

BLAGO TOME KO DOVIJEK ŽIVI, IMAO SE RAŠTA I RODITI...!

Milina Živanović

Solarni horoskop predstavlja volju Univerzuma izraženu na nivou dana.

Objektivno, ovaj horoskop, urađen za zoru, daje širu sliku iz ugla svesne energije, njenog usmerenja, ciljeva koje želi da postigne, načina percepcije, reagovanja i svesnih akcija koje uzrokuju posledice, a najvažnije, koliko snage i volje osoba ima da ostvari željeni potencijal. Ovaj horoskop govori o najiskrenijem u osobi, što svi imaju kao deca, a mnoge nesvesna energija odvede drugim putem, kada je Sunce slabo i kada duša i telo nisu u skladu sa voljom Univerzuma.

Prognostička astrologija je veoma zahtevna grana astrologije, koja se bavi procenom vremena kada dolazi do nekog događaja. To podrazumeva poznavanje različitih tehnika, a neke od njih datiraju još od antičkih vremena. Da bismo sa najvećom mogućom sigurnošću mogli da preciziramo vreme događaja, potrebno je poznavati, što tačnije, vreme rođenja ili nastanka. Ukoliko ono nije poznato, moguće je sa skoro istom validnošću postići istovetne rezultate, primenom odgovarajućih tehnika.

Cilj ovog rada je da se pokaže da se na solarnom horoskopu, primenom tehnike profekcije, mogu opisati događaji u životu natusa, što bi potvrdilo vrednost samog solarnog horoskopa, kao i vrednost tehnike profekcije.



Svaki trenutak u vremenu je specifičan i neponovljiv, ali je i svaki dan (period od zore do naredne zore) specifičan po svojoj posebnoj energiji, koja je više opšta od određenog trenutka, time i manje lična, ali i snažnija, jer predstavlja širi vremenski interval.

Solarni horoskop predstavlja horoskop dana bilo kog događaja, horoskop dana rođenja, napravljen za momenat zore, za trenutak rađanja dana, tj. za trenutak kada je Sunce eksaktно na Ascendentu. U ovom sistemu dan počinje od zore i traje do sledeće zore.

Dan rođenja kao opštija kategorija predstavlja kalup u koji se svaki pojedinac, rođen u vremenskom intervalu koji on obuhvata, uklapa svojim specifičnim momentom rođenja. Dan rođenja

svojom energijom uslovljava i definiše osobu, na isti način kao i Lični broj, koji govori o glavnom zadatku natusa. Spuštanje na lični nivo, za lični broj, radi se preko odgovarajuće kuće, njenog vladara i pozicije planete, koja odgovara tom broju. Vrednost ovakvog horoskopa je velika, jer trenutak rađanja dana ima snagu da opiše energiju celog tog dana, posebno kada nije poznato vreme rođenja u okviru tog dana. Solarni horoskop predstavlja volju tog dana ili volju našeg stvaraoca, koja ne može biti manja od volje za jedan dan.

Jedan dan je jedinica svesti iz koje deluje Sunce. Deluje iz celog kruga, ne samo iz jednog stepena, i ima integrativnu poruku iz ugla celine. Krug je godina, a simbolika jedne godine je jedan dan. To najbolje simboliše horoskop solarnog povratka, gde kroz dan, kao najmanji izraz jedinice Sunca, dobijamo ključnu poruku o Volji, koja ima potrebu da se ispolji na određeni način. Solarni horoskop to vrlo konkretno pokazuje. Objektivno, daje sliku maksimalnog ostvarenja natusa, usmerenja i predodređenosti da se u potpunosti ostvari. Idealno je ako je Volja, potencijal iz ovog horoskopa, u skladu sa natalnim potencijalom, osnovnom energijom iz Ascendent-a, kao i putem izraženim kroz lunarnu fazu. Uz procenu glavnih faktora u natalu: Ascendent, odgovarajuća kuća i lunarna faza, posmatra se Sunce, koje simboliše cilj i solarni horoskop, uz jasnu predstavu šta koji od tih faktora simboliše.

Solarni horoskop predstavlja volju Univerzuma izraženu na nivou dana. Objektivno, ovaj horoskop, urađen za

zoru, daje širu sliku iz ugla svesne energije, njenog usmerenja, ciljeva koje želi da postigne, načina percepcije, reagovanja i svesnih akcija koje uzrokuju posledice, a najvažnije, koliko snage i volje osoba ima da ostvari željeni potencijal. Ovaj horoskop govori o najiskrenijem u osobi, što svi imaju kao deca, a mnoge nesvesna energija odvede drugim putem, kada je Sunce slabo i kada duša i telo nisu u skladu sa voljom Univerzuma.

Profekcija je tehnika koja je primenjivana još u antičko doba, a naročito u srednjem veku, i danas se veoma malo koristi. Vrlo je jednostavna za primenu i ima prednosti u odnosu na druge prognostičke tehnike, jer se samo na osnovu natalnog horoskopa mogu prognozirati događaji u okviru delova dana.

Zasniva se na logici $30^\circ = 1 \text{ godina}$ ($1 \text{ znak} = 1 \text{ godina}$), naziva se profekcija, može se primeniti na bilo koju planetu, kuću ili Ascendent. U osnovi, profekcija se zasniva na Jupiterovom povratku, gde prva kuća predstavlja jednu godinu u okviru ciklusa od 12 godina. ($1 \text{ znak} = 1 \text{ godina}$).

Uzimamo da Ascendent predstavlja prvi rođendan i početak druge godine života, jer prvi solarni povratak podrazumeva da su sve planete u horoskopu oživljene tranzitom Sunca preko njih. Najpre posmatramo samu profekciju, koja je kuća u pitanju, potom osnovnu kuću u kojoj se nalazi vladar profekcije, a zatim derivatnu kuću od profekcije u kojoj se nalazi vladar, jer ona dodatno opisuje samu profekciju, i to sve spajamo. U ovoj tehnici važno je da pratimo hronokratora godine, kao i hronokrato-

ra drugog znaka u toj kući, hronokratora meseca i hronokratora dana, i pogledamo kako su oni prikazani u solarnom povratku za godinu pre tog događaja.

- Profekcija, prvi nivo profekcije (1 znak = 1 godina)
- Potprofekcija (drugi nivo profekcije) – mesec (1 znak = 1 mesec)
- Potpotprofekcija (treći nivo profekcije) – dan (1 znak = 1 dan)

U ovom radu će se na solarnom horoskopu Petra II Petrovića Njegoša, velikana pera, duhovnog oca nacije i narodnog poglavara Crne Gore, čije tačno vreme rođenja nije poznato, primenom tehnike profekcije, opisati značajni događaji u njegovom životu i time potvrditi važnost samog solarnog horoskopa, kao i vrednost tehnike profekcije.

***„Blago tome ko dovijek živi,
Imao se rašta i roditi..!“***

„Gorski vijenac“, Njegoš

Petar II Petrović Njegoš (**1/13. novembar 1813 – 19/31. oktobar 1851**) bio je jedan od najvećih srpskih pesnika, vladika i svetovni vladar Crne Gore. Rodio se 1. novembra 1813. godine po Julijanskom kalendaru, na Njegušima, povećem naselju na padinama Lovćena, u kući Toma Petrovića, brata vladike i vladara Crne Gore Petra I, kao drugi sin Tome Markova Petrovića, najmlađeg brata vladike Petra I, i Ivane Proroković. Na krštenju je dobio ime Radivoje, pod kojim je u narodu bio poznat i docnije kao vladika Rade.

Nema podataka o tačnom vremenu rođenja te će se u ovom radu koristiti Sunčev horoskop, koji treba da posluži da procenimo osnovnu prirodu natusa iz ugla Sunca, onog svesnog dela natusa koji se ispoljava preko potrebe natusa da se ostvari, istakne, što se objektivno najčešće primarno ispoljava putem profesionalnog usmerenja i stvaralaštva.

Rade je proveo detinjstvo u Njegušima. Vladika Petar I, njegov stric, uzeo ga je k sebi u Cetinjski manastir 1825. godine da ga školuje. Tu je Rade napisao svoje prve pesme u svrhu zabavljanja lokalnih glavara i sveštenika. Sredinom te godine poslat je u manastir Toplu kod Herceg Novog, gde mu je starešina manastira predavao italijanski, matematiku, crkveno pjevanje, psaltir i druge predmete. Njegoš je često posećivao službe i u obližnjem manastiru Savina. U Toploj je ostao do kraja 1826. godine, kada se vratio na Cetinje. Tradicija je bila da vladar Crne Gore bude vladika, pa se i mladi Njegoš spremao za taj poziv. Vladika Petar I ga je za svog naslednika proglašio 20. januara 1827. godine. Želeo je da Rada pošalje u Rusiju, ali nije imao novca da plati školovanje, pa ga je sam učio italijanski, ruski, nemački, engleski i francuski. Omogućio mu je pristup njegovoј bogatoj biblioteci. Kasnije mu je stric doveo za učitelja Simu Milutinovića Sarajliju, koji mu je predavao istoriju, književnost i filozofiju. On je kod Njegoša razvio ljubav prema narodnoj poeziji, ukazivao mu na njene lepote i podsticao ga na pisanje. On ga je upućivao u mitologiju i klasičnu starinu uopšte. Mitološki rečnik, naklonost pre-

ma arhaizmima i novim rečima, Njegoš je primio od Milutinovića. Na Njegoša je uticao i Lukijan Mušicki, koji je tih godina imao glas velikog pjesnika. Klasičnu grčku poeziju čitao je na ruskom, a jedan deo „Ilijade“ preveo je sa ruskog na srpski jezik, u narodnom desetercu. Pored ruskog, Njegoš je poznavao i francuski i italijanski i na tim jezicima čitao najveće pesnike i mislioce. Nakon smrti strica 31. oktobra 1830. godine Njegoš se zakaludero i postao verski i svetovni poglavac Crne Gore, u kojoj je bila jaka nacionalna svest i patrijarhalni moral, ali je vladala domaća anarhija, plemenska surevnjivost i krvna osveta. Njegoš je već prvih godina vladavine počeo ozbiljno da radi na jačanju državne vlasti. Godine 1833. oputovao je u Sankt Peterburg, gde je zavladičen.



Petar II Petrović Njegoš kao vladika

Kad je došao na vlast, on je odmah počeo da uvodi red i modernizuje druš-

tvo i jača državu. Podizao je škole, osnivaо sudove, pravio puteve. U kulturno zaostaloj sredini poput ove to je išlo teško. Uz pomoć ruske vlade, Njegoš je ustanovio i tri nove institucije državne vlasti. Najpre je donesena odluka o osnivanju Senata, potom Gvardije, koja je brojala 156 ljudi. Nakon Senata i Gvardije, ustanovljena je i institucija perjaniča, koji su bili oružana pratnja vladara i izvršiocu odluka Senata. Godine 1837. donesena je odluka o obaveznom plaćanju poreza. „Ja sam vladar među varvarima, a varvarin među vladarima“, pisao je on. Zbog državnih poslova, još jedanput je išao u Petrograd 1836. godine i dva puta u Beč. Putovao je i po Italiji u cilju razgledanja umetničkih spomenika, ali i radi lečenja.

Počeo da piše još kao dečak. To su bile kratke i beznačajne pesme, sasvim u duhu narodne poezije, često ispevane uz gusle. Sima Milutinović je u svoju zbirku narodnih pesama uvrstio pet za koje tvrdi da su Njegoševe. Njegoš je bio pod uticajem antičkog klasicizma, posredno i više formalno, skoro isključivo u rečniku. Sto je više pevao i produbljevalo svoju ličnost, sve se više oslobođao tog uticaja. Svoju prvu knjigu, nazvanu „Glas kamenštaka“, Njegoš je napisao sa 20 godina, a objavljena je 1834. godine pod naslovom „Pustinjak cetinjski“. Većina pesama iz ove zbirke nadahnuta je velikim junacima ruske istorije toga doba. Ima i nekoliko u kojima se već nazire genijalni pjesnik. Među pesmama u kojima prevladava dubok i smeо misaoni lirizam naročito se ističu: „Crnogorac k svemućem Bogu“, „Vjerni sin noći

pjeva pohvalu mislima“ i „Oda Suncu“. Ostale pesme opevaju savremena crnogorska junaštva i ispevane su sasvim u duhu narodne pesme. Njegoš je u vreme neprekidnih bojeva s Turcima zaneseno voleo narodne pesme i skupljao ih. Pesmu „Misao“, koja prvi put otkriva pjesnika duboke misaonosti zagledanog u beskraj vasione i zvezda, napisao je 1844. godine. Iz te misaonosti i duhovnog nemira proisteći će zatim veliki religiozno-filozofski spev „Luča mikrokozma“, epopeja o stvaranju čoveka i sveta, koju je Njegoš naročito voleo, jedino njegovo delo koje nije bilo nadahnuto istorijom a objavljeno je 1845. godine.



Gorski vijenac



Srpski bukvar

Njegovo najbolje delo „Gorski vijenac“, završeno na novo ljetu (1. januara) 1847. godine, štampano u Beču februara iste godine, ocenjeno je kao „manuskript genijalnog tvorca“ koji uzvišenom dikcijom i oblikom podseća na grčku tragediju. U potpunosti je samostalno i kao

neposredan proizvod narodnog duha i jezika. „Gorski vijenac“ je štampan na našem jeziku u oko 150 izdanja, a preveden je na skoro sve evropske jezike. Godine 2004. izdat je i na japanskom jeziku. Drugo po veličini delo „Lažni car Šćepan Mali“ napisao je 1847. godine, a objavljeno je 1851. godine u Zagrebu. Ponovo okrenut istoriji, dramatizujući život i sudbinu samozvana i pustolova, lažnog cara opisao je sa puno dramskih elemenata.

Vladika se u proleće 1850. godine razboleo. Uzalud je tražio leka u Italiji, i preminuo je 19. oktobra 1851. godine na Cetinju. Videvši da mu se približava smrtni čas, pozvao je sebi narodne glavarre, oprostio se s njima, izjavivši im da je testamentom naredio sve što je potrebno. Zatim ih je opomenuo da se pokore njegovoj poslednjoj volji, da žive među sobom u slozi i da se prijateljski drže prema susedima, a naročito sa Bokom Kotorskom. Po svojoj želji, sahranjen je na Lovćenu.

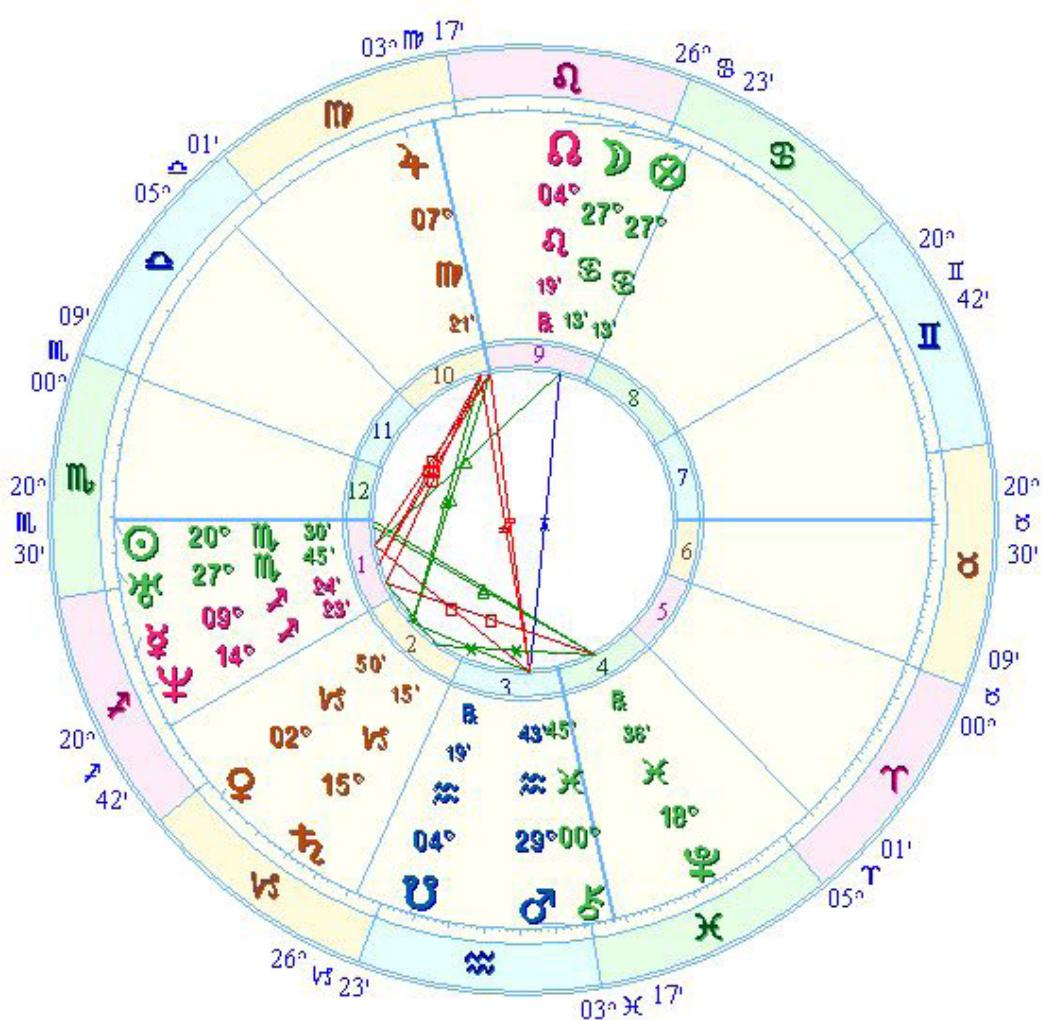
Ivo Andrić je u vezi s njegovom smrću zapisao: „... Došao je dan vladičine smrti. Bio je 19. oktobar po starom, Lučindan, oko 10 časova pre podne, dakle isti dan i isti sat kad je pre 21 godinu na istom mestu nad mrtvim Perom I mladi Rade Tomov zakaluđeren i proglašen za poglavara zemlje... Čudesnom i preciznom geometrijom sudbine tragični krug završio se u tački sa koje je krenuo.“

Koraci u tumačenju Njegoševog solarnog horoskopa

Njegos

NATAL CHART

13 November 1813
6:53:04
Local Mean Time
Njegusi, Montenegro
42N26'02" 18E48'37"
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



1. Ascendent i planete u prvoj kući

Ascendent na kome se nalazi Sunce govori (srođno prirodi Sunca u natalnom horoskopu) o osnovnoj energiji natusa, o onome što natus svesno želi, njegovoј percepciji života i načinu ispoljavanja, odnosno o načinu na koji se prezentuje. Planete u 1 dodatno boje tu energiju, u zavisnosti od prirodne signifikacije planete, kao i njene vladavine nad određenom kućom.

U Njegoševom horoskopu Ascendent je u znaku Škorpiona, koji je najda-

lji, najmističniji i najneshvatljiviji znak za druge ljude, koji ne razumeju njegovu potrebu za transformacijom, promenom, poniranjem u mračne dubine. Sunce u Škorpionu ukazuje na stvaralačku energiju, koja prodire kroz površinu doživljaja intenzivnom emotivnom snagom i intuicijom. Svoju transformativnu energiju izražava kroz reformisanje postojećeg stanja.

U prvoj kući je egzaltirani Uran (27° Škorpiona) (vladar uklještenog znaka u trećoj kući), u konjunkciji sa Suncem (20° Škorpiona) (vladar devete kuće) (orbis 7°), ukazuje da će kasnije rečima,

kreativnim izrazom i umetničkim talentom opisivati prošlost i borbu za slobodu, vladati i biti duhovni otac svog naroda. Blistavo unutrašnje „ja“ prepliće se sa nagonom za promenama, uzbudnjem, istraživanjem i pobunama. Osećaj individualnosti sadrži originalnost i inventivnost, vrlo kreativno i nekonvencionalno. Hrabar u svojim uverenjima, željan društvenih promena, da doprinese slobodi svog naroda, često neshvaćen od drugih ljudi.

Dalje, u prvoj kući u znaku Strelca koji se nastavlja nalazi se Merkur (9° Strelca) u znaku izgona (vladar osme i 10. kuće) u konjunkciji sa Neptunom (14° Strelca) (vladar četvrte kuće) (orbis 5°). Uzrokuje na njegov talent za pisanje i maštovitost u izrazu. Merkur je sa Jupiterom (7° Device) u separacionom kvadratu, a u recepciji po dispoziciji, koja Jupitera vodi u sedište, a Merkura u znak sedišta i egzaltacije. Komunicira iskreno i otvoreno, optimistički, sa oduševljenjem i tolerancijom. Potreba za učenjem tera ga prema idealu, i ne ispušta iz vida dugoročne ciljeve. Razmišljanje i rasuđivanje vođeno je potrebom za podučavanjem drugih onome što zna. Teži rastu i ličnom poboljšanju spontanom korisnošću, predanom službom i disciplinovanom pristupu svom razvoju. Ponizno se predaje milosti više sile i iskreno veruje u vrednost lične discipline. Ovo ukazuje na potrebu za promenom postojećeg.

Glavni moto Škorpiona je „Ja želim“ pa je glavno usmerenje osobe vezano za duboko preživljavanje iskustava, tajanstvenost, ogromnu unutrašnju energiju, strastvenost, magnetičnost ličnosti, du-

boku misaonost, sklonost ka psihološkom, snažan patriotizam, vizionar, koji će spevati dela puna lirike i drame, u jedinstvenoj sintezi filozofije i epske poezije. Dodatan opis njegove prirode vidi se preko vladara Ascendenta. Volja Univerzuma kada su posredi osobe sa Suncem u Škorpionu uvek je da teže transformaciji i žele korenite promene.

2. Vladar Ascendenta

Od snage vladara Ascendenta u velikoj meri zavisi koliko će natus uspeti da se ostvari. Vladar Ascendenta i Sunca – Mars (29° Vodolije) u trećoj kući, koji ga povezuje sa precima, tradicijom predaka, ima tendenciju da ukaže na slabost izlazećeg znaka, tj. Sunca u tom znaku u kome je u izgonu i probleme koje taj znak sa sobom nosi. Borba za samostalnost, državnost i slobodu stalno će ga motivisati. Pozicija u znaku govori dodatno o karakteru osobe. Znak u kome je vladar Ascendenta determiniše način delovanja. Tako da će duboki humanizam, reformatorstvo u odnosima među plemenima biti uz borbu za slobodu, biti osnov o kome će ispevati sjajna dela. Pozicija u kući ukazuje gde je usmerena energija, koje je polje interesovanja. Vekovna mukotrpna borba za samostalnost i potreba da se plemena ujedine bio je cilj njegovog delovanja, izraza i speva. Mars (29° Vodolije) u konjunkciji je sa Hironom (0° Riba) u trećoj kući, pri vrhu četvrte kuće, i ukazuje da je borba između zavađenih crnogorskih plemena, krvna osveta, za njega bila veoma bolna, „rana jedna živa“.

„.... a ja što ču ali s kime ču ... jedna slamka među vihorove.“

Drugi dalji vladar Ascendenta i Sunca – retrogradni Pluton (18° Riba) u četvrtoj kući, u dvostruko aplikacionom sekstilu sa Saturnom (15° Jarca), ukazuje na generacijsku potrebu za potpunim preporodom i preobražajem, kroz vekovnu borbu, siromašne male planinske zemlje, na koju su moćni susedi pretendovali. Silna potreba da se shvate pravi prioriteti, želje i motivacije na izuzetno dubokoj ravni, jaka ambicija u vezi s promenama koje se odnose na duhove prošlosti.

Dispozitor vladara Ascendenta dodatno opisuje energiju, govori o napretku u vremenu. Kako je vladar Ascendenta uvek i vladar Sunca, to je od velike važnosti kuda vodi samo Sunce kao faktor uspeha. Dispozitori vladara Ascendenta, Marsa, jesu: Saturn (15° Jarca) na kraljevskom stepenu znaka kojim vlada i egzaltirani Uran (27° Škorpiona) u konjunkciji sa Suncem. Njegoš je po dolasku na vlast doneo pozitivne zakone kako bi uspostavio strukturu vlasti, osnovao je Senat i Gvardije, svim svojim znanjem trudio se da obezbedi slobodu i sreću svom narodu.

Dispozitori Plutona, Jupiter (7° Device) i Neptun (14° Strelca) u aplikacionom su kvadratu, opisuju njegovu veliku potrebu da oseti spajanje sa nečim većim od sopstva i ličnih briga. Poglavar, koji je marljivo i mudro radio da ojača položaj svog naroda, s verom u postojanje božanske neopipljive sfere iskustava, u svojim filozofskim spevovima izričao je najdublje misli i vredno radio za svoj narod.

3. Odgovarajuća kuća izlazećem, Sunčevom znaku

Osim što determiniše i prirodu natusa, ovaj faktor dodatno opisuje „želju srca“, ono što osobu čini radosnom i ispunjenom. Potrebno je kombinovati ga sa ostalim faktorima. Kod Njegoša je to osma kuća sa vrhom (20° Blizanaca) čiji je vladar Merkur (9° Strelca) u prvoj kući, u znaku izgona, u separacionom kvadratu sa Jupiterom u Devici, te on rečima izražava potrebu za transformacijom društva unutar naroda, a i prema strancima za slobodu.

4. Sunce – vladar određene kuće

Kako je Sunce faktor od koga polazimo, od velike je važnosti, jer je na Ascendentu. Kuća kojom vlada će opisati energiju natusa ali i okolnosti koje natusu na putu ostvarenja cilja dolaze. Kanal su preko kog se lagano mogu ostvariti i na neki način jedan od najvažnijih faktora, jer determiniše jednu od glavnih sfera interesovanja. Sunce je u ovom horoskopu vladar uklještene devete kuće, nosi u sebi Severni čvor, svetu budućnost, „za daleko neko pokolenje“. On je odabran da bude duhovni i svetovni (deveta kuća u Lavu) poglavatar ponositom narodu. Trigon Sunca sa Plutonom, preko Saturna u midpiontu gradi konfiguraciju LOTOS, sjajan potencijal, izuzetna energija, veliki talenat.

5. Mesec

Duh i duša su nerazdvojivi, što potvrđuje i Mesec, koji je vrlo bitan faktor i u Sunčevom horoskopu, na isti način na koji je bitan i u natalnom, jer zajedno

sa Suncem čini lunarnu fazu, koja predstavlja put kojim se ide. Ovo potvrđuje i pozicija Meseca u Sunčevom horoskopu, koja je, zapravo, uvek tačka Fortune tog horoskopa. To ukazuje da je tu Mesec slika duše, kroz koju ima svoj put i način dolaska do svoje sreće, do onoga što uz svesni nivo njegova podsvest želi. Mesec pozicijom u znaku i kući dodatno naglašava sferu interesovanja, tj. onoga što njegovu dušu čini radosnom.

U ovom horoskopu je Mesec (27° Raka) jak u znaku svog sedišta, u egzaktnom trigonu sa Uranom (27° Škorpijona), pa će sloboda i porodične tradicionalne vrednosti naroda njemu biti na srcu. U devetoj lunarnoj fazi sam Mesec je vladar devete kuće, još jednom dodatno pokazuje koliko mu je „*dobrobit njegovog naroda bila na srcu*“. Putovao je često u Austriju i Italiju, a dva puta u Rusiju, da obezbedi pomoć za svoj narod, doneo je prvu štampariju i mnoštvo knjiga, pokrenuo je izdavaštvo u Crnoj Gori.

Sunčevi horoskopi su zanimljivi i iz ugla prognostike, jer iako su opšti na vrlo neverovatan način, jasno pokazuju važna dešavanja, posebno kada je simbolika Sunca posredi. U Sunčevom horoskopu potrebno je uočiti najmarkantnije fakto-re, koji determinišu volju Univerzuma i snagu samog natusa.

Na Ascendentu Sunce (20° Škorpijona $30'$), a sa njim u konjunkciji u to doba (19° Škorpiona $29'$) nalazila se fiksna zvezda *UNUKLHAI* prirode: Neptun-Mars-Saturn iz sazvežđa *Serpens*. On ima Neptuna u prvoj kući, a Saturn je na

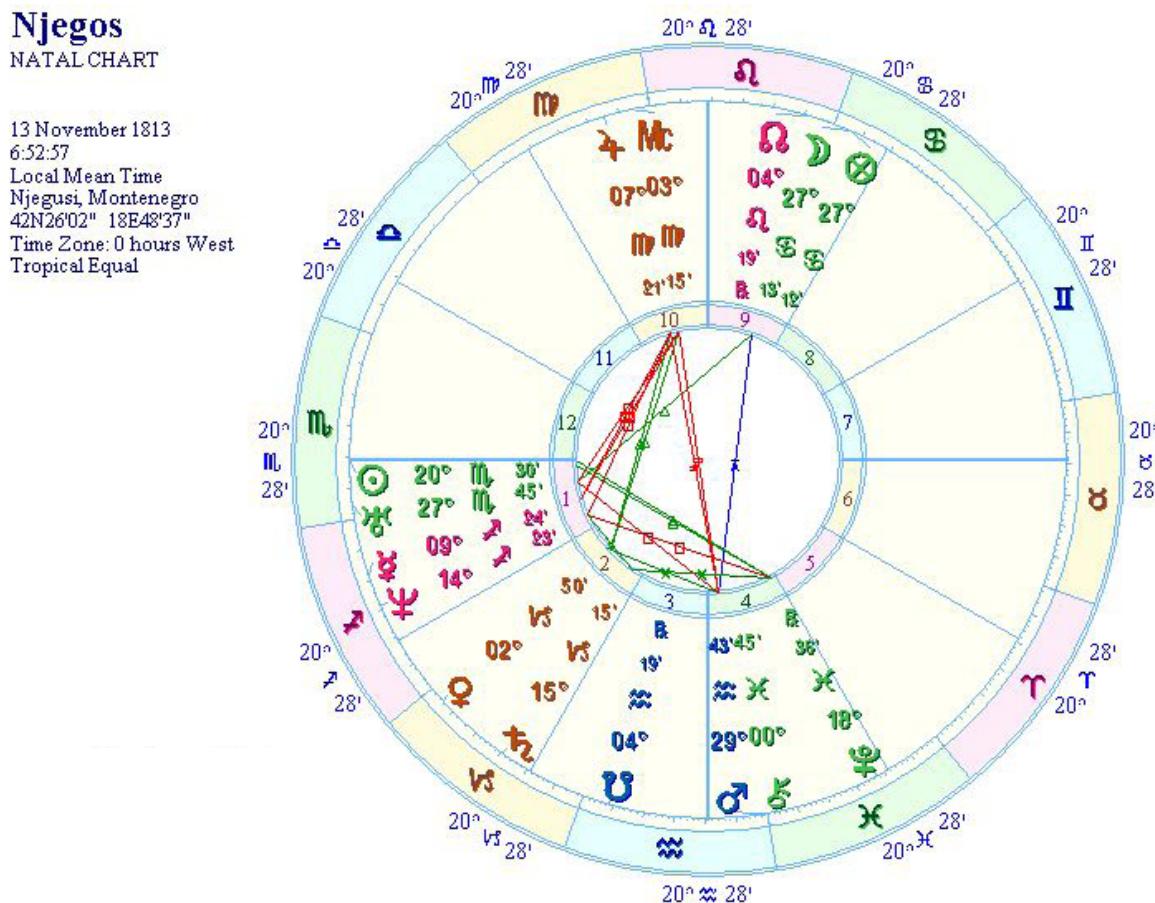
sredini između Neptuna i Marsa (dispozitor Sunca, koje je ovde provodnik za fiksnu zvezdu).

Tradicionalno, ova zvezda predstavlja opasnost od: trovanja, nasilja, izdaja, zavera i zmija. Suština je da osoba predstavljena planetom na ovoj zvezdi poseduje nešto izuzetno u sebi. Ovo je mesto mudrosti i znanja, podučavanja o sopstvenim opažanjima, koje se vezuje za isceljivanje, vanredne moći i znanja, ali i moguće bolesti (13. novembar – Sv. Vrači), pa je sigurno da ljudi rođeni ovog dana imaju urođeni dar da drugima pomognu, ali lako mogu biti i žrtve opasne bolesti. U pitanju mogu biti i duboko spoznajna iskustva. Ovo je vrlo važan faktor, koji govori o sjajnom intelektu, daru za pisanje, posebnim znanjima i o potencijalnoj slavi i uspehu upravo kroz tu simboliku. Sunce je vladar devete kuće i Severnog čvora, vlada religijom, filozofijom i nosi uspeh na duhovnom putu.

Ono što je za ovaj solarni horoskop možda najvažnije jeste Mesec. Solarni horoskop ima veću snagu, kako je volja Univerzuma veća od lične. Mesec u Raku u devetoj kući jasna je slika njegove duše, koja teži filozofskim znanjima, duhovnosti, potrebi da prenese neku važnu poruku. Potrebno je obratiti pažnju i na egzaktne aspekte Meseca u solarnom horoskopu, jer je to znak da je Univerzum htio nešto da naglasi. U ovom slučaju Mesec je jak, u egzaktnom trigonu sa egzaltiranim Uranom, ukazuje da su mu sloboda naroda i njegov prosperitet bili najvažniji.

Primena tehnike profekcija za procenu perioda i opis značajnih događaja u životu Petra II Petrovića Njegoša. Za primenu tehnike pro-

fekcija na horoskopu Njegoša neophodno je prvo preći na sistem jednakih kuća. Iz priloženog horoskopa vidi se da sve kuće počinju na 20° .



Vladika Petar I ga je za svog naslednika proglašio 20. januara 1827. godine.

Njegoš je tada imao punih 13 godina. Kuća koja opisuje tu godinu je **prva** kuća, sa Suncem u konjunkciji sa egzaltiranim Uranom na vrhu kuće. Uran je u separacionom kvadratu sa Marsom, sa kojim je u recepciji po dispoziciji, što ukazuje da će uskoro Mars dispozicijom biti u konjunkciji sa Suncem (mladić će postati vladar), proglašava se tada za naslednika. Kada Sunce (vladar) dispozicijom dolazi na mesto Marsa na 29° znaka

svog izgona, kada bude napustio ovozemaljski život na vrhu četvrte kuće (smrt i grob).

Počinje u znaku Škorpiona, što simbolično označava kraj života, i samim tim nasleđivanje vlasti. Glavni hronokrator godine, planeta koja bi trebalo da ukaže na glavna dešavanja u toj godini jeste Mars (29° Vodolije) na poslednjem stepenu znaka na početku četvrte kuće, u konjunkciji sa Hironom, što može da opiše da će uskoro kao potomak iz porodične loze naslediti vladarski položaj. Preko dispozitora Urana (27° Škorpiona)

odlazi u konjunkciju sa Suncem u Škorpionu. Znak u kome se nastavlja prva kuća je Strelac, pa je drugi hronokrator Jupiter (7° Device).

Događaj 20. januara 1827. godine je u prvoj polovini perioda dva meseca kasnije i sedam dana posle Njegoševog rođendana.

U skladu sa profekcijom, prva kuća predstavlja prvi mesec te godine (13. novembar), kada mu je dan rođenja, potprofekciju opisuje treća kuća. Vrh treće kuće je 13. januar i obuhvata period do 13. februara 1851. Ova kuća počinje u znaku Jarca, a Saturn je hronokrator meseca, vladar ove treće kuće. Saturn je (15° Jarca) jak, stabilan, u sedištu i središtu znaka na kraljevskom 15° u drugoj kući. Potprofekcija prelazi u drugi znak u istoj kući, znak Vodolije, kome je Saturn takođe hronokrator, isti je hronokrator celog tog perioda. S obzirom na to da je događaj sedam dana kasnije, gledamo potpotprofekciju, koja počinje od vrha treće kuće, kojoj odgovara 13. januar, a kako nas interesuje 20. januar, njemu

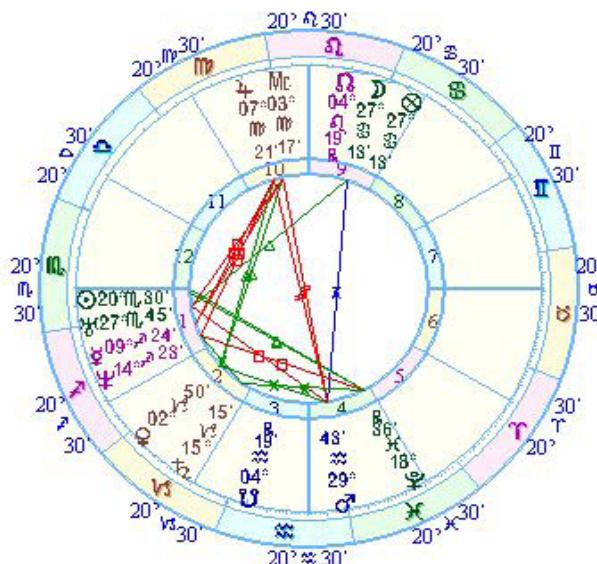
odgovara 10. kuća. Taj dan (10. kuća) sam po sebi ukazuje na visok položaj koji će naslediti. Potpotprofekcija je u znaku Lava, što je sam po sebi znak vladara. Hronokrator dana je Sunce.

Ako pogledamo drugi znak u istoj kući, u koji prelazi potpotprofekcija, to je znak Device, mora biti kaluđer-vladika. Ovo zajedno daje opis da će postati teokrator, vladajući vladika Crne Gore. Hronokrator ovog znaka je Merkur (9° Strelca) (naglašena serija 9), opis naslednika duhovne i zakonodavne vlasti.

Sve ovo potvrđuje da su ta godina, taj mesec i dan za njega sudbonosni.

Za potvrdu događaja u profekcijama koristi se solarni povratak za godinu pre tog događaja i pozicije planeta koje su hronokratori godine, meseca i dana za dati događaj.

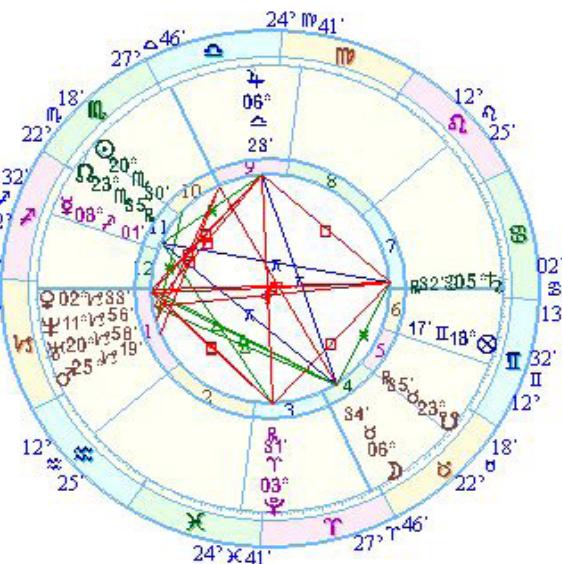
U ovom slučaju posmatraju se: glavni hronokrator godine Mars, hronokrator meseca Saturn i hronokrator dana Sunce, drugi hronokrator godine Jupiter i drugi hronokrator dana Merkur.



Njegos
13 November 1813
6:53:04
Njegusi, Montenegro
42°26'02" 18°48'37"
Local Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Equal
NATAL CHART

Glavni hronokrator godine Mars (25° Jarca) egzaltiran je u prvoj kući u trigon-sekstilu sa osom čvorova, pri čemu je Sjeverni čvor u konjunkciji sa Suncem koje je u egzaktnom sekstilu sa Uranom.

Retrogradni Saturn (5° Raka) u znaku je izgona, na samom vrhu sedme kuće, u opoziciji sa Venerom (2° Jarca), egzaktno na Ascendentu (2° Jarca). Jupiter (6° Vage) u kvadratu je sa Saturnom (5° Raka) i Venerom (2° Jarca) i istovremeno u opoziciji sa retrogradnim Plutonom (3° Ovna), tako da se formira veliki krst između ovih planeta. Jupiter (6° Vage) u egzaktnom je kvinkunksu sa Mesecom (6° Bika). Venera je egzaktno na Ascendentu solarnog povratka, a to dokazuje vrednost solarnog horoskopa, jer je horoskop solarnog povratka uslovljen pozicijom Sunca, a to je u ovom slučaju pozicija Sunca u solarnom horoskopu.



Njegos
13 November 1826
9:00:04
Njegusi, Montenegro
42°26'02" 18°48'37"
Standard Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Sun Return for 13 November 1826 in Njegusi, Montenegro

31. oktobra 1830. godine Njegoš se zakaluđerio i postao verski i svetovni poglavatar Crne Gore

Njegoš je tada imao punih 16 godina. Profekcija je u četvrtoj kući, u znaku Vodolije, glavni hronokrator godine je Saturn (15° Jarca) u aplikacionom sekstilu sa retrogradnim Plutonom (18° Riba). Događaj je krajem trajanja te godine, pa profekcija prelazi u znak Riba, čiji je hronokrator Jupiter (7° Device). Potprofekcija opisuje događaj 31. oktobra 1830. godine, što odgovara kraju perioda od 11 meseci kasnije i 18 dana posle Njegoševog rođendana.

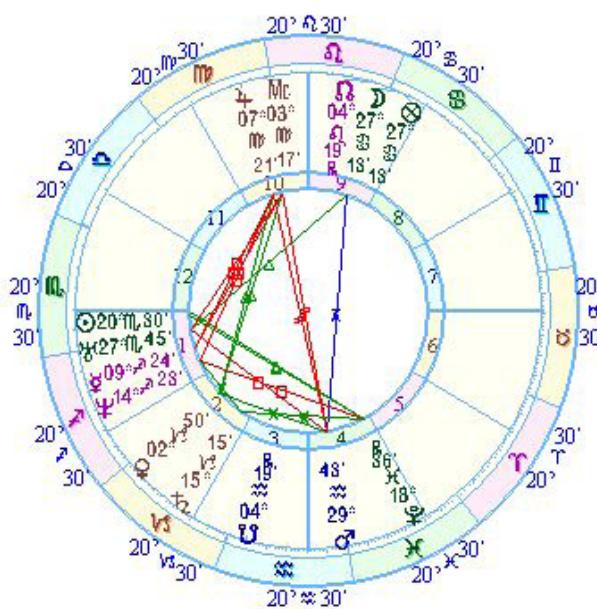
U skladu sa profekcijom, četvrta kuća predstavlja prvi mesec te godine, 13. novembar, kada mu je dan rođenja, potprofekciju opisuje treća kuća. Vrh treće kuće je 13. oktobar i obuhvata period do 13. novembra 1830. godine. Ova kuća počinje u znaku Jarca, a Saturn je

hronokrator meseca, vladar ove treće kuće i isti je i kao gvladar čitave godine. Potprofekcija kasnije tokom meseca prelazi u znak Vodolije, hronokrator je isti.

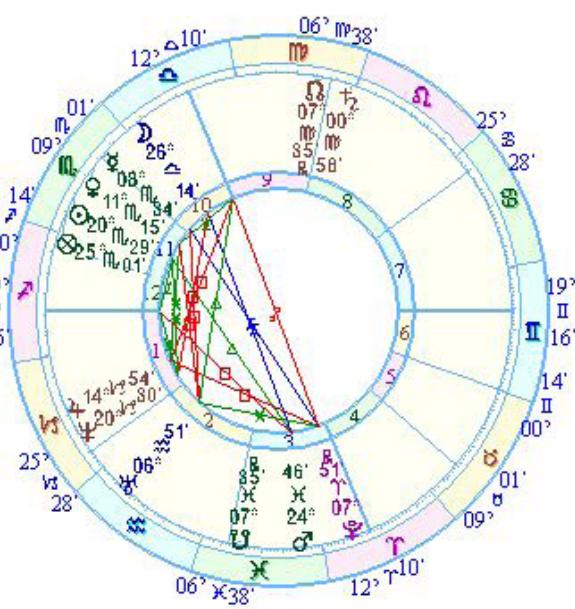
Potpotprofekciju, koja odgovara danu, opisuje osma kuća u znaku Blizanaca. Hronokrator dana je Merkur (9°

Strelca), nastavlja se u znaku Raka, gde je hronokrator Mesec (27° Raka).

Za potvrdu događaja u profekcijama koristi se solarni povratak za godinu pre tog događaja i pozicije planeta koje su hronokratori godine, meseca i dana za dati događaj.



Njegos
13 November 1813
6:53:04
Njegusi, Montenegro
42N26'02" 18E48'37"
Local Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Equal
NATAL CHART



PP II Nj
13 November 1830
8:01:44
Njegusi, Montenegro
42N25'55" 18E48'58"
Standard Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Sun Return for 13 November 1830 in Njegusi, Montenegro

U solarnom povratku Saturn (0° Device) nalazi se u osmoj kući, na početku znaka Device, koji simbolično predstavlja to što je tada postao kaluđer. Otpočeo je za njega period posta i odricanja, obaveza i odgovornosti, kao poglavara Crne Gore – Saturn, hronokrator godine i meseca. Merkur (8° Škorpiona) vladar je sedme i devete kuće.

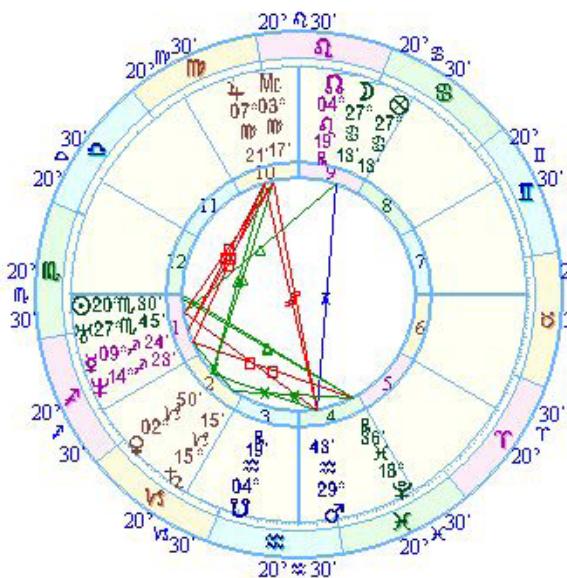
Njegovo najbolje delo „Gorski vijenac“ završeno je na novo ljetu (1. januara) 1847. godine. Tada je

imao 33 godine, jedan mesec i 18 dana.

Profekcija je u devetoj kući. Glavni hronokrator godine je Mesec (27° Raka), nastavlja se u Lavu, pa je drugi hronokrator Sunce (20° Škorpiona). Potprofekcija opisuje događaj 1. januara 1847. godine, na početku perioda, jedan mesec kasnije i 18 dana posle Njegoševog rođendana. U skladu sa profekcijom, deveta kuća predstavlja prvi mesec te godine, 13. novembar, kada mu je dan rođenja, potprofekciju opisuje 10. kuća. Vrh 10. kuće

je u Lavu, hronokrator meseca je Sunce. Potprofekcija prelazi zatim u znak Device, drugi hronokrator je Merkur.

Potpotprofekcija, opis dana od 13. novembra do 1. januara, jeste 18 dana,

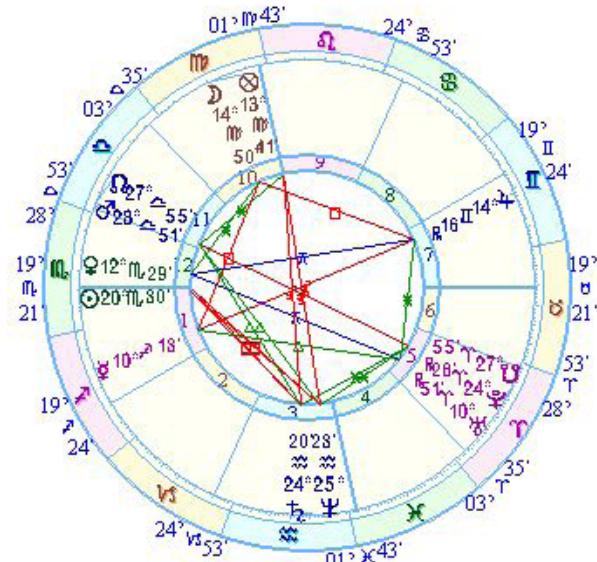


Njegos
13 November 1813
6:53:04
Njegusi, Montenegro
42N26'02" 18E48'37"
Local Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Equal
NATAL CHART

Merkur (10° Strelca) u prvoj kući u egzaktnom je trigonu sa retrogradnim Uranom (10° Ovna) u petoj kući. Saturn (24° Vodolije) u trećoj kući (pisanje) u egzaktnom je sekstilu sa Plutonom (24° Ovna) u petoj kući (kreativnosti), u konjunkciji sa Neptunom (25° Ovna) (tajni).

Mesec (14° Device) (duše, kuće, domovine) u 10. kući u egzaktnom kvadratu sa Jupiterom (14° Blizanaca) u sedmoj kući (javnosti). On piše i stvara delo u kome iznosi u javnost sve tajne svoje duše i brige za domovinu i narod, kroz stihove u skladu sa epskom poetikom, a što ga je rastrzalo.

čemu odgovara treća kuća u znaku Jarma. Hronokrator je Saturn, gospodar vremena – toga dana je završio pisanje dela koje i danas živi, posle 167 godina.



PP II Nj
13 November 1846
5:31:49
Njegusi, Montenegro
42N25'55" 18E48'58"
Standard Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Sun Return for 13 November 1846 in Njegusi, Montenegro

Sunce je na Ascendentu solarnog povratka, a to dokazuje vrednost solarnog horoskopa, jer je horoskop solarnog povratka uslovljen pozicijom Sunca, a to je u ovom slučaju pozicija Sunca u solarnom horoskopu.

31. oktobar 1851. godine Njegoševa smrt

Njegoš je imao punih 37 godina kada je umro. Kuća koja opisuje tu godinu je prva kuća. Počinje u znaku Škorpiona, što bi simbolično već u startu moglo da označi kraj života. Glavni hronokrator, planeta koja bi trebalo da ukaže na glavna dešavanja u toj godini, jeste Mars (29°

Vodolije) na poslednjem stepenu znaka na početku četvrte kuće, u konjunkciji sa Hironom, što takođe može da opiše kraj života. Preko dispozitora Urana (27° Škorpiona) odlazi u konjunkciju sa Suncem u Škorpionu. Mars u sebi nosi Sunce i egzaltiranog Urana (vladar je prve i šeste kuće, on je bio bolestan). Drugi dispozitor Marsa je Saturn (15° Jarca) na kraljevskom stepenu, u aplikacionom sekstilu sa retrogradnim Plutonom (18° Riba). Pluton (18° Riba) retrogradan je u četvrtoj kući, *gospodar života i smrti*, na stepenu koji simbolično povezuje (seriju 1 i 8) u poslednjem 12. znaku – znaku Riba, kao da ukazuje na kraj života kasnije te godine.

Profekcija prelazi u drugi znak u istoj kući, znak Strelca, kome je Jupiter hronokrator, nalazi se u znaku svog izgona. Jupiter je u 10. kući i u kvadratu sa Merkurom (orbisa 2°) sa kojim je u recepciji po dispoziciji, što ga vodi u sedište u konjunkciju sa Neptunom (serija 12 se ponavlja). Istovremeno, Jupiter, drugi hronokrator godine, u opoziciji je sa Marsom, glavnim hronokratorom godine, a to je još naglašeno opozicijom Jupitera sa srednjim rastojanjem Marsa i Plutona (oba vladara znaka Škorpiona, dispozitori Sunca i Urana). U skladu sa profekcijom, prva kuća predstavlja prvi mesec te godine (13. novembar) kada mu je dan rođenja, potprofekciju opisuje 12. kuća. Vrh 12. kuće je 13. oktobar i obuhvata period do 13. novembra 1851. godine. Ova kuća počinje u znaku Vage, a Venera je hronokrator meseca, kao vladar ove 12. kuće.

Potprofekcija prelazi u drugi znak u istoj kući, znak Škorpiona, kome je Mars

hronokrator, isti kao i glavni hronokrator godine.

Potprofekcija ($1^{\circ} = 1$ dan aproksimativno) ukazuje da 31. oktobra, kada je bio događaj, potprofekcija dolazi na 20° Jarca, na sam vrh treće kuće, koja je (računajući od 12. kuće potprofekcije četvrta kuća). Vrh četvrte kuće objektivno opisuje kuću, zemlju, domovinu, grob. Sve ovo ukazuje da su ta godina, taj mesec i dan za njega sudbonosni.

Pogledajmo potpotprofekciju 1 dan = 1 kuća. Gledajući od vrha 12. kuće, kojoj odgovara 13. oktobar, tražimo 31. oktobar, kome onda odgovara šesta kuća. Taj dan (šesta kuća) sam po sebi ukazuje na kraj života. Potpotprofekcija je u znaku Ovna. Hronokrator dana je Mars (vladar Sunca, egzaltiranog Urana, a i Ascendenta – ON), koji se nalazi na vrhu četvrte kuće, (11. od šeste kuće – *oslobađa se muka svoje bolesti*), što ponovo ukazuje na kraj života kao posledicu bolesti. Hronokrator dana je isti kao i hronokrator godine, što potvrđuje, uz ostale pokazatelje, da je to dan kraja njegovog života.

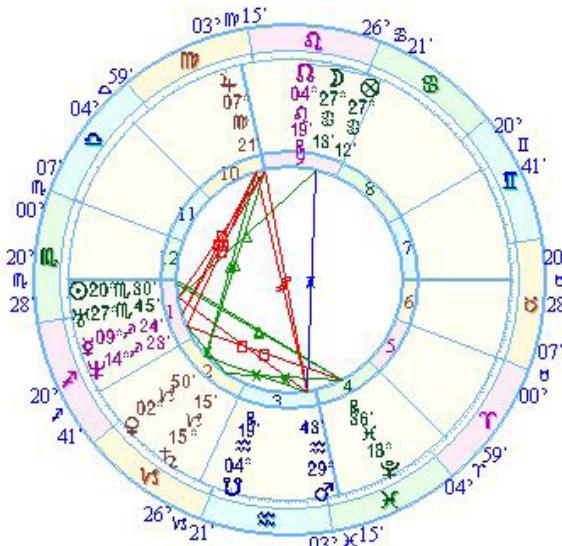
Ako pogledamo drugi znak u istoj kući, u koji prelazi potpotprofekcija, znak Bika, kome je Venera hronokrator, isti je kao i glavni hronokrator meseca.

Sve ovo potvrđuje da su ta godina, taj mesec i dan za njega sudbonosni.

Za potvrdu događaja u profekcijama koristi se solarni povratak za godinu pre tog događaja i pozicije planeta, koje su hronokratori godine, meseca i dana za dati događaj.

U ovom slučaju posmatraju se: glavni hronokrator godine Mars, drugi hronokrator meseca Mars i hronokrator dana Mars (prirodni vladar prve i osme

kuće, kuće smrti), drugi hronokrator godine Jupiter, hronokrator meseca i drugi hronokrator dana Venera.

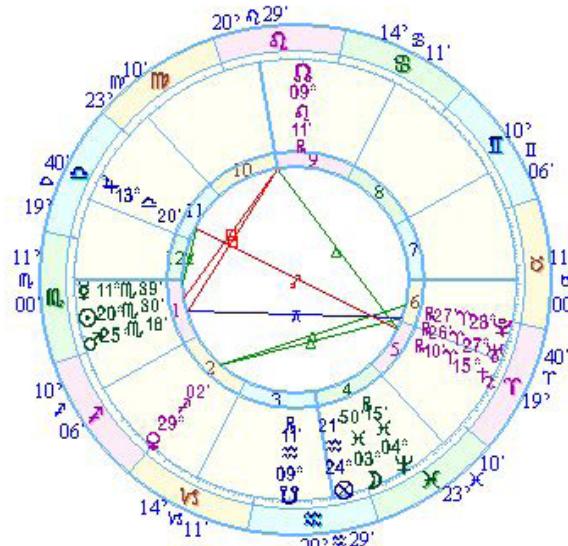


Njegos
13 November 1813
6:52:57
Njegusi, Montenegro
42N26'02" 18E48'37"
Local Mean Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
NATAL CHART

U horoskopu za solarni povratak 1850. godine, Merkur (11° Škorpiona) se nalazi na stepenu egzaltacije Urana egzaktno na Ascendentu, a vladar je natalne osme kuće.

Glasnik bogova najavljuje da će te godine umreti. Dispozitori su glavni hronokrator godine u profekciji, Mars i Pluton, gospodar podzemnog sveta.

Mars (25° Škorpiona) u konjunkciji je sa Suncem u prvoj kući. Mars je i u dvostruko aplikacionom kvinkunkusu (aspekt neminovnosti prilagođavanja ukazuje na bolest i smrt) sa retrogradnim Plutonom (28° Ovna) (smrt) koji je u promisorskoj šestoj kući (bolesti). Pre-naglašen Mars sa Plutonom je u među-



Njegos
13 November 1850
4:48:32
Njegusi, Montenegro
42N26'02" 18E48'37"
Standard Time
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus
Sun Return for 13 November 1850 in Njegusi, Montenegro

sobnoj recepciji po dispoziciji, pri čemu oba odlaze u znak svog sedišta, u kojima su izuzetno snažni. Kasnije, u periodu trajanja te godine, do sledećeg solarnog povratka, Mars vodi Plutona u konjunkciju sa Suncem u prvu kuću, što ukazuje na njegovu skoru smrt.

Hronokrator meseca i drugi hronokrator dana Venera (29° Strelca) došla je na poslednji stepen znaka u promisorskoj drugoj kući (ona i njen vladar narušavaju život). Venera je u međusobnoj recepciji po dispoziciji sa Jupiterom (13° Vage) (drugi hronokrator godine u profekciji), pri čemu oba odlaze u znak svog sedišta, u kojima su izuzetno snažni. Jupiter je u opoziciji sa retrogradnim Saturnom (15° Ovna) koji je Jupiteru

prirodni antipod, a planeta je sADBine i neminovnosti u znaku izgona, na kraljevskom stepenu. Sve ovo potvrđuje da je toga dana vladar umro.

*

Iz svega gore opisanog, na primeru ovog velikana može se zaključiti da je vrednost solarnog horoskopa izuzetna, kao i da se drevna antička tehnika može lako primenjivati na njemu i dati validne rezultate.

Literatura:

1. Angelus, J., *Mladost Njegoševa*, Jedinstvo, Priština, 1989.
2. Banašević, N., *Celokupna dela Petra Petrovića Njegoša: Izabrana pisma*, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Titograd, 1967.
3. Drašković, B., *Rastanaka nema više*, Večernje novosti, 2013.
4. Đilas, M., *Njegoš – pjesnik, vladar, vladika*, Politika, 1988.
5. Imširagić, A., *Točak sADBine*, Autorsko izdanje, Zemun, 2002.
6. Imširagić, A., *Knjiga vladarstava u astrologiji*, Autorsko izdanje, Zemun, 2000.
7. Imširagić, A., *Krugovi vremena*, Astro.Lab., Zemun, 2009.
8. Imširagić, L., *Astrološki kodovi*, Astro.Lab., Zemun, 2005.
9. Krstajić, P., Cerović, S., NIO Univerziteska riječ, Nikšić
10. Kovijanić, R., *Pomeni crnogorskih plemena u kotorskim spomenicima*, Istoriski institut Crne Gore, Titograd, 1969.
11. Mihailović, B., *Njegoš*, Cetinje 1977.