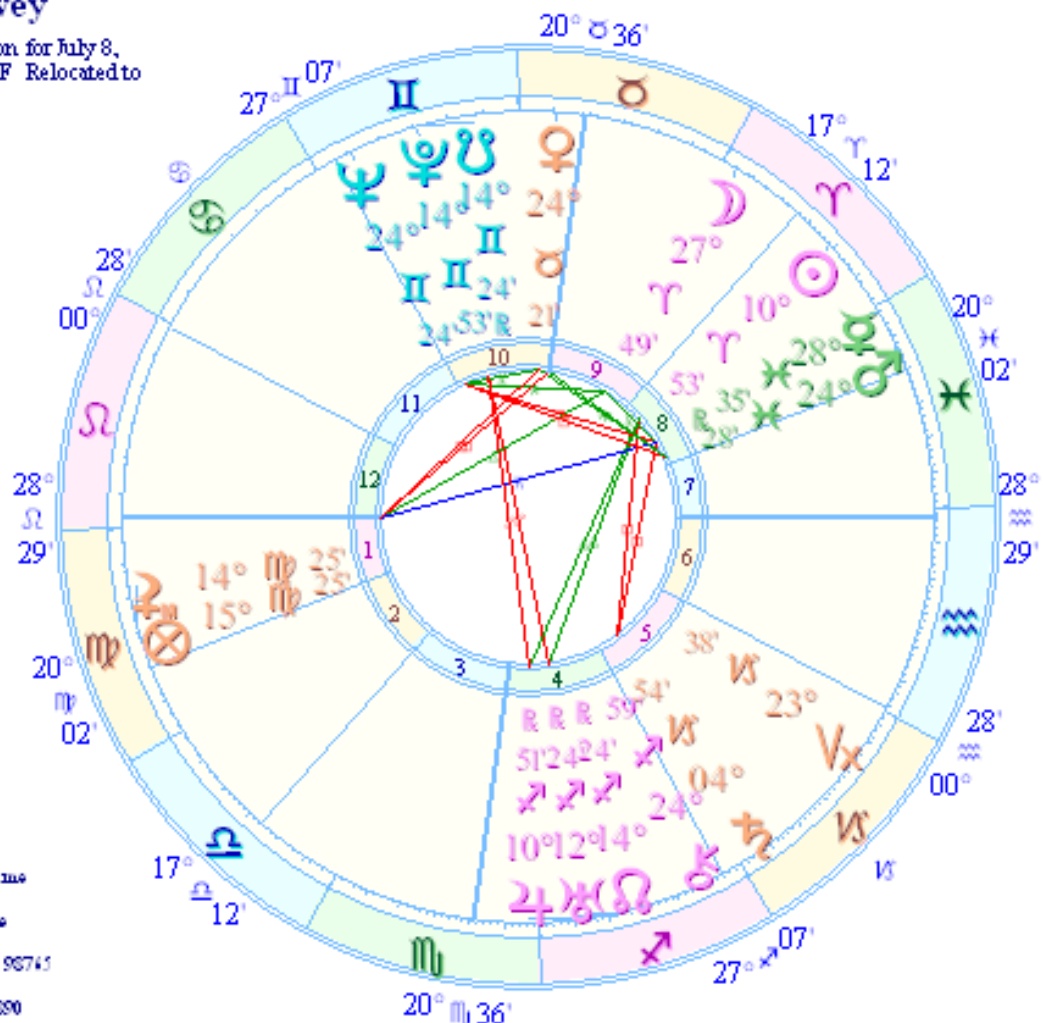
- Mesec rel. Tercijara drži osu 5/11 egzaktno

## Ernest Hemingway

Day-for-a-Month Progression for July 8,  
1918 at 12:00 AM GMT OF Relocated to  
Milan, Italy

April 1, 1900  
1:28:09 AM GMT  
Greenwich Mean Time  
Milan, Italy  
45 N 28 9 E 12  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus

Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 96745  
Phone: 133-454-7890



U jesen 1920. seli se u Čikago, tu upoznaje Hadley Richardson, zaljubljuje se i venčava. Počinje da piše za jednu novinsku kuću, kao strani dopisnik (Merkur, Strelac, Jupiter ). Vuklo ga je da se vrati u Evropu (Ribe), pogotovo Pariz (Devica), jer je on u to vreme bio središte kulturnog i književnog života starog kontinenta. Seli se u Pariz 22. decembra 1921. sa suprugom. Upravo je ovo grad koji mu je omogućio inspiraciju stvaralaštvo i svetsku slavu. Prvi put se čulo za pisca Ernesta Hemingveja, jer je u Parizu napisao jedan od svojih najboljih romana "SUNCE SE PONOVO RAĐA", koji ga je probio u najviše društvene krugove i omogućio brojna poznanstva iz kulturnog i umetničkog sveta. Nekoliko puta tokom svog ži-

vota vraćaće se u Pariz. Možemo zaključiti da kroz Evropu i Pariz aktivira svoj egzaktni sekstil Merkura i Neptuna spoj vladara 1 (on sam), 7 (javnost) u 10 (karijera, vrh).

## RELOKACIJA PARIZ

- Merkur natalni vladar Asc i MC-a je veoma blizu MC-a relociranog horoskopa (slava, dostizanje vrhunca, popularnost, mogućnost da se osoba ostvari)

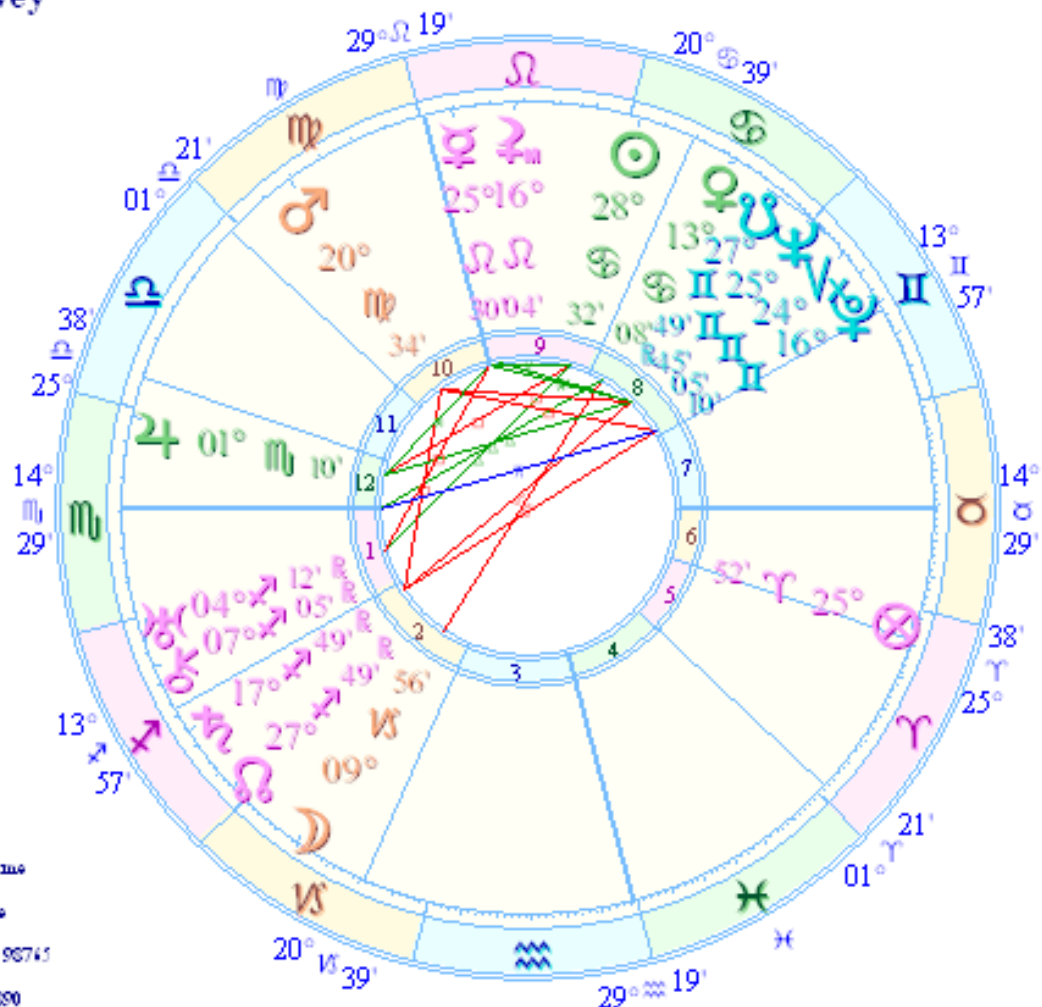
- Sunce aspektuje osu IC/MC natalni vl. 12 i dispozitor vladara Asc (ovo je mesto gde se može ostvariti, isplivati na vrh).

- MC relociranog horoskopa na Regulusu (podrška moćnih, popularnih ljudi, mogućnost ulaska u važne krugove moći)

## Ernest Hemingway

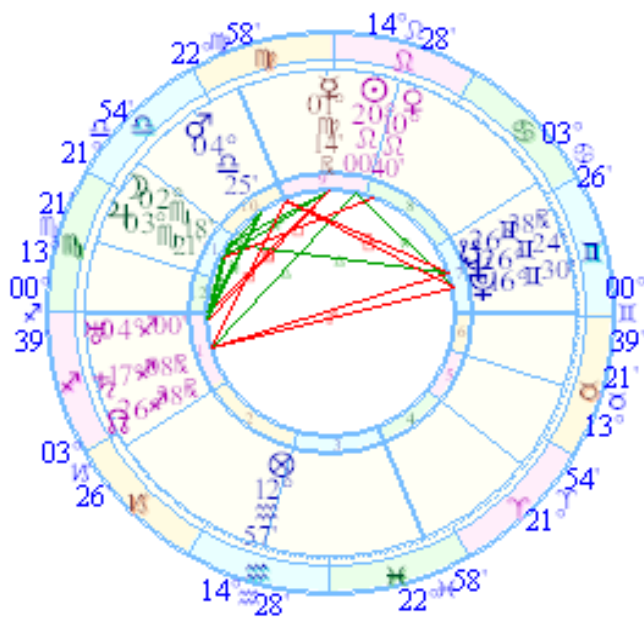
Relocated to Paris, France

July 21, 1899  
8:00 AM  
Standard time  
Paris, France  
48 N 52 2 E 20  
Time Zone: 6 hours West  
Tropical Placidus

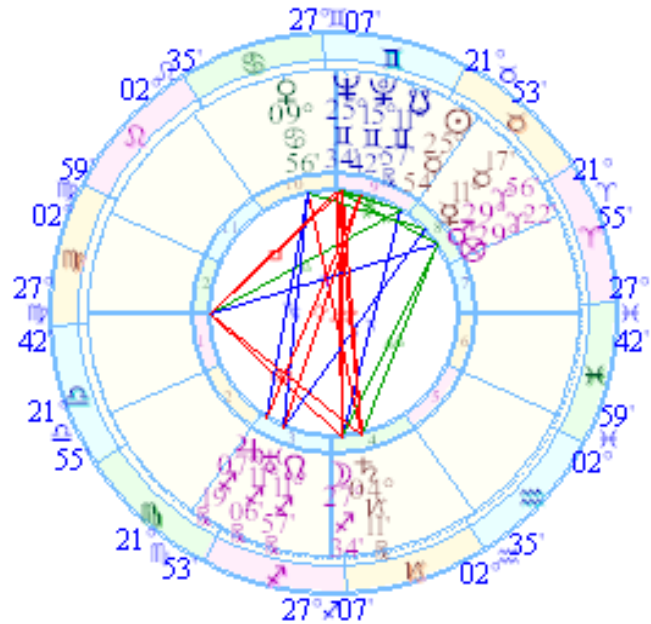


Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 96745  
Phone: 133-454-7890





Ernest Hemingway  
 August 13, 1899  
 12 03 34 AM GMT  
 Paris, France  
 48 N 52 2 E 20  
 Greenwich Mean Time  
 Time Zone: 0 hours West  
 Tropical Placals  
 Day-for-a-Year Progression for December 22, 1921 at 12:00 AM  
 GMT OF Relocated to Paris, France



Ernest Hemingway  
 May 17, 1900  
 4 55 18 AM GMT  
 Paris, France  
 48 N 52 2 E 20  
 Greenwich Mean Time  
 Time Zone: 0 hours West  
 Tropical Placals  
 Day-for-a-Month Progression for December 22, 1921 at 12:00 AM  
 GMT OF Relocated to Paris, France

- Venera egzaktan trigon/sekstil sa osom 1/7

- Nulti stepenovi Asc/Desc progresirano relociranog horoskopa ukazuju na novi početak ili novo razdoblje u njegovom životu i kako ga drugi doživljavaju, naglašavaju polje partnerstva, braka (tri meseca pre preseljenja se oženio)

- Tercijarna osa IC/MC egzaktano na natalnoj Osi čvorova, a i Mesec progresiranog relociranog horoskopa na samom IC-u i na natalnom Severnom čvoru (osećaj pripadnosti, životnog puta i realizacije, bliskost sa terenom gde se nalazi i osećaj da je tu pravi put, naglašenost kreativnosti, podrška).

- Merkur, natalni vladar Asc je u ovom relocirano progresivnom horoskopu retrogradan (vraćanje)

## MAPA LOCAL SPACE ZA PARIZ

Mapa lokalnog prostora za Pariz govori o piševom subjektivnom osećaju na ovom prostoru

- Osa čvorova oko kardinalnih tačaka (prepoznao je i osetio da je to njegov put u ostvarenje i realizaciju svojih potencijala i video svoju budućnost u ovom gradu).

- Neptun, Saturn i Merkur, koji u natalu povezuju njega i pisanje, oko kardinalnih tačaka (preko pisanja u ostvarenje), što je i osetio.

- Mars relocirani vladar Asc je skoro na stepenu svoje egzaltacije i obrazuje sekstil sa Saturnom koji se nalazi u prvom polju

- Jupiter vladar LS horoskopa obrazuje egzaktan kvinkunks sa natalnim Suncem i polusekstil sa Marsom i Saturnom ovog LC horoskopa, koji je natalni vladar 5 i vladar

relocirane 3. kuće, pri čemu se Jupiter nalazi na relociranom IC

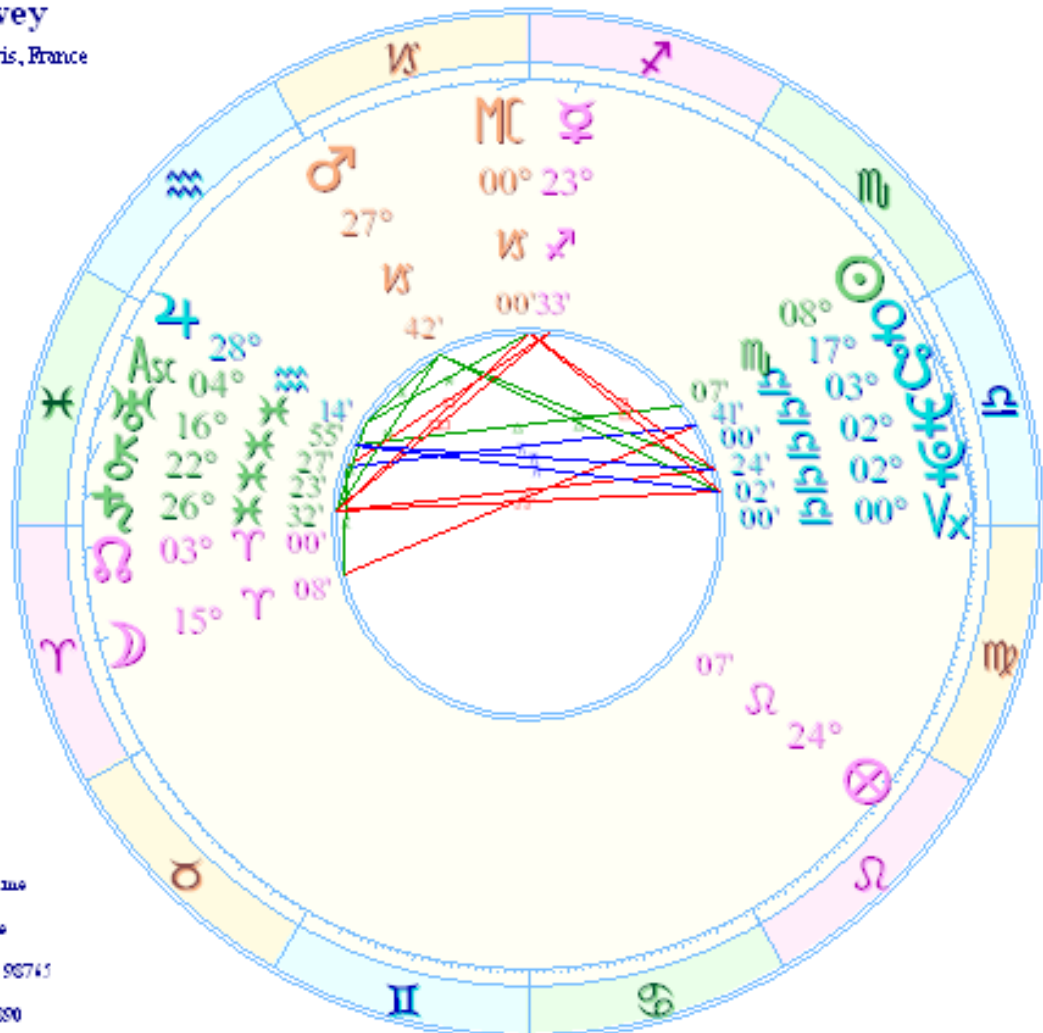
•Fortuna se nalazi na natalnom Merku-ru i obrazuje trigon sa Merkurom LS

•Venera se nalazi u trigonu sa natalnim Plutonom koji je vladar relociranog Asc.

## Ernest Hemingway

HORIZON Relocated to Paris, France

July 21, 1899  
8:00 AM  
Standard time  
Paris, France  
48 N 52 2 E 20  
Time Zone: 6 hours West  
Tropical



## RELOKACIJA AFRIKA, UGANDA, Kampala

Ernest Hemingvej je nekoliko puta tokom svog života putovao po Africi. U leto 1933. sa prijateljem Charlesom Thompsonom, putuje po Africi. Još od kako je čitao Ruzveltove zapise o tome kako je kao dečak lovio u Africi, Hemingvej je želeo iskusiti svoje lovačke sposobnosti (Mars u 1, Jupiter, Strelac) protiv najvećih i najopasnijih životinja na zemlji (Uran, Ribe, 12.). Proveo

je tri meseca na afričkom kontinentu (Rak, Lav) sakupljajući materijale za pisanje svog novog dela. Godine 1935. napisao je roman "Zelena polja Afrike".

Januara 1954. ponovo odlazi u Afriku sa suprugom. Doživljavaju avionsku nesreću u kojoj je supruga zadobila prelom nekoliko rebara, on i pilot nisu bili povređeni, ali je avion bio ozbiljno oštećen. Vraćaju se po novi avion i pilota, leteći iznad Ugande ponovo doživljavaju nesreću, avion se zapalio. Pokušavao je da otvori izlaz iz aviona uda-

rajući glavom u vrata nekoliko puta. Pritom je zadobio ozbiljne povrede (frakturu lobanje, dva diska kičme su mu slomljena, lice mu je nagorelo u požaru, oštećen mu je sluh i vid. Od toga će ostati trajne posledice gubitak pamćenja, depresije i paranoje. Sa tim nikada nije želeo da se pomiri...

*Treasure Map* za područje afričkog kontinenta (Rak, Lav) za opasnost i nestabilnost i izazove ukazuje da ovo jeste područje gde može doživeti neprijatna dešavanja. Kompletno područje Ugande (istočna obala, Lav), ukazuje na opasnosti koje može doživeti u toj zemlji.

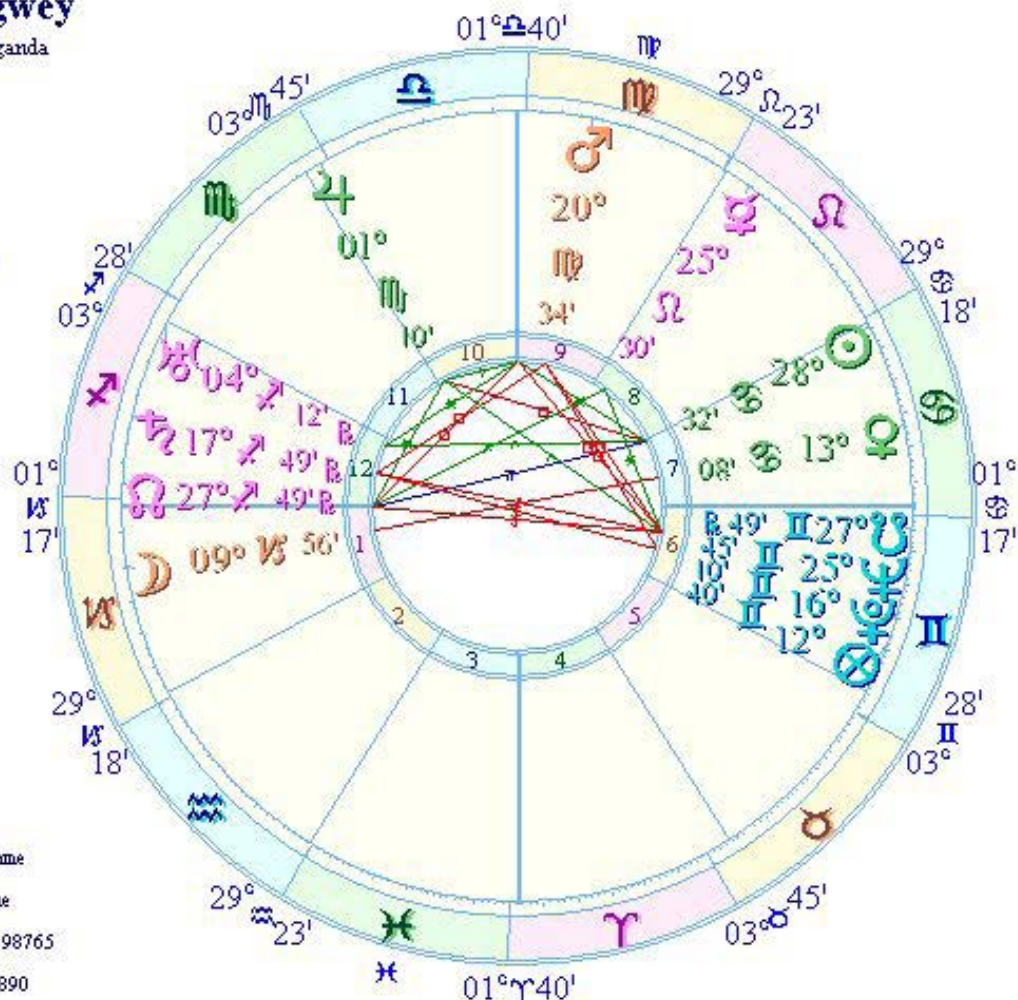
Kod Ernesta natalno postoji T-kvadrat koji sam po sebi može ukazati na opasnosti, posebno jer je Mars središna tačka T-kvadra-

ta, a posebno jer ga čine još i Saturn i Pluton, a to su upravo planete koje su vezane za opasnosti. Do sada smo videli da su se te opasnosti ispoljavale kroz ratom zahvaćena područja (Pluton), padom u kupatilu (4. kuća, Saturn) gde je zadobio ožiljak na čelu (Mars u 1. polju u kvadratu sa Saturnom iz 4. polja), automobilskim nesrećama (Uran kvadrira osu Asc/Desc i dispozitor Jupiter ga vodi u Škorpiona (opasnosti) na vrh 3. polja (u saobraćaju), a sada imamo simboliku i avionske nesreće (Uran, Vodolija, vladar 6. u 4. kući što je 11. od 6. kao antena), a on je 6. znak sa Marsom (požar) u prvom polju (ožiljak na glavi, opekotine, ubodi), a dispozitor ga vodi u 12. (gubitak). Uran se nalazi u konjunkciji sa Kironom pa je većinom bio povređen.

## Ernest Hemingway

Relocated to Kampala, Uganda

July 21, 1899  
8:00 AM  
Standard time  
Kampala, Uganda  
0 N 19 32 E 25  
Time Zone: 6 hours West  
Tropical Placidus

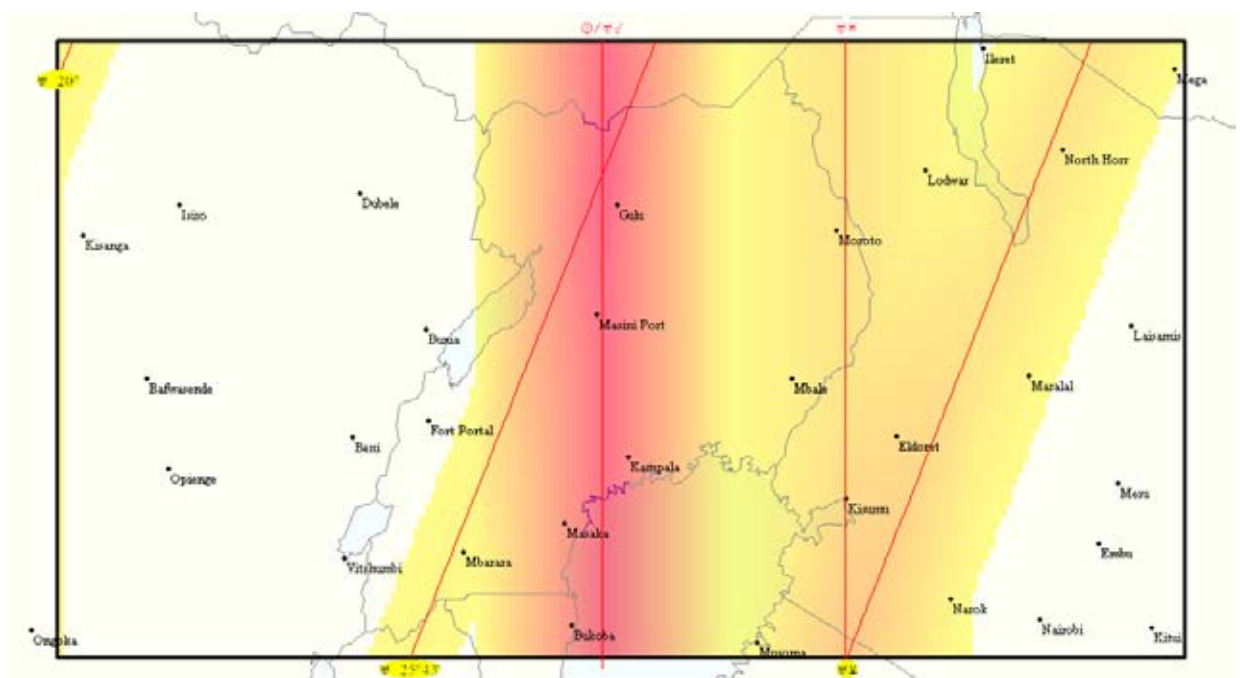
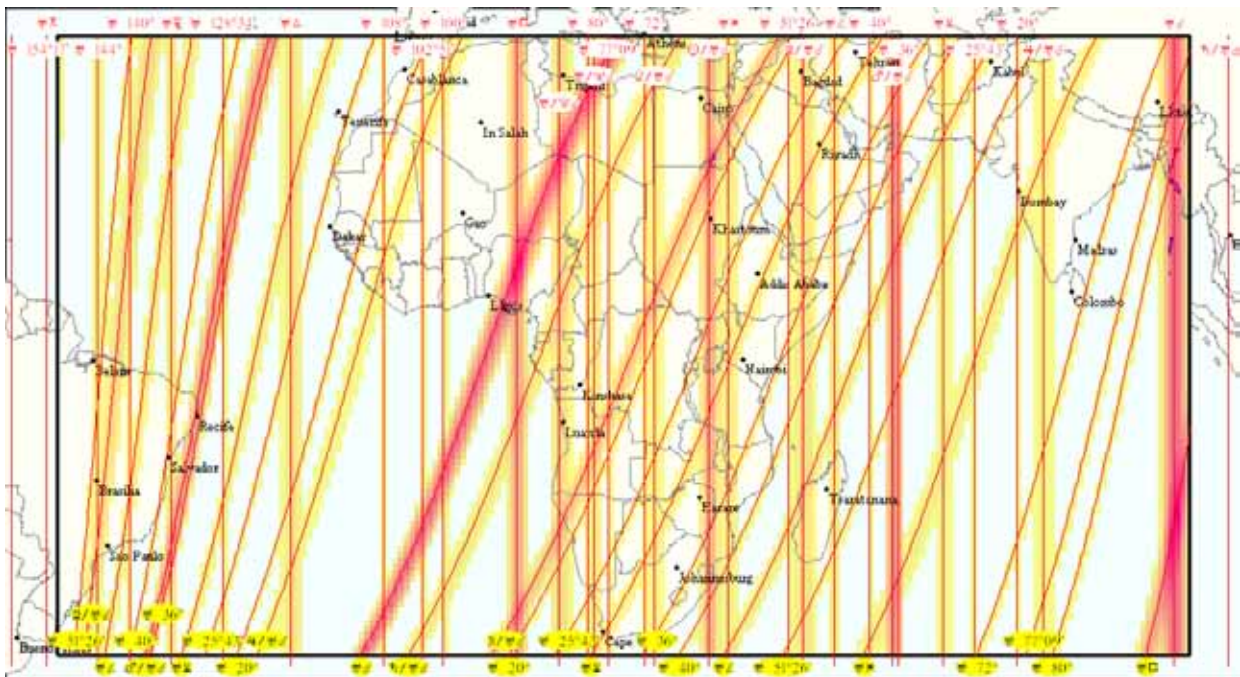


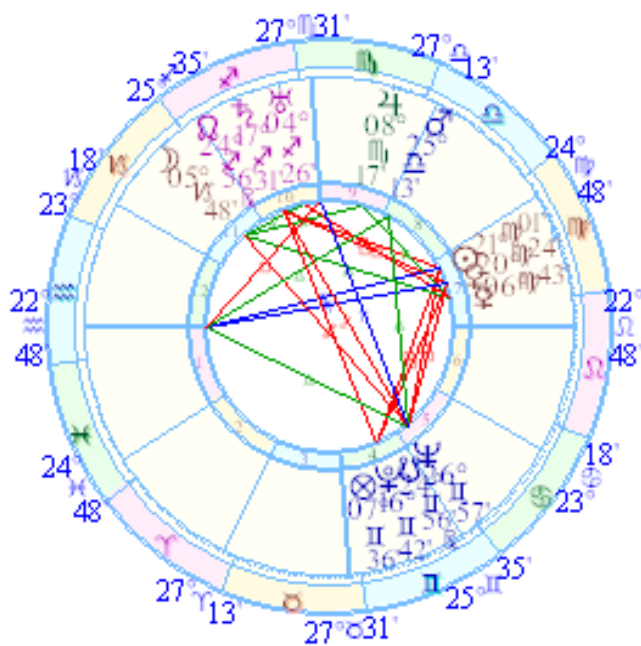
Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890

**RELOCIRANI HOROSKOP ZA KAMPALU**

- Saturn relocirani vladar Ascendentu u opoziciji sa Plutonom (smrtna opasnost)
- Mars natalni vladar 8. kuće (opasnosti) i relocirane 11. kuće (avion) kvadrira ove dve planete.
- Natalni vladar Asc Merkur nalazi se u 8. kući relociranog horoskopa (ponovo opasnosti)

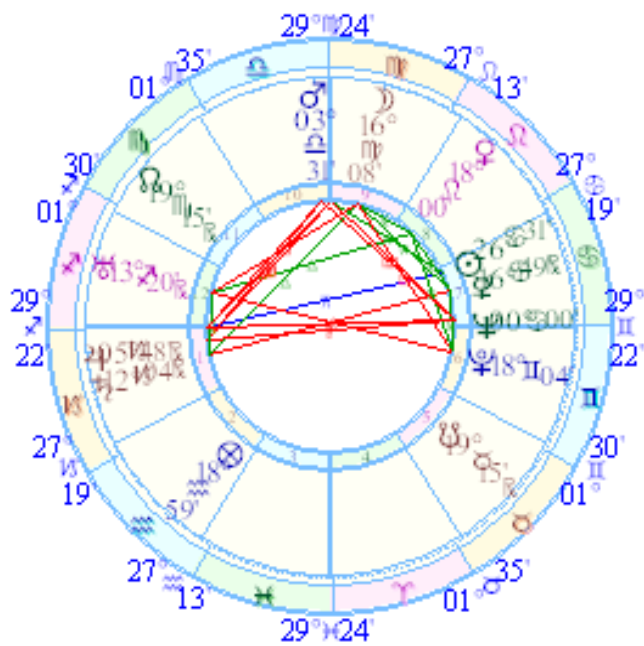
- Jupiter aspektuje ose IC/MC i osu Asc/Desc relociranog horoskopa
- Osa 5/11 relokacije sa osom IC/MC natala
- Osa 6/12 egzaktno na osi IC/MC natala
- Osa 1/7 relokacije egzaktno kvadrira osu 2/8 natala
- Fortuna relokacionog horoskopa u polusekstilu sa natalnom Venerom





Ernest Hemingway  
September 14, 1899  
1 39 10 AM GMT  
Kampala, Uganda  
0 N 19 33 E 35  
Greenwich Mean Time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Places:

Day-for-a-Year Progression for January 15, 1954 at 12:00 AM  
GMT OF Esbated to Kampala, Uganda



Ernest Hemingway  
July 19, 1901  
11 03 08 PM GMT  
Kampala, Uganda  
0 N 19 33 E 35  
Greenwich Mean Time  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Places:

Day-for-a-Month Progression for January 15, 1954 at 12:00 AM  
GMT OF Esbated to Kampala, Uganda

- Mars koji je natalno sedište T-kvadrata koji predstavlja opasnosti, u progresivno relociranom horoskopu nalazi se na Arkturusu, zvezdi koja zna da ukaže na rizične situacije koje osoba sama izazove (sam je otišao po drugi avion), a koji je vladar 3. kuće (saobraćaj) progresivno relociranog horoskopa.

- Relocirano progresivno Venera nalazi se na natalnom Marsu, na Deneboli (opasnosti, brodolomi), a i vladar je relocirano progresivnog Marsa na Arkturusu (opasnost koju je osoba sama inicirala)

- Merkur kao natalni vladar Ascendentu nalazi se blizu fiksne zvezde Tuban, poznata kao *Nebeski sudija*, zvezda iz repa Zmaja, koja ukazuje na opasnost od požara.

### ***LS mapa za područje Ugande je veoma markantna***

- Stelijum planeta LS horoskopa pada na natalni Ascendent i to ukazuje na planete koje će se ovde aktivirati. Ovo je prostor koji njega sigurno subjektivno pokreće, kroz Marsa, Sunce, Neptuna, Veneru i Južni čvor. Takođe i Merkur se nalazi veoma blizu natalnog Ascendentu.

- Na samom Ascendentu LS imamo Urana, Jupitera, Mesec i Saturn, ovo su avanture (Mesec je sakupljač)

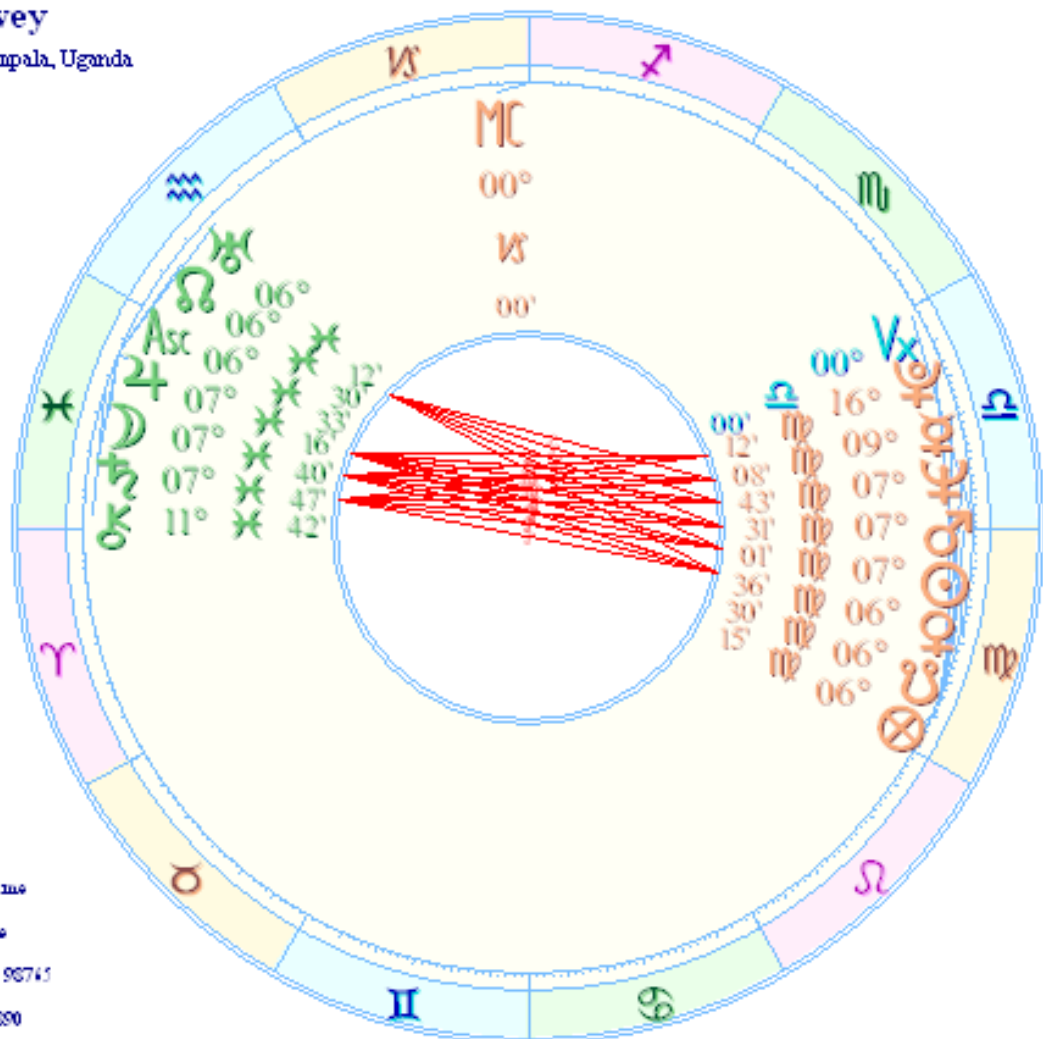
- Aktiviraju se samo dva znaka i to opozitna Devica i Ribe, a to su izazovi, a tako je i doživljavao ovo područje, sa željom da kroz Devicu materijalizuje doživljaj.

- Konjunkcija Meseca i Jupitera sigurno mu je dala širinu i lepotu spoznaje, veru da kroz brzi pokret kroz uzbuđenja skupi i

## Ernest Hemingway

HORIZON Relocated to Kampala, Uganda

July 21, 1899  
8:00 AM  
Standard time  
Kampala, Uganda  
0 N 19 32 E 25  
Time Zone: 6 hours West  
Tropical



Your Company Name

18 Maple Avenue

Nice Place, California 96745

Phone: 133-454-7890

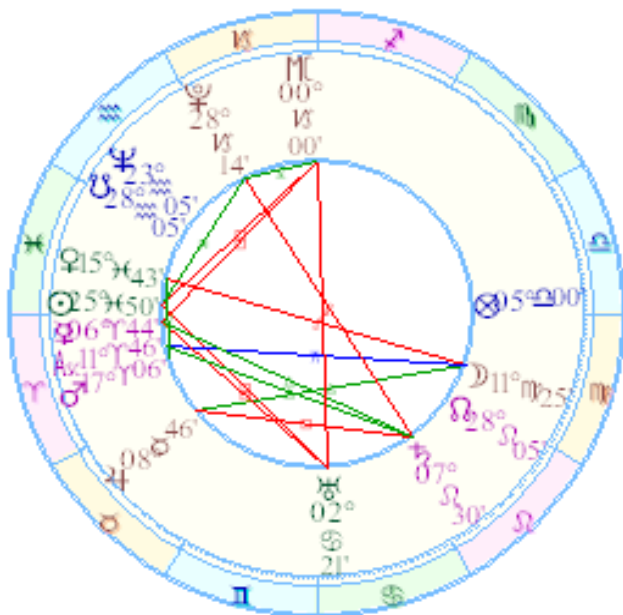
doživi neverovatno, nesvakidašnje (Uran u konjunktiji sa ove dve planete, a na natalnom Descendentu)

- Mesec se nalazi i u konjunktiji i sa Saturnom, Kironom i Uranom, i to sve pravi opoziciju sa Suncem, Marsom, Neptunom i Venerom koji se nalaze na Južnom čvoru (ovo je velika opasnost i za njega i za njegovu ženu)

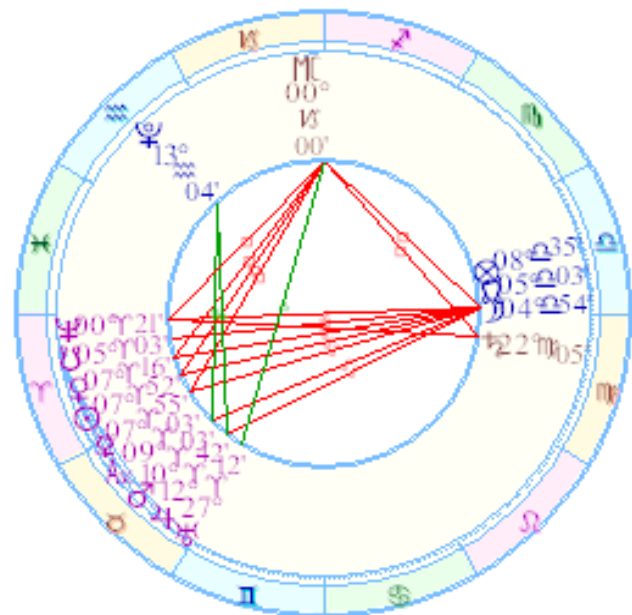
- Planete nisu aktivirane preko kardinalnih tačaka

Njegov subjektivni osećaj na ovom prostoru bio je definitivno vezan za njegov avanturistički duh, želeo je da spoji i spozna možda nespojivo, uz veliki rizik, a to je bio sastavni deo njegovog života, zato ga je ovaj prostor jako privlačio i izazivao. Budio je njegov radoznali duh na krajnje neobičan i nesvakidašnji način.

## RELOKACIJA KUBA, HAVANA



Ernest Hemingway  
 July 21, 1899  
 8:00 AM  
 Oak Park, Illinois  
 41N 83'04" 87W 47'04"  
 Standard time  
 Time Zone: 6 hours West  
 Tropical  
 HORIZON NATAL CHART



Ernest Hemingway  
 July 21, 1899  
 8:00 AM  
 Havana, Cuba  
 23 N 08 S 82 W 22  
 Standard time  
 Time Zone: 6 hours West  
 Tropical  
 HORIZON Relocated to Havana, Cuba

U biografiji ovog čuvenog pisca svakako da je Kuba (Lav) izuzetno često pominjana u njegovom životu. To je bilo jedno od nekoliko mesta gde je živeo i u koje se rado vraćao. Tu je proveo najlepše godine svog života, napisao roman koji mu je doneo Nobelovu nagradu (Jupiter) za književnost "Starac i more" (Saturn, Neptun).

Razmotrili smo natalne predispozicije Ernesta Hemingveja što se tiče putovanja i života u inostranstvu. Kuba bi mogla jako lepo da se uklopi u njegov horoskop, s obzirom da je vezana za znak Lava, a još je i ostrvo. Pošto se Kuba nalazi veoma blizu SAD, relokacionim horoskopom nećemo dobiti neke značajnije izmene, tako da ćemo se pozabaviti LS horoskopom za mesto rođenja i Havanu, jer upravo LS horoskopi govore o emotivnom, tj. subjektivnom doživljaju prostora.

Planete koje se nađu na kardinalnim tačkama kao da su dodirnete ovim prostorom i postaju naglašene u životu osobe. Upoređićemo LS horoskope za mesto u kojem je rođen Hemingvej i za Havanu Kuba. Poznato je iz njegove biografije da se više nije vraćao da živi u mesto gde je rođen, a zašto je to tako?

- LS mapa za mesto rođenja naglašava Urana na kardinalnoj severnoj tački, pa je on tako i doživljavao mesto rođenja. To mu je stvaralo neku konstantnu tenziju, i čak omogućilo da to mesto doživi još stresovitije nego što je ono zapravo bilo, a kako ima Urana natalno u 4, to je upravo u mestu rođenja subjektivni osećaj tenzije još naglašeniji. Ovde je mogao očekivati iznenadne i nepredvidive situacije.

- Merkur blizu kardinalne tačke, sigurno će pomoći da je on ovde imao potrebu da se obrazuje, komunicira, na neki način skrene pažnju na sebe.

- Mars blizu Ascendenta govoriće o opasnostima koje je on ovde mogao doživeti i stvorio mu je i takav osećaj

- Kada je Kuba u pitanju LS je mnogo markantniji. Neptun na Istočnoj tački daje idealno mesto za odmor, meditaciju, unutrašnji mir, inspiraciju, a poznato je da je na Kubi proveo najlepše godine života. Bio je sklon piću, i to mu je ovo mesto još potenciralo. Došao je na Kubu da se oporavi od avionske nesreće koju je imao u Africi.

- Mesec je oko Zapadne kardinalne tačke, pa mu je ovo mesto bilo važno i po pitanju odnosa i tu je dolazio sa voljenim ženama, a zna se da je sa svojom poslednjom ženom koju je mnogo voleo tu proveo najlepše dane.

- Na Ascendentu LS horoskopa zapažamo Sunce (status), Veneru (emocije), Merkur (on i karijera, pisanje) i Mars (energija i opasnosti).

- Pluton iz Vodolije podržava sekstilom sve ove planete naročito Jupitera iz LS omogućivši mu regeneraciju, inspiraciju, originalnost i veliku zaradu od pisanja (jer nosi Jupitera iz 3), a znamo da je knjigu “Starac

i more“ napisao za vreme svog boravka na Kubi i za nju dobio Nobelovu nagradu, a samim tim i novčanu nagradu.

Sa dolaskom šezdesete zdravlje mu je bivalo sve gore: šećerna bolest, ciroza, arterioskleroza, impotencija, oslabljen vid. Sve ga je to bacalo u depresiju. Pamćenje ga je izdavalo, pa više nije mogao ni da piše. „Šta život čini vrednim?“ - zapitao je prijatelje nekoliko nedelja pred smrt. „Baviti se lepim poslom. Jest i piti sa prijateljima. Doživeti lepe trenutke u krevetu. Od svega toga ja nemam ništa.“ A to nikako nije mogao da podnese. Papa, kako su mnogi prijatelji zvali Ernesta Hemingveja, umro je kao što je i živeo, na vrlo dramatičan način. U rano julsko jutro, 1961. godine u pidžami odlazi u podrum svoje kuće gde se nalazilo oružje. Više je voleo da spreči telo da ga i dalje izdaje nego da živi, pa je napunio omiljenu pušku i sasuo sebi u usta ubistvene metke. Oduzima sebi život, kao što je to učinio i njegov otac, ne ostavivši za sobom nijednog napisanog retka kojim bi objasnio ovaj čin. Sahranjen je 6. jula 1961. godine u podnožju planine Testerin Zub. Pre spuštanja u raku njegovi sinovi su zatražili da se pročita njegov čuveni stih koji pamte svi oni koji su pročitali knjigu *Sunce se ponovo rađa*: Naraštaj jedan odlazi i drugi dolazi, a zemlja stoji uvek...

### **Korišćena literatura:**

- Skripte Kepler Instituta
- “Astrološki Kodovi” Dr Lea Imširagić
- “Vladarstva u astrologiji” Aleksandar Imširagić
- Internet stranica [www. Wikipedia](http://www.Wikipedia)