

QUAOAR –

nešto se događa iza leđa Plutona

Sunčev sustav dobio je još jednog novog člana. Novootkriveno nebesko tijelo nazvano po indijanskom bogu upola je veliko kao planet Pluton i kreće se pravilnom putanjom. Kakve sve arhetipske vrijednosti u ljudima pokreće njegovo prisustvo?

Astronomi Chad Trujillo i Mike Brown odlučili su svijetu objaviti svoje otkriće 7. listopada. Tog dana su, naime, sve svjetske novine zabilježile kako u našem Sunčevom sustavu postoji još jedan novi objekt nazvan neobičnim imenom: Quaoar. Za razliku od ostalih objekata koji su u zadnje vrijeme pronađeni iza Plutona, ovaj je vrlo velik, veći i od svih do sada otkrivenih asteroida.

Astronomi koji su otkrili Quaoara ističu kako su očekivali da iza Plutona postoji mnoštvo objekata slične veličine, pa čak možda i većih od Plutona. No, istovremeno tvrde kako ne misle da bi trebalo Quaoara nazvati novim planetom. Njegov dijametar je 1250 km i po veličini je otprilike jednak Plutonovom mjesecu Haronu. Quaoar je toliko velik da kad bi skupili zajedno svih 50 000 numeriranih asteroida dobili bi volumen koji bi bio jednak njegovom.

Quaoar za razliku od Plutona kruži oko Sunca prilično pravilnom putanjom na udaljenosti od 6 bilijuna kilometara daleko od nas. Kad bi prema njemu krenuli

brzinom kojom Space Shuttle kruži oko Zemlje, trebalo bi vam punih 25 godina da tamo dođete. Trenutno nije poznato od kakvih se materijala sastoji Quaoar. Pretpostavlja se kako je poput ostalih objekata Kuiperovog pojasa sačinjen od kamenja i leda.

Astronomi koji su ga otkrili nazvali su Quaoara po imenu boga Indijanaca koji su živjeli na području Los Angelesa prije dolaska bijelih doseljenika. Quaoar je bio njihovo glavno božanstvo koje se spustilo u kaos i plesom i pjesmom od njega učinilo red, stvorilo Nebeskog oca i Majku zemlju, te kasnije zajedno s njima ostale bogove, sedam divova i sav ostali živi svijet. Nakon uvođenja reda i stvaranja ovog svijeta, Quaoar se povukao i ostavio divovima da održavaju ono što je nastalo. Quaoar je osnovna sila kreacije i usprkos tome što nosi muško ime, on uistinu nema spola.

Samoinicijativno predlaganje imena Quaoar od strane astronoma koji su ga otkrili narušilo je uobičajene norme imenovanja svemirskih tijela i namrgodilo ostale

astronome. Naime to veliko tijelo iza Plutona trebalo je trenutno biti označeno samo odgovarajućim brojem. Tek je posebna komisija trebala donijeti konačnu odluku o zvaničnom imenu pod kojim će se ubuduće Quaoar voditi. Trujillo i Brown to nisu poštovali, pa je vrlo vjerojatno da njihov prijedlog neće biti prihvaćen. Osim svega toga samo ime se nikako ne uklapa u postojeću šablonu dijeljenja imena za objekte oko Plutona.

Niti astrolozi nisu baš previše zadovoljni otkrićem američkih astronoma. Ovako veliki svemirski objekt u blizini Plutona ponovno će dovesti u pitanje njegov opstanak kao planeta unutar Sunčevog sustava. Već dugi niz godina astronomi pokreću inicijative svrgavanja boga podzemlja s njegovog trona i dodjeljivanja mu uloge samo jednog od brojnih objekata Kuiperovog pojasa. Jasno je da ovakve sklonosti ne idu u prilog statusu Plutona među astrolozima koji ga prozivaju čak i vladarom znaka Škorpiona. Zar se baš taj Quaoar morao pojaviti? Neka nam živi Pluton!!!

Ispadne na kraju da Quaoar nikome nije dobrodošao. Za vrijeme javnog proglašenja svog postojanja on se nalazio na 10. stupnju znaka Strijelca. Istovremeno se odmah do njega nalazio i južni Mjesečev čvor, što nam daje naslutiti aktivne kontakte s dimenzijama koje izlaze izvan okvira materijalnog. Deseti stupanj Strijelca trenutno zauzima i zvijezda Antares, jedna od najvažnijih na nebu

koje je nad nama. Ova kraljevska zvijezda Perzijanaca predstavlja samo srce zvijezda Škorpiona. Kroz povijest nije dobivala baš pretjerano pozitivne konotacije, poput: ratovanja, nasilja, prolijevanja krvi. Zanimljivo je da su se u sljedeća tri tjedna nakon objavljivanja vijesti o Quaoaru dogodila dva drastična slučaja izvođenja masovnih egzekucija nevinih ljudi. Prvo je u igru ušao američki serijski ubojica koji je sa snajperom ubijao slučajne prolaznike, a nakon toga je slijedio i užasan masakr u moskovskom kazalištu. Spomenimo još samo kako je sabijski simbol 10. stupnja Strijelca: Zlatokosa božica Fortuna u kazališnoj predstavi. Fortuna u moskovskoj predstavi nije bila božica dobre sreće.

Kako bi došli do potpune astrološke simbolike Quaoara trebat će pričekati još nekoliko godina i pregledati njegov položaj u brojnim kartama. Sada na samom početku mogu se tek skicirati neke njegove eventualne karakteristike. Gledajući simboliku imena koje su mu astronomi poslije otkrića predložili, može se zaključiti kako Quaoar aktualizira značenje indijanske mitologije i u prvi plan dovodi njihov svjetonazor. Poznata je povezanost Indijanaca s prirodom i njihovo protivljenje uklapanju u tokove zapadne civilizacije. Ukratko, Quaoar će u astrološkim kartama naglašavati sličnu tematiku.

Tema izdvajanja prisutna je i u samoj priči o kreaciji koju Quaoar pokreće. Naime, nakon stvaranja on ostavlja svoju kreaciju

i odlazi. Riječ je s jedne strane o navezanju uz ono što se stvorilo, a s druge o krajnjem stupnju otuđenosti. To pomalo može sličiti na Urana, no tu postoje važne razlike. Quaoar stvara kroz ples i pjesmu. Kod njega se naglo izmjenjuju Neptunova ekstaza i Uranova potraga za novim prostorom izražavanja. On je istovremeno umjetnik i stranac. Osoba koja se spušta u materijalni svijet, ali istovremeno čezne za izlaskom iz njega. Da li se netko sjeća uspješnog filma N. Røega pod naslovom „Čovjek koji je pao na Zemlju“? Glavnu ulogu stranca u stranom svijetu odigrao je David Bowie. U njegovoj natalnoj karti Quaoar se zajedno s Neptunom smjestio na ascendentu.

Spomenuto je kako Quaoar izlazi izvan okvira podjele na muško i žensko. On je jednostavno osnovna stvaralačka energija. Na planu seksualnosti Quaoar donosi velike promjene. Nakon prolaženja Plutona kroz Škorpiona, širenja pornografije preko Interneta, te AIDS-a koji kao opasnost ulazi u podsvijest svakog normalnog građanina, sad se suočavamo s novom simbolikom. U igru ulazi androginitet, aseksualnost, celibat i sve moguće daljnje permutacije.

Zanimljiv je i podatak o Quaoaru kao principu reda koji uređuje kaos. Nešto kao viša oktava Jupitera. No, tu treba spomenuti kako pri tom uređivanju često treba prvo razgraditi sve što je nakrivo složeno. Pogledajte samo što se događalo neposredno na-

kon otkrića Quaoara. To ne znači kako je riječ o negativnoj energiji. Sve bliže sam doživljaju Quaoara i Plutona kao zajedničkog sustava. Pluton je sirova energija transformacije koja liči na erupciju vulkana. Quaoar je mentalna matrica koja prvo potiče na Plutonovu transformaciju, a nakon toga integrira rasute komadiće.

Kroz američkog serijskog ubojicu i rusko kazalište prikazane su nam dvije krajnosti zastrašivanja oba sustava vrijednosti. Američko otuđenje pojedinca od društva, pojedinca koji si uzima za pravo da u ime svog individualizma ubije sve ostale koji ga okružuju, te rusko otuđenje kolektiva od pojedinaca koji mu pripadaju, situaciju gdje kolektiv bešćutno dokida pojedincu osnovno pravo na život. Apsurd postaje očiglednim i proces razgradnje se neminovno nastavlja.

Quaoar je otkriven na samom ulasku u novi ciklus s Plutonom. U prosincu 1996. dogodila se njihova konjunkcija na 4. stupnju Strijelca i time započelo jedno dugotrajno razdoblje. Oni koji proučavaju mundanu astrologiju pronaći će u praćenju simbolike Plutona i Quaoara nepresušan izvor vrijednih podataka. I za kraj još jedno pitanje. Na dan 21. 12. 2012. godine završava kalendar Maya. i po različitim prorocima ulazimo u novu dimenziju postojanja. Upravo tada Quaoar će biti na točki koja označava središte galaksije. Što bi to moglo značiti?

Igor Ognjenović