

PROVOĐENJE VIŠIH STANJA SVESTI KROZ ASPEKT ELFTILA

Ivan Bogetić

Priroda aspekta elftila se različito očituje u raznim granama života, ali je najmanji zajednički sadržatelj veliki potencijalni kvalitet kojim ovaj aspekt odiše

Aspekt elftil se u stranoj literaturi najčešće pominje kao UNDECIL ili UNDEKAGON, kako ću ga i ja nazivati u nastavku članka. Sâm jedanaesti harmonik, koji obuhvata krug od 360 stepeni podeljen na jedanaest jednakih delova, je astrološki aspekt koji se zove UNDECIL i zauzima vrednost od 32 stepena i 44 minuta, koji multiplikovanjem može postati BIUNDECIL (65 stepeni 27 minuta), TRIUNDECIL (98 stepeni 11 minuta), KVADRIUNDECIL (130 stepeni 55 minuta) i tako dalje... Taj multiplikovani aspekt se javlja kada dva nebeska tela zauzmu deo kruga između jedanaestog dela i desetog-jedanaestog dela u svojim nebeskim putanjama. Kao i ostali minorni aspekti koji su povezani sa njime (kvintil, septil, novel, decil...) i njihove nadgrupacije, aspekt UNDECIL govori o veoma velikoj suptilnoj spiritualnoj povezanosti između planeta u datom trenutku. Sâm broj jedanaest u sebi nosi mnogo izuzetnih slika.

Sa ekonomske strane, u Americi je broj jedanaest povezan sa stečajevima. Kada se bilo koje lice nađe pod ogromnim finansijskim pritiskom i suočeno je sa velikim brojem tužbi, vlada spas nalazi kroz reorganizaciju duga i novi početak. Društvo kao takvo

daje preopterećenoj individui priliku da počne iz početka, kroz odnos koji postoji između pojedinačnog finansijskog neuspeha i finansijskog zdravlja zajednice. Tim postupkom, kroz saosećajnost koja je ugrađena u osnovnim principima funkcionisanja SAD-a, vlada razvija pozitivno zakonodavstvo. Iako neosporno postoje otežavajuće okolnosti, kao što su kreditiranje putem kartica i razne vrste zloupotreba sâmh stečajnih sudova, društvo ipak odabira da stane na stranu ugroženog pojedinca. Na samom kraju, zahvaljujući empatiji društva, pojedinac biva oslobođen duga i biva mu dozvoljeno da krene ispočetka i ponovno započne posao. Tako se u dobro uređenom društvu prevazilazi premissa da "sistem posle velikog rasta neminovno doživljava krah" i pojedincu je dozvoljeno da se ponovno rodi kao ptica Feniks.

Sa pravne strane, ako zemaljski zakoni predstavljaju samo odraze viših duhovnih zakona, ovaj jedanaesti harmonični aspekt kao takav simbolizuje karmičku "reorganizaciju duga" iliti oproštaj grehova kroz prikazanje Božanske milosti, i sažaljenja koje zapanjujuće deluje uprkos opterećenju od strane teškog tereta sudbine, istina, pod uslovom da postoji "kolektivni duhovni sud"

putem iskrene molitve i posvećenja. Ako gorenavedeno postoji, onda svaki astrolog može da vidi, kroz aspekt UNDECIL koji se formira između nekih planeta u natalnoj karti, zračenje aspekta koje ga upućuje u dimenziju duhovnosti gde oproštaj, milost, sažaljenje i saosećajnost žive i postoje. Kada je aspekt integrisan, taj planetarni zakon vrlo lako može da posluži kao prilika za svaku vrstu obnove i omogućava datom pojedincu da još jednom doprinese celokupnom društvu posle grešaka koje svi mi pravimo.

Ako gledamo iz ugla tarota, u tarot špilu je sa brojem jedanaest najviše povezana karta koja simbolizuje pravdu. Ona je slikovno predstavljena kao žena koja u svojoj desnoj ruci drži mač a u levoj vagu, time simbolizujući pravednost božanskog suda sa jedne strane, kao i samo sprovođenje tih istih zakona sa druge strane. Planeta Saturn, koja ima svoje sedište u jedanaestom znaku Zodijska – Vodoliji, je ujedno i vladar svih stečajeva i raznih drugih vrsta propasti. Saturn egzaltira u znaku Vage, time nas obaveštavajući da su sve vrste kompromisa i ravnoteže sastavni deo uspeha u svakoj vrsti akcije iliti karme.

Gledano iz pozicije hrišćanske istoriografije, postoji bitna priča povezana sa brojem jedanaest. Juda Iskariotski, Isusov učenik koji ga je izdao za trideset srebrnjaka, tradicionalno je bio povezan sa brojem dvanaest i znakom Riba, koji simbolizuje izdaju i zatvor. Videvši da je Isus osuđen na smrt i razapet, zahvaćen grižom savesti i pokajanjem, on se obesio, kako je prorekao Jeremija. Luka u „Delima Apostolskim“ piše o preostalim jedanaestoro učenika, i kako je Petar proglasio da je neophodno da bude izabran i dvanaesti. Od svih će biti izabran Matija, koji je sa Isusom bio od samog početka (kr-

štenja Jovanovog), pa do kraja (vaskrsenja i vaznesenja). Tek pošto je izabran dvanaesti član, Sveti duh se simbolično spustio na Zemlju i došao na dan zvani Pedesetnice. To simbolično govori da se Sveti duh pojavljuje na prelazu između jedanaest u dvanaest, aktivirajući u jedanaestici veliku Božansku milost. Između ostalog, ovo sugerise da aspekt jedanaestog harmonika simbolizuje i obnove i prekide celovite duhovne vibracije gde ima oskrnavljenja, izdaje, prevare ili ranjenosti pojedinačnog člana. Pomoću običnih logičkih asocijacija, astrolog može pretpostaviti da u zavisnosti od samih planeta koje formiraju ovaj aspekt, klijent ređe može biti smrvljen snagom aspekta (jedino u najgoroj mogućoj postavci), ili - što je najčešće slučaj - iscelitelj unutar grupa. To isceljenje će pojedinac vršiti prvo posmatranjem grupne dinamike. Zatim će emitovati suptilnu i spiritualnu duhovnu snagu, polarizujući svetlosne energije, u cilju ponovnog ujedinjenja organizacija, grupacija ili udruženja. Ovo će u daljoj razradi biti povezano sa brojem jedanaest i njegovom relacijom sa Vodolijom, jedanaestom kućom i učešćem u raznim grupama.

Posmatrajući aspekt UNDECILA sa Mesečevog nivoa, vidimo da UNDECIL potpada pod fazu rasta Meseca (impuls daljeg razvijanja), BIUNDECIL spada u fazu polumeseća (čekajući nastavak rasta i razvoja), a TRIUNDECIL i KVADRIUNDECIL u fazu opadanja (prevazilaženje eksternih otpora).

Sa numerološkog stanovišta broj jedanaest odiše sledećim vibracijama: psihička nadarenost, otvorenost ka spoljnim uticajima, predstavljanje drugih osoba, svi učitelji, predosećanje vanzemaljskog, javne stvari uključujući televiziju i radio.

Sam broj **11** predstavlja: **BROJ SVE-TLOSTI, SVO SKRIVENO ZNANJE, PREDSTAVLJA LIČNOST I HRISTO-OSOBU KAO I VIŠEG SEBE KROZ POLARITET OSOBE KOJA JE OTE-LOTVORENA (U TELU), POVEZAN JE SA MUDROŠĆU I POSTOJANJIMA NA NAJVIŠIM NIVOIMA INTELEKTA I DUHOVNOSTI, PREDSTAVLJA SVA-KU VRSTU ALTRUIZMA, ZAJEDNICE, INSPIRACIJE, SAMORAZUMEVANJA, OSETLJIVOSTI, PRIJEMČIVOSTI, UMETNIČKOG I INVENTIVNOG GE-NIJA, ANDROGENOSTI U STAVOVI-MA, VIZIONARSTVO I IDEALIZAM. BOŽANSKU SNAGU U TAROTU.**

Jedanaest je prirodan broj koji se na-lazi iza broja deset (uspeh) a prethodnica je broja dvanaest (skriveno). Jer jedanaest je prvi broj koji ne može biti predstavljen ko-rišćenjem naših deset prstiju, te se kao takav smatra misterioznim brojem. To je najma-nji prirodni broj koji je u engleskom jeziku predstavljen sa tri sloga.

U astrologiji je jedanaest zodijački znak Vodolije.

U nauci je to atomski broj natrijuma i broj prostor-vremenske dimenzije u M-teo-riji.

U astronomiji je Apolo 11 prva leteli-ca sa ljudskom posadom koja je sletela na Mesec. Periodični broj aktivnosti Sunčevih ciklusa iznosi približno jedanaest godina.

U književnosti je „jedanaesti sat“ stil-ska figura koja se odnosi na trenutak pre kul-minacije, a znači da je odlučujući ili presud-ni trenutak blizu.

U ljudskim snovima i nauci kao i u re-ligiji, umetnosti i filozofiji, broj jedanaest

predstavlja trenutak buđenja ili osveščivanja i prelazak na drugi, viši transcidentalni nivo.

U muzici je jedanaest interval između oktave i kvarte. U isto vreme, toliko iznosi i broj tastera za prste na instrumentu fagotu.

U sportu postoji jedanaest igrača fud-balskog tima na terenu u jednom trenutku. Isto toliko igrača postoji i u kriket timu. Ta-kođe i klubovi američkog fudbala imaju po jedanaest igrača na terenu u jednom trenutku u toku igre.

U vojsci se Prvi svetski rat završio pri-mirjem 11.11.1918. godine. Primirje je stu-pilo na snagu u 11:00 časova. Primirje se i dalje obeležava jedanaestog novembra sva-ke godine, mada se to danas zove Dan ve-terana u SAD-u ili Dan sećanja u zemljama Komonvelta i nekim delovima Evrope.

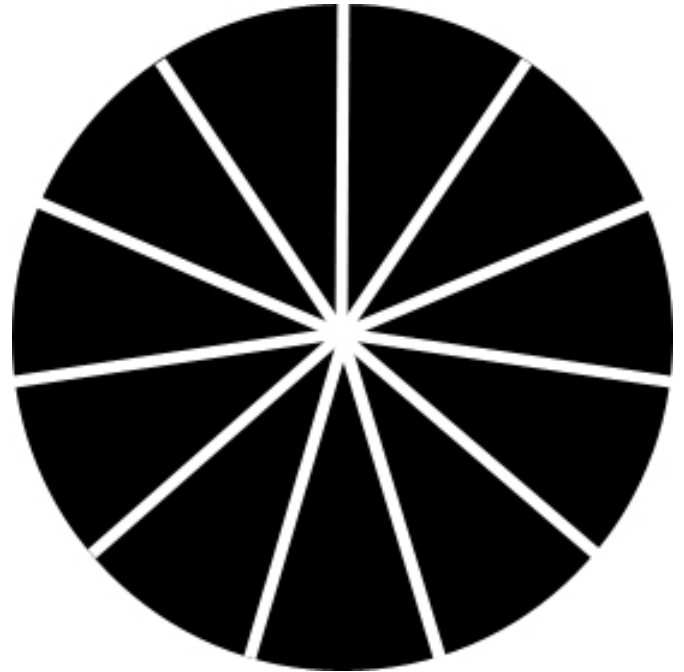
Od značajnijih događaja vezanih za broj jedanaest je i napad na Svetski trgovin-ski centar u Njujorku 11.09.2001. godine od strane Osame Bin Ladena i Al Kaide.

Reči, izrazi i kombinacije koji najbolje oslikavaju aspekt *UNDECIL* su:

Što dalje, energija, dualitet, paralelni univerzumi, kvantna mehanika, tri, svetlost, lucifer, lečenje, odnosi, mudrost, gnoza, ro-ditelji, učitelji, isus, mesija, hrisćanstvo, molitva, okultni, psihički, futurističke misli, zapadna astrologija, pojas asteroida, prak-tičnost, specijalnost, posebnost, prijateljstvo, vernost, lojalnost, jednakost prava, belo, crno, martin luter king, progresija, promena, braniti, vitezovi okruglog stola, krstaši, muzi-ka, radio, jednostavnost, budućnost, vladar, predsednik, njujork, republikanizam, pobu-na, nesporazum, mržnja, adolf hitler, sadam husein, rat u iraku, jevrejin, palestina, nu-klearnost, oružje, tačka, bodež, vrhunac.

Kao što se vidi, značenja su uglavnom pozitivna, sa izuzetkom poslednjih koja nastaju zbog dualizma i nekoherentnosti koju sadrži broj jedanaest ako se ne pročita kao što treba, ili ako je sam aspekt postavljen između malefičnih planeta bez mogućnosti dobre dispozicije ili prevazilaženja teškoća u planetarnim postavkama. Kada se radi o mogućnosti osobe koja u natalnoj karti poseduje aspekt elftil da pomogne društvu u zavisnosti od planeta između kojih je formiran aspekt dolazimo do sledećeg: osoba će sigurno imati šta da ponudi i stavi na raspolaganje ostatku sveta. Radiće naporno na ostvarivanju slobodnog protoka (informacija, znanja, posla). Moći će da osposobi i stavi u funkciju logistiku. Ostvariće pristupe Božanskoj promisli. Tu je da preusmeri stare navike i obrasce i pozitivno ih usmeri. Od neprijatelja će stvarati prijatelje ili će je prijatelji prepoznavati i pronalaziti. Kroz naporan rad će učiniti da se promeni priroda i karakteristike grupe ili organizacije kojoj pripada. Čitavo iskustvo koje je godinama taložila kao patinu će staviti na raspolaganje zarad opšteg dobra. Takav stav će impresionirati druge i usmeriće ih na unutrašnje pročišćenje i katarzu. Gde god je moguće, dovešće do toga da proradi emocionalno u čoveku i magnetizam koji će omogućiti socijalnu pravdu. Takva osoba će uraditi sve da doprinese poboljšanju kreativnosti i efikasnosti usluga unutar grupe. Tako će Božansku milost i anđeosku dobrotu spustiti sa grupnog na pojedinačno dostignuće. Kako je sadašnja moderna astrologija veoma zasnovana na geometrijskom konceptu, treba razmotriti ulogu jedanaestog harmonika ili UNDECILA u njoj. Taj aspekt je sam za sebe veliki izazov, ali i veliki potencijal. To je aspekt najveće moguće osetljivosti, čak psihičkog, duhovnog i ide-

alističkog gledanja na svet koji nije uobičajen. Svaki ugao između planeta ukazuje na stav i energiju kojom ljudi deluju jedni na druge. UNDECIL je više od svih drugih aspekata povezan i sa socijalnom, društvenom odgovornošću, savremenom tehnologijom i sposobnošću da se dosegne više od sebe zarad interesa i pomoći drugim licima.



SLIKA KRUGA PODELJENOG NA 11 DELOVA

Aspekt UNDECIL predstavlja i veliku pasiju, veliku viziju a označava se simbolom **u**. Ovaj aspekt je otvoren za uticaje van poznate i vidljive strane vremena i prostora. To se manifestuje kao da je vreme iskrivljeno i da prošlost i budućnost uskaču u sadašnjost dajući multidimenzionalnost koja obično nije prisutna. Na trenutke, naša unutrašnja duša vidi jasno trenutni život, i vrlo joj je lako da se snađe i pronade svoje mesto u budućnosti. To je kao da unutrašnji eho deluje iz nekog drugog vremena i premešta nas na drugo i bolje mesto. To kontaktiranje paralelnih konstanti u vremenu je veoma jako i

približava nas unutrašnjem prosvetljenju. Ovo izgleda kao trenutak u kome se postaje svestan dostignuća zrelosti, samokontrole i predviđanja budućnosti. U najnegativnoj postavci to ukazuje i na samomučenje, kajanje i nadu da će u budućnosti biti bolje. Najbolji pristup aspektu UNDECILA je duboka kontemplacija i pažljivo slušanje svog unutrašnjeg bića u svakom trenutku.

Pojam ELFTIL kao takav poreklo vodi iz nemačkog jezika, i to od reči „elf“ koja označava broj jedanaest. Ukoliko aspekt ELFTIL pokušamo da prevedemo iz stepenskog u decimalni zapis, dobićemo da 32 stepena i 44 minuta postaje 32, 727272... Decimalni zapis aspekta UNDECILA se sastoji od tri broja (2, 3 i 7). Isto tako, multiplikovani aspekt BIUNDECIL iznosiće 65, 454545... i sastojće se od tri broja (4, 5, 6). Sledeći multiplikovani aspekt je TRIUNDECIL koji iznosi 98.181818... i sastoji se od brojeva (1, 8, 9). Posle njega, tu se nalazi i KVADRIUNDECIL koji iznosi 130, 909090... i sastoji se od brojeva (0, 1, 3 i 9). Tako će aspekt UNDECIL postati prvi aspekt koji će u svoja prva četiri multiplikovana aspekta zaokružiti svih deset cifara decimalnog zapisa (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). To pokazuje moguću celovitost aspekta i aritmetičku gimnastiku koja prerasta u genijalnu pravilnost i sposobnost provođenja viših nivoa celovitosti bitka.

Da bismo razmotrili sâmu prirodu i značenje numeričke vrednosti zapisa aspekta UNDECILA, analiziraćemo vrednost od 32,727272... Taj broj je najpribližniji okruglom broju 33 koji svoju najveću simboličnu vrednost ima u zaokruženom broju godina života Isusa Hrista, koje predstavljaju patnju, žrtvovanje (za dobro zajednice i šireg

kolektiva), i svaku vrstu muke i mučilišta. Sam ostatak koji iznosi 727272... pak predstavlja večito i beskonačno ponavljanje broja 72 koji u širem značenju i u astrosimbolici predstavlja broj anđela koji postoje na nebu. Ako uzmemo u obzir zodijački krug koji iznosi 360 stepeni i podelimo ga sa brojem 72, dobićemo broj od pet stepeni koji će simbolično predstavljati pentadu kroz koju će delovati neki od spomenutih anđela. Kombinovanjem tih karakteristika koje simbolišu trideset i tri, kao i sedamdeset dva ćemo vrlo lako dobiti da će aspekt UNDECIL simbolično govoriti o ispravljanju grehova ili grešaka koji svi pravimo, kroz pravilno, anđeosko delovanje i superprovodljivost dobrih osobina kojima će čovek obasjavati druge i uticati na pozitivnu promenu u kolektivnoj svesti. Tako će svako biće, kroz samostalno žrtvovanje i patnju, pronaći cilj i višu svrhu kojoj svi težimo. Ako uzmemo u obzir da je aspekt UNDECIL minorni, i da mu kao takvom treba odrediti orbis, mislim da je najbolje da mu orbis bude jedan stepen.

Ako još više zavirimo u simboliku broja jedanaest povezanog sa mitologijom i astrologijom, videćemo da se upravo dešava veliko i brzo približavanje dobu Vodolije koje je jedanaesto po redu u zodijačkim znacima. To pretpostavlja da će kroz razvijanje tehnologije, tehnike i novih dostignuća doći do povećanja aspekta undecila u kolektivnom pamćenju i sećanju, a broj ljudi povezanih ovim aspektom će brzo i rapidno rasti. Sazvežđe predstavlja konstelaciju zvezda na nebu u kojoj grupa zvezda bliskih jedne drugima zajedno obrazuju jedan imaginarni lik kada se međusobno spoje zamišljenim linijama. Najveći broj sazvežđa potiče još iz vremena Mesopotamije i stare Grčke, a imena

vuku uglavnom iz grčke mitologije. Sazvežđe Vodolije (Akvarijus) je nastalo tako što je Zevs postavio Ganimeda da upravlja njime. Simbolika Ganimeda se ogleda u tome što je on prvi smrtnik koji je postao besmrtn. Naime, kako je bio vrlo lep dečak po mišljenju ljudi a i samih bogova, zapazio ga je Zevs i odmah se zaljubio u njega (Vodolija i serija jedanaest je vrlo blisko povezana sa raznim vrstama slobodne ljubavi). Tada je Zevs poslao orla da donese Ganimeda na Olimp, gde ga je načinio besmrtnim i dao mu da toči vino i ostale najlepše nektare bogovima među kojima je bio omiljen. Kasnije je Ganimed po-

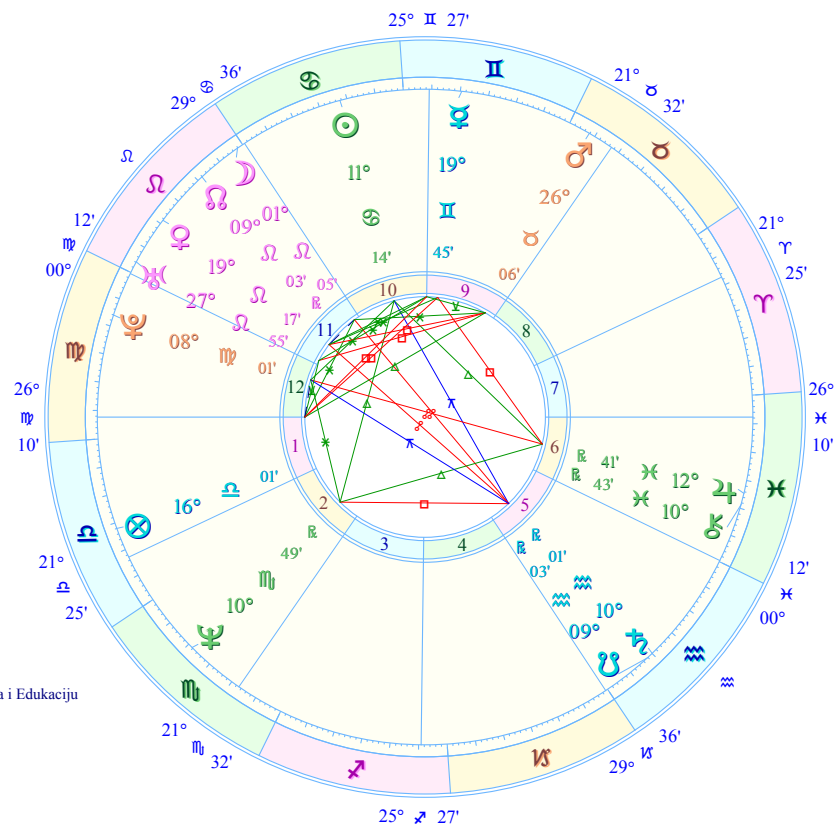
stao simbol plodnosti, duh najduže svetske reke Nila, i simbol homoseksualne ljubavi (nova vrsta androgenog čoveka koji je u nastajanju). Takođe je po Ganimedu nazvan i Jupiterov prirodni satelit Ganimed. To znači da treba imati u vidu kako će serija jedanaest i aspekt undecila u budućnosti ukazivati na ubrzan razvoj, izobilje i širenje svih poznatih ljudskih osobina u pozitivni nepregled.

Na naoko sličnim, a ujedno i različitim primerima dve velike zvezde filmske i sportske industrije, videćemo aspektovanje UNDECILA u njihovim horoskopima.

Tom Cruise

NATAL CHART

3 July 1962
12:00
Daylight Saving Time
Syracuse, New York
43N02'53" 76W08'52"
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

Tomas (Tom) Kruz Mejpoter IV je američki filmski glumac i producent, rođen 3.7.1962 godine u Sirakjuzu (Njujork) od oca Tomasa Kruza Mejpotera III i majke Meri Li Fajfer. U detinjstvu se često selio po SAD-u i Kanadi gde je završavao gimnaziju. Pre

nego što se počeo baviti glumom, pohađao je školu za katoličkog sveštenika. Najpoznatiji filmovi u kojima je igrao su: **Top gan, Boja novca, Koktel, Kišni čovek, Rođen 4. jula, Intervju sa vampirom, Džeri Megva- jer, Nemoguća misija.** Tri puta je kao glav-

ni glumac bio nominovan za najprestižniju filmsku nagradu, Oskara, i to za uloge u filmovima: **Rođen 4. jula, Džeri Megvajer i Magnolija**. Ženio se tri puta i iz tih brakova ima troje dece.

Ako pogledamo поближе njegov horoskop, videćemo da se aspekt UNDECIL tu javlja između planete Saturn koja se nalazi u petoj kući, u znaku Vodolije, na desetom stepenu, i planete Jupiter koja se nalazi u šestoj kući, znaku Riba i na dvanaestom stepenu. Jupiter u znaku Riba pre svega daje zaista duboku religioznost, duboku mudrost i sveobuhvatnu širinu duha sposobnu da sagleda tragediju života, te da ono tragično, pesimistično, negativno, nadvlada i preobrazi u večnu slavu čoveka i Boga. Jupiter ovde donosi sve svoje kvalitete, filozofsko-naučne, pa ove sposobnosti unapređene i poboljšane jupiterijanskom pravednošću i humanim nastojanjima, stvaraju velike ličnosti iz oblasti nauke, filozofije, industrije ili, u ovom slučaju, umetnosti. Ovde Jupiter donosi i daleke puteve i duboke spoznaje. Jupiter se u horoskopu Toma Kruza najviše ogleda na već pomenuto katoličko školovanje i obrazovanje. Kako je ovde Jupiter ipak retrogradan, to može ukazati najviše na neku vrstu pobune, a to je u slučaju i životu Toma Kruza predstavljeno prelaskom u Sajentološku crkvu i prihvatanjem nekih novih kanona. Sajentološka crkva je skup uverenja i učenja koje je svetu prezentirao 1952. godine pisac naučne fantastike Ron Habard i koji ju je predstavio kao novu vrstu religije, a čiji je najpoznatiji član postao Tom Kruz. Veliku religioznost Toma Kruza dodatno potvrđuje i dvanaesti stepen u znaku Riba na kojem se nalazi Jupiter koji je praktično analogan znaku Riba. Položenost Jupitera u šestom polju pokazu-

je da se osoba sa lakoćom zapošljava, da će na poslu biti uvažavana, a finansijski dobro nagrađivana. To donosi mir, zadovoljstvo i harmoniju na poslu i u vezi sa poslom. Kada pak поближе pogledamo planetu Saturn, videćemo da se ona nalazi u znaku Vodolije što će ukazati na liderstvo u akciji i predvodništvo koje će osoba ostvariti. Osoba će biti otvorena za sve vrste novih uticaja i tehnologija (kao u filmu **Suvišni izveštaj**), kao i za prihvatanje novog statusa i sprovođenje u delo fantastičnih vizija budućnosti. Tom Kruz će zbog toga svoju karmu (akcija) i bukvalno najlakše i najbolje ispoljiti kroz akcione filmove i svaku drugu vrstu akcije. To što se Saturn nalazi u znaku Vodolije (jedanaestom po redu), simbolično govori da će do lansiranja među žive legende i filmske zvezde doći posle uloge u filmu **Top gan** gde je glumio pilota borbenog aviona (Vodolija). Saturn u petom polju može govoriti o velikom broju karmičkih ljubavi (Tom Kruz je poznat kao veliki zavodnik i jedna od seks-ikona Holivuda). Kako je peto polje i polje dece, to će značiti i više veza (brakova) i veći broj dece. Saturn se nalazi na desetom stepenu Vodolije, što će označiti da Tom Kruz voli i želi da strpljivim i napornim radom (Saturn) izgradi veliku i značajnu karijeru (deset). Kada pokušamo da najbolje definišemo aspekt UNDECIL u ovom horoskopu, primetićemo da je on formiran između dva hronokatora (vladara vremena) koji su ujedno i najveće planete u Sunčevom sistemu. Kako se Saturn nalazi u svom sedištu (Vodoliji), kao i Jupiter u svom (Ribama), tada će se ovaj aspekt još više, šire i pozitivnije odraziti. On će govoriti o bogatstvu duše i vrednoće (Toma Kruza) koje će se manifestovati kroz vrlo težak i naporan posao koji će njemu, ipak, predstavljati izvor velikog zadovolj-

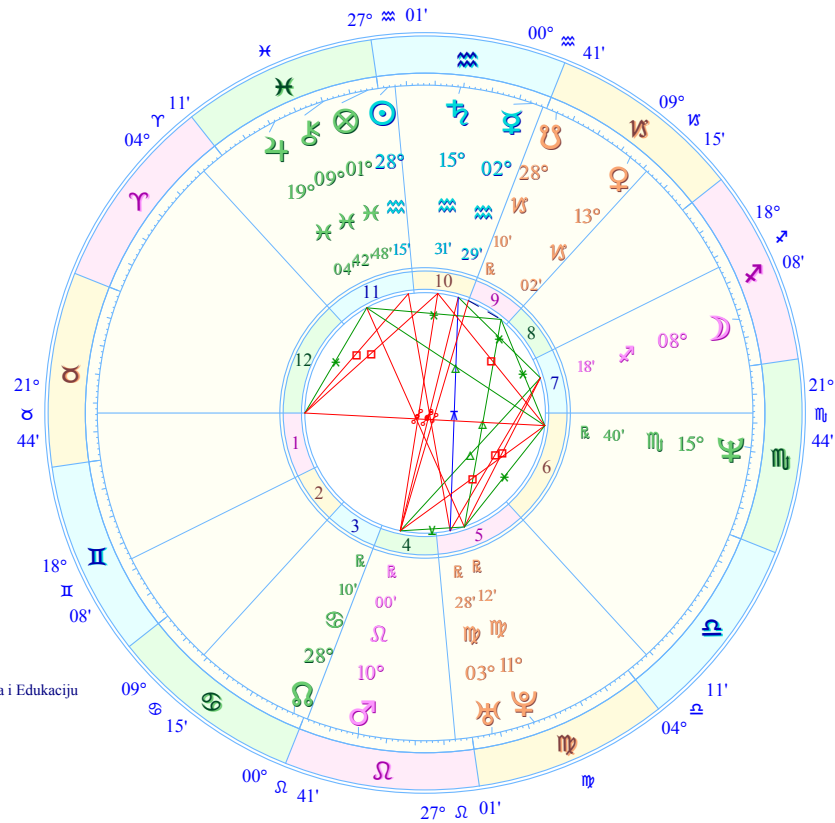
stva. Tako će on, sprovodeći svoju božansku i andeosku misiju uticati na mlade generacije koje ostaju iza njega. Da li sve ovo deluje kao **Nemoguća misija** (naziv najpoznatijeg filma Toma Kruza)? Druga osoba čiji ćemo horoskop analizirati je u praktično svim anketama proglašen za najboljeg svetskog sportistu dvadesetog veka. U pitanju je Majkl Džefri Džordan, rođen 17.2.1963 u Bruklinu (Njujork) kao četvrto od petoro dece Džejmsa i Deloris Džordan. Pre nego što je krenuo da igra košarku, bavio se amaterskim bejzbolom. Džordanov brat Leri je mnogo doprineo da Majkl profesionalno postane ono što je postao. Naime, Leri ga je, iako je bio dvadeset santimetara niži od Majkla, redovno dobijao u basketu jedan na jedan, postepeno ga učeći da treba stalno da se takmiči i da radi na sebi. Kao profesionalac, Majkl je osvojio šest NBA šampionata sa Čikago Bulsima, kao i dve zlatne olimpijske medalje sa timom SAD-a. Njegov siloviti odraz, kao i mogućnost zakucavanja sa linije slobodnih bacanja, doneli su mu nadimke “ER DŽORDAN” i “Njegovo vazdušno veličanstvo”. Svoje sponzorske firme je uzdigao u nebesa, a pogotovo proizvođača sportske opreme NIKE koji je proizveo i zaseban brend pod

imenom DŽORDAN. U toku karijere se dva puta penzionisao i vraćao na parket. Prvi put se penzionisao posle sezone 1993/1994. izjavivši da više nema ambicije da se bavi košarkom. Mnogi su verovali da je osnovni razlog ustvari bilo ubistvo, odnosno tragična smrt njegovog oca nakon brutalne oružane pljačke. Posle se vratio u isti dres Čikago Balsa sa kojima je postavio i rekord u broju pobeda u jednoj sezoni koji je iznosio 72-10, nakon čega je osvojio tri zadnje titule. Posle drugog penzionisanja se nakratko vratio i zaigrao u dresu Vašington Vizardsa sa skromnim učinkom. Kada pogledamo aspekt UNDECILA u horoskopu Majkla Džordana, videćemo sličnost sa horoskopom Toma Kruza. Naime, i kod Majkla Džordana se javlja UNDECIL između planete Saturn u znaku Vodolije i planete Jupiter u znaku Riba. Osim toga, u horoskopu Majkla Džordana se javlja i postoji UNDECIL koji se formira između planete Venere u znaku Jarca u devetom polju i na trinaestom stepenu kao i Saturna u znaku Vodolije u desetom polju i na petnaestom stepenu. Kada pokušamo da izbliza sagledamo ulogu Saturna u ovim konstelacijama datog horoskopa, videćemo mnoštvo različitih simboličnih značenja.

Jordan

NATAL CHART

17 February 1963
 10:20
 Standard time
 Brooklyn Heights, NY
 40N41'43" 73W59'39"
 Time Zone: 5 hours West
 Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

Prvo, Saturn se tu nalazi u znaku svog sedišta (znaku Vodolije) čije smo osnovno značenje opisali u horoskopu Toma Kruza. Štaviše, Saturn se nalazi u desetoj kući koja je analogna znaku Jarca, pa se tako nalazi u dvostrukom sedištu (Jarac, Vodolija). Saturn tu donosi vratoloman uspon, slavu i moć, ali i brzi pad sa položaja. Saturn ovde donosi i veliku potrebu za stvaranjem novca, žeđ za bogatstvom i vlašću kao i neobičan egoizam. Osoba ima čvrstu, upornu volju ali je često i duboka, hladna, rezervisana a ponekad i melanholičnog temperamenta. Takođe, Saturn ovde donosi prevashodno u muškom horoskopu poteškoće ili smrt oca, baš kao što se i desilo Majklu Džordanu. Znači, veliki malefik Saturn je najveći krivac za brojne silovite uspehe i uspone kao i povremene padove u karijeri Majkla Džordana. Saturn se u znaku Vodolije nalazi na petnaestom stepenu koji je analogan trećem stepenu, te vrlo jasno i

slikovito prikazuje brata Majkla Džordana, kao i sav težak trud i rad koji je Džordan uložio ne bi li ga nadvisio u sportskom smislu. Znak Vodolije koji je jedanaesti u zodijaku a ujedno i poslednji vazdušni, opravdava i lepo odgovara svim nadimcima koje je imao Džordan kao sto su "ER DŽORDAN", iliti "Njegovo vazdušno visočanstvo". Planeta Jupiter u znaku Riba donosi najdublje verovanje u sopstvene mogućnosti i svoje potencijale, kao i sposobnost da se sve tragično i negativno nadvlada i preobrati u najveću moguću slavu ljudi i Boga. Jupiter ukazuje i na veliku istrajnost i mogućnost prevazilaženja limita kroz verovanje i marljivi trud i rad, u čemu je Džordan bio najveći šampion. Jupiter u jedanaestom polju daje pre svega sposobnost jasnih i logičnih planova, kao i ličnu organizaciju života. Jupiter ovde daje bogate i verne prijatelje koji uvek podržavaju datu ličnost, koja je i sama omiljena i prote-

žirana od njihove strane. Osoba je društveno korisna a i sama ima korist od društva. Kako je ovo i polje penzije, ona će uistinu biti veoma velika i dugovečna. Jupiter ovde daje i uspeh u socijalnom radu, a to je dodatno potvrđeno devetnaestim stepenom na kome se Jupiter nalazi. On je analogan sedmom stepenu a inače označava sve vrste odnosa između ljudi. Zato i ne čudi što je Džordan postao uzorom i idolom mnogih generacija dece iz čitavog sveta, a uz sve to i ambasador UNICEF-a i počasni građanin mnogih gradova. Aspekt UNDECILA između Jupitera i Saturna isto kao i u slučaju Toma Kruza daje veliki uspeh, popularnost i inventivnost u životu kroz protok vremena, ali su ovde prisutni i veliki unutrašnji lomovi i emotivna pražnjenja koji pružaju osećaj celokupne katarze kroz koju će osoba neminovno proći. Ako pak pogledamo položaj Venere u znaku Jarca i deveto polje, zaključićemo da će osoba kroz neku vrstu lepote na poslu kojim se bavi uspeti da se konkretizuje i materijalno ostvari. Venera u devetom polju odlično oslikava i studije Majkla Džordana na uni-

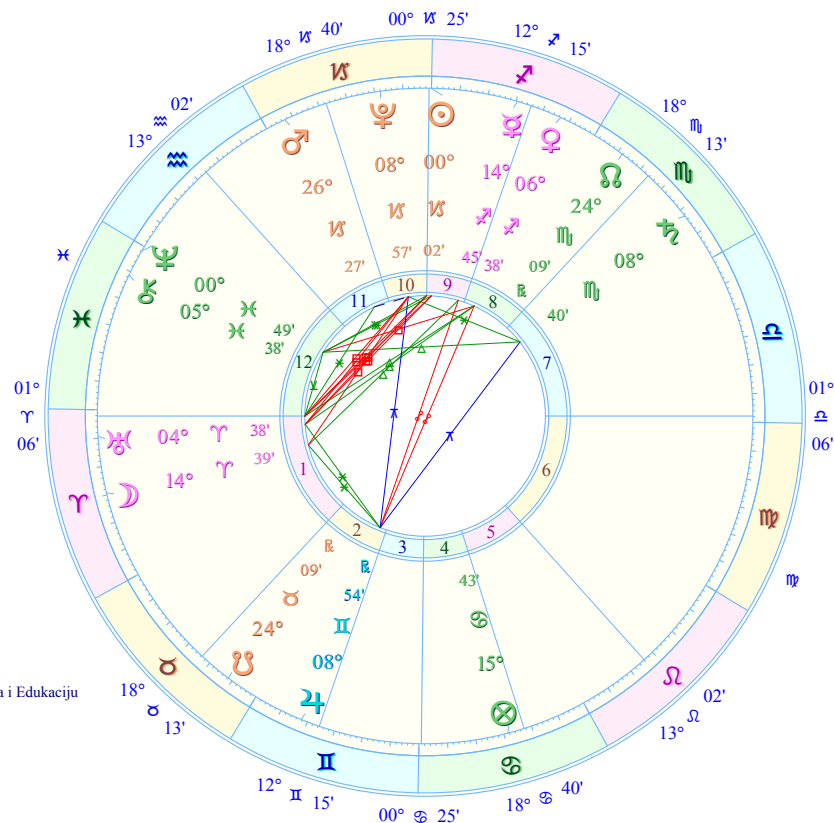
verzitetu Severna Karolina, sa kojim je i postao šampion NCAA lige postigavši koš u zadnjim sekundama utakmice. Aspekt UNDECILA između Venere i Saturna odslikava magiju i čarobnjaštvo na parketu i izvan nje (Venera) koje je postignuto zahvaljujući teškom i mukotrpnom radu (Saturn) uz Božiju snagu i anđeosku milost (dva UNDECILA u horoskopu) koja mu se nasmešila. Ako pogledamo vreme vladanja anđela čuvara za planete koje ostvaruju aspekt UNDECILA u horoskopu Majkla Džordana, onda su to anđeli Nemamija (Venera), Mehilo (Saturn) i Jamabija (Jupiter). Odnos između Venere i Saturna je konzistentan odnosu anđela Nemamije (simboliše ratnika svetla koji poseduje lucidnu snagu ljubavi i lepote) i anđela Mehila (poseduje spoznaju večne istine). Na kraju, ako pogledamo odnos između Saturna i Jupitera, on će biti konzistentan odnosu anđela Mehila (na putu večne istine) i anđela Jamabije (dobijanja svega što osobi po pravu pripada). Aspekti UNDECILA će aktivirati tu anđeosku snagu i spustiti je na zemlju.



Fatal

NATAL CHART

21 December 2012
 12:00
 Standard time
 Greenwich, England
 51 N 29 0 W 00
 Time Zone: 0 hours West
 Tropical Placidus



Institut za Astrološka Istraživanja i Edukaciju

"Johannes Kepler"

Na kraju ćemo pogledati dan D kako ga mnogi nazivaju, iliti 21.12.2012. godine koji ujedno predstavlja i zadnji dan brojen po Majanskom kalendaru. Naime, tada će se formirati dva aspekta UNDECILA. Prvi i nevažniji će se formirati između dve vrlo daleke planete Urana i Neptuna i trajaće neko duže vreme. Drugi će se formirati između planete Venere u znaku Strelca u osmom polju na šestom stepenu (poteškoće), i planete Pluton koja će se naći u znaku Jarca u desetom polju na osmom stepenu. Zanimljivo

je videti da se tada formira egzaktna konfiguracija jod između planeta Jupiter, Saturn i Pluton koje će se sve nalaziti na osmim stepenovima koji je najgori i najmalefičniji stepen. Kao spas će se na položaju božanskog prsta te konfiguracije jod naći planeta Venera kao predstavnik ženskog principa koja će pokušati da preokrene sve negativno što postoji delujući kroz aspekt UNDECILA sa planetom Pluton, spuštajući na ovaj dan veliku Božansku i anđeosku milost. Da citiram jednog od najpoznatijih svetskih pisaca, Fjodora Mihajloviča Dostojevskog: "Lepota će spasiti svet."

Literatura:

- Interneta stranica Linde Gudman
- Druge manje internet stranice
- Tajni Uticaj Planeta - Goran Milekić

- Molitve Anđelima Čuvarima - Dan Šercar
- Wikipedia
- Samostalni istraživački rad