

# LEGENDARNI ROKERI

*Slava, kreativni potencijal i  
snaga izvođenja u horoskopu*

**Dubravka Oberžan**

---

*Svi su oni (bili) planetarno slavni,  
svaki od njih je na svoj originalan način ostavio duboki trag  
u istoriji stvaralaštva i izvođenja rock muzike.  
Magičan odnos koji su mogli ostvariti sa publikom  
na koncertima je neprevaziđen.*

Svi su oni (bili) planetarno slavni, svaki od njih je na svoj originalan način ostavio duboki trag u istoriji stvaralaštva i izvođenja rock muzike. Magičan odnos koji su mogli ostvariti sa publikom na koncertima je neprevaziđen. Po mnogo čemu slični, pa ipak toliko su različiti, originalni, autentični - rock ikone 20. stoleća.

Iako su neki od njih umrli mladi, nakon svega nekoliko plodnih stvaralačkih godina, njihovo je stvaralaštvo prošlo ispit vremena, pa su i danas uzor i inspiracija naraštajima muzičara. Na primeru horoskopa nekih od njih pokušaću da izdvojam osnovne astrološke kodove koji ukazuju na slavu, umetničku kreativnost i njihovu snagu prezentacije.

Način na koji nas drugi vide i po čemu nas prepoznaju, predstavljen je 10. kućom. Ona govori kakav je naš društveni status i reputacija. Sa jakom 10. kućom ambicija je jaka, pa kada je ona povezana

sa serijom 1, imamo potencijal da osoba ostvari svoje ambicije. Sunce je sledeći ali možda i prvi i najvažniji faktor koji mora biti prisutan u kodu za slavu. Sunce je uvek centar svega, centralna figura sistema. Ono predstavlja svest o sebi i potrebu da se ličnost izrazi kroz kreativnost. Njegovo je prirodno mesto u petoj kući stvaralaštva i egzaltira u prvoj. Ako Sunce nije povezano sa serijom 1, sa Ascendentom i vladarem Ascendenta, ono može predstavljati neku drugu važnu i uticajnu osobu. Peta kuća će nam, osim stvaralačkog potencijala zajedno sa serijom 7, opisati i način javnog nastupanja, prezentacije, pa očekujem da će astrološkim faktorima moći da povežem serije 1 (ličnost) i 10 (poznatost, slava) sa serijama 7 (javnost) i 5 (kreativnost). Kako se radi o umetnicima koji su svi stekli svetsku slavu očekujem vezu serija 1 i 10 sa serijom 9, kao i prominentno postavljen Mesec, jer ne postoji slava u show business-u bez publike.

Slava i poznatost ne moraju imati jednaku osnovu. Kako se radi o muzičarima, pevačima i autorima, od kojih su se neki okušali i u filmskoj umetnosti, očekujem naglašenost Neptuna, Venere ali i Urana, koji će dati kreativnost, originalnost i ekscentričnost. S obzirom da su oni svi i tekstopisci, potrebna im je ne samo snaga i boja glasa, već i veština povezivanja reči u stihove i sposobnost interpretacije, što će se izražavati pre svega preko povoljno postavljene serije 3 povezane sa Mesecom i Venerom.

U nastavku ću razmotriti horoskope proslavljenih umetnika, legendarnih frontmena Micka Jaggera, Jima Morrisona, Freddieja Mercuryja, Roberta Plant-a i Davida Bowieja, koji je slavu stekao dugogodišnjom solističkom karijerom, iako su i njegovi počeci vezani za bend. Moja namera nije da navodim detalje iz njihovih biografija, već ću se fokusirati na astrološke faktore koji opisuju njihov javni profesionalni rad.

\*

**»As long as my face is on page one, I don't care what they say about me on page seventeen.«**

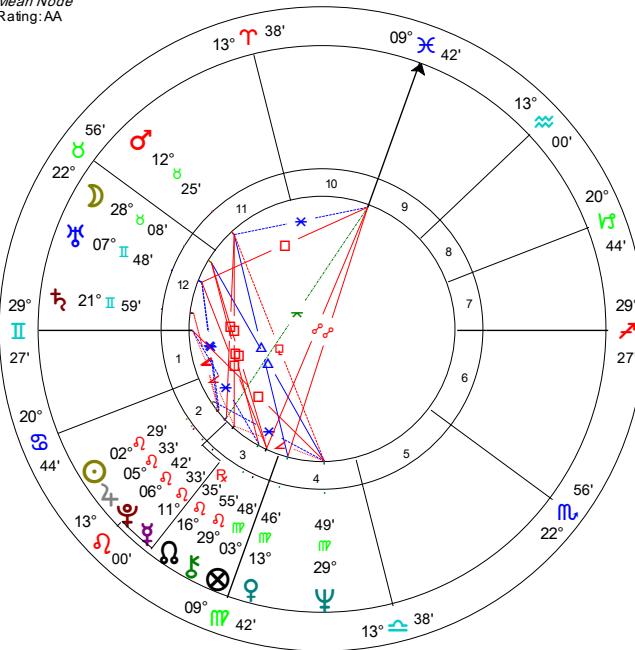
**»Anything worth doing is worth overdoing«**

**Mick Jagger**

Na pitanje gde se vidi za godinu dana, u jednom od ranih intervjuja mladi Mick Jagger je nakon kratkog razmišljanja naivno odgovorio: »Nadam se, da ću još uvek biti tu, u muzici«. Čini se neverovatno ali od tada je prošlo već više od 50 godina, a snažni, harizmatični, energični roker još uvek suvereno vlada scenom.

Svojom harizmatičnom pojmom i neverovatnom energijom davno je stekao status legende, pa o njemu, iako je još itekako prisutan na sceni, pevaju mlađi naraštaji rokera.

**Mick Jagger**  
Natal Chart  
26 Jul 1943, Mon  
02:30 +6:00  
Dartford, England  
35°N41'53" 089°W24'29"  
Geocentric  
Tropical  
Placidus  
Mean Node  
Rating: AA



Da se radi o izuzetnoj ličnosti koja je predodređena da stekne svetsku slavu, govori nam stelijum planeta u Lavu sa Suncem kao konačnim dispozitorom. Sunce koje započinje taj niz ima konjunkciju sa Jupiterom, vladarem 10 i 7, Plutonom i vladarem Ascendentu, Merkurom. Uran iz 12. kuće u sekstilu je sa tim stelijumom, pa mu daje originalnost. Stelijum se proteže većim delom druge kuće, što jasno ukazuje na ogromno bogatstvo koje je stekao sopstvenim radom, stvorivši izuzetnu karijeru i planetarnu slavu, što potvrđuje i detaljnije opisuje dublja analiza položaja planeta u 2. kući. Sunce je u znaku svog sedišta u Lavu i na 2. stepenu, koji jasno nosi simboli-



ku materijalnog sticanja, ali i sopstvenog vrednovanja. Konjunkcija Jupitera i Plutona govori o ogromnom bogatstvu, a orbis od 1 stepena svedoči da je to postigao sopstvenim radom, kao i da se radi o karijeri svetskih razmera (Jupiter je vladar 10). Položaj Merkura u znaku Lava u konjunkciji sa svim tim planetama, a i sa Severnim čvorom na vrhu 3. kuće, stavlja ga pod reflektore, na svetsku pozornicu. U Merkuru žive Uran (originalnost), Venera koja vlada 5. kućom kreativnosti i Neptun (harizma), vladar 10. Iako su u lošem dostojanstvu, zajedno sa sekstilom Urana ka Merkuru, daju sliku umetničkog stvaralaštva, posebnog i originalnog. Takav je i njegov scenski nastup koji zrači neuništivom energijom koja kao da se puni iz beskonačnog izvora i prožima ga snažan seksipil, zahvaljujući Plutonu i Marsu ali i trigonu Marsa ka Veneri. Venera, vladar 5 na samom stepenu egzaltacije Merkura, i Merkur, kojeg boje Venera i Neptun u konjunkciji sa vrhom 3. Kuće, govore o njegovom stvaralaštву (autor je muzike i tekstova) ali i načinu na koji on prenosi svoju umetnost publiци – pevanje i komunikacija na pozornici – jer je sve to u znaku Lava.

Jupiter je vladar 10. kuće, koja govori o karijeri i počinje na 9. stepenu Riba

(umetnost, muzika, prepoznatljivost u inostranstvu), ali i 7. kuće javnosti koja počinje na 29. stepenu Strelca, što samo potvrđuje tu simboliku. Sa konjunkcijom Jupitera i Plutona smeštenom između Sunca i vladara Ascendenta on je izuzetno snažna ličnost, veoma ambiciozan i veruje da može da postigne nešto značajno. Ta pozicija, naravno, ne nosi isključivo pozitivnu simboliku, pa može biti arogantan i opsednut moći i uticajnošću. Drugi vladar 10 Neptun je u lošem dostojanstvu u 4. kući na poslednjem stepenu Device i kvadrira osu Asc – Dsc što ukazuje na probleme sa zakonom, koje je imao u Engleskoj, u vezi sa korištenjem droga i samo srećnim okolnostima i pritisku javnosti može da zahvali da nije završio u zatvoru (trigon Meseca, sekstil Sunca i Jupitera ka Neptunu).

Koncertna turneja Rolling Stonesa, koja je održana između 2005 i 2007 A Bigger Bang ušla je u Guinessovu knjigu rekorda kao do tada finansijski najuspešnija turneja u istoriji rock muzike. Po nekim procenama je zaradio blizu 300 miliona dolara.

Jupiter u znaku Lava može predstavljati brojna priznanja, kao i odlikovanje i plemićku titulu za doprinos britanskoj glazbi.

Harizmatičnost mu daje trigon Nepтуna, koji vlada 10. kućom i egzaltiranog Meseca iz 12. kuće, što je jasan znak da je poznat kod mase ljudi koju on ne zna.

Aflikcije vladara Asc i MC pre svega potvrđuju njegovu ne baš sjajnu reputaciju zlog momka britanske i svetske rock and roll scene.

Vrh 4. kuće na Zosmi govori o slavi nakon žrtvovanja. Osoba koja je postigla slavu te magnitude svakako se potpuno odrekla svoje intime. Za osobu sa tako snažno naglašenim znakom Lava teško mogu da zamislim da mu to predstavlja problem. 4. kućom vlada Merkur (on sam) i u njoj se nalaze Venera i Neptun koji vladaju 5. i 10. kućom i significantiraju stvaralaštvo i umetnost. To i njegov fascinantan scenski nastup je ono po čemu će Micka pamtitи generacije koje dolaze.

\*

**»I don't know where I'm going from here, but I promise it won't be boring.«**

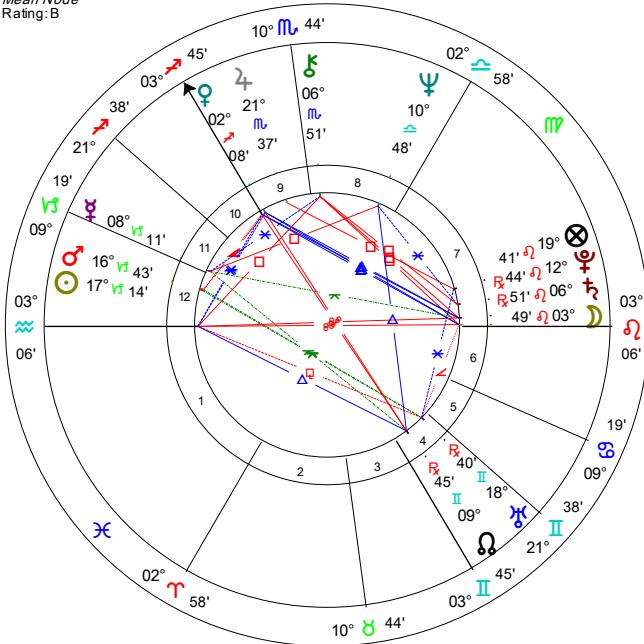
**»I'm just an individual who doesn't feel that I need to have somebody qualify my work in any particular way.  
I'm working for me.«**

### David Bowie

U januaru 2016. samo 2 dana nakon što je izašao njegov poslednji album Blackstar otišao je u večnost jedan od najvećih, legendarna pop i rock ikona 20. veka. Još u osnovnoj školi najavio je da će postati najveća rock zvezda Engleske i počeo da uči da svira saksofon.

Vodolija na Ascendentu i Uran na vrhu 5. kuće ukazuju na kreativnog genija, čiji je stvaralački rad daleko ispred njegovog vremena. Njegov se major Tom (Space Oddity, 1969) izgubio u svemiru prije prvog sletanja Appola 11 na Mesecu. Njegova snažna fascinacija svemirom, realnošću koju je on u svom ranom stvaralačkom razdoblju mogao samo naslutiti, odražava se u nizu likova

**David Bowie  
Male Chart**  
8 Jan 1947, Wed  
09:00 UT +0:00  
Brixton, England  
51°N 27° 00'W 20°  
Geocentric  
Tropical  
Placidus  
Mean Node  
Rating: B



koje je stvorio i glumio na muzičkoj sceni (Ziggy Stardust) i u filmu (The Man Who Fell to Earth, 1976). Astrološki, oni su predstavljeni trigonom Urania i Neptuna, koji vlada uklještenim znakom u 1. kući i čiji položaj u 8. kući i orbisu od 8 stepeni mogu biti slika svemira i sve-mirskih putovanja.

Kuće identiteta i javnosti, prva i sedma, zauzimaju skoro puna dva znaka. Oba vladara Ascendenta, Uran na vrhu 5. kuće i Saturn u Lavu u sedmoj su retrogradni, a Sunce se nalazi u 12. kući u znaku Jarca i u konjunkciji sa egzaltiranim Marsom, pa je on iako snažno fokusiran, na neki način povučena osoba. Taj je položaj karakterističan i kod glumaca koji preuzimaju identitet druge osobe, pa nas ne iznenadjuje da je pored dominantne muzičke karijere imao i nekoliko značajnih uloga na filmu i u brodvejskim produkcijama. Bio je jedan od pionira



glam rocka – stage persona koja krije svoj identitet iza glamuroznih kostima i jakog make up-a, da bi se u zrelijim godinama pomirio sa sobom i sjajno se uklopio u image ekstravagantnog engleskog džentlmena sa stalnom adresom u SAD-u. U jednom od intervjeta je izjavio da je on pre svega stvaralac i da se na pozornici ne oseća ugodno ali da je sam izvodio svoju glazbu jer nije pronašao izvođača koji bi to mogao da uradi na adekvatan način, onako kako je on to zamislio. U muzici je kreirao plejadu likova u koje bi se prerušavao na sceni, nakon što bi detaljno osmislio i njihov vizualni izgled. Naravno, s vremenom tu je nelagodu prevazišao – dispozicijom Sunce odlazi u znak Lava u 7. kuću javnosti i u konjunkciju sa Mesecom i Plutonom, a to mu daje ogromnu popularnost i publiku koja ceni njegovu ekstravagantnost. Taj Mesec u Lavu naravno živi za scenu i u egzaktnom je trigonu sa MC-om i Venerom, planetom umetnosti na MC-u.

Znak Strelca na vrhu 10. kuće znak je internacionalne, svetske karijere, što potvrđuje i položaj njegovog vladara Jupitera u 9. kući. Položaj Saturna, vladara Ascendenta u Lavu u 7. kući javnosti svakako ga postavlja na scenu, konjunkcija Meseca significantira njegovu publiku, a trigon ka MC-u govori o karijeri koja traje unatoč oscilacijama i povremenim prekidima (Uranov polukvadrat ka vrhu 7 i Mesecu, konjunkcija Meseca i Saturna na vrhu 7, Uran i Saturn su retrogradni). Vladar 10 dispozicijom odlazi u 12 u konjunkciju sa Suncem, dok ga drugi vodi u 7. kuću javnosti odakle pravi trigon ka MC. Iz njegove biografije poznata su razdoblja povlačenja iz javnosti, da bi se nakon toga vratio u još većem sjaju.

Konjunkcija Venere sa MC-om jasno ukazuje na njegovu svestranu umetničku karijeru sa puno preokreta i transformacija: bio je slikar, muzičar - multiinstrumentalist i pre svega autor, ali i vrstan izvođač i glumac, na što ukazuje sekstil Neptuna i Saturna, koji vlada 1. i 12. kućom, kao i položaj Merkura, vladara 5, na vrhu 12. kuće.

Otišao je na svoj, originalan način. Teško bolestan, stvorio je svoj muzički testament Blackstar i lansirao ga na svoj 69. rođendan, samo 2 dana prije svoje smrti.

\*

**»A concert is not a live rendition of our album. It's a theatrical event. The whole point of Queen was to be original.«**

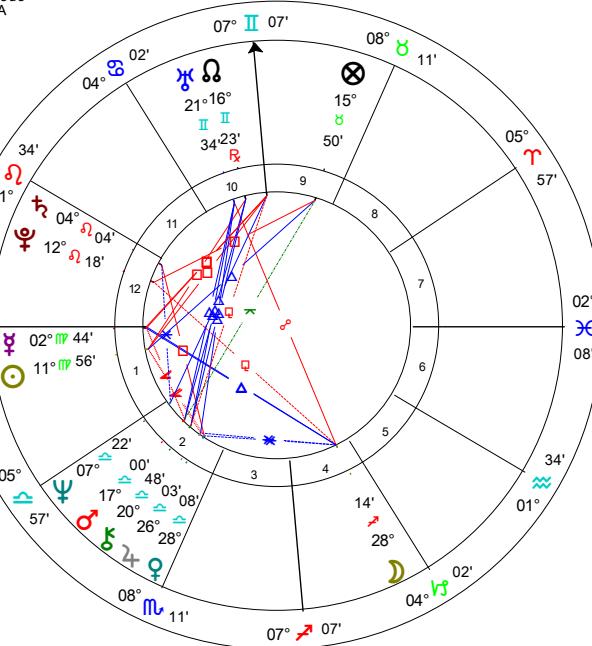
**»The reason we're successful, darling? My overall charisma, of course.«**

### Freddie Mercury

Za mnoge, najveći performer i vokalista u istoriji rock glazbe i svestrani umetnik, Freddie Mercury, legendarni karizmatični frontmen grupe Queen, pevač, autor i instrumentalista, pomerao je granice mogućeg i spajao nespojivo. Njegova ideja da spoji rock muziku i operu činila se potpuno otkačena, no on je sa Bohemian Rhapsody još davne 1975. godine pokazao svetu kako veličanstveno to može da zvuči. Samouverenošću, koju može dati samo konjunkcija vladara Ascendentu i Sunca na Ascendentu deset je godina kasnije bio prvi rock pevač koji je pevao duet sa velikom opernom divom Montserrat Caballe i time najavio trend kojim su mnogo godina kasnije krenuli i mnogi drugi.

Ascendentalna Devica sa egzaltiranim Merkurom koji vlada 1. ali i 10. kućom karijere i nalazi se na samom Ascendentu u konjunkciji sa Suncem na 11. stepenu Device (originalnost, ekstravagantnost, glavni lik u grupi - frontmen), Merkur koji dispozicijom dovodi Urana i Sunce na sam Ascendent - sve to govori o izuzetno snažnoj ličnosti, kreativnoj i originalnoj. Veza serija 1 – 10 – 5 snažno ukazuje na značajnu karijeru i svetsku slavu koju je stekao (orbis od 9 stepena). Merkur je snažno obojen Uranom, što

**Freddie Mercury  
Male Chart**  
5 Sep 1946, Thu  
05:50 BAT -3:00  
Zanzibar, Tanzania  
06°S10'039"E11'  
Geocentric  
Tropical  
Placidus  
Mean Node  
Rating:A



mu daje veliku inteligenciju, genijalnost, eskcentričnost i originalnost. To se pre svega odnosi na njegov rad, karijeru i javnu prepoznatljivost - Uran je vladar 6. kuće i nalazi se u 10. u konjunkciji sa Severnim čvorom. I u njegovom horoskopu imamo snažan stelijum u 2. kući u znaku Vage. 5. stepen Vage daje spoj umetnosti i kreativnosti koja je pokretna snaga njegove karijere i kojom je stekao ogromno bogatstvo (konjunkcija Venere i Jupitera sa Marsom, vladar 8. u 2. kući). Sve planete iz 2 su u trigonu sa vrhom 10. kuće ili sa Uranom u 10.

Neptun, koji vlada 7. kućom javnosti, pravi egzaktan trigon ka MC-u. Njegov je dispozitor Venera, koja je i vladar 9. kuće inostranstva, u konjunkciji je sa Jupiterom i u sekstilu sa Merkurom i Mesecom. Time imamo snažan spoj serija 1 i 10 (Merkur, Sunce) sa serijom 9 i 7 (Venera, Jupiter, znak Vage), koje go-



vore o snažnoj ličnosti koja je ostvarila međunarodnu karijeru i planetarnu popularnost. Vladar 5 je Saturn u 12. kući u kreativnom znaku Lava i u sekstilu je sa vrhom 10 kuće i Neptunom. Time je snažno naznačena njegova harizmatičnost kojom bi potpuno opčinio publiku. Poznato je da su Queen na južnoameričkoj turneji nastupili u Riu pred 300.000 gledalaca – njegov je Mesec na 28. stepenu Strelca skoro u centru Galaksije, što jasno govori o ogromnoj publici i njegovoj univerzalnoj popularnosti. Mesec je u sekstilu sa svojim dispozitorom Jupiterom i Venerom i u trigonu sa Ascendentom, pa možemo razumeti njegov specijalan odnos prema publici i suvereno ovladavanje njome.

Natalna opozicija Meseca, vladara 11. kuće i Urana iz 10. u dispoziciji se pretvara u dupli trigon i sekstil: Uran odlazi na sam Ascendent i u trigon sa Mese-

com, a Mesec u konjunkciju sa Venerom i odatle pravi trigon ka Uranu u 10, ali i kvadrat sa Saturnom iz 12.

O njegovom životu i o bendu, čiji je zaštitni znak bio sve do svoje rane smrti, snimljeno je više dokumentarnih filmova. U razgovorima pred kamerom Freddie ostavlja dojam stidljive, povučene osobe, što odgovara znaku Device na Ascendentu, a i kvadratu Venere i Sutarna iz 12. Takvim ga opisuju i njegovi prijatelji i saradnici iz benda, a i brojni drugi, među njima i opera diva Montserrat Caballe – kao nežnog, osećajnog i povučenog muškarca. To odgovara sekstilu slabog Marsa i Plutona u konjunkciji sa Saturnom u 12, zajedno sa sekstilom Meseca ka Veneri i Jupiteru. Na sceni on se pretvara u harizmatičnu osobu, dominantnu, suverenu i energičnu - Pluton i Saturn dolaze u konjunkciju sa vladarem Ascendenta u prvu kuću.

Saturn u 12 svakako možemo povezati i sa tajnama vezanima za njegov ljubavni život i seksualnu orijentaciju (konjunkcija Saturna i Plutona, orbis 8), kao i za njegovo zdravstveno stanje (Saturn je vladar 5 i 6). Naravno, neharmonični aspekti u horoskopu mogu ukazivati na skandale vezane za životni stil rock zvezde.

\*

**“The most important kind of freedom is to be what you really are. You trade in your reality for a role. You give up your ability to feel, and in exchange, put on a mask.”**

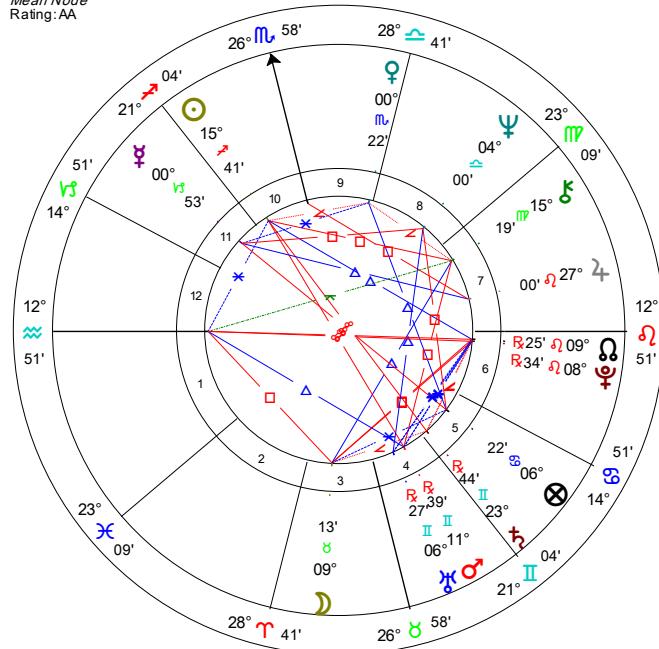
### Jim Morrison

Karizmatični frontmen Doorsa, ozlo-glašeni rocker, jedan od ranih pripadnika nesretnog kluba 27, buntovnik i ultimativni seks simbol čitave generacije, stekao je status legende i mračnog idola u svega nekoliko godina stvaralaštva.

Ascendent u Vodoliji daje iskrenost, originalnost, individualizam, i snažan poriv za slobodom. Vladari Ascendent-a Uran u 4. i Saturn na vrhu 5. kuće prave opoziciju ka Suncu u 10. kući u vatrenom znaku Strelca i retrogradni su. Buntovništvo, borba protiv autoriteta i društvenih normi, raskid sa tradicijom koji označavaju njegovu ličnost, snažno su se odrazili i na njegov profesionalni život. Konjunkcija Urana i Marsa iz 4. koja pravi opoziciju sa Suncem u 10 dispozicijom odlazi u 11. kuću (sloboda, buntovništvo) i u opoziciju sa Saturnom na vrhu 5. kuće, pa se to snažno odražava i u njegovom životu i umetničkom stvaralaštvu i delovanju.

Sunce vlada 7. kućom javnosti i snažno je obojeno Jupiterom (serija 9 u 7 – međunarodna slava), svojim dispozitorom, sa kojim je u recepciji, i trigonom Plutona koji vlada 10. kućom, što mu daje snažno naglašen ego, karizmatičnost i seksipil, pa su ga nazivali i kraljem orgazmičkog rocka. Time je i jasno naznačena poznatost i slava vezana za nje-

**Jim Morrison  
Male Chart**  
8 Dec 1943, Wed  
11:55 +4:00  
Melbourne, Florida  
28°N 04°43' 080°W 36°10'  
Geocentric  
Tropical  
Placidus  
Mean Node  
Rating: AA



govo stvaralaštvvo – Jupiter (serija 9) je u trigonu sa vladarem 5, Merkurom (serija 3). Uz to, vezu sa serijom 3 naglašava i orbis od 3 stepena ali i u sekstilu sa Venerom (umetnost, kreativnost) na vrhu 9, u kojoj žive egzaltirani Mesec i Neptun, pa je time naglašen njegov umetnički opus, koji pored karijere muzičara, obuhvata i pisanje pesama, tekstova i muzike, a naravno i filmsku umetnost, koja je bila njegov prvi profesionalni odabir, studirao je i po nekim izvorima i diplomirao film na UCLA. Na poeziju ukazuju brojni faktori: vrh 5. kuće u znaku Blizanaca, skoro egzaktan sekstil Merkura i Venere, njegovi stihovi odražavaju kreativnost i originalnost, težnju za slobodom ali i depresivnost i destruktivnost. Merkur je u Jarcu u opoziciji sa retrogradnim Saturnom sa kojim je u recepciji, a dodatno ga boje retrogradni Uran i Mars iz Blizanca. Aspekt Merkura i Venere, po pravu



lu je to sekstil, pojavljuje se u svim horoskopima koje sam analizirala u ovom radu, a po pravilu uključen je i povoljan aspekt Meseca.

Neharmonični aspekt Jupitera ka MC-u i T-kvadrat Plutona (vladara 10) sa egzaltiranim Mesecom i Venerom, koja dispozitira Neptuna odražava neumerenost, opscenost i ekscesno ponašanje na sceni i van nje, kao i tešku ovisnost i zlo-upotrebu alkohola i droga, zbog čega je bio u sukobu sa zakonom i pod pretnjom zatvora. Da bi se oslobođio tog pritiska, a i u potrazi za umetničkom inspiracijom, početkom 1971. godine sa svojom dugo-godišnjom devojkom otišao je u Pariz (vrh 8. kuće nalazi se blizu 29. stepena Device), gde je u nejasnim okolnostima, ali pod uticajem droga i alkohola (Merkur, vladar 8 u kvadratu sa Neptunom u 8) 3. jula 1971. godine pronađen mrtav u kadi. Ta se simbolika ponavlja kroz T-kvadrat Mesec – Venera – Pluton: Venera vodi Mesec (vladar 6, fiziologija) iz egzaltacije u pad u 9. kuću (inostranstvo), i takođe preko dispozicije u konjunkciju sa Neptunom iz 8 (smrt zbog alkohola, droga) u kvadrat orbisa 1 sa Plutonom u Lavu (smrt u Francuskoj).

\*

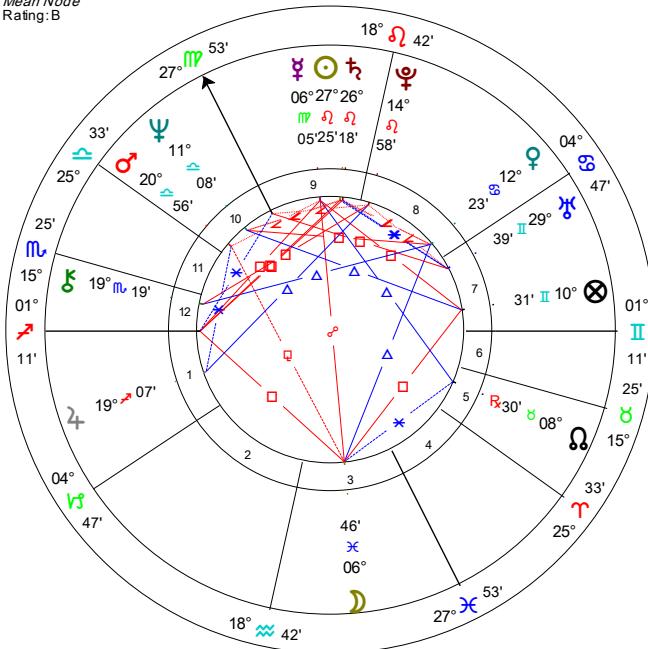
**»I don't know how much more expressive you can get than being a rock and roll singer.«**

**“It’s sort of a feeling of power on stage. It’s really the ability to make people smile, or just to turn them one way or another for that duration of time, and for it to have some effect later on.**

**I don’t really think it’s power... it’s the goodness.”**

### Robert Plant

**Robert Plant**  
Natal Chart  
20 Aug 1948, Fri  
15:05 BST -1:00  
West Bromwich, England  
52°N 31' 00" W00  
Geocentric  
Tropical  
Placidus  
Mean Node  
Rating: B



Ascendent na 1. stepenu Strelca sa snažno postavljenim Jupiterom u 1. kući na stepenu Vage (umetnost, javnost) koji je u trigonu sa konjunkcijom snažno postavljenog Sunca i Saturna u znaku Lava u 9. Kući, slika je ambicioznog, samouverenog zavodljivog muškarca ponosnog držanja, visoko uzdignute brade, sa unatrag zabačenom plavom kovrdža-



vom kosom poput lavlje grive – slika po kojoj je zapamćen legendarni frontmen Led Zeppelina.

Vladar Asc, Jupiter, je u trigonu sa Plutonom iz 8. kuće i u sekstilu sa zavodničkim Marsom na 20. škorpionskom stepenu Vage, kojeg boji Neptun, pa on na sceni izražava snažan erotski naboj i harizmu. Sve se to odražava i u njegovom kreativnom radu i upečatljivom scenskom nastupu (Mars je vladar 5), koji je snažno obojen emocijama i senzibilnošću. Na to ukazuje trigon emotivne Venere u Raku i senzibilnog Meseca u znaku Riba, koji dispozicijom odlazi u 1. i u 10. kuću. Njegova je publika ogromna (znak Riba), internacionalna - dispozicijom odlazi u znak Strelca i u trigone ka planetama u Lavu, koje označavaju njegovu karijeru.

Vladar 10. kuće Merkur, koji vlada i 7. kućom javnosti, egzaltiran je u 9. kući u konjunkciji sa Suncem (međunarodna karijera i slava). Sunce vlada 9. kućom, koja odgovara izlazećem znaku, pa on u

tome traži dublji smisao i vrednost. Tu konjunkciju snažno boji Uran koji pravi sekstil ka Suncu i Saturnu s poslednjeg stepena Blizanaca iz 7. kuće javnosti, što je slika uzbudjenja koje on prenosi publici. Kvadrati planeta iz 9. kuće ka Ascendentu i aflikcije Meseca ukazuju na problematično usklađivanje karijere i privatnog života.

Još u vreme najvećeg uspona u karijeri sa Led Zeppelin, zbog snažnih pretresa i tragedije u privatnom životu imao je nekoliko prekida u karijeri (kvadrat Urana ka MC-u sa poslednjeg stepena Blizanaca), no uvek bi se vratio i nastavio.

Njegov je zaštitni znak raskošni glas velikog raspona i izuzetne sposobnosti interpretacije (veza Uran, vladar 3 – Merkur), obojen senzualnošću Meseca u znaku Riba u 3. kući i trigonom Venere ka Mesecu. Autor je muzike i tekstova, koji su često mistični, filozofski i spirituálni (naglašena 9. kuća, Merkur u 9).

Nakon tragične smrti bubenjara Johna Bonham-a krajem 1980. godine Led Zeppelin nisu više nastupali zajedno. Nakon dužeg prekida i odluke da odustane od bavljenja muzikom Phil Collins ga je nagovorio da se vrati na glazbenu scenu. U solističkoj karijeri, koja traje još danas, sarađivao je sa mnogim umetnicima i dobio brojna priznanja. Svojim raskošnim vokalom, jednim od najvećih u istoriji rock and rolla, Robert Plant je osigurao svoj Stairway to Heaven.

\*

## Aristokracija rock and rolla

Analiza navedenih horoskopa, pre svega, daje sliku snažnih ličnosti, izraženog ega sa snažno naglašenim serijama 1 i 10 i generalno povoljnom vezom između njih, što je osnovni pokazatelj ambicioznosti ali i poriva i sposobnosti da natus to čemu teži u životu i ostvari.

**Sunce** je u svim horoskopima snažno postavljeno: u vatrenom znaku kod Jaggera, Planta i Morrisona (Lav, Strelec) ili u ugaonoj kući (Mercury u 1, Morrison u 10.), dok kod Bowieja dispozicijom izlazi iz 12. kuće na vrh 7. u znak Lava. Naglašeno je povoljnim aspektima ka Ascendentu ili vladaru Ascendenta i u vezi sa serijom 10. Kao da kod njega glavnu ulogu ipak ima umetnost dok je on sam u sporednom planu.

**Naglašen je znak Lava:** Mick Jagger ima u Lavu snažan stelijum i Sunce je konačni dispozitor, stelijum u Lavu ima i David Bowie na vrhu 7. kuće (javnost). Kod Morrisona Lav na vrhu 7. kuće naglašen je konjunkcijom Severnog čvora, Plutona i Jupitera, dispozitora Sunca. Robert Plant ima Lava na vrhu 9. kuće, koja odgovara izlazećem znaku.

**Naglašen je znak Vage ili Venera.** David Bowie ima Veneru na MC-u, Jim Morrison u egzaktnom sekstilu sa Merkurom, a Mick Jagger Vagu na vrhu 5. kuće. Mercury ima snažan stelijum u kreativnoj Vagi u 2. kući vrednosti i vrednovanja i u povoljnim aspektima ka MC i Uranu u 10. Za Freddieja je poznato da je jednom prilikom na samom početku karijere, dok je za život još zarađivao prodajom robe na štandu na ulici,

izjavio: »Neću postati slavan rock pevač..... ja ću biti legenda.« Sve je ostalo istorija.

**Uran**, koji daje s jedne strane stvaralačku originalnost, ali i ekscentričnost, buntovništvo i otpor prema normama, prema očekivanjima snažno je postavljen u svim horoskopima. Kod Mercuryja u 10, kod Morrisona je vladar Ascendenta i u konjunkciji je sa vladarem 10, dok je Bowieju isto vladar Ascendenta i na vrhu 5. kuće kreativnosti. Kao što smo videли kod Jima Morrisona, njegov je životni put snažno determinisan opozicijom Urana i Sunca u Strelcu, pa se on stalno suprotstavljao autoritetima i ustaljenim društvenim normama. Robert Plant i Mick Jagger imaju Urana u znaku Blizanca i u sekstilu ka planetama u Lavu.

Naglašena je veza **serije 1 – 10 sa 7 – 9**, što ukazuje da je natus ostvario karijeru i po tome ostao poznat u svetskoj javnosti.

**Mesec** po pravilu prati tu simboliku i oslikava kako je umetnik prihvaćen od publike. Kod Freddieja Mesec je na 28 Strelca, skoro u centru Univerzuma, takva je i njegova popularnost. Kod Bowieja Mesec je u Lavu na vrhu 7. kuće, kod Jaggera je egzaltiran na 28. stepenu Bika u 12 i u trigonu sa Neptunom na poslednjim minutama Device (snažna karizma, povezano i sa nelegalnim substancama). Položaj u 4. kući govori o popularnosti nakon smrti. Sa aflikcijama Meseca imamo priču o podeljenim simpatijama publike ali i o problemima vezanima za emotivni život i nesposobnost usklađivanja profesionalnog i privatnog života.

Posebno su mi zanimljivi aspekti **Venere i Merkura:** spoj umetničke kreativnosti i reči (tekstopisci), glasa (Merkur) ali i vokalne interpretacije. Sjajan pesnik i interpret sopstvenih stihova, Jim Morrison ima egzaktan sekstil Merkura, vladara 5 u 11 (originalnost, glasnik buntovništva mlade generacije) u znaku Jarca (depresivnost) i Venere na vrhu 9 (smisao) u Škorpionu (dubina, smrt, mračne i erotične teme). Njemu je 11. analogna kuća izlazećem znaku, vladar Ascendenta je u 5. kući u znaku Blizanaca, pa je to njegov primarni, ali ne jedini način umetničkog izražavanja.

Sekstil Venere i Merkura sa trigonom Meseca imamo i kod Roberta Planta i Freddieja Mercuryja, dok su kod Bowieja i Jaggera oni povezani preko dispozicije.

Po pravilu je naglašena **serija 5**, bilo da su u 5. kući planete koje su povezane sa serijom 1 (vladar Asc) ili su relevantne planete u kontaktu sa planetama u Lavu.

Kod Roberta Planta vladar 5 je u 10. kući u sekstilu sa vladarem Ascendenta. Freddie Mercury ima sekstile vladar 5 ka Neptunu i ka MC-u, Jim Morrison ima vladara Asc na vrhu 5. kuće u sekstilu sa Jupiterom u Lavu u 7. David Bowie ima vladara Asc na vrhu 5. kuće u trigonu sa Neptunom i u sekstilu sa vladarem 9 u 7. kući. Mick Jagger, kao što sam već opisala, ima stelijum u znaku Lava. Njegov vladar Ascendenta dispozitira vladara 5, Veneru, na vrh 3. kuće na pozornicu (znak Lava). Sve to je slika kreativnosti koja im donosi svetsku slavu i poznatost.

Činjenica je da svi oni imaju povoljne kontakte Sunca i Jupitera u natalnom horoskopu: Mick Jagger konjunkciju, David Bowie i Freddie Mercury (preko dispozicije) sekstil, Robert Plant trigon a Jim Morrison uzajamnu recepciju (Sunce u Strelcu u 10, Jupiter u Lavu) pa ih bez obzira na nagrade i odlikovanja koje su neki ipak i dobili, s pravom možemo nazvati aristokracijom rock and rolla.

### **Literatura:**

Imširagić, Aleksandar, Točak sudbine 1

Imširagić, Aleksandar, Točak sudbine 2

Imširagić, dr. Lea, Astrološki kodovi

Tompkins, Sue, Aspects in Astrology, Destiny Books, Rochester, Vermont, 2002

Imširagić Aleksandar, Slava u horoskopu

Biografije umetnika, Wikipedija