

*Institut za astrološka istraživanja i edukaciju
„Johannes Kepler“*

Seminarski rad

Alhemija života – pozitivan aspekt Sunca i Neptuna

Ksenija Stojkov Šutilović,

student I godine



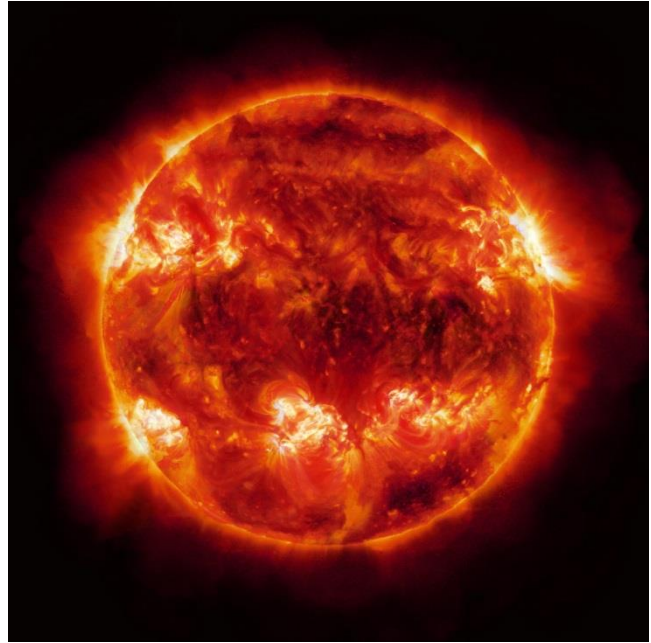
Beograd, januar 2016.

Alhemija života – ko u čuda veruje taj čuda i stvara

Kada sine Sunce, u meni se pokrene neopisiva energija sreće i zadovoljstva, bilo da Sunce kupa snežne padine planine, zeleno drveće šume ili tamno plavetnilo mora. Ono me budi i pokreće. Kada je oblačno i kada Sunca nema, u sivilu i tmuni, ja se sklupčam i tada ulazim u svoj duboki intimni svet. Pri svetlosti dana moja energija raste – ujutro je najjača, egzaltirana, potrebno mi je da je istrčim, da se ne bi previše nakupila, tokom dana ona traje, ima svoj kontinuitet, a kako se približava noć, i ja se smirujem i povlačim. Ja sam ascedentalni Lav, vrh ascedenta mi je na 5. stepenu Lava. Moje Sunce je na nultom stepenu Ovna – ono predstavlja novi dan, najraniji trenutak zore, sam početak. Zato se svakom novom danu radujem jer volim da započinem, volim jutro, zoru i tada je moja energija na vrhuncu, u rano ujutro, na samom početku dana. Ono što bih volela da opišem i prikažem ovim radom jeste veza ove visoko svesne, jasne i vrlo jake muške energije sa mojom tihom i dubokom ženskom energijom, skrivenom u Neptunu, koji je kod mene i sam skriven u uklješetnom Strelcu u 5. Kući, ali i u konjunktiji sa Jupiterom, što mu daje posebnu snagu vere u život i u dobro. Kao i svaki Neptun, i moj radi iz pozadine, duboko pritajen, tako da ga je moguće osetiti samo na najsuptilnijem nivou. On je taj koji pravi balans, ima snažnu vezu sa Svemirom i lako može povezati Sunce i Jupiter sa kosmičkom energijom – jer sam Neptun je Svemir, on je taj mlečni put koji se neopisivom brzinom vrti u Univerzumu i sve razmekšava, minimizira i oprašta. On se ne da uhvatiti, prepoznati – uvek je tu, ali tih i pritajen. Vezu sa njim uspostavljam u trenucima meditacije, u potpunoj tišini ali i u klavirskom akordu ili nežnom zvuku violine, ili onda kada vidim sunce u zalasku, kada osetim to ogromno prostranstvo neba i zemlje, kada vidim odsjaj crvenog i ružičastog neba u reci ili u kapi kiše koja se na suncu cakli i koja pokušava da se odvoji od lista – moje oko (Sunce) zumira ove momente, hvata kadar (Neptun) i beleži zauvek taj trenutak u mom srcu. Moj Neptun trigon Sunce je čista zahvalnost datom trenutku i on je moja veza sa Bogom i čitavim Univerzumom. On je radost izazvana u trenucima predaha. To su moji dragoceni momenti sreće i momenti bliskosti sa najvećim dubinama sopstvenog bića, i moja vera i zahvalnost životu.

Sunce i Neptun

Sunce je više od planete, ono je jedina zvezda među planetama u našem horoskopu. Ono je najvažniji nosilac našeg horoskopa jer je nosilac našeg života, naše energije, našeg smisla postojanja. Sunce smo zapravo mi sami ali često u to ne verujemo pa snagu Sunca prepuštamo nekom drugom a umišljamo da smo nešto što nismo. Ono je povezano s našom životnom energijom i svrhom postojanja. Kada je snažno i jasno, mi zračimo srećom i snagom, i tada smo mi ona vitalna energija koja pokreće život i daje nam hrabrost da živimo. Sunce nas napaja energijom koju mi dalje emitujemo svetu oko



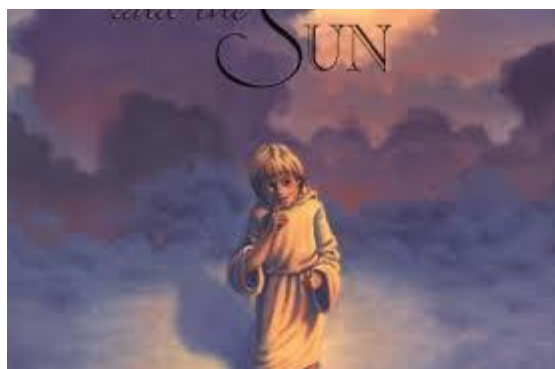
sebe, iz našeg solarnog pleksusa – naše treće čakre. Kada Sunce nije dobro balansirano, mi smo slabi, i fizički i psihički i mentalno, nismo jasni ni sebi ni drugima, nemamo energije da delamo već se saginjemo, klonemo, i teško nam je da se suočimo sa izazovima koje život nosi. Ukoliko smo svesni svog Sunca, onda smo povezani sa sopstvenim identitetom, znamo ko smo, gde su nam granice, šta želimo da uzmemo iz okoline i koliko hoćemo da pružimo svetu oko sebe.

Za razliku od Sunca, koje je onaj svesni deo u nama i najsvetlije na nebu, Neptun je taman, mutan i dalek, i povezan je sa našom podsvešću. On je planeta iluzije, zanosa, snova. Planeta čarobnog, mističnog, nevidljivog. Planeta koja je veoma udaljena od nas ali je njen uticaj jači nego što možemo pretpostaviti. Neptun deluje iz prikrajka, on je energija koja se ne vidi, on je sve ono što se ne da videti golim okom, niti opipati, dodirnuti, međutim, možemo ga osetiti ako se unesemo u tu nit, nit vibracije, energije, onostranog. Neptun je nevidljivi svet koji nas okružuje i koji nas prožima. On je naša aura koja, ukoliko nismo dovoljno svesni svog Sunca, postaje vrlo tanana, krhka i može biti prozračna kao paučina. Sunce i Neptun, iako antipodi jedno drugom, u stalnoj su vezi – Sunce gradi našu auru, iz našeg centra, i ona može biti velika i jaka onoliko koliko mi verujemo u sebe i svoju snagu, ona je snažna i jarko obojena ako smo svesni sebe, a Neptun su njene boje, njena gustina, njena treperavost, njena suptilnost. Lako je možemo izgraditi ali još lakše je možemo narušiti.

Sunce i Neptun zajedno čine jedan spoj koji na prvi pogled ne ide zajedno jer jedno je svetlo, sjajno, vatreno i vrlo fiksno, a drugo je tamno, mutno, maglovito, nejasno, vodeno i vrlo promenljivo. Oni su najsnažniji Jang i najnežniji Jin. Oni su dan i noć, baš kao cvet dan i noć, oni su plam vatre i najdublje more ili okean. Oni su Australija sa Okeanijom i sav okean oko njih. Oni su jarkožuto i modroplavo, oni su radost i san.

Sunce i Neptun zajedno čine jednu ogromnu energiju koja aktivira sav živi svet na našoj planeti. Simbolika ovog aspekta pokreće maštovitost i kreativnost. Omogućuje nam da se pokrenemo ka ostvarenju svojih snova i da nešto što je bilo potisnuto i skriveno u našoj podsvesti spoznamo i izvučemo na svetlost dana. To izgleda kao kada nešto što je bilo maglovito i nejasno odjednom postane sasvim jasno i vidljivo, kao kada se sunčevi zraci probiju kroz maglu i rasprše je pa ugledamo ono što je pre toga bilo skriveno. Ovaj aspekt nam omogućuje značajne životne uvide koji nam u isto vreme pružaju olakšanje od tereta koji nas je pritiskao, ulivaju nam nadu i motivaciju za bolju budućnost. Često su ovakvi uvidi praćeni osećajem i mislima kao što su „Aha! To je to! Kako to ranije nisam mogao da razumem?” Bez obzira na to šta je to što je ranije bilo skriveno u našoj podsvesti, koja ispod praga budne svesti svakako sadrži pritajene misli, nakon ovakvog jednog uvida, obično osećamo potrebu da ono što smo spoznali na neki način pretvorimo u kreativan čin. Kao kada svesni lepog sna koji je prethodio buđenju poželimo da ga sačuvamo tako što ćemo ga naslikati, napisati priču o njemu, pretvoriti ga u lepu melodiju ili mu dati oblik.

Dobar aspekt Sunca i Neptuna (trigon, sekstil, ponekad konjunkcija) može nam doneti vrlo duboke, korisne i plodne uvide koji će nam biti sjajna smernica za poboljšanje kvaliteta našeg života ako se potrudimo da tu energiju iskoristimo sa svrhom. Pruža nam mogućnost da dođemo u dodir sa svojom najdubljom suštinom i da ispoljimo onaj deo sebe koji ne poznajemo dovoljno, a koji je mnogo vredniji od slike o sebi koju svakodnevno pokazujemo svetu.



Međutim, Neptun lako može da zamagli Sunce, čak i ako su u dobrom aspektu. Neptun može da nas opije ili začara, obmane naše Sunce, i to je onaj osećaj kada nemamo snage da se probudimo iz dubokog sna, kada smo celog dana omamljeni pa hodamo i spavamo u isto vreme, jedva vukući noge, tada živimo u snovima a ne na javi, zaneseni, opijeni snovima o najuzvišenijoj ljubavi ili očajni u utopljeni u neki alkohol zbog razočaranja.

Neptun je povezan sa verom i lako može podstaći ljude da poveruju u ono što vide ili čuju, u nešto što im lepo zvuči ili izgleda. On ljude povezuje sa njihovim snom i svime što je nalik tom snu, što deluje lepo i bajkovito. Ljudi koji imaju Neptun povezan sa Suncem skloni su da poveruju kako je to istina. On ih svojim uticajem odvodi u zablude, nosi sa sobom jedan zanos, koji deluje kao čarolija, opija lepotom života a već sledećeg trenutka kada se suoče sa nečim iz realnosti, mogu doživeti gubljenje, potonuće duha, razočaranje.

Na jednom nivou dobar aspekt Sunca i Neptuna je izrazito inspirativan jer ohrabruje da posegnemo u dubine svoga bića (Neptun) kako bismo otkrili svoje Ja (Sunce) na unutrašnjem nivou. Na drugom nivou ovaj aspekt je toliko benefičan da nas može zavesti ka preteranoj idealizaciji, usled čega možemo pokušati da kontinuirano skrivamo i poričemo aktuelne probleme

i bežimo od hvatanja u koštac sa realnim preprekama. Imati jaku vezu Sunca i Neptuna može biti i kao hodanje po zvezdama a ne po zemlji.

Ako su Sunce i Neptun dobro izbalansirani, najpre ako smo sa energijom Sunca dovoljno stabilni i jasni sami sebi, onda možemo iz ove dve planete izvući veliku dobit – jer kada one saraduju, mogu zaista biti pokretane jedna drugom – Sunce daje život a Neptun daje veru u život. Zajedno su moćni motivatori – mogu podići čoveka iz uspavanosti i „mrtvih” – bilo nekim eliksirom koji otrežnjuje, bilo idejom kako stvari u životu mogu mnogo bolje da izgledaju. Oni su u svom najboljem izdanju kao mirisni koktel citrusa koji nas momentalno razbuđuje i daje energiju da se pokrenemo. Sva aromaterapija ide iz Neptuna. Neptun je i homeopatija, reiki, rekonekcija, sve nevidljive kosmičke niti, a isto tako i sva hemija, farmacija, drogerija, svi lekovi koji nas mogu vratiti u život ali isto tako i otrovati. Sunce i Neptun zajedno nose isceljujući dar prirode.

Sunce je vitalnost, odlučnost, snaga. Sunce je vidljivo golim okom, dok je Neptun sav onaj nematerijalni, nevidljivi svet koji nas okružuje, najtiša vibracija zvuka, mirisa, boje, vibracija svakog materijala, ona fina tekstura koju možemo samo osetiti.

Neptun nas na neki način vodi kroz život jer sva naša zamisao o životu i odluke koje donosimo proizilaze iz naše slike realnosti, a ona je uvek blizu iluzije jer mi živimo ono u šta verujemo – dok sva naša mašta, fantazija, zamisli idu iz naših uverenja i to dolazi iz domena Neptuna i iz 12. kuće. Mi sa tim uverenjima živimo našu „stvarnost”, a šta je zapravo stvarnost pitanje je za sve nas. Sa tom manje ili više iskrivljenom „stvarnošću” mi se rađamo, ulazimo u našu 1. kuću, tamo gde je Mars u sedištu a Sunce u egzaltaciji, i tu nastajemo mi, naše telo, naš duh. Tu nastaje naša energija ali sa podlogom uverenja koja nosimo iz 12. kuće (iskustva i sećanja svih ranijih života i svih naših predaka) i na neki način tu, na vrhu 1. kuće već se razvija potencijal 5. kuće kojom vladaju Sunce i Venera, tamo gde se emocije pretvaraju u kreativnost i sve ono što volimo, našu decu, naš hobi, naše stvaralaštvo – našu ljubav. Zavisno od toga koliko nam je iskrivljena slika realnosti, mi imamo šansu da ostvarimo ili ne ostvarimo ljubav a samim tim i život u potpunosti. U zavisnosti od toga sa koliko vere smo ušli u ovaj život – vere u ljude, vere u život, vere u sebe – život će nam biti bogatiji i srećniji. I zato je mnogo važna veza 12 i 5 – jer dvanaest su naša prošla iskustva a pet je naš život koji sada živimo, ono što živimo kao realnost, ono što volimo i što stvaramo, ono ko smo mi i kakva su nam dela. Kada to dvoje harmonizujemo onda imamo šanse za budućnost – simbolika Jupitera i serije 9.

Ovom radu sam dala ime „alhemija života” – reč alhemija, prema “Wikipediji”, definisana je kao umeće postizanja dugovečnosti ili fizičke besmrtnosti pomoću **eliksira** načinjenog od neplemenitih metala pretvorenih u **zlato** ili zlatu slične supstance. Ovo je na ivici mogućeg, odnosno već ulazi u domen čuda, a čuda su jedino moguća ukoliko verujemo u njih. Što je, po mom mišljenju, čista simbolika Sunca i Neptuna u dobrom odnosu. Elixir je nastao od Neptuna a zlato jeste Sunce, i ovo dvoje tvore napitak koji nam donosi život pun čuda. Ukoliko verujemo u život, toliko nam život i vraća i nudi svoje izobilje. Ukoliko nemamo vere u život, ako smo pesimisti po prirodi, onda ne verujemo ni u čuda koja život donosi, niti je moguće da mu se

radujemo, onda možemo samo da venemo i polako skapavamo. Osnova za život jesu naša uverenja a isto tako i naša vera u život – jer da ne verujemo u njega ne bismo ni bili u njemu.

Kakva su nam uverenja takva su nam i dela, kakva su nam dela takav nam je i život

Naša uverenja su ta koja diktiraju naše ponašanje, naše sposobnosti, naše misli, šta mislimo da je moguće ili nemoguće, ko smo mi i kome pripadamo. Stub naših stavova i nas samih su naša uverenja koja nas vode kroz život. Uverenja mogu biti neverovatno osnažujuća ili neverovatno destruktivna.

U zavisnosti od toga koliko uspemo da prepoznamo, razjasnimo sebi svoja uverenja i stavove, ako dozvolimo sebi da razbijemo blokove koje nosimo u svojoj glavi i telu, i da dođemo do spoznaje da su i čuda moguća, u tolikoj meri smo u sadašnjem životu bliže našem snu koji jeste sve ono što nam se u startu čini daleko od mogućeg, jer „ko u čuda veruje taj čuda i stvara”.

Od toga koliko uspemo da osvestimo naša uverenja, koja su kao naš temelj za kuću koju gradimo i u kojoj živimo i stvaramo svoj život, zavisi i kolika će nam kuća u kojoj živimo biti, ali i koliko će stabilna biti. Pitanje je kako energiju koju nosimo u sebi a koja se čita kroz naš horoskop i ima veze sa svim našim precima, sa onim što smo doneli u ovaj život, možemo transformisati i živeti najbolju verziju sebe. A možda možemo i prevazići svoj horoskop, odnosno ono sa čim smo rođeni. Što više uspemo da transformišemo negativna uverenja koja su nam preneli naši preci, toliko imamo šanse da živimo život po svom svesnom opredeljenju. Jer mi energiju sa kojom se rađamo, koja je upakovana u naše fizičko telo (1. polje horoskopa) unosimo u naše drugo polje, odnosno tu je već materijalizujemo, formirajući naše vrednosti koje nastaju iz uverenja koja nosimo sa sobom (baš kao džak cementa s kojim ćemo mešati malter i zidati sebi kuću). S tim idemo u treće polje, komuniciramo sa drugima, gde prvi put nailazimo na svoj odnos sa drugima, u trećem polju mi izražavamo sebe, odnosno svoja uverenja, i zastupamo svoje vrednosti pred drugima, svojim govorom tela, glasom i stasom. Tu postavljamo infrastrukturu oko naše prave kuće i u njoj. I tu se prvi put, u komunikaciji sa okolnim svetom, susrećemo sa svojim emocijama, one se bude kada smo u komunikaciji sa svetom oko sebe. I to je naše četvrto polje, u kom se susrećemo sa našim Mesecom, tu su naši odnosi sa drugima – gledajući svet kroz ogledala jer svet oko nas su naše refleksije, sve što nas dotakne iz spoljnog sveta ima veze sa nama i sa našim unutarnjim svetom – kako unutra tako i spolja. Tu prvi put vidimo koliko su cevi u našoj kući dobro spojene, kako su grede povezane jedne sa drugom, gde curi i puca, a gde je dobro montirano i stabilno. I onoliko koliko smo čisti i iskreni pred sobom, tačnije, koliko uspemo da očistimo ta ogledala i da razjasnimo svoja uverenja – na čemu uvek treba vredno da radimo koliko god tih ogledala i uverenja bilo – toliko smo bliži sopstvenoj realnosti. Toliko je naša kuća stabilnija i spremnija za život. Zbog toga je jako važno koliko su dobri temelji kuće, kakva je njena suprastruktura i njena infrastruktura, sa kakvim emocijama ulazimo u naše peto polje i u koje emocije ulažemo energiju. Jer tamo gde nam je pažnja tamo nam je i energija, i toliko smo spremniji da uživamo u onome što volimo, da kreiramo ljubav i živimo život. Što čistiji uđemo u peto polje, to više osećamo smisao života i bliži smo snu kome težimo (a koji se

nalazi u polju 9) i imamo više šansi da dotaknemo beskrajno polje stvaranja u sadašnjosti jer preko puta polja 5 nalazi se polje 11 – polje Urana – u kome su čista sadašnjost i naša slobodna volja, naša beskrajna lepeza stvaranja, tačka u kojoj možemo da menjamo prošlost i kreiramo budućnost – koje spaja 12. i 9. polje. Kada nađemo tačku balansa između 5 i 11 našli smo tačku materijalizacije svog života (što se vidi kroz 2 i 8). Onda naš život prestaje da bude samo kuća koju smo sagradili i u kojoj živimo, mi počinjemo da zračimo energijom koja je toliko sjajna da ljudi i okolnosti oko nas počinju da se harmonizuju sa nama i nastaje polje sinhroniteta, polje interakcije, saradnje i još većeg stvaranja koje prevazilazi kako nas same tako i kuću koju smo sazidali.

Svi smo mi u ovom životu već sagradili svoje „kuće”, i živimo na ovaj ili onaj način, sa takvim i takvim komšilukom, sa takvom i takvom porodicom ili bez nje. Pitanje je samo koliko smo zadovoljni kućom i okolinom u kojoj živimo i da li je moguće nešto popraviti. Nekada je potrebno srušiti celu kuću i krenuti ispočetka, možda promeniti i mesto boravka, a nekada je dovoljno prepraviti je tamo gde nam curi, gde nam nešto smeta ili nam ne odgovara i poboljšati kvalitet života. Zato je važno rezimirati naše trenutno stanje, kako se trenutno osećamo i gde smo sada u odnosu na naš san. Napraviti rezime dosadašnjeg života i preispitati se: gde sam sada, kako sam sada i šta mogu u ovom trenutku da učinim za ostatak života. Ovde krećemo u alhemiju svog života – jer mi zapravo u svakom trenutku imamo mogućnost da počnemo da živimo život na bolji i kvalitetniji način. Mi smo kreatori sopstvenog života, samo je važno da to prihvatimo – da prihvatimo da je ono što smo stvorili naših ruku i najpre našeg uma delo, ničije drugo! Kada prihvatimo odgovornost za sopstveni život, tada postajemo njegovi alhemičari! Tada ulazimo u sferu onostranog, nevidljivog, nematerijalnog, gde imamo mogućnost da menjamo stvari, događaje, sebe, u potencijalu, u vibraciji, u tananoj praznini između dve čestice. Samo, kako doći do te sposobnosti – menjanja stvari u svom potencijalu? Za početak je potrebno verovati – ući u sferu Neptuna, izaći iz okvira misli i ući u svet osećaja. Zapravo, potrebno je obrnuti dosadašnji redosled funkcionisanja – umesto prvo misliti pa osećati, treba krenuti obrnuto – početi prvo osećati pa onda misliti. Kada kažem osećati, ne mislim na emociju već na osećaj – prepustiti se osećaju, čulima, vibraciji – toplo, hladno, vruće, prijatno, neprijatno. Ovo možemo vežbati i razvijati svakodnevno, u svakom trenutku, sa ljudima i dešavanjima oko sebe. Mi smo zapravo uvek sami sa sobom, sami sa svojim osećajima, mislima i emocijama. Često ovo prvo, osećaj, zaboravimo i bavimo se drugim ljudima, prevrćemo iste misli i emocije vezane za određenu situaciju. I tu nastaje problem jer idemo iz analize u analizu a tako se udaljavamo od realnosti. Osećaji su povezani sa našim čulima, sa našom sposobnošću opažanja, a to tako često zaboravljamo. Osećaji nas povezuju sa sadašnjim trenutkom i sa realnošću. Sadašnjost i realnost astrološki su predstavljeni Uranom, iz te vibrirajuće tačke mi idemo u prošlost i budućnost i tu leži mogućnost promene u oba smera, naša slobodna voja i beskrajna mogućnost izbora. Znači, ako želimo da budemo što bliži realnosti (sadašnjosti) potrebno je da osećaj koji imamo u odnosu na nešto stavimo na prvo mesto. To znači pitati se i proveravati šta ja u ovom trenutku osećam u odnosu na svet oko sebe? Šta u trenutku tišine sadašnjosti osećam, šta primećujem, opažam? Primetićemo da nas pri pokušaju ulaženja u sadašnji momenat ometa buka sopstvenih misli,

naročito naših uverenja – šta treba, šta ne treba, šta je moguće, šta nije moguće, šta umem a šta ne umem, slike prošlosti, glasovi prošlosti, doživljenih iskustava, utvrđeni stavovi... misli se nižu beskrajno, a te misli proizašle su iz naših uverenja. Jer naša uverenja kreiraju naše vrednosti, naše vrednosti kreiraju naše misli, a naše misli kreiraju naše emocije i to je beskrajni krug u kome se vrtimo i živimo svoju sudbinu. Kako prekinuti ovo vrzino kolo i vratiti se u sadašnjost i realnost i odatle preduzeti korake? U ovome nam može pomoći neka tehnika meditacije, tehnike vizuelizacije. Mogu nam pomoći fizičke vežbe poput joge, trčanja, teretane, može nam pomoći i razgovor sa drugom osobom, ali ništa od ovoga nam neće pomoći dokle god se čvrsto držimo nekih naših stavova, naročito onih nesvesnih, duboko ukorenjenih uverenja koje nosimo od naših predaka, od nekog dede, babe ili ko zna koga iz prošlih života, a koji nas drže u iluziji i sprečavaju da uđemo u sadašnji trenutak i da odatle pođemo za svojim snom.

Ono u čemu sam ja našla odgovor i mogućnost transformacije jeste povezivanje onog vrlo svesnog dela sebe, svog Sunca – svesnosti svog identiteta, kada znamo ko smo i koje su naše granice i odgovornosti – sa sferom Neptuna – da u isto vreme budemo otvoren kanal i da oslušujemo atmosferu oko nas, da usmeravamo pažnju na onaj suptilni deo sveta oko nas i u nama, da se okrenemo našim čulima, intuiciji i da preko njih osetimo vezu sa Univerzumom – preko Uzvišenog Ja, preko Anđela, Arhandela, Boga, kako god to zvali. Otvarajući pažnju i svest prema suptilnim odgovorima oko sebe i u sebi, a držeći svest na tome ko smo mi i šta nam je važno, mi smo stabilni i čulni u isto vreme i time postajemo zapravo konektor između zemlje i neba, racionalnog i iracionalnog, vidljivog i nevidljivog. Time imamo mogućnost da vladamo sobom i da delamo korak ispred, kao da smo već u budućnosti – mi tada kreiramo i realizujemo ono što iskreno želimo.

Pronaći balans i napraviti vezu između naših misli, uverenja, stavova i gomile podataka iz prošlosti sa jedne strane i informacija koje nam stižu iz sadašnjosti sa druge strane svakako nije jednostavno, i ovo je životna škola koju učimo tokom celog života, kroz upoznavanje sebe i svog odnosa sa okolnim svetom.

Meni, pored ostalog, u ovome pomažu cvetne esencije. A one već same po sebi dolaze iz 12. kuće, iz domena Neptuna, one su čista vibracija i imaju moć da nas povežu sa sadašnjim trenutkom i sa sobom. Time što smo se odlučili da ih pijemo i što smo upoznati sa načinom njihovog delovanja počinjemo da prebacujemo svest na vibratorni, suptilni, nevidljivi svet. I time nam se otvara jedan nov pogled na svet, otvara nam se sasvim drugačiji i neobičan svet oko nas. Sa cvetnim esencijama počinjemo da uviđamo koliko smo mi povezani sa svetom oko sebe i koliko je sve što primećujemo oko nas deo nas samih. Cvetne esencije unose jednu novu atmosferu u naš život jer nam otvaraju čula, odjednom počinjemo da vidimo svet drugačije i time nas oslobađaju od pogrešnih uverenja i podižu našu energiju na viši nivo, one podstrekuju u nama naše najveće potencijale i bude našu ličnu snagu. Cvetne esencije, pored Venere – što je samo cveće – imaju simboliku Neptuna i Sunca u najboljoj kombinaciji. Meni je inspiracija za ovaj rad bio, pored ostalih, i dr Edvard Bah, doktor koji je prvi zvanično deklarirao 38 moćnih cvetova od kojih je napravio svoju paletu cvetnih esencija, danas poznatih kao Bahovo cveće. Ono što je za

njega karakteritično a što je mene navelo da pomislim kako i on ima dobar aspekt Sunca i Neptuna, jeste to što je on snažno verovao da je izlečenje moguće ukoliko dopustimo vibraciji cvetne esencije, koja nosi informaciju vibracije smeštene u nama, da nas poveže s našim pravim bićem.

„Najveći poklon koji možemo dati drugima jeste da budemo srećni i puni nade, samo tako i druge možemo izvući iz njihovog očajanja.” Edvard Bah

Edvard Bah je tvorac metode samoisceljenja putem korišćenja cvetnih esencija. On je bio lekar vrlo napredan za svoje vreme . Živeo je u prvoj polovini XX veka i verovao je, kao i njegov savremenik – otac homeopatije Hajneman (*Samuel Haynemann*), da je za lečenje bolesti potrebno lečiti samu osobu, tj. uzrok njene bolesti a ne samu bolest i njen simptom.

Dr Edvard Bah, lekar internista, bakteriolog, patolog i homeopata, rođen je 1886. god. u Moseliju, pored Birmingema u Ujedinjenom kraljevstvu. Studije medicine je upisao 1906. god. a diplomirao 1912. god na Univerzitetu u Londonu. Već kao mlad lekar Bah je mislio kako je tradicionalna medicina previše usmerena na fizičke simptome koji su samo vidljivi i nametljivi delovi celine ličnosti.

Dr .Bah je smatrao da ljudsko biće treba lečiti kao složenu celinu i samo lično iskustvo sa bolešću pomoglo mu je da spozna suštinu stvari.Tokom Prvog svetskog rata je kao svršeni lekar opšte medicine preuzeo brojne obaveze u vezi sa zbrinjavanjem i lečenjem ranjenika. U isto vreme je nastavio svoja istraživanja i to ga je dovelo do kolapsa pa je hitno operisan. Dijagnoza je bila zastrašujuća – karcinom. Hirurzi su mu davali samo tri meseca života.

Dr Bah je u prvom momentu reagovao kao i svaki čovek suočen sa smrću, upao je u duboku depresiju. Međutim, zahvaljujući neverovatnoj energiji, vrlo brzo je smogao snage da nastavi s radom jer je smatrao da nije završio svoj posao i da treba još puno toga da dá čovečanstvu. Pošto se od njega ništa nije očekivalo, on se pun entuzijazma bacio na eksperimente i proučavanja. Meseci su prolazili, tri pa još tri da bi, on zadovoljno a doktori zapanjeni, konstatovali da se osećao mnogo bolje i da su fizički simptomi znatno blaži. Njegova bolest je nazadovala! Uvideo je da energija koju stvara, ogromna želja i strast imaju snagu da pobede svaku bolest.

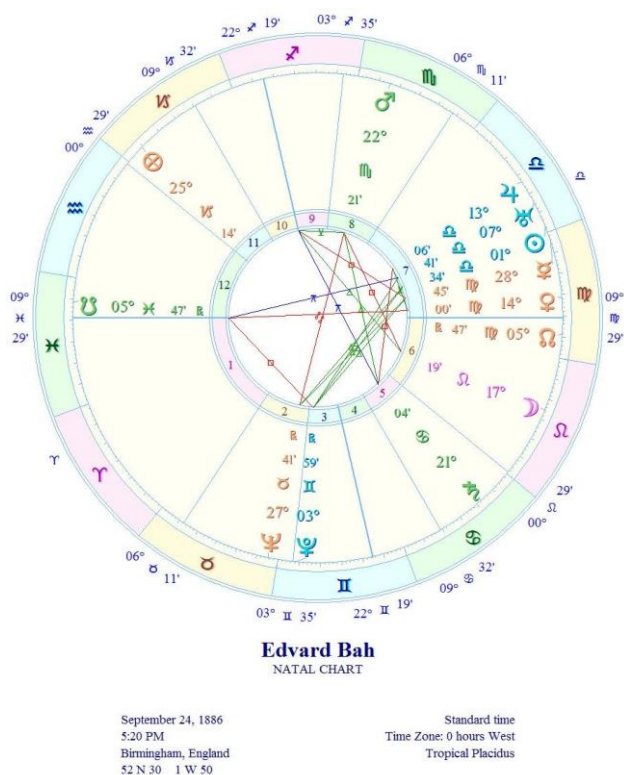
Kroz sopstveno iskustvo shvatio je da je za zdravlje jako bitno biti ushićen, radostan, srećan, raspoložen. Tako se desilo da je nešto što je ličilo na tragediju postalo putokaz za nova fundamentalna istraživanja koja su posle nekoliko godina dovela do stvaranja njegovih „lekova“ sada već čuvenog Bahovog cveća koje, svako za sebe, svojom specifičnošću uspeva da obnovi energiju tela i uma. Zaključio je da naše bolesti samo ukazuju na to da ne živimo u saglasnosti sa svojom prirodom i da ne sledimo pravi put. Taj nesklad između našeg unutrašnjeg bića i onoga kako se prikazujemo u okruženju neminovno nas dovodi do nezadovoljstva i patnje i na kraju do

bolesti. Ako pažljivo oslušujemo sami sebe, svoje telo i duh, možemo pomoći sebi i sprečiti razvoj bolesti.

Njegovo traganje i upornost su se isplatili i stvoren je jedinstven sistem, primenjiv na svakog čoveka i svaku vrstu problema. Izvršivši svoju misiju, preminuo je godinu dana kasnije, 1936.god. u snu, spokojno jer je dovršio svoje delo, devetnaest godina nakon dijagnoze koju mu je postavila zvanična medicina.

U priči o Edvardu Bahu vidimo koliko su ga vodili entuzijazam i ubeđenost u izlečenje nečim u šta je samo on verovao i što do tada uopšte nije postojalo a kamoli bilo dokazano kao lek. U njegovom horoskopu vidimo Sunce i Neptun u najpozitivnijem mogućem odnosu, a još izučavajući metod Edvrada Baha i njegovog cveća pomislila sam kako je on morao imati u svom natalu neki dobar trigon Sunca i Neptuna jer i sâm metod je u simbolici ove dve planete.

Vibracija koju sa sobom nose cvetne esencije jeste u simbolici Neptuna, a metod je nastao tako što je osunčavana sveža izvorska voda sa cvetovima potopljenim u njoj. Ovaj metod pripreme cvetnih esencija, prema dr Edvardu Bahu, pored ostalog, zahteva pripremu u sveže jutro kada na nebu nema oblaka, kako bi se iz cvetova izvukao maksimum vibracije. Sam dr .Bah je birao cvetove isključivo intuitivno – ako bi određenog dana osetio u sebi neku negativnu emociju, on bi tog dana prelazio rukom preko različitog cveća, i onom cvetu koji bi u njemu još više pobudio tu emociju, pripisao bi moć izlečenja emotivnog problema.



Edvard Bah je u svom natalu imao trigon Sunca i Neptuna. Doduše, Sunce je u znaku i u kući svog izgona, te se može zaključiti da on nije imao tako snažnu vitalnost i da nije bio toliko svestan svog identiteta, a da je svoje Sunce i svoju snagu pripisivao drugima, možda ljudima koje je lečio ili partnerskom odnosu. Ovo Sunce je i pod uticajem osme kuće, a i vladar je 6, i u konjunkciji je sa Uranom (šest stepeni razlike) koji je drugi vladar 12. kuće, što može ukazivati i na to da je bio lekar, ali i na neizlečivu bolest koju je imao a za koju je iznenađeno čuo dok je lečio druge za vreme Prvog svetskog rata. Da je bio lekar, vidi se iz više uglova – ascendent u Ribama, Mesec na vrhu 6, Devica većinski deo pokriva šestu kuću, a vladari šeste kuće su Sunce i Merkur

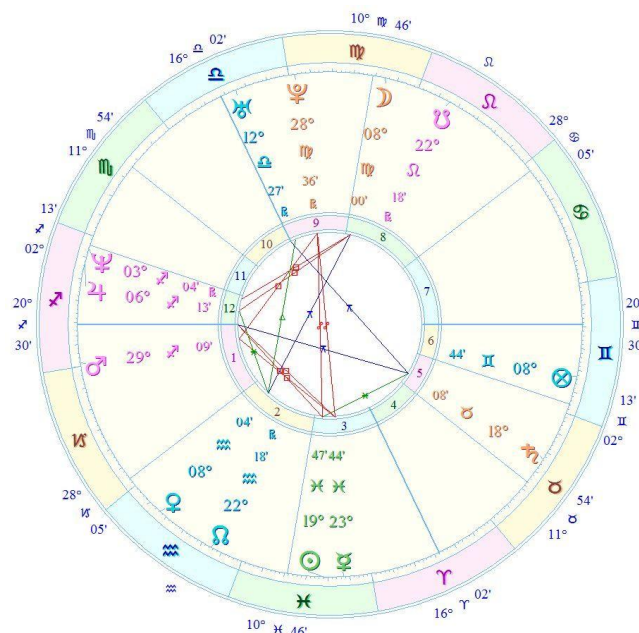
u konjunkciji u trigonu sa Neptunom. Da je bio internista, kao i bakteriolog i da je operisao, potvrđuje vladar 8 u 8, Mars u Škorpionu kvadrat Mesec na vrhu 6, kao i Neptun kod Algola u konjunkciji sa Plutomom. On je zapravo bio suviše posvećen drugima – bolesnicima, ranjenicima, i bio je okružen lošom energijom u bolnicama po Britaniji u ratnim uslovima – što pokazuje i vladar 10. kuće Saturn na vrhu 5. kuće, na stepenu svog izгона – loša sreća, tuga i jad, smrt umesto života. Isto tako i osma kuća mu počinje u Škorpionu i u njoj je Mars blizu stepena svog sedišta, koji dolazi iz ukleštenog Ovna u 1. kući. On je ovde vrlo snažan, u svom znaku i u svojoj kući, te snažna energija koju ima je kao mač sa dve oštrice – ukazuje i na operacije i na ratne uslove, u kojima se našao, agresiju koju u sebi sam nosi ali i na ogromnu mogućnost transformacije koja će mu pomoći da se bavi istraživanjem još više onda kada se razboleo i da bolest kasnije prebrodi.

Dobro kod njega je to što je on ascidentalna Riba sa vrhom asc. na 9. stepenu – znači bio je jako intuitivan, stremio je višim sferama i samim tim imao je potrebu za istraživanjem.

Konjunkcija Neptuna (drugog vladara 1. kuće) sa Plutomom, iako u Biku, ukazuje na vrlo snažnu, duboku intuiciju, pogotovu što se nalaze pri vrhu treće kuće u trigonu sa Merkurom koji je u znaku svog sedišta, u Devici, i u konjunkciji sa Suncem, u Vagi – karakterisali su ga duboko prodiranje u sebe, psihoanaliza i okrenutost ličnim dubinama i ujedno potreba da pomogne drugima, da razume druge (Sunce u sedmoj kući u Vagi), kako bi zapravo razumeo sam sebe. On je, zahvaljujući snažnom Merkuru koji je najjače povezan sa Neptunom i Plutomom, dao snagu svom Suncu, iz kog je crpeo entuzijazam preko vere u izlečenje samoisceljenjem. Njegov Jupiter, koji je vladar 1. i 10. polja, vrlo je važan u pozitivnom smislu za njega jer ga i on, preko Urana (moralo je doći do iznenadnog šoka kada je saznao da mu je ostalo tri meseca života), tera u istraživanje onda kada mu je najteže i osnažuje njegovo Sunce i veru u život i izlečenje, kao i Neptun! Njegov Jupiter i Sunce u Vagi u 7. polju dali su mu veliki altruizam i empatiju za druge ljude, a to što je on bio ascidentalna Riba pomoglo mu je da se digno iz mrtvih, okrene se sebi, osnaži svoje Sunce i krene u intuitivno istraživanje u prirodi i pronade recept za izlečenje koji i dan-danas koristimo a koji je u svetu priznat kao lek poznat pod imenom Bahovo cveće.

Sledeća osoba koju sam uključila u svoj seminarski rad je iz mog bliskog okruženja. Ne bavi se cvetnim esencijama, ali je vrlo zainteresovana za njih i počela je da ih koristi, karakteristična je po svom vedrom duhu i snažnoj veri u snove. Ova žena drži seminare i treninge iz oblasti ličnog razvoja i jaka je u motivisanju drugih, u tome kako da se pokrenu ka ostvarenju sopstvenih ciljeva i snova.

Ona je ascendentalni Strelac, sa vladarom ascendentata u Strelcu u konjunkciji sa Neptunom u 12. kući. Oni prave trigon prema Merkuru, koji je u konjunkciji sa Suncem u Ribama. Ovo nije jak trigon Sunca i Neptuna jer znaci nisu u trigonu, ali se kod ove osobe oseća jaka veza ove dve planete preko sunčevog znaka i preko vladara ascendentata u 12, koji je tu zajedno sa Neptunom. Ova žena ima snažnu neptunijansku prirodu, a sa druge strane nosi i vatrenost sa ascendentalnim Strelcem i Marsom u prvoj kući. Ona je jako maštovita, puna je ideja i zamisli. Ona je u isto vreme i jako komunikativna (Sunce sa Merkurom u 3.) Pogled joj je stalno negde prema nebu, dok priča kao da stalno zamišlja nešto veliko i čarobno. Sama za sebe kaže da joj se u životu ostvarilo dosta toga od onoga o čemu je sanjala, i da je to pokreće jer oseća da ima jaku vezu sa svojim snom i veruje u njega. Ona je samim tim i jako dobar motivator za ljude oko sebe, lako ih ponese svojom idejom i pre svega osećajem da je sve lako ostvarivo. Ona ima lakoću u izražavanju, kao da peva dok priča, glas joj je vrlo zvonak. Tu doprinosi i jako dobro postavljena Venera u drugoj kući u Vodoliji, koja dolazi iz pete i desete kuće – kod nje postoji jedna odmerenost, gracioznost, ženstvenost koju nosi iz visoko postavljene Vage, ali i želja za slobodom i velika ljubav prema stvaralaštvu, kreiranju, prema pesmi i igri (što donosi Venera iz pete kuće u Biku u druga kuća u Vodoliji). Ova žena i fizički izgleda u isto vreme graciozno, jer ima izrazitu visinu i vitkost (baš kao pravi ascendentalni Strelac) i lepršavost (Jupiter zajedno sa Neptunom u 12), ali i gorostasno



March 11, 1971
1:25 AM
Belgrad, Serbia
44 N 50 20 E 30

Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus

jer poseduje i jednu crtu oštine i velke snage u telu, koju predstavlja Mars u njenoj 1. kući na poslednjem znaku Strelca. Ona zapravo najviše podseća na avatare iz fima „ Avatar?”. Teži visokim idealima, ostvarenju jedne velike opšte ljubavi, teži i dubokoj samozpoznavi a u isto vreme odaje i utisak jedne žene ratnice, spartanke spremne da brani svoje vrednosti, i to baš te jako visoke ideale ljubavi makar i po cenu života (kako ona sama kaže). Njen najveći potencijal jeste da motiviše ljude da ostvare svoje snove jer ona ima to iskustvo, kroz pisanu ili izgovorenu reč u koju će ljudi verovati (jer to je ta snažna veza njenog Sunca u trećoj kući u Ribama sa konjunkcijom Neptuna i Jupitera u Strelcu u 12. kući). U isto vreme tu je i njena najveća blokada – jer u prvoj kući joj je Mars, koji je u kvadratu sa Suncem i Merkurom – sa jedne strane stvara

veliku nesigurnost u sebe i strah od izražavanja a sa druge strane izaziva nametanje svoje snažne volje, ambicije i energije kojom ume da zastraši druge, naročito oštrim rečima kojima se zapravo brani, međutim, to je odvlači od njenog sna i vere u ljubav. Velika ambicija i zanesenost visokim ciljevima mogu da joj poruše sve snove kao kule od karata, koje se ponekad čini da gradi. A sa Suncem u Ribama, koje kvadrira vatreni Mars u prvoj kući, postoji i određena sumnja u sopstvene sposobnosti i u svoju autentičnost. U isto vreme nju ponekad zbuni i njen Mesec u Devici, koji joj se čini skroz suprotan njoj samoj a koji pravi kvadrat prema Jupiteru i Neptunu – suviše razuman i uzdržan, onaj koji ide iz analize u analizu, i ponekad je suviše kritičan (ona njega najviše i doživljava kroz odnose sa drugima i ne videvši da je to ona sama, pa tako ume da se uplete u paukovu mrežu). Ona ima potencijal za velike daljine i visine samo joj je potrebno da razvija pragmatičnost i jednostavnost kroz odnose sa drugima, potrebna joj je doza racionalnosti i praktičnosti, pre svega da svoje reči i svoju analizu svede na papir, da kroz pisanu reč, možda čak i neke bajke ili metaforične priče (jer Merkur joj je u trećoj kući u Ribama, u dobroj vezi sa Jupiterom i Neptunom u 12) pokaže i izrazi skrivenu i stidljivu sebe (Sunce konjunkcija Merkur u Ribama u 3) i da svoju veličinu (ascendentalni Strelac sa Marsom u 1) predstavi na jedinstven način – pišući priče iz života, ali metaforične, držeći motivacione treninge, seminare, sa praktičnom i jasnom porukom ljudima kako da ostvare svoje snove, a to je kroz lepotu i spontanost življenja, koje ova žena nosi u sebi. Jer ona odaje utisak zadovoljne i snažne a u isto vreme vrlo nežne i lepršave žene.

Sledeća osoba, koja se nadovezuje na prethodni primer, a za koju sam intuitivno pomislila da isto ima isto tako snažnu vezu Sunca i Neptuna jeste Toni Robins – *„Sve promene se stvaraju u trenutku – samo što većina nas čeka da se izvesne stvari dese u životu kako bismo načinili taj pomak”*. *Entoni (Toni) Robins*

Toni Robins je jedan od najpoznatijih i najpriznatijih *life coach* trenera, posvećen je pomaganju ljudima u ostvarenju njihovih snova. Poznat je i kao pisac knjiga za samopomoć i veliki je motivacioni govornik. Za sebe više voli da kaže kako je trener za ostvarenje najviših ličnih performansi. Postao je poznat po tome što je na svojim nastupima i sam hodao preko vatre.

Toni je započeo karijeru promovišući seminare kod Džima Rona (poznatog američkog preduzetnika, autora mnogih motivacionih govora), a kasnije je predavao NLP, koji je i sam učio kod osnivača NLP-a Džona Grindera. Grinder ga je i ohrabrivao da iskusi „hod po vatri”. Kasnije, 1983. Robin se usudio da to iskustvo nauči i sam prođe. Kada je to savladao, odlučio se da „hod po vatri” uključi u svoj seminar, što mu je značajno povećalo popularnost i status. S verom da su čuda moguća i da je stanje koje imamo u svojim najmoćnijim trenucima moguće primenjivati i u bilo kojoj drugoj situaciji, počeo je da predaje svoj lični koncept “Neuro – associative Conditioning” (NAC) i “Human Needs Psychology”. Svoj program je nazvao

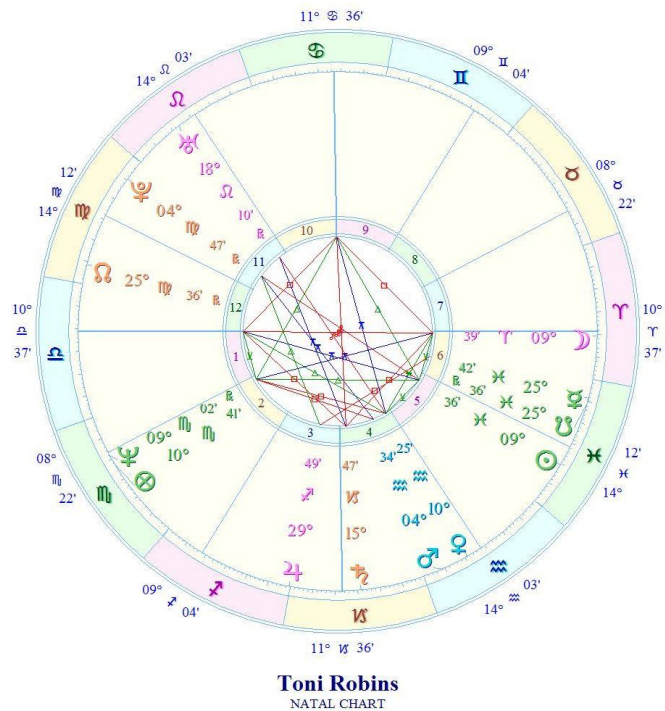
“Personal Power” program, i razdvojio ga od prvobitnog NLP-a , naglasivši da je akcenat u ličnom razvoju čoveka na ličnoj odgovornosti a ne na programiranju od strane druge osobe.

Ova kratka biografija o njemu govori koliko je on imao snažnu veru u to da je sve moguće, a što se vidi iz njegovog horoskopa preko veze Sunca i Neptuna. Sunce je vladar 11. kuće u 5. kući – to govori o tome da ovaj čovek zna šta želi i vrlo jasno sebi postavlja ciljeve. Da je dobar organizator i da ima jaku želju za društvenom afirmacijom, da ima sposobnost doseganja vrhunskog uspeha i da može zasijati puni sjajem. To što je u Ribama i u petoj kući govori o njegovom glumačkom talentu i, uopšte, da ima talenat za nastup i veliku maštovitost, kreativnost, intuiciju. Neptun, sa kojim je Sunce u

trigonu i to vrlo jakim, nalazi se u drugoj kući u Škorpionu, i potvrđuje da ima jaku harizmu. Sa ovim položajem su ujedinjeni kreativnost i glumački i muzički talenti, tako da ova osoba vlada scenom, jer zna da je primećena i voljena. Budući da je u pitanju Neptun u Škorpionu u drugoj kući, može se govoriti i o velikim špekulacijama s novcem. Njegov ascendent je u Vagi – znači veoma su mu važni odnosi sa drugima, a vladar ascendentu – Venera – otišla je u četvrtu kuću u konjunkciju sa Marsom, s tim da je pri vrhu pete kuće, u Vodoliji. Ovo govori o njegovoj potrebi da bude originalan, poseban, ali pre svega i o njegovoj šarmantnosti i popularnosti u onome što radi. Jer Mars dolazi iz sedme

kuće, gde se nalazi Mesec sa kojim su ova Venera i Mars zajedno u lepom sekstilu. U svakom slučaju njegova popularnost se bazira na njegovoj veri da je čovek sposoban da ostvari mnogo više od onoga što u startu misli da može, i njegova harizma na sceni pokreće i u drugima potrebu za promenom. Ovo sve čini njegovo ime jako velikim i on svojom verom i harizmom zapravo prodaje svoj motivacioni program koji je zaista uspeo da pokrene mnoge ljude u sopstvenom biznisu, mnoge velike sportiste, glumce i razne druge poznate ličnosti da ostvare sjajne rezultate.

Sledeća osoba koja potvrđuje snažnu veru u život, a i da su čuda moguća samo ako smo spremni na promenu, jeste žena koju sam upozнала na svom poslu. Ona je došla u Beograd iz Mađarske.



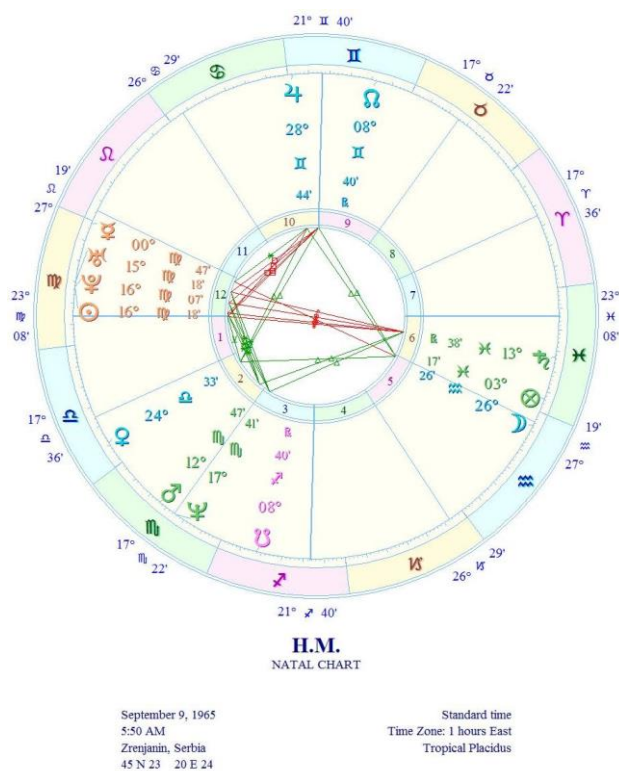
February 28, 1960
8:10 PM
Glendora, California
34N08'10" 117W51'52"

Standard time
Time Zone: 8 hours West
Tropical Placidus

U sebi nosi i srpsku i mađarsku krv i ovamo je došla sa željom da se poveže s našim ljudima preko seminara koje drži, a odnose se baš na neophodnost lične promene ka ostvarenju kvalitetnijeg života. I poenta jeste u promeni kao osnovnom ključu razvoja kako ljudi tako i svega ostalog živog. A da bi došlo do promene, neophodno je da ljudi nauče da celog života rade na sebi, na sopstvenoj slici sveta, odnosno na uverenjima i vrednostima koje su usvojili u najranijem detinjstvu a koji se baziraju na predačkim iskustvima. Ova žena pomaže ljudima da uvide svoje nesvesno usvojene koncepte i matrice na osnovu kojih kreiraju sopstveni život, da ih revidiraju i zamene novim uverenjima koja ih mogu odvesti do njihovog cilja ili životnog sna.

Iz njenog horoskopa se vidi koliko je ova osoba i sama spremna na transformaciju, koliko je za nju to prirodan način funkcionisanja koji ako ne upotrebi na pravi način, može samu sebe da uruši i uništi u potpunosti. Njeno Sunce je u konjunkciji sa Plutonom u 12. kući u Devici, gde se nalazi i vladar ascendentata sa Uranom. Ova žena dela iza okvira javnosti, vrlo povučeno, ali ima svoju posebnu harizmu koja je i kanal prema ljudima s kojima saraduje. Ona je Devica i po ascendentu i po sunčevom znaku – povučенost, skromnost, stidljivost ali i želja za kvalitetnim i temeljnim radom važni su joj koliko i služenje drugima. Pogotovo zato što joj je i sam vladar ascendentata, Merkur, na početku Device u 12. kući – znači služenje, istraživački rad u nekim zatvorenim ustanovama, vezani za lečenje, bolnice i slično. Međutim, veći deo njene prve kuće je u Vagi,

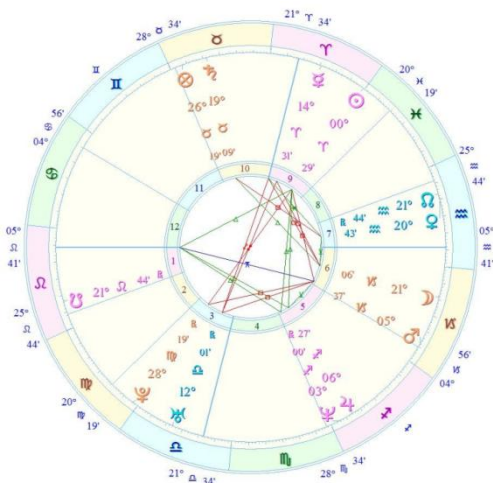
što znači da su joj i odnosi jako važni, a Venera kao vladalac Vage ima divan vazdušni trigon sa Mesecom na vrhu 6. kuće i Jupiterom u 10. kući. Iako je Jupiter u znaku svog izгона, on je ipak visoko pri MC-u, i ova žena snažno veruje svom ženskom principu, svojim čulima i intuiciji, i najviše se oslanja na to. Ona je izrazito intuitivna i proninčljiva, čemu doprinose Neptun i Mars na vrhu treće kuće u Škorpionu, koji prave jak sekstil sa Suncem i Plutonom u 12, kao i naročito naglašena 12. kuća u Devici sa planetama jako bitnim za intelekt i um (Merkur i Uran) ali i za kontakt svesnog sa nesvesnim (Sunce i Pluton u 12). Ova osoba ima vrlo oštar i intuitivan um i vrlo jaku vezu svesnog i nesvesnog, što i koristi u poslu kojim se bavi ali i u životu.



Ona sama za sebe kaže da joj se pojavljuju kristalno jasne slike prošlosti, one najdalje, i da joj, kao na filmu, kroz bleskove dolaze kristalno jasni uvidi, da je to vuče da i sama u svom životu stalno ulazi u turbulencije i promene, koje je neminovno vode ka napretku jer ima ogromnu energiju koju jasno fokusira u pravom smeru, ka ljubavi.

Na prvi pogled u horoskop pomislili biste da ova osoba ima problema sa zdravljem, da je bolesna zbog naglašene Device i 12. kuće, Meseca na vrhu 6. još u kvadratu sa Neptunom i Marsom, Saturnom u Ribama u 6, a tu je i Kiron – da možda ima probleme duševne prirode, nekih mentalnih, psihičkih bolesti ili sl. Međutim, naprotiv – ova osoba ima jaku veru u život i spremna je na sve ili ništa, a to dokazuje i konjunkcija Neptuna sa Marsom u Škorpionu na vrhu 3. u sekstilu sa Suncem i Plutonom u Devici u 12, i u trigonu sa Saturnom u Ribama u 6. Ove izuzetno naglašene i različite energije na neki način zajedno povezuju razum sa nesvesnim, tako da ona ume praktično i razumno da koristi svoje nesvesno umesto da ono koristi nju. Sa svojom Devicom ali i naglašenom Vagom u prvoj i drugoj kući, ona kroz svoj posao pomaže ljudima da se izvuku iz najtežih bolesti, ima isceliteljsku moć već samo kroz reči i pogled. Zapravo u njenom prisustvu ćete i vi sami doživeti transformaciju i napraviti korak ka promeni ili ćete odustati da se ne biste raspali na paramparčad, mentalno potpuno rastrojeni ukoliko niste spremni za promenu koja vam je neophodna. Kod ove žene su Sunce i Neptun snažno namagnetisani transformativnim energijama preko Plutona i Marsa iz Škorpiona, pa ona bukvalno može da utiče na preporod ljudi samo ako su spremni na suštinsku promenu.

Moja snažna veza sa 10. poljem – preko Marsa u Jarcu, koji je vladar lunarne 10. kuće i vladar sunčevog znaka, kao i sa Saturnom u 10. – potvrđuju koliko mi je teško da odustanem od poznatog i da sam sklona da se držim starog i sigurnog, bezbednog (i Mesec u Jarcu u 6. me zbog zabrinutosti o budućnosti takođe vodi u to). Zbog kvadrata Marsa i Meseca sa Merkurom, pa i sa Uranom, gde su ova dva u opoziciji, i mentalno mi se komešaju stvari, brzo mi nailaze misli bez nekog reda, zbog čega mi je ponekad baš teško da razumem i prihvatim poruke i raščivijam informacije koje do mene stižu.



March 21, 1971
1:10 PM
Boston College, MA
42 N 19 71 W 10

Standard time
Time Zone: 5 hours West
Tropical Placidus

Ali zahvaljujući veri da postoji nešto jače i veće što nas vodi kroz ovaj život, samo ako smo spremni da prihvatimo kako postoji ono što golim okom nije vidljivo, a što nosi moje Sunce na nula Ovna u 9. kući sa trigonom Neptuna i Jupitera koji su u konjunkciji u 5. kući u Strelcu, ja sam stalno među prvima nadohvat novih informacija o tajnama i skrivenim principima života i o tome kako zapravo život funkcioniše. I to mi daje ogromnu energiju i vodi me napred. Počev od izučavanja NLP-a, preko *Wing Wave-a*, floriterapije, Principa života, joge, plesa, sada i *Astrohealinga* koje

izučavam, ja idem napred uprkos mojim velikim unutrašnjim otporima. Ne želim da odustanem čak ni kada mi je jako teško. Cvetne esencije su mi jako pomogle da razbijem svoje blokove i da lakše uvidim neke stvari i da se upustim u promenu. I nova saznanja na koja stalno nailazim, a nekako osećam da sam uvek na izvoru svežih informacija, ne daju mi da odustanem i podstiču me da i dalje istražujem svet oko sebe i u sebi. A to je baš ta lepa veza Neptuna i Jupitera u Strelcu u 5. kući – volim da učim i istražujem nove vidike i zanima me ono što se krije iza uobičajenih životnih priča.

Zanima me kako život zaista funkcioniše. Sunce u 9. polju koje je povezano sa ove dve spiritualne planete, doprinosi da budem na izvoru informacija i da imam želju i potrebu da neprestano učim o životu, a i da hrabro koraknem u neispitane vode (Sunce na nula Ovna, kao vladar ascedenta). Ovo je moj dar – veliki entuzijazam i volja za životom, za pokretom, za promenom i za novim idejama i saznanjima, kao i dobra intuicija i mašta, koje polako prevazilaze stare okove u koje sam sklona da zapadnem. Zapravo ova stara struktura iz Jarca i nova neistražena polja iz Ovna mi daju mogućnost da povežem staro i novo i napravim novi sistem, kome sam na tragu, koji pokreće moj isceliteljski dar. Moj Neptun, povezan sa Jupiterom i Suncem, podstiče me da ne odustanem od svog sna, jer imam lično iskustvo da je ostvarenje najboljih snova moguće. Neptun u trigonu sa Suncem daje mi volju da se svakog jutra budim i idem dalje, jer nikada se ne zna koja nova tajna života me čeka iza ćoška.

I zato zapitajte se kako se osećate sada sa svojim životom, koliko ste zadovoljni sobom i onim što vas okružuje, koliko se radujete i koliko ste daleko od svojih snova. Ako niste zadovoljni, preispitajte svoja uverenja i stavove, koliko vas oni drže u starom obrascu, i verujte da nova mogućnost i promena uvek postoje. Ako već sami nemate dobru vezu Sunca i Neptuna, nađite nekoga ko je ima. A tu osobu ćete prepoznati po blistavosti i vedrini u očima. Po posebnom sjaju u očima koje zrači optimizom, radošću i najpre verom da su čuda moguća, samo ako smo spremni da se upustimo u nepoznato.

Literatura:

„Točak sudbine 1” Aleksandar Imširagić

„Energetska psihologija” Lea Imširagić

„Mehanika svesti” video-seminar, Aleksandar Imširagić

„Tajni uticaj planeta” Goran Milekić

„Od blokade do realizacije” – Master projekat NLP, Ksenija Stojkov Šutilović

www.bahovekapi.com , internet

„ Vikipedija” internet